

# विषय सूची

संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
	<b>मेरे मालवीयजी</b>	<b>क-ड</b>
१—	सबत् उमीस सौ अठारह	१
२—	मल्लई ब्राम्हण	५
३—	बड़ोंका प्रसाद	७
४—	होनहार बिरवा	१२
५—	एक पग आगे	१७
६—	जीवन क्षेत्रमें	२४
७—	पनकार मालवीयजी	३१
८—	न्यायालयके भीतर	३९
९—	सिर जावे तो जाय प्रभु मेरो धर्म न जाय	४३
१०—	रामराजकी नींव	५९
११—	गुँगी माता	६८
१२—	निज भाषा उनति अहि, सब समतिकी मूल	७६
१३—	निरिह हिन्दू	८५
१४—	महामना मालवीयजीका अन्तिम वचन	९४
१५—	हमारे देशका अभिमान हिन्दू विश्वविद्यालय	९७
१६—	हिन्दू विश्वविद्यालयके भीतर	११२
१७—	स्वदेशी पुकारपर (अ)मिक्षायुग	११८
(आ)—	विद्रोह-युग	१२६
(इ)—	युद्ध युग	१३१
१८—	सरकारी दुर्गमें	१५२
१९—	सेवा	१५६
२०—	सोनेकी चिन्ता	१६०
२१—	प्रजापति	१६५
२२—	शतदल कमल	१६९
२३—	पंचदत्तकी वर्षगांठ	१९०
२४—	अन्तिम दस वर्ष	१९४
२५—	उपरांसार	२०३
२६—	मदरिने अन्तिम आसोंका आक्षी मैं भी था	२०५
२७—	मालवीयजीके सम्बन्धमें कवियोंके उद्गार	२०८

## मेरे मालवीयजी

समस्त जाति जिसे अपनानेको व्याकुल हो, समग्र देश जिससे ममत्व जोड़नेका दृढ करता हो, समूचा विश्व जिसे परम आत्मीय माननेपर अड़ा बैठा हो, उसे 'मेरे' के परम संकुचित, नितान्त क्षुद्र और अत्यन्त स्वार्थ-पूर्ण घेरेमें बाँध छोड़ना कितनी बड़ी ठिठोई है, कितना बड़ा दुःसाहस है, कितनी बड़ी मूर्खता है, यह सभी समझ सकते हैं। किन्तु फिर भी इस ठिठोई, दुःसाहस और मूर्खताके लिये न मुझे संकोच है, न भय है, न पश्चात्ताप ही है। परम संकटमें पड़ा हुआ निराश्रित आर्त्त, जब उस अणु-परमाणुमें व्याप्त परमात्म तत्त्व को 'मेरे भगवान्' कहकर उसके परमको 'मेरे' की सूक्ष्मतम सीमामें फस डालनेका दुराग्रह करता है उस समय उसके छोटेसे 'मेरे' में घिरा हुआ भगवान् सहसा धामनसे त्रिविक्रम बनने लगता है और सम्पूर्ण सृष्टिका ममत्व उस एकाकीके 'मेरे' में इस प्रकार गूँजने लगता है मानो उसको 'मेरे' सहसा अपने 'मेरे' हो गए हों। उसी प्रकार यदि मैं भी उन पुण्य-श्लोक प्रार्थकों को 'मेरे' कहकर अपना बनानेका आग्रह करूँ तो मुझे दोष नहीं देना चाहिये।

अपने जीवन के अत्यन्त संक्षिप्त अतीतके उस पुण्य दिवसको मैं झुलाए नहीं भूल सकता जब सन् १९२० के किसी माङ्गल्य मास में सुजफरनगर जनपद या युक्तप्रान्तीय राष्ट्रीय सभाके अधिवेशन में पहली बार मैंने उन ब्रह्म धर्चस-संयुक्त तेजस्वी महापुरुषके मंगलमय दर्शन किए थे और उनकी अत्यन्त मधुरवाचिणी वाणी पर अपनी अयोध्र वाल्यापस्थामें संचित सम्पूर्ण श्रद्धा-विभूति उनके चरणोंमें चुपचाप अर्पित कर दी थी।

उसका परिणाम यह हुआ कि शनैः शनैः एक रहस्यमयी संकल्प-धारा मेरे मानसमें निश्चित पथ बनाती हुई इतने प्रबल वेगसे बहने लगी कि पूज्य मालवीयजी मेरे जीवनके, मेरी साधनाके, मेरे विश्वासके और प्रवृत्तिके एक मात्र आलोक-दीप बन गए। इस दिव्य आलोकसे मैं इतना प्रभावित हुआ कि मैं उनका प्रशंसक ही नहीं, शब्दालु भी बन गया, शब्दालु ही नहीं गुजारी भी बन गया, गुजारी ही नहीं भक्त भी बन गया।

हाई स्कूलकी परीक्षा पास कर चुकनेपर जब सभी लोग मुझे मेाठ कालेजमें नाम लिखवानेके लिये उत्साहित कर रहे थे उस समय माताजीके स्नेह, पिताजीके वारत्तण, भाई बहनोंकी ममता, मित्रोंके सौदाई और घरकी समीपता सबपर जो विशाल महत्वाकांक्षा अधिकार किए बैठी थी, वह भी काशी जानेकी,

काशी हिन्दू विश्वविद्यालयमें पढ़नेकी, विश्वविद्यालयके कुल-पतिके सम्पर्कमें आनेकी । महन्वाकांक्षा सफल होने वाली थी क्योंकि पूज्य पिताजीकी कृपाने मैं विश्वविद्यालयमें प्रविष्ट हो गया । विश्वविद्यालयके साथ मेरा पैतृक सम्बन्ध भी है क्योंकि उसकी स्थापनाके लिये जो महायज्ञ हुआ था उसके होतागोंमें मेरे पिताजी भी थे और फिर काशी मेरी जन्मभूमि, जन्मपुरी भी थी, वह भी काम आकर्षण नहीं था ।

हिन्दू विश्व विद्यालय में पहुँचने पर मैं किन्तु ऐतिहासिक क्रमसे उनके समीप, समीपतर और समीपतम पहुँचा यह मैं स्वयं नहीं कह सकता, किन्तु पहुँच कर उनका वात्सल्य भाजन और विश्वासपात्र बन गया यह मैं कह सकता हूँ और वड़े गर्वसे कह सकता हूँ । कल्पनाके नेत्रोंसे मैं देख रहा हूँ कि वे व्यासपीठ पर बैठे हैं पत्थी जमाप, चारों ओर, अध्यापक, छात्र और छात्राओं का विशाल समूह एक दृष्टि होकर उनके दर्शन कर रहा है, एकाग्र होकर उन्हें सुन रहा है । ओर मैं कल्पनाके कानोंसे अब भी सुन रहा हूँ 'विदुलाका पुन युद्धसे लोट कर चला आया । विदुलाने पूछा—का विजय लेकर लौटे हो ? उसने कहा नहीं, मैं युद्ध करना नहीं चाहता, मैं व्यर्थ इनने प्राणियोंका संहार नहीं करना चाहता । राज्य जाता है तो जाय । विदुला कड़ककर गरज उठी—कोयर ! मेरी कोपसे, क्षत्रियाकी कोपसे जन्म लेकर तू इन प्रकारकी, भगोड़ेपनकी, निर्यायताकी बात करता है, तुझे धिक्कार है । यदि तू शत्रुधिका पुत्र है तो जा, तत्काल चला जा, युद्ध क्षेत्रमें लड़ने लड़ने प्राण भी दे दे तो श्रेय है—

अणं प्रज्जितं श्रेयं न व धूमतायितं चिरम् ।"

[क्षण भरमें भभक कर जल उठना शब्दछा है किन्तु बहुत दिनों तक धुँधुधाने हुए धीरे धीरे सुलगना अच्छा नहीं ।] चला गया विदुलाका पुत्र और लोटा विजय लेकर ।

मैं फिर सुन रहा हूँ उनकी वाणी । वे कहते जा रहे हैं महाभारतकी कथा और अर्जुनका प्रसङ्ग आते ही सहसा अपना मधुर स्वर ऊँचा उठाते हुए कहने लगते हैं—विद्यार्थियों और विद्यार्थिनियों अर्जुनकी दो प्रतिशर्पे थी— न मैं दीनताके साथ किसीके आगे निङ्गिड़ाऊँगा और न पीठ दिखाकर भागूँगा । 'अर्जुनस्य प्रतिशे हं न दैन्यं न पलायम् ।' आप लोग भी ऐसे ही बनो । कभी किसीके आगे अपना सिर न झुकने दो और जो सामने आवे उसे ललकार दो, पीठ दिखाकर भागो मत ।' उसी धारामें उपसंहार करते हुए वे कह रहे हैं—

सन्त्येन, ब्रह्मचर्येण, व्यायामेनाथ विद्यया ।

देशभक्त्याऽऽत्मत्यागेन, समानाहः सदा भव ॥

[ सत्य से, प्रज्ञाचर्यसे, व्यायामसे, विद्यासे, देवतात्मकसे आत्म-  
त्यागसे सदा सम्मान पाओ । ]

मैं फिर देखा रहा हूँ कि संध्या समय चिदुला छात्रावास में घे  
घूम रहे हैं । उनके साथ हैं आचार्य आनन्ददास बापूभाई धुवजी  
और उनके पीछे पीछे चले जा रहे हैं श्री लक्ष्मणदास इजिनियर ।  
एक छान भीतर कोठरीमें बैठा पढ़ रहा है । पढ़ इन्हें देखकर सक-  
पकाकर उठ खड़ा होता है और ये अपनी लोक-विश्रुत  
स्वाभाविक मुसफानके साथ कहते हैं—“अरे इतना पढ़ते हो ।  
बुद्धि तो बढ़नी ही चाहिए पर शरीर भी तो तगड़ा होना चाहिए ।  
क्या करोगे बहुत बुद्धि लेकर, जब कोई आकर तुम्हें उठाकर  
दे मारेगा । देखो एक दोहा फंडन्ध कर लो—

दूध पियो कसरत करो, नित्य जपो हरिनाम ।

7

मन लगाइ विद्या पढ़ो, परे हों सब काम ॥

कहो दोहो को ।” वह विद्यार्थी भी दोहा कहने लगता है ।  
आचार्य धुवजी अपनी लड़ी दोनों हाथोंसे पकड़े हुए, उसकी गोल  
मूठ कन्धेपर जमाए देख रहे हैं हिन्दू विश्वविद्यालयके कुलपति  
की यह शिक्षा-प्रणाली ।

विश्वविद्यालयके बीला-समारोहके अवसरपर उनके उपदेशों-  
की ध्वनि आज तक मैं स्पष्ट सुन रहा हूँ—

‘सत्यं चद् । धर्मं चर । रवाध्यायान्मा प्रमद् । मातृदेवो भव ।  
पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । और दीक्षान्त भाषणमें वे  
कहते जा रहे हैं— हिन्दू विश्वविद्यालयकी स्थापना इसलिये की  
गई है कि यहाँके छात्र विद्या भी प्राप्त करें और साथ ही अपने  
धर्म और अपने देशके भी सच्चे सेवक बनें । यह विश्वविद्यालय  
वीनोंके लिये है । यहाँके द्वार सबके लिये खुले हुए हैं । मैं चाहता  
हूँ कि यहाँ धाकर कोई लौट कर न जाय । सत्यरिचता हमारे विश्व-  
विद्यालयका मूल मंत्र है और यही हमारी शोभा है । केवल डिग्री  
देनेके लिये तो बहुतसे विश्वविद्यालय देश में बने हुए हैं । हम  
प्रत्येक छात्रको शुद्ध, सात्विक, तेजस्वी और धीर पुरुष और प्रत्येक  
कन्याको धीर माता बनाना चाहते हैं जो ईश्वरमें विश्वास करे,  
प्रत्येक प्राणीका आदर करे, वीरताके साथ अन्यायका विरोध करे  
और आत्मसम्मानके साथ, सच्चाईके साथ जीविका चलाता हुआ  
अपना, अपने समाजका और अपने देशका कल्याण कर सके ।”

आज वे दिन नहीं रहे और वे मालवीयजी भी नहीं रहे—

“नैननमें जो सदा रहते तिनकी अब कान कहानी सुन्यो करे” ।  
किन्तु उनके न रहनेपर भी उनके उपदेश चिरजीवी हैं, उनके  
आदर्श अमर हैं, उनकी रचनाएँ सुचिर प्रतिष्ठित हैं, भावी जाति में  
उड़ संकल्पता, अध्यवसाय, लोक-कल्याण और आत्मत्यागकी  
सजीव भावना भरनेके लिये उनका हिन्दू विश्वविद्यालय शतशः



स्वरूप लेकर उनकी शरणागती की स्मृति दृढ़ होती नहीं है, उनकी अनुपस्थिति निरन्तर घटकटी जा रही है क्योंकि जिस आत्मभावने विश्व-विद्यालयके प्रत्येक छात्रके हृदय में, विश्वविद्यालयकी ईंट ईंट में, वृक्ष-वृक्षमें, कण-कणमें वे व्याप्त थे, वह आत्मभाव कहाँ देखने-को नहीं मिल रहा है। यों तो राम गए, कृष्ण भी गए और संसार चला ही जा रहा है, हँसता खेलता, रोता-गाता, किन्तु प्रश्न यह है कि क्या वह उसी प्रकार चल रहा है जैसे चलना चाहिये था। इसका उत्तर शुद्ध नकारात्मक है। और इसी लिये बार-बार सृष्टीकी स्मृति प्रबल होकर मानसको विभुब्ध किए डाल रही है, मथे डाल रही है।

पुण्यश्लोक मालवीयजीके गुणानुकीर्तनके लिये, उनकी सर्वतो-मुखी क्रियाओंकी व्याख्याके लिये, उनकी व्यक्तित्व विशेषताओं की सरणि बनानेके लिये जिस योग्यताकी अपेक्षा होनी चाहिये उसके सर्वथा अभावमें बाणी सदृश मूक हो जाती है और नेतिका सीधा सा, सरल सा, आधार लेकर मौन रहनेके अतिरिक्त कोई दूसरा मार्ग नहीं रह जाता। वे धर्मनिष्ठ थे, आचारमें भी, विचारमें भी यदि व्यासजीके अनुसार लोककल्याणको ही हम धर्मकी कसौटी मान लें-तो मालवीयजीकी रेषा उसपर सबसे अधिक प्रदीप्त दिखती होगी शिक्षाके क्षेत्रमें जिन रूसो, पैन्तालीजी, फोबेल, मोंटेसोरी आदि शिक्षा शास्त्रियोंकी नामावलीने संसारको प्रभावित कर रखा है वे सब एकत्र होकर भी मालवीयजी तक नहीं पहुँच सकते क्योंकि इन सबने जो सिद्धान्त प्रतिपादित किए हैं उन सबका लक्ष्य सामाजिक दृष्टिसे मनुष्यके बच्चेको जीने योग्य मनुष्य बना देना भर है। किन्तु मालवीयजीकी शिक्षाका उद्देश्य मनुष्यके बच्चेको केवल मनुष्य ही नहीं, ऐसा देवता बना देना था जिसकी संसार पूजा करे, जिससे शक्ति, उत्साह और प्रेरणाका बरदान माँगे, जिसके आशीर्वादसे जीवनके सम्पूर्ण देवी तत्त्व प्राप्त कर सके। किस शिक्षाशास्त्रीने यह कल्पनाकी है? केवल मनोविज्ञानका एक झूठा ढोंग खड़ा करके अभ्यावहारिक सिद्धान्तोंके इन्द्रजालमें लोकवृत्तिको फँसानेका एक मोहक जाल भर विदेशी शिक्षा-शास्त्रियोंने फैला दिया है पर वास्तवमें उसमें तत्त्व कुछ नहीं, उसका परिणाम कुछ नहीं।

राजनीतिक क्षेत्रमें उन्होंने जिस अध्यवसाय, जिस साहस और जिस आत्मत्यागका प्रदर्शन किया है वह उनका अलौकिक कार्य है। शत्रुओंकी शक्ति उस तक पहुँचनेमें भी अशक्त हो रही है। किन्तु सबसे अधिक प्रभावशाली उनका व्यक्तित्व था, वे स्वयं थे। प्रत्येक व्यक्तिको सदा यह अधिकार था कि वह उनसे जब चाहे जाकर मिले, चाहे जितनी देरतक उनसे बातचीत करे

और चाहे जिस कामके लिये उनसे पत्र लिखा ले । और अतुलित धैर्यके साथ सबकी बातें एकाग्र होकर सुनते, दुःखीके दुःखमें स्वयं भी रोने लगते, और जिस प्रकार भी हो सकता उसे निराश न लौटने देते । न जाने कितनी बार ऐसा हुआ है कि केवल सहायता और लोक कल्याणके लिये उन्होंने लिखित नियमों की भी चिन्ता नहीं की ।

मनुष्यता उनका नियम था और देवत्व उनका गुण । कभी सुना करने थे—

गायन्ति देवाः किल गीतकानि, धन्यास्तु ये भारतभूमिभागे ।

स्वर्गापवर्गास्पदमादिभूते, भवन्ति भूयः पुण्याः सुरत्वात् ॥

[ देवता लोग यह गीत गाते हैं कि ये धन्य हैं जो स्वर्ग, अपवर्ग में रहने वाले देवता होकर भी भारतवर्षमें मनुष्य होकर जन्म लेते हैं । ]

मालवीयजी भी ऐसे ही कोई देवता थे जो हम लोगोंके महत्पुण्य के कारण यहाँ आए और हमें शक्ति देकर, साधन देकर अन्तर्धान होगए और अन्तर्धान होनेसे पूर्व सम्पूर्ण देशको और समाजको, जो उन्होंने दिव्य संदेश और आदेश दिया है वही उनकी स्मृतिको चिरस्थायी करनेको अकेला ही पर्याप्त है ।

यदि मैं उनसे अपने निकटतम सम्पर्कको थोड़ी ढेरके लिये भूल भी जाऊँ तब भी उनके देवत्वका ध्यान करने में भक्ताकी तन्मयतासे साहस, शक्ति और स्फूर्ति प्राप्त करनेके लिये ही उन्हें पुकार सकता हूँ—‘मेरे मालवीयजी’ और अपने हृदयमें बैठी हुई व्याकुल श्रद्धाको लोकके समक्ष व्यक्त करनेके लिये ही मैंने पुण्य श्लोक मालवीयजीकी पछत्तरवीं वर्षगांठपर उनका जीवन चरित लिखा और प्रकाशित किया था और आज उनके प्रथम वार्षिक श्राद्धके अवसरपर अपनी लेखनीको पवित्र करनेके लिये, अपने आत्माको तन और तृप्त करनेके लिये, अपनी भावनाओंका परिष्कार करनेके लिये, लोकसंगलके सात्त्विक संकल्पसे यह ग्रन्थ पूर्ण करके उपस्थित कर रहा हूँ ।

पहले संस्करणके समय कागज सुलभ था. छपाई कम थी । इस बार कागजका अभाव है छपाई महँगी है । फिर भी अपने परम आत्मीय सुहृद् पण्डित गयाप्रसाद ज्योतिषीके श्रमसे तथा अपने मित्र पण्डित नागेश उपाध्याय एम्. ए. ज्योतिषाचार्यके सहयोगसे केवल जीवनचरितवाला अंश छापकर प्रस्तुत किया जा रहा है ।

रथयात्रा  
सं० २००५,  
काशी ।

सीताराम चतुर्वेदी



तुम्हीपर पूज्य माळवीपजी महाराज, अंतिम ८४वीं वर्षगांठ के दिन  
पाँडे श्री सीतामग चतुर्वेदी



ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

आदिदेवं नमस्कृत्य वन्दे देवान्महोत्तमः ।  
 यथा देवप्रिया वन्दे वन्दे स्वपितरो सदा ॥  
 रामं रामप्रियां वन्दे वन्दे रामावुज्जीवता ।  
 रामस्य पितरो वन्दे वन्दे रामानुरा हरिम् ॥  
 भद्रानां मोहनो यस्तु मालवीयं नमामि तम् ।  
 शीतारामेण सद्गत्या यथात्रिं सुवर्णितम् ॥

—॥ महामना मालवीयजी ॥—



# संवत् उन्नीस सौ अठारह

आजके प्रयागको देखकर किसीको गुमान भी न होगा कि चिकमकी बीसवीं शताब्दीके प्रारम्भमें यह खपरैलके मरानोंका एक बड़ा देहात था। तब ये खुली, चौड़ी, चिकनी सड़कें नहीं थीं, ऊँची ऊँची अटारियाँ और कोठियाँ नहीं थीं, रङ्गधिरङ्गी फूलोंकी कारियाँ और हरियाले बने पड़ोनों के मुरमुटमें ऊँचा सिर करके खड़े हुए बैंगले भी नहीं थे। न तो आँखोंको झुंघियानेवाली बिजली थी न दिल दहलानेवाले पुतलीघर। हाँ, इस देहातमें त्रिवेणीके भक्तोंने पुण्य करके कुछ मन्दिर और धर्म-शालायें बनवा दी थीं जहाँ से साँझ-सवेरे भगवान् के भजन, शङ्खकी गूँज और घण्टे-घड़ियालोंकी टन्टन् भन्तभन्त भक्तोंका मन लुभाती थी।

आज जहाँ घनी बस्ती और बड़ी-बड़ी दुकानें दिखाई पड़ रही हैं, वहाँ खुला जङ्गल था। जहाँ आजकल सरकारी अफसरों और नगरके धनी-मानियों के बैंगले चमकते हैं वहाँ जङ्गली जानवर पेड़ोंकी ठण्डी छाँहमें लोट लगाते या मोंदोंमें जाकर सोते थे। बस्तोंमें छोटी-छोटी पुरानी चालकी मड़कें और सँकरो गलियाँ थीं जो मेलोंके दिनोंमें थोड़ेसे नरनारियोंसे ही ठसाठस भर जाती थीं। उस समय कोई प्रयागको सैर करने नहीं जाता था। जो जाता था वह अपना आराम-छोड़कर, भोलोमें सतुआ बाँधकर, त्रिवेणीमें एक डुबकी—चस एक डुबकी—लगाने, और उसका प्रयाग जाना सफल हो जाता था। अब समय

चदल गया है अब सैर करनेवाले लोग त्रिवेणीको नहीं पूछते, क्योंकि अब प्रयागमें मनुजमाने-वाले बहुतसे प्रलोभन हो गये हैं।

पर हाँ—एक बात है—गङ्गा और यमुना आज भी उसी प्रकार उसी वेगसे, उसी उमङ्गसे, उसी शानसे प्रयागकी गोदमें एक दूसरे से मिलनेके लिये पगली सी दौड़ी चली आती हैं—पिता हिमालयकी गोद छोड़ते ही उनका विछोह हुआ—फिर यदि वे दोनों वहने इतने हुलाससे मिलनेको दौड़ें तो अचरज क्या? और फिर वह दुर्ग—अकबरका बनाया हुआ वह गढ़ भी ज्यों-का-त्यों खड़ा है, मुगलोंके सुनहले दिनोंकी स्मृति लिए हुए, लुटे हुए वैभवकी कसक लिए हुए यमुनाकी ठण्डी कोमल लहरोंकी थपथपी पाकर चुपचाप खड़ा है, जैसे उसमें प्राण न हो, जीवन न हो, आत्मा न हो। सचमुच उसकी पिछली महत्ता स्मरणकरके रोना आता है। पर यह तो संसारका चक्र है। कल भी यही था, कल भी यही रहेगा।

प्रयाग ही नहीं, उस दिनका हिन्दुस्थान भी जिसने देखा होगा वह आजके हिन्दुस्थानको नहीं पहचान सकता। एक आग लगी थी—बड़ी भयङ्कर, बड़ी घातक—न जाने कैसे लगी थी। कोई कहते हैं कि चिदेशी जुएकी कन्धेसे हटानेके लिये लगी थी, कोई कहते हैं कि कुछ देशी राजाओंने अपने खोप हुए राजको लौटा लेनेके लिये लगाई थी, कोई कहते हैं कि बेड़ियोंमें फंसी हुई माँका वन्धन खोलनेके लिये यह आग लगाई गई थी, कोई कहते हैं कि यह झोड़ी सिपाहियोंकी धर्माश्रयता थी और कुछ नहीं, जितने मुँह उतनी बातें। आग लगी थी, यह सच है। क्यों लगी थी? यह प्रत्येक बुद्धिमान समझ सकता है। पर सचमुच वह आग कितनी निडुर थी, कितनी पिकराल थी। लाखों हिन्दुस्थानी और अंग्रेज़ उसकी लपटोंमें जल मरे। वह बुझी तो सही पर जिस लिये वह लगी थी वह उद्देश्य पूरा हुआ या नहीं इसमें सन्देह है। हाँ, यह कि हमारी आपसकी फूटने ओसर पाकर भाव्यकी कुञ्जी सदाके लिये न सही पर उस

समय तो इङ्गलैण्डके हाथोंमें साँप ही दी, जिसके प्रतिनिधि लॉर्ड कैनिङ्ग ब्रिटिश भारतके पहले शासक हुए। पर हम जिस दिनकी बात कह रहे हैं उस दिन आग बुझ चुकी थी, उसकी राख वहा दी गई थी और चारों ओर सन्नाटा छा गया था। तोप और बन्दूकोंकी गड़गड़ाहट बन्द हो गई थी। सड़कोंके किनारे पेड़ोंपर टेंगे हुए फाँसीके फन्दे उतार लिए गए थे और प्रयागमें ही १ नवम्बर, सन् १८५८ ई० को लॉर्ड कैनिङ्गका शानदार दरबार हुआ और कई देशी राजाओंको पदचिह्न पौटी गई। अब हिन्दुस्तान फिर चुप होकर बैठ गया, और जैसा इसका पुराना अभ्यास है, फिर अपने काम-धन्यमें लग गया मानो कुछ हुआ ही नहीं।

पर विपत्ति अकेली कभी नहीं आती। सन् १८६०-६१ ई० में पश्चिमोत्तर देश (वर्तमान संयुक्त प्रान्त) पर भगवान इन्द्र रूठ गए। न चादल उठे न जल बरसा। ग्राहि-ग्राहि मच गई। यमुना और सतलजके बीचमें तो लोगोंकी और भी बुरी दशा थी। एक बन्नका दाना मुँहमें डालनेको नहीं मिला। नौ महीनोंतक पैंतीस सहस्र अकाल-पीड़ितोंको सरकारी सहायता और अस्सी सहस्रको धर्मार्थ सहायता मिलती रही फिर भी पाँच लाख जीते-जागते प्राणी भूखसे तड़प-तड़पकर मर गए। कितना भयानक वह अकाल होगा। बस यही समझिए कि वे हिन्दुस्थानी थे, सभ्य आर्योंकी सन्तान थे, कालके मुँहमें पड़कर भी उन्होंने धर्म नहीं छोड़ा। वे मरते मर गए पर उन्होंने न तो लूटमार की न हत्या की। पर हम पूछते हैं, क्या भगवान इन्द्रके क्रोधके ही कारण यह अकाल पड़ा था? इस प्रश्नका उत्तर देना सहज नहीं है। वह क्यों पड़ा था, यह सुनकर ही जी काँप उठता है।

हिन्दू धर्मकी नाख उस समय आँधी और लहरोंमें पड़ी थी। कई मौझी थे, कई पतवार थामे हुए थे। सब अपने-अपने मनसे खे रहे थे। बूढ़ी नाखपर घेचारा हिन्दू धर्म पैठा हुआ था। यदि कोई नाखको सुधारनेकी सम्मति देता था तो धंद

अपराधी समझा जाता था और नावपरसे ढकेल दिया जाता था। उधर दूसरी नावें थीं जो दड़ भले ही न हों पर देखनेमें अच्छी चमकदार थीं। वस हमारे नोजवान लगे धड़ाम-धड़ाम हिन्दू धर्मकी नावपरसे कूदने और लगे उन नई-नई लुभावनी नावोंपर चढ़ने। यह धर्म ऐसी चारदीवारीसे घिर गया था कि उसको फाँदना कठिन था और फाँदनेके बाद भीतर आना तो अत्यन्त असम्भव था। बड़ा कठोर दृष्टया था। इसलिये अंग्रेजी पढ़े-लिखे कुछ लोगोंने हिन्दू धर्मको तिलाजलि दी और अंग्रेजी रङ्गमें ऐसे रंगे कि खाना, पीना, उठना, बैठना, बोलना, चलना सब अंग्रेजी हो गया। पछवाँ हवाका ऐसा झोंका आया कि इन नये पौधोंको उड़ा ले गया। इतना ही नहीं, वे अपने वाप दाँदोंके धर्मको कोसने लगे, अपने साहित्यमें दोष निकाल लगे, और आर्य्य संस्कृतिकी जड़ उखाड़नेके लिये फमर फसकर तैयार हो गए।

पाठशालाओं और मकतबोंसे लोग उफता उठे। पाठशालाओं और मकतबोंके उण्डोंने पहलेसे ही लोगोंको डरा रक्खा था। अंग्रेजी स्कूल खुलते ही लोग उन्हींकी ओर दौड़ पड़े। उस समय एंग्लो-इण्डियन परीक्षा पास करके लोग धरतीपर पैर न रखते थे। समझते थे कि वे किसी दूसरे लोकके रहनेवाले हैं। सन् १८५६ ई० में कलकत्ते, बम्बई और मद्रास में विश्वविद्यालय स्थापित हो गए, ये। अनेक कौलेज भी खुल चुके थे। उस समय कलकत्तेमें एक हिन्दू कौलेज था जिसमें नामी अध्यापक डिरोज़िया महोदयका बड़ा बोलवाला था। वे पश्चिमीय साहित्य और दर्शनके बड़े विद्वान् थे। उन्होंने कुछ ऐसी घूँटी पिलाई कि हिन्दू विचार्यों बड़े मनमाने हो गए, हिन्दू धर्ममें मीनमेख निकालने लगे, यहाँतक कि उन्होंने कौलेजसे 'पाथिनन' नामका एक पत्र निकाला जिसमें हिन्दू धर्मकी निन्दा भरी रहती थी और जिसे पीछे कौलेजके अधिकारियोंने बन्द भी कर दिया। इतना ही नहीं, यहाँके लड़कोंने अपना खान-पान भी बदल दिया और मांस-माँदिराके भक्त बन गए। उनकी यह

कुचाल देखकर लोग डर गए और अपने लड़कोंको अंग्रेजी पढ़ानेमें सकुचाने लगे। उधर जब प्रश्न उठा कि शिष्टा देशी भाषामें दी जाय या अंग्रेजीमें तो बड़ी तू-मैंमें मची। कोई इधर था तो कोई उधर। लोर्ड मेकौलेने डङ्केकी चोट कह दिया कि 'यूरोपके किसी भी अच्छे पुस्तकालयकी एक आलमारी हिन्दुस्थान और अरबके सारे साहित्यके बराबर है।' एक ही उदाहरणसे वह समय आँखके आगे आजायगा। माइकेल मथुसूदन दत्त डिरोज़िया महोदयके रङ्गमें रंग गए और जनेऊ उतारकर ईसाको पूजने लगे। उन्होंने सन् १८६१ में मैथनाद-वध काव्य लिखा जिसमें उन्होंने राक्षसोंका गुन बखाना है और लक्ष्मणजीको जी भरकर कोसा है। वस इसीसे उस समयके जवानोंका मन आँक लीजिए।

उस समय तक राजा राममोहनरायका ब्रह्म-समाज फल-फूल चुका था। श्रीरामकृष्ण परमहंसने अपना चेदान्तरस वरसाना आरम्भ कर दिया था। स्वामी दयानन्द सरस्वती भी अपने गुरु स्वामी चिरजानन्दजीको गुरुदक्षिणा देकर वैदिक धर्मका झण्डा लेकर निकल पड़े थे। हिन्दू धर्म बड़े सङ्कटमें था। पर बड़ी कठिनातासे, पुराने डाँड़को थामे हुए वह आँधीके सभी झोंके सहता हुआ भी खड़ा रहा।

इस्ट इण्डिया कम्पनीने हिन्दुस्तानी हस्त-कौशल और व्यापारके अँगूठे काट लिए। यह लुञ्ज हुआ पड़ा कराह रहा था। उसमें न तो अपने उठनेका दम रह गया, न कोई उसे सहाया देने-वाला ही था। जब जब उसने उठनेका जतन किया तब तब उसे डण्डा दिखाकर लिटा दिया गया। सन् १८५१में अमेरिकाको भी लड़ाईकी आग तापनेकी घुन हुई। वहाँके उत्तरी और दक्षिणी प्रान्तोंमें घमासान लड़ाई हुई। लक्षाध्यायके रुँके पुतलीघरोंको इससे गहरा धक्का लगा, क्योंकि उनकी रुई वहाँसे आती थी। प्रेमचन्द रायचन्द और प्रसिद्ध पारसी जमशेदजी नसरवानजी ताताने इस ओसरसे लाभ उठाया और यहाँ से रुई

मेजकर इक्यावन करोड़ रुपये कमाए। पर पाँच वरसमें ही वह लड़ाई बन्द हो गई और इन लोगोंको यहाँ हानि उठानो पड़ी। पहली जुलाई सन् १८६५ ई० बम्बईके इतिहासमें काला दिन समझा जाता है। सहस्रों धनी निर्धन हो गए और निर्धन भिखारी बन गए। किन्तु फिर ताताने रुईका व्यापार चलाया और विलायतसे काम लोखकर यहाँ पुतलीघर खोल दिए।

यह थी भारतकी दशा संवत् १९१८ में—सन् १८६१ में।

अब फिर प्रयागमें चले आइए। वहाँ चौकके दक्खिनकी ओर एक मुहल्ला है जो भारतीभवन कहलाता है। उस समय इसका नाम सूर्यकुण्ड या लालडिगो था। इसी मुहल्लेमें एक नाला था और उसके पास कुछ ब्राह्मणोंके घर खड़े थे, जिनमेंसे कुछ तो घैसे ही थे, जैसे अब भी नए दड़के पके मकानोंके बीचमें अपनी पुरानी सृष्टि लिए हुए अपना अन्तिम घड़ियाँ गिनते हुए खड़े हैं। मुहल्लेके दक्खिनकी ओर पीपल और बेरका जङ्गल था जहाँ

ह्याथीवान लोग अपने ह्याथियोंको पीपलके पत्तोंका भोज देनेके लिये लाया करते थे। अब भी उन पुराने पीपलके पेड़ोंमेंसे कुछ, नवीन सभ्यताके कुत्तोंसे जान बचाकर अपने भावी विनाशके भयसे काँपते हुए पके मकानोंसे घिरे खड़े हैं।

प्रयागमें उस दिन कड़ाकेका आढ़ा पड़ रहा था। सज्जा फूल चुकी थी। लोग दिया-बत्ती करके घरोंमें बैठे आग ताप रहे थे। उसी दिन इसी मुहल्लेमें पौषकृष्ण अष्टमी, बुधवार संवत् १९१८-२५ दिसम्बर सन् १८६१ ई० को—ठीक उसी दिन जय १८६१ वर्ष पहले वैथलहममें साधु महात्मा ईसा पैदा हुए थे—परिणत व्रजनाथ व्यासजीके घर पराधीन जन्म-भूमिकी पीड़ा लेकर, भूले देशवासियोंकी व्यथा लेकर, और धर्मका सच्चा प्रकाश लेकर सौभाग्यवती मूनादेवीजीकी गोदमें सन्ध्याको ६ बजकर ५४ मिनटपर एक बालक उत्पन्न हुआ, जिसका नाम रक्खा गया मदनमोहन।



## मल्लई ब्राह्मण

जय तक्षशिलाका शानरीवक रौरव के दूरसे बानेवाली आंधियोंने बुझा दिया और बेचारा नालम्बा अपने ग्रन्थोंका अपूर्व भाण्डार लिए हुए आगमें जल मरा, तब भी हिन्दुस्थानने किस जतन और लगनसे अपनी पुरानी विद्या और अपने ज्ञानको घनाए रखा, यह कम अचरजकी बात नहीं है। जय तलवारकी धारपर चोटि और जनेऊ चढ़ाए जा रहे थे, जब बिदेशी भालोंकी नोकोंपर कायरोंने अपने प्यारे धर्मकी शूली देनेमें भी लाज न की, तब भी हिन्दुस्थानमें ऐसे लोगोंको कमी नहीं थी जिन्होंने यड़ी लाँसत सहकर, दुरा भोगकर, विपद्वा झेलकर, राम और कृष्णके नामकी माला अपने कण्ठमें कसकर बाँधे रक्की। काशी, काश्मीर और मालवामें हिन्दुओंका राज उठ जानपर भी, उनके मन्दिरोंके कंगूरोंमेंसे मस्जिदकी मीनारें निकल आनेपर भी उन्होंने हिन्दूपनको कसकर पकड़ रक्का। दौतोंके बीचमें जीभके समान, सिरुड़ों वगैरहों और प्रमंजनोंको झेलकर भी ये सिरपर झुटिया रक्के, गलेमें एक जनेऊ डाले पुराने प्रकाशकी चिखरी हुई किरणोंको अपने कण्ठमें लिए हुए कहीं-कहीं अथ भी दिखाई पड़ जाते हैं। पर बीसवीं सदीका यिजलीका प्रकाश उन्हें कब तक जीने देगा, यह विचारणीय है।

चार सौ वरस पहलेकी कथा है। कवीरदासने कहा था—'देस मालवा गहिर गँभीर, पग-पग रोटी उग-उग नीर'। सचमुच यही बात थी। मालवाके पेटोंमें सोना उगता था। सबके दौत मालवापर गढ़े हुए थे। भोज परमारने धारमें संस्कृत विद्या सीखनेके लिये एक सरस्वतीमवन विद्यालय खोला था, जिसके लँडहर बड़ी कृष्णासे आज भी कमाल-

मौला मस्जिदकी मीनारोंमेंसे झाँक रहे हैं। सय प्रकारसे मालवा सुपी था, फिर मला उसेकी बढ़ती, मतवाले लुटेरोंकी आँखोंमें क्यौं न खटके। पर जय-तक हिन्दू राजा एक दूसरेकी बाँह पकड़कर खड़े रहे तबतक बाहरी धके उन्हें न हिला सके, किन्तु जिस दिन उन्होंने हाथ छोड़ाकर एक दूसरेपर हाथ छोड़ना आरम्भ कर दिया उसी दिनसे हिन्दू साम्राज्यमें भूकम्प आने लगे और एक-एक राज्य पके हुए फलके समान टप-टप गिरने लगा। हिन्दुस्थानके इतिहासमें ये नई घटनाएँ नहीं थीं।

पर हम जिस दिनका स्मरण दिला रहे हैं उस दिन मालवाका भाग्य हिन्दू राजाके हाथमें था। धैरे धैरे एक दिन उन्हें यह सनक बढ़ी कि ब्राह्मणोंके दोनों दोलोंको एक पंगतमें बैठाकर भोजन करावें। इनमें एक थे पञ्चगौड़, दूसरे थे पञ्च-द्रविड़। ये दोनों ही ब्राह्मण, पर उनमें रोटी-घेंटीका ब्योहार न था। वे एक दूसरेको बुरा और नीचा समझते थे, एक दूसरेकी छायासे डरते थे। पर सचमुच बात यह थी कि दोनोंके रहन-सहन, खान-पान, बोल-चालमें आकाश-पातालका अन्तर था। एक सिन्धु-गङ्गाके हरियाले मैदानमें पले थे, दूसरे दक्खिनके पठारमें। इतना ही नहीं, पञ्च-गौड़ोंके साथ भगवान्ने भी कुछ पक्षपात किया था। वे सुन्दर थे, सुडौल थे और आर्योंकी बपौती पाए हुए थे। फिर मला वे द्रविड़ोंके साथ बैठना-उठना और खान-पान कैसे सह सकते थे। निदान इसके विरोधी ब्राह्मण अपना टण्ड-घट्ट बाँधकर अपनी जन्म-भूमिको नमस्कार करके जिधर देखा उधर चलते धने, क्यौंकि पानीमें रहकर वे मगरसे बैर नहीं करना चाहते थे। सचमुच वैसी नेमके पके



थे वे ब्राह्मण जिन्होंने अपनी आन और अपने संस्कार बचाए रखनेके लिए अपनी जन्मभूमि, अपने बाप-दादोंकी धन-धरतीको भी लात मार दी। इस युगके लोग ऐसी बातें सुनें तो सुनकर हँस दें और कहें कि ऐसा क्या पागल कुत्तेने इन्हें काटा था कि इतनी सी बातके लिये अपना धनधाम सब छोड़कर चल दिए, पर जो अपनी आन और अपने नेमका मोल आँक सकता होगा वह इन ब्राह्मणोंके त्यागकी बढ़ाई किए बिना नहीं रहेगा।

इन्दौरके पास एक कोड़िया या कुरहरा नामका गाँव था। वहाँ श्रीगौड़ ब्राह्मणोंकी बड़ी भारी वस्ती थी। उन्हें भी न्यूता मिला था और उन्होंने भी राज छोड़नेका सङ्कल्प कर लिया। इनके दो-तीन कुड़ियोंके भाठ दस ब्राह्मण पूरवकी ओर चल दिए। उन दिनों सड़कें नहीं थीं, जो थीं वे भले-मानुसोंके लिये न थीं। उन सड़केंपर चोर-डाकु-ओंका ही राज्य था, दोनों ओर जङ्गल पड़ते थे। जङ्गलोंमें गोंड और भील थे जो प्राण लेनेमें किसीका सङ्कोच नहीं करते थे। घनुपर याण चढ़ा लेनेपर वस वे यहाँ देखते थे कि लक्ष्य ठीक बैठता है या नहीं। पर लक्ष्य कौन बन रहा है यह जाननेकी न तो उन्हें बुद्धि ही थी और न शिक्षा। ये बेचारे कुरहरके ब्राह्मण भी इन्हीं भीलोंके हाथमें पड़ गए। पर कुछ भगवान्की रूपा ही समझनी चाहिए कि ये इन भीलोंके निर्दय हाथोंसे छूट निकले। पर इनका छुटकारा सँतमें ही नहीं हुआ। उन्हें यह वचन हारना पड़ा कि उनके कुलके सब मङ्गल कामोंमें भैरवजीकी पूजा होगी और तभीसे पूरवकी ओर आए हुए सभी श्रीगौड़ोंके घरमें सब शुभ कामोंमें कुल-देवताका मन्त्र “कारे गोरे कुरहरके भैरो” अवतक प्रचलित है। अपने पुरुषोंके दिए हुए वचनोंका जो अवतक पालन हो रहा है, इसका श्रेय श्रीगौड़ोंकी गृह-सहिमयोंको ही दिया जा सकता है। मध्यप्रान्त और मालवास

और रहनेवाले सभी श्रीगौड़ ब्राह्मणोंमें मंत्रका प्रचार है।

हाँ, तो ये ब्राह्मण अपने कुरहरा या कोड़िया गाँवसे पूरव की ओर चले और बढ़ते-बढ़ते पटने तक पहुँच गए। बहुत दिनोंतक मगधकी राज-धानीमें डटे रहनेसे इनका कुटुम्ब बढ़ा, यश बढ़ा और उसके साथ-साथ फिर इनका फैलना भी आवश्यक हो गया। बड़ी बात तो यह थी कि ये लोग केवल पूजा-पाठ करनेवाले साधारण यौन मात्र नहीं थे। इन्होंने कड़ी तपस्या करके विद्याधन कमाया था और जब विद्याके साथ-साथ किसीमें चिनय और सदाचार हो तब तो सोनेमें सुगन्ध समझनी चाहिए। यस ये विद्वान्, कर्मनिष्ठ, तपस्वी ब्राह्मण पुजने लगे। एक मिश्रजी,—नाम तो ज्ञात नहीं—इनमें से कुछको प्रयागकी ओर ले आए, जिनमेंसे कुछ मिर्ज़ापुर में जा बसे और कुछ त्रिवेणीपर डेरा जमाकर बैठ गए। मिर्ज़ापुरमें अभीतक इन ब्राह्मणोंके सौ-डेड़ सौ घर हैंगे और प्रयागमें तो अकेले भारतीय-भवन मुहल्लेमें ही इनके लगभग पचास घर हैं। नौकरी-चाकरीमें लग जानेके कारण अब तो ये और भी स्थानोंमें फैल गए हैं। इनमेंसे कुछ चतुर्वेदी (चौबे), कुछ द्वये और कुछ व्यास कहलाते हैं।

मिर्ज़ापुरमें जो श्रीगौड़ ब्राह्मण पहुँचे उनमेंसे तीन घरानोंने अपनी बँभनई छोड़कर व्यापारपर ध्यान दिया। लक्ष्मी इनपर प्रसन्न हो गई, और इनके घरोंमें सोना बरसने लगा। पर प्रयागमें जो ब्राह्मण गए वे विद्वान् भक्त ब्राह्मण थे, कथा-वाचा कहते थे, विद्यार्थियोंको पढ़ाते थे और भगवद्भज करते थे। सन्तोष ही उनका धन था, व्यापार रुचि नहीं थी, विनयके पुतले थे और दूसरेके आगे हाथ फैलानेका पाठ नहीं सीखा था, इसलिये लक्ष्मी तो इनके घर कभी न आई, डॉसरस्वतीने इनके घरमें अपना मन्दिर बना लिया। ये मालवांगे आए थे इसलिये ये लोग महुई या मलैया ब्राह्मण कहलाने लगे।



## बड़ोंका प्रसाद

המחיר הנמוך ביותר שניתן להשיג עבור המוצר הנבחר הוא 1.99 ש"ח. המחיר הנמוך ביותר שניתן להשיג עבור המוצר הנבחר הוא 1.99 ש"ח.

प्रयागके श्रीगौड़ ब्राह्मणों में भारद्वाज गोत्री  
बहुचर्ची श्रीविष्णु प्रसादके पुत्र पण्डित प्रेमचरजी  
'परमभाग्यत' हो गए हैं। उनके पौ फटनेसे पहले  
अंधेरे में उठकर गङ्गा-स्नानको जाना और अना

तथा दिन-रात राधा-  
कृष्णकी पूजा-उपासन  
करना यही उनका  
व्यवसाय था। कहना-  
सुनना, बोल-बाल,  
लेन देन उनका सग-  
र्योहार कन्हैयासे ही  
था। कभी कपूर जला-  
कर वे कन्हैयाकी  
भारती उतारते तो  
कभी मस्त होकर  
भगवानके सामने  
नाचते लगते—कभी  
माला लेकर राधा-  
कृष्ण जपते तो कभी  
भावमें हूयकर स्तोत्र-  
पाठ करते। राधा-  
कृष्ण ही उनके सब-  
कुछ थे। उनके  
कन्हैयाकी मूर्ति कोई  
साधारण नहीं है।

येद हाथ ऊँची, साँत्रले रङ्गकी पेसो सुन्दर मूर्ति  
तो गोकुल वृन्दावनमें भी न होगी। सचमुच  
कृष्णकी महिमा वही समझ सकता है जो उनके  
रङ्गमें रंग गया हो।

या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहि कोय ।

ज्यों-ज्यों बूढ़े श्याम रंग, त्यों-त्यों उज्ज्वल हाथ ॥

एक दिन किसी दुष्टने यह मूर्ति ले जाकर कुएँमें फेंक दी। प्रेमधरजी लीढ़े तो देखा मूर्ति



लुप्त । पछाड़ जाकर गिर पड़े, वधोके समान रोने लगे और पाना-पीना छोड़कर म्रमसारे बैठ गए, जैसे उनका सर्वस्व छुट गया हो। सच-मुच कृष्ण उनके सर्वस्व थे भी तो। उसी मूर्खके सहारे तो उनकी जीवन-वर्च्य्या थी। वही नहीं रही तो फिर संसारमें उनका रहा ही क्या। जब तीन दिनतक निराहार बीत गए तो रातको भगवान्ने सपना दिया कि हम कृष्ण पड़े हैं निकाल लो। अन्तमें कृष्णमेंने

पण्डित प्रेमधरजीने श्री राधाकृष्णकी मूर्ति ।

मूर्त्ति निकली तब कहीं प्रेमधरजीने जलपान किया। ऐसे अनन्य भक्त थे ये राधाकृष्णके।

भारों थोर जङ्गल तो था ही। एक दिन एक सिंहके बुरे ग्रह आए। वह तड़के निकला और उनके

मुहल्लेमें घुसकर बैठ गया। पण्डित प्रेमधरजी जन गद्गास्नानसे लौटे तो देखा कि भीड़ लगी है। किसीका साहस नहीं होता था कि घरके भीतर घेर रखे। लोगोंके लाख रोकने और मना करनेपर भी वे अपना कमण्डलु छिपे हुए निडर होकर भीतर पहुँचे तो देखा कि एक गद्गासा सिंह बड़े तेजके साथ वहाँ चुपचाप बैठा हुआ है। उन्हें देखकर वह न तो शूर्या न झपटा। पण्डित प्रेमधरजी भी सौम्य सात्त्विक मूर्तिके आगे उसकी पशुता अँडो पड़ गई। वह सिट् सचमुच गिरी वन गया। प्रेमधरजी आगे बढ़े और उसने खुले मुँहमें गद्गा जल डाल दिया माना वह सिंह अपनी मुक्ति की तालसासे ही वहाँ आया हो। उसे गद्गाजल देकर प्रेमधरजी बाहर निकले। फिर क्या था। उन्हें जीता जागता लौटत रख लोगोंका साहस बढ़ गया और रात की रातमें बाहर इन्हें छुप लोगोंने लाटिरिनि उस सिंहाका फच्मर गिराल दिया।

परिणत प्रेमधरजी कितने बड़े मक थे यह तो एक इन्नी बातसे स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने १०८ दिनमें भागवतका १०८ बार पारायण किया था। परिणत प्रेमधरजीन चीरासी बरसकी बड़ी आयु पाई। उसारसे विदा लेनेके दिन उन्होंने अपने सग बुद्धिगियोंको आदेश दिया कि हमें गद्गा किनारे ले चलो। गारा परिवार प्रेमधरजीको लेकर गद्गातटपर जा पहुँचा। वहाँ स्नान ध्यान करके प्रेमधरजी पद्मानन लगाकर बैठ गए। धोबी हो कर पद्मान उस बृद्ध तपस्वी शरीरको चिताकी अग्निमें प्रवर्तित हानक लिय छाड़कर उसके दिव्य आत्मा सदाके लिये राधाट्टणमें जीन हो गया।

परिणत प्रेमधरजी पांच भाई थे। पण्डित साधोधर अद्वितीय बेयाकरण थे, परिणत मुरलीधर साधु हो गए, परिणत वशीधर संस्कृत साहित्यके पुरन्धर परिणत थे, पण्डित बालाधर अद्वितीय प्यातिपी थे। पण्डित प्रेमधरजीके चार सन्तान हुई— लालजी, धन्वूलाजी, गदाधरजी और ब्रजनाथजी।

। ब्रजनाथ चतुर्दशी अपने परम भागवत पुत्र निकले। अपने पिताजीसे

उन्होंने भव्य सुन्दर शरीर पाया, विमल बुद्धि पाई और राधाट्टणकी अन्य भक्ति पाई। और उनके पिताके पास था ही क्या? सदाचारी ब्राह्मण अपनी सन्तानको इससे अधिक और दे ही क्या सकता था? इस महानिधिसे साथ-साथ पण्डित ब्रजनाथ जीने संस्कृत विद्याको बड़े परिश्रम और लगनसे अपनाया और सन्तानके अच्छे परिणत हो गए। सदाचार, भगवद्भक्ति और विद्या, यही उनका धन था और एक घर था वह भी बहुत बड़ा नहीं कहा जा सकता, जिनमें वे अपने चार भाइयोंके परिवारसे साथ कोठरियाँ बाँटकर रहते थे।



पण्डित ब्रजनाथजीका घर। इसीमें मालवीयजीने जन्म लिया था।

परिणत ब्रजनाथजीने अपना कुछ धनपन गनिहालमें ही चिताया और सब पूछिय तो संस्कृत

विद्याका कुछ धन उन्होंने ननिहालसे भी पाया था। चौबीस पचीस वर्षकी नई जवानीमें ही वे व्यास बन गए और भागवतकी कथा कहनी प्रारम्भ



परम भागवत पण्डित प्रेमधर चतुर्वेदीके पुत्र पण्डित व्रजनाथ व्यासजी। मालवीयजी इन्हींके सीखे पुत्र थे।

की। सुडील सुन्दर वैदिके साथ-साथ उन्हें मधुर कण्ठ भी मिला था। जब बोलते थे तो मानो मिथी बोलते थे। एक तो मीठी बोली और फिर व्रज भाषा—कोयल और वसन्त—वस सुननेवाले रुह हो जाते थे। दीर्घा, दरभङ्गा और काशीके महाराजाओंने उनका बड़ा सम्मान किया। कितने ही राजाड़े इन्हें शुभ मान चुके थे। वे वंशी बजाकर जब गाते थे—

गावो मधुरा गोपा मधुरा यष्टिमधुरा छष्टिमधुरा ।

दलित मधुरं कलित मधुर मधुराधिपतेष्वितं मधुरं ॥

हृदय मधुर गमन मधुरं नवन मधुर चरित मधुर ।

कलित मधुर चलित मधुर त्रमित मधुरं दलित मधुर ॥

अधर मधुरं यदनं मधुरं नयनं मधुर वसनं मधुरं ।

हसितं मधुरं कलितं मधुरं मधुराधिपतेष्वितं मधुरं ॥

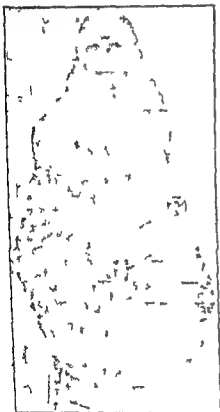
—तो मधुका ऐसा सीता बढ़ता था कि ओवा-

गण मन्त्रमुग्ध होकर नाच उठते थे। उनकी कथा भावमय होती थी—कभी हँसते थे कभी रोते थे—कभी आवेश था तो कभी शान्ति थी। जान पड़ता था कि नाट्य-शास्त्रके सारे रस परिष्कृत व्रजनाथ व्यासजीके रूपमें साकार होकर विराजमान हैं। नये-नये दृष्टान्तोंसे सजाकर शान्त, गम्भीर, तन्मय भावसे जब वे भगवान्की कथाका रस बाँटते थे उसका वर्णन कौन कर सकता है—गिरा अनयन, नयन-विदु यानी।

वे मीठा तो बोलते ही थे, पर सन्तोषी भी पूरे थे। उन्होंने कभी किसीके आगे हाथ नहीं फैलाया। जो कुछ कथापर चढ़ गया उसे तो स्वीकार कर लिया, पर किसीसे दान नहीं लिया। मृदुभाषिताने क्रोधको और सन्तोषने लोभको उनके पास फटकने न दिया और इसीलिये इतने बड़े परिवारको लेकर भी वे सुखी रहे। वे पण्डितजगद्गुरु कलीदार भट्टा पहनते और सौमोशिया टोपी या पगड़ी सिरपर रखते थे। गलेमें दुपट्टा पड़ा रहता, जिसपर जाड़ेके दिनोंमें एक दुशाला डाल लिया करते थे। बाहरसे आनेपर वे बाहरी कपड़े उतारकर एक ओर रख दिया करते थे। एक बार ऐसा हुआ कि वे पाठ कर रहे थे। अचानक एक अंग्रेज उधरसे आ निकला और उसने इनसे कुछ प्रश्न किया। ये मौन भावसे पाठ करते रहे, उसका कुछ उत्तर न दिया। इसपर उसने इन्हें बेंतसे छू दिया। वे तत्काल घर वापस आए और गोबर मलकर सचैल स्नान करके फिर पञ्चगव्य, पञ्चामृत ग्रहण करके उन्होंने अपनी शुद्धि की। इतने नेमके पक्षे थे परिष्कृत व्रजनाथजी।

सौभाग्यकी वर्षा जब होने लगती है तो घड़ मरपूर होती है। पण्डित व्रजनाथ व्यासजीका विवाह सहजापुरमें हुआ। सौभाग्यसे इनकी धर्मपत्नी श्रीमती मूनादेवीजी यड़ी-सरख और कोमल हृदयवाली मिलीं। अड़ोस-पड़ोसकी जो सेवा-धन पड़े कर देना और स्वयंसे प्रेमसे बोलकर यड़ी शान्तिसे सारे घर-भरकी कामें देखना यही उनका काम था। वे किसी को दुखी देख ही नहीं

सकती थीं और इसीलिये उनकी उदारता निस्संदेह भावसे हर घड़ी मेवाका अस्तर ढँढती रहती थी। उन्होंने किसीको निराश नहीं किया। मुझे भरके घड़े उनके घरके उँचे घन गए थे। सड़को प्यारसे बुलाना, बैठाना, पुचसगना, कुछ पिला पिला दाना—यस वच्चे अपनी अपनी माँ भूल गए थे।



पण्डित इनायत मलवीजी चम्पजी तथा मालवीयजीकी माता श्रीमती मृगादबीजी

सचमुच ऐसी माँ पानेके लिये बड़ा भाग होना चाहिए। पण्डित प्रजनाथजी भी जो कुछ कथामें पाते थे सत्र उन्हें सीप देते थे। सारी गृहस्थी वे ही संभालती थीं।

पण्डित प्रजनाथजीकी जीवन श्रमकी अवस्थामें रोगने घर दबाया और ऐसा पकसा कि फिर वे बाहर न जा सके। यद्यपि पाँच महानेमेंही इन्होंने रोगसे छुट्टी ले ली, किन्तु पुरानी शक्ति न लौट

पाई। तबसे लेकर सतहत्तर वर्षकी अवस्थायतक वे परावर भागवत, रामायण आदि ग्रन्थोंका अध्ययन और उनकी मनोहर व्याख्या करते रहे। उन्होंने एक सत्तिप्रतिपादक 'मिडान्तदण्ड' नामक ग्रन्थ भी लिखा था, जो सन् १९०६ ई० में अभ्युदय प्रेसद्वारा उनके तीसरे पुत्र मन्मोहनने प्रकाशित कराया। लगभग साठ वर्षकी अवस्थामें उनकी ऑप रिगट गई। लगभग उन्नीस पराङसनने उनकी चिकित्सा की। फर्नलने कहा कि 'आजतक इतनी अच्छी ऑप सुधराई किसीकी नहीं हुई। सावधानीसे रहना, हड्डी डालना मत।' दो घण्टे पश्चात् प्यास लगी। आप उठकर पानी पीना चाहते थे पर आपसे पु। दयामसुन्दरच रोस्नेपर आपने पड़े पड़े पानी पी लिया। पर उनकी धार्मिक साधना मन्थ्याकी सदृश पर पड़े हुए शीघ्र करना न सह सकी, अतः वे उठकर गग और नित्य कर्म किया और बीड़ीसी नित्यके अनुसार भोग भी ली। यह मय कुछ होते हुए भी उनकी ऑप ठीक उतरी।

डाक्टरके मना करनेपर भी उन्होंने अपना पढ़ना लिखना न छोड़ा। पिछले दिनेमें उनकी धारणाशक्ति कम हो गई थी। उन्हें यह भी स्मरण न रहता था कि भोजन किया है या नहीं। सुप्त और दुःख दोनों उनके लिये समान हो गए। अपने बड़े पुत्रकी श्रुत्य सुनकर वे 'हरिद्विष्टा' कहकर रह गए। उनके सुप्तपर किसी प्रकारका शोक या दुःख नहीं विराई दिया। अन्तमें सन् १९१० ई० में सतहत्तर वर्षकी अवस्थामें उन्होंने भी गोलोककी शरण ली।

भगवान्की भावना प्रसाद यदि सचमुच किसीको प्रत्यक्ष दर्शना हा तो वह मालवीय परिवारका देखे। बड़ा भारी परिवार—पुत्र पुत्रियाँ नाती पोते, घरमें दुधारू गाँव—सभी प्रकारका सुख है। जिसे कहते हैं—दुधों नहाना पूतों फला' वह आशीर्वाद प्रजनाथजीके साक्षात् रूपसे मिल गया था।

पण्डित प्रजनाथजीके छ पुत्र और दस कन्याएँ हुई। क्रमसे उनके नाम हैं—लक्ष्मीनारायण,

सुंगवेई, जयराज, सुभद्रा, मदनमोहन, श्याम-सुन्दर, मनोहर, और विहारीलाल।

सत्रमे चढ़े पुत्र लक्ष्मीनारायणजीने महाजनीकी शिक्षा पाई थी। कुछ दिन प्रयागके लाला मनोहरदासके यहाँ मुनीम रहे। थोड़े दिन पीछे हमे छोड़कर अपना मृत्यु आइतका काम करने लगे और अन्ततः यही करते रहे। इत्यावन वर्षकी अवस्थामें यद्गोनाथ यात्राको गए। घट्टासे आनेपर 'पर्यट-संग्रहणी' हो गई और उसीमें तीन-चार महीनेके पश्चात् आपका शरीर ताब हो गया।

जयराजजी थोड़ी सन्तुष्ट और अंग्रेजी जानते थे। रेलवेके डाक-विभागमें नौकर थे। इनको दक्षपत्तने ही व्यायामका व्यसन था। कुप्ली बहुत अच्छी लपटें थे, सड़ीतमें पड़ी रुचि थी, नितान्त बहुत अच्छा पजाने थे। कहते हैं कि सितारमें इतना हाथ तैयार था कि फिसीने जादू-टोना कर दिया था, जिनसे आपके हाथमें इतना फट हुआ कि दिन रात नांद नहीं आया करती थी और चिलनाया करते थे। लगभग बीस दिनोंके पश्चात् मित्रा मंगिते हुए एक साधु आया और उनमें पूजा आदि करके उसी दिन उन्हें अच्छा कर दिया था। लगभग इत्यावन वर्षकी अवस्थामें उनका भी शरीरान्त हुआ।

श्यामसुन्दरजीने पहले धर्मज्ञानोपदेश पाठशालामें संस्कृत शिक्षा पाई। फिर थोड़ी अंग्रेजी पढ़ी। पञ्चम वर्षकी अवस्था के लगभग आपने पोर्ट आफ़ ग्रेन्थ्यूक दफ्तरमें नौकरी करना प्रारम्भ किया। सन् १९२१ ई० में पेशान ली, तबसे पूजा-पाठ करते रहे और सन् १९४८ में आप भी चल बसे।

मनोहरलालने भी थोड़ी संस्कृत और अंग्रेजीकी शिक्षा पाई थी। इनकी बुद्धि बड़ी तीन थी और बड़े ज्ञानदार थे। विवाह होनेके थोड़े ही दिन पीछे उन्होंने न जाने किस कारण अफ़ीम खा ली। डाक्टर आए। पिचकारी देकर बिप निकाला

गया। चेतमें लानेका सब उपाय हुए। बिप रक्तमें मिद चुका था। मनोहरलाल अपनी नव-विवाहिता बधुको अकेली छोड़कर दूसरे लोकको चले गए। पुलिस पहुँची। मृत्यु-परीक्षाके लिये शव माँगा गया। उस समय सरकारी डाक्टर महेन्द्रनाथ आहदेदारने कहा—'मिठी हमारे ही पास तो परीक्षाके लिये भेजोगे। मैंने परीक्षा कर ली है। मैं प्रमाणित करता हूँ कि अफ़ीम खानेसे मृत्यु हुई है।' तब पुलिस हठी और दाहसंस्कार हुआ। इन भाइयोंमें यही एक जवान मृत्यु हुई थी।

विहारीलालने भी संस्कृत और अंग्रेजी पढ़ी थी, पर व्यापारकी ओर इनकी अधिक प्रवृत्ति थी। वे डेकेदारी किया करते थे और रेलवेके प्रधान डेकेदारोंमेंने थे। संग्रहणी होनेके कारण सन् १९२१ ई० में आपका भी स्वर्गवास हो गया।

बड़ी बहनका विवाह मिर्जापुरमें हुआ था। ४८ वर्षकी अवस्था (सन् १९०२) में आपका शरीरान्त हुआ। आपकी अनेक सन्तानें हुई पर कोई जीवित न रहें।

छोटी बहनकी छोटी अवस्थासे ही वेधव्य-दुग्ध भोगना पड़ा।

मदनमोहनने धर्मात्मा परम भागवत दादा और पिताका अमर प्रसाद पाकर उनकी धार्मिक छाया लेकर उनके सम्पूर्ण गुणोंकी वपौती पाकर जन्म लिया था। पितामह और पिताकी भगवद्-भक्तिका मदनमोहनपर कुछ कम प्रभाव नहीं पड़ा था और इसीलिये सारा भारतीय राष्ट्र पण्डित प्रेमधर और पण्डित ब्रजनाथ व्यासके अमर पवित्र गुणोंके साक्षात् मूर्तिमान् स्वरूप मदनमोहनकी उस धवल मूर्तिकी ओर ताकता था मानो उसका सारा भविष्य, उसका सारा सुख, उसकी सारी अभिलाषाएँ उसी एक धवल दंढमें छिपी हुई हो। धन्य हैं वे पुत्र जिन्हें पण्डित ब्रजनाथजी जैसे पिता और श्रीमती मनादेवीजी जैसी माता मिलें और धन्य हैं वे माता-पिता जिन्हें मदनमोहन जैसा पुत्र मिले।



## होनहार-बिरवा

मदनमोहनके जीवनमें एक बार शॉक लेनेपर कोई भी यह माननेमें न हिचकेगा कि 'मदनमोहन' नाम, भी किसी दैवी प्रेरणाका ही फल है। परम भागवत वैष्णव परिवारमें भगवान् कृष्णके नामको छोड़कर भला और कोई नाम टिकने ही क्यों लगा, किन्तु मदनमोहन 'किस्ती' के मेले हुए थाय थे और इसीलिये। इन्हें बड़ा मीठा और कोमल नाम मिला, वैसा ही कोमल जैसा मक्खन और वैसा ही मीठा जैसी मिथी।

'मदनमोहन'—एकबार मुँहसे मदनमोहन तो कहिये, जाल पड़ेगा कि आपकी रसना पवित्र हो गई है, जो हल्का हो गया है और मुँहकी कड़ाहट जाती रही है। एक उर्दू कविने एक बार सच कहा था—

हे मदनमोहन मेरी मनकाफ मजबूत।

क्या अजय इस जलमें जादू भरा है ॥

जान पड़ता है पण्डित प्रजनाथ व्यासजी की 'कलित मधुरम्' की धारामें यह नाम भी आ गया होगा, जिसे लेकर उन्होंने अपने पुत्रकी नाम-प्रतिष्ठा की।

माताकी गोदसे हँस खेलकर बालक मदनमोहनने अपने पैरोंपर खड़ा होना प्रारम्भ किया और धीरे धीरे बालक बड़ा होने लगा। इनके परिवारकी चाल है कि जब घरमें प्याह पड़ता है तो 'माय' बैठती हैं और सभी बालकोंका मुण्डन हो जाता है। इसी कारण कभी दो वर्षपर, कभी छ महीनेपर या कभी-कभी तीन महीनेमें ही बालक मुँड जाते हैं। वस, ऐसे ही एक अवसरपर मदन-मुण्डन हो गया।

पण्डित प्रजनाथजीने अपने पुत्रोंको शिक्षा देनेमें यह भूल वहाँ की थी जो आजकल अधिकांश लोग किया करते हैं। पुराने पण्डितोंके समान उन्होंने अपने बच्चोंको पहले घरपर ही संस्कृत पढ़ाई, शिष्टाचारकी सीख दी और तब कहीं उन्हें



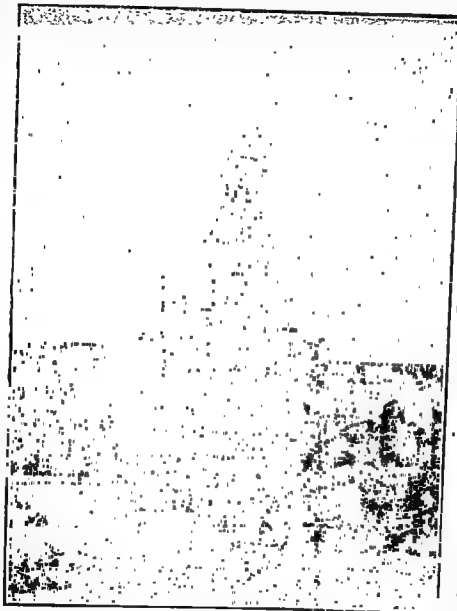
ऊपर पूज्य बालवीरजी महाशयके प्रथम विद्या-गुरु श्रीहरदेवजी की भीमद्वारावतकी पुस्तक है और नीचे उनके ठाकुरजी, उनकी चरणपादुका, खड़ाई हैं। यह सब सामग्री उनकी उसी पाठशालामें रखी है, जहाँ मालवीयजीने अध्ययन किया था।

घरसे बाहर पैर रखने दिया। उसका फल यह हुआ कि चाहरी जग-थाय उन्हें न लग सकी। आज-कलके माँ-बाप अपने बच्चोंको देखरेख बेगार समझते हैं और उनको, जितना शीघ्र होता है और

मूँदकर किसी अनाड़ी अध्या-पक या किसी विद्यालय के हाथ सौंप देते हैं, जहाँ वे परीक्षा भले ही पास कर लें, पर अपना सय कुछ अवश्य गँवा आते हैं। यह बात समझानेकी नहीं है। सय इस बातको जानते हैं, पर जान-बूझकर अपने बच्चोंको भट्टीमें भौंकनेमें सक्तीच नहीं करते। हमारे पुरखालोग इस बातको भली भाँति समझते थे कि पाठ-शाला या स्कूलोंमें जाकर बहुत प्रकार

की सन्नत मिलती है। उनमें सभी तो पारस होते नहीं, इसलिये अपने बच्चोंको पैसा पका बनाकर भेजते थे कि दूसरा रक़ चढ़ने ही न पावे। मदन-मोहनने घरपर ही पढ़ना सीखा, नागरी अक्षर सीखे

और फिर संस्कृत पढ़ी। अपने दादा और पिताजीसे नित्य सुनते-सुनते बहुतसे श्लोक, भजन, स्तोत्र और गीत मदनमोहनको स्मरण हो गए थे। अपने दादा और पिताकी असीस पाकर मदनमोहन



इलाहाबाद ज़िला-स्कूल जिसमें अब म्युनिसिपल कार्यालय है

मेलेपर ले जाया करते थे और एक मोदपर खड़ा करके व्याख्यान दिलाया करते थे। सात बरसका बालक सारे राष्ट्रकी नीका खेनका पहला पाठ त्रिवेणी-सङ्गमपर सीखने लगा, जहाँ विश्व

पण्डित हर-  
द्वारा की धर्म-  
शास्त्रों पढ़े शु-  
भाशुलाभा-  
प्राप्त वेदाप-  
गार। यह प्रा-  
नद-  
नी भारती-  
नी मुहल्लेमें-  
मालवीय-  
नी कामके-  
नी नीकी-  
नी और-  
पण्डित हर-  
द्वारा की-  
नी शास्त्रा-  
नी ही-

एक दिन  
नी पढ़नेके-  
नी वि-  
नी वि-  
नी भाषाकी-  
नी काममें-  
नी-  
नी सर्वो-  
नी-  
नी-  
नी-

नी। वे मदन-  
मोहनको माघ-  
पक्ष मोदपर-  
नी सात-  
नी पहला-  
नी जहाँ विश्व-



भरकी तीनों पवित्र धाराएँ आकर मिल गई हैं।

अब नीच पड़ी हो गई थी। ना वर्पनी अवस्था हुई। पिताजीने बालकको बहुत नज़ा दिया। पिताजी ही प्रथम आचार्य बनें, उन्होंने ही सावित्री मन्त्र दिया। कोपीन पहने, पलाशदण्ड लिए, कन्धपर मृगछाला डाले, हाथमें सोली लिए हुए, मदन-मोहनने मातासे जाकर कहा—'भवति भिक्षां मे देहि।' उस समय कौन जानता था कि कौपीन उतार देनेपर भी, मृगछाला और दण्ड फेंक देने पर भी एक दिन यही बहुत बड़ी सोली लेकर द्वार-छात्र, नगर-नगर सारे राष्ट्रके लिये भिक्षा माँगेगा और 'संसारका सबसे बड़ा भिखारी' कहलायगा। सचमुच कैसे विश्वास था कि उस 'भवति भिक्षां मे देहि' के पीछे कितने नियंत्रण, दीन विचारियोंकी विवशतासे भरी हुई करुण भिक्षा पुकार छिपी हुई थी? अब मदनमोहन ब्राह्मण बन गए।

यहूतसे दम्बू बालक पाठशालाका नाम सुनकर रो देते हैं, किसीके सिरमें पीटा होने लगती है और कोई-कोई तो सचमुच रोने लगे जाते हैं। पर मदनमोहन-पैसे बालक नहीं थे। नित्य प्रातःकाल नौ और दस बजेके बीच, लड़के कॉपमें पोथी दबाए, हँसते कूदते स्कूल जाते थे, नई-नई बातें करते थे, इतिहास और भूगोल, गणित और चित्र कलाका पखान किया करते थे। मदनमोहनके मनमें भी लालसा हुई कि हम भी क्यों न अंग्रेज़ी पढ़ें? पर स्कूलमें प्रीस लगती थी। जिस परिवारमें दस मुँह पिलाने पड़ते हों और कमानेवाला एक हो और वह भी ऐसा हो जो किसीके सामने हाथ न फैलाता हो, जो कथापर चढ़ जाय उसीपर सन्तोष कर लेता हो और जिसे पाँच रुपए महीनेकी भी आभर्तनी न हो, वहाँ स्कूलकी प्रीस और किताबोंके लिये दाम कहाँ से आवे? पहले सरस्वतीजी दीनोंकी कुटियामें रुखी सूखी खाकर भी प्रसन्न हो जाया करती थीं, पर आजकलकी सरस्वतीजी दिनाँ पैसे बात नहीं करती। दीनके घर आनेमें उन्हें अब सङ्कोच होता है। जान पड़ता है उनपर भी कुछ पन्डितमका प्रभाव हो चला है।

पर पण्डित वजनाथजीने अपने होनहार बच्चेका मन छोटा नहीं होने दिया और पेट काटकर भी उसे अंग्रेज़ी पढ़ने भेज दिया। जिसके दिन सीधेपर ही बीतते हों उस दीन ब्राह्मण परिवारपर कितना भार पड़ा होगा, इसे वे ही लोग समझ सकते हैं जो ये विपद्, भेल चुके हैं। मदनमोहन इलाहाबाद ज़िला स्कूलमें उस समयकी दसवीं कक्षा (सबसे छोटी कक्षा) में भर्ती हो गए। स्कूलमें समयसे जाना पड़ता था, पर मदनमोहनको प्रायः देर हो जाया करती थी। इतने घड़े परिवारमें ठीक समयसे भोजन बन कैसे सकता था और फिर डाकुरजीकी भोग लगाए बिना कोई भोजन करे भी कैसे। वेचारे मदनमोहनको भट्टेके साथ वाली रोटी खाकर स्कूल जाना पड़ता था। कितनी बड़ी तपस्या थी। प्रातःकाले चाँकमें घण्ट-घरके पीछे जिस 'भवनमें आजकल म्युनिसिपैलिटीका कार्यालय है उसीमें पहले ज़िला-स्कूल लगता था। एक अंग्रेज़ गार्डन साहब उसके डेडमास्टर थे। थोड़े ही दिनोंमें इन्होंने स्कूलमें अंग्रेज़ी शब्द चिन्यास, उच्चारण और सुन्दर लिखनेमें बड़ी ख्याति प्राप्त कर ली और यह सुन्दर शुद्ध बोलने और सुन्दर लिखनेका अभ्यास उनका अन्त तक बना रहा।

ये पढ़नेमें बहुत मन लगाते थे पर गणितमें कष्ट थे और संभवतः संसारके सभी महापुरुष गणितमें कष्ट रहे हैं, पर परिश्रम करके इन्होंने अपनी कमी पूरी कर ली। इनका छोटासा घर दस बारह प्राणियोंके लिये छोटा ही था। घरपर पढ़नेकी सुविधा नहीं थी। बाल बच्चोंके घरमें कोई चाहे कि बैठकर, मन लगाकर पढ़ ले, यह कैसे हो सकता है। कोई रो रहा है, कोई चिढ़ा रहा है, कोई गा रहा है, कोई खेल रहा है—सब अपनी-अपनी मौजमें हैं। फिर भला वहाँ पढ़ाई कैसे हो? इनके मकानके पास ही थोड़ी दूरपर सोहनलालके बागमें इनके एक साथी गद्दाप्रसाद रहते थे। वहाँ तीन-चार बेरके पेड़ थे, एक कुआँ था और एक कच्ची अटारी थी। वस जहाँ सम्झा हुई कि

वे लालटेन और पोथी लेकर वहीं पहुँच जाते, और पढ़ा करते। यह तो नहीं कहा जा सकता कि जितनी पढ़ाई होनी चाहिए थी उतनी होती थी, पर हाँ, घरसे तो अधिक ही होती थी। क्योंकि जहाँ दो विद्यार्थी साथ पढ़ते हैं वहाँ आधी गप होती है और आधी पढ़ाई होती है। यही बात वहाँ भी थी। मदनमोहन बात करनेमें तो एक ही थे। इन्हें कोई साथी मिलने भरकी देर थी, फिर, तो कोई भी विषय प्रारम्भ होनेके पश्चात् नम्रमात्र थोड़े ही होता था। रातको वहाँ पढ़ते थे और वहाँ सोते थे। प्रातःकाल उठकर घर चले आया करते थे।

पर इससे यह न समझिए कि मदनमोहन वड़े पढ़ाकू और पोथीके कीड़े थे। वे प्रथम श्रेणीके नटखट, खिलाड़ी और चञ्चल थे। स्कूलसे आते ही किताब कड़ा फेंकी, जूते कहीं उतारे, कपड़े कहीं डाले, वह गप, वह गप, मदनमोहन घरसे बाहर। कभी देखो तो गुल्ली-टण्डा खेल रहे हैं, तो किसी दिन कपड़ी हो रही है। व्यायाम भी डटकर किया करते थे, और नित्य अखाड़ेमें मुद्रर घुमाते या उण्ड लगाते थे। अपनी वृद्धायस्थामें भी वे व्यायाम करते रहे।

मदनमोहनका एक गुट्ट था और वे उसके अग्रग्रा थे। स्कूलसे लौटते हुए प्रायः किसी दूसरे दलमें मुठभेड़ हो जाती थी। कभी-कभी तो भौंसिक युद्धक ही बात रह जाती थी, पर कभी-कभी बात बढ़ जाती थी। हाथपाईकी भी नौबत आ जाती थी। पर ये पाँछे नहीं हटते थे, डटकर लड़नेवाले थे। ऐसे ब्राह्मण नहीं थे जो मैदान छोड़कर भाग जायें। होलीके दिनोंमें इनकी कला देवने योग्य होती थी। कई दिन पहलेसे रङ्ग घोले जाते, पिचकारियोंमें गिट्टी बाँधी जाती, राहचलतोंपर किधरसे रङ्ग छोड़ा जा सकता है, ये सब बातें साथ ली जातीं, स्थान ठीक कर लिए जाते और लालडिम्भीमें होलीके तीन चार दिन पहलेसे ही पिचकारियाँ चलने लगतीं। पिचकारी भरे सब ताकमें खड़े रहते थे। वह लो, सामनेसे पण्डितजी

आ रहे हैं—पिच—पण्डितजी तर हो गए। बहुत विगड़े। नहा-धोकर आए थे, सब भ्रष्ट कर दिया। इन्होंने ठहाका लगाया। कुछ पछिण मत, भले मानसोंकी दुर्गति थी। जो उधरमे निकले उसकी घुरे ही दिन समझो। बहुतमे छेले ढाकेका चुभट दार कुर्त्ता और चौगोशिया टोपी देकर निकले। इधर मदनमोहन ओर उनका दल पिचकारी साथे खड़ा बाट देख रहा था। बस ऐसी पिचकारियाँ चलीं कि बाह बाह! रंगरेज भी क्या खाकर इतने काँशुलसे रंगेगा? मजाल क्या कि कोई ध्वेत-वेरी बिना छुँटा खाए वहाँने निकल जाय।

होलीकी राँकको वड़ी बहल-पहल रहती थी। मदनमोहनकी धजा निराली ही रहती थी। छुटनों-तक धोती चढ़ाए, कहीं पेड़ काटे ला रहे हैं तो कहीं भटकटैया काट-काटकर आगे लिए चले आ रहे हैं। कहीं किमीका डूटा मोड़ा पड़ा उठा लिया, किसीकी लकड़ी उठाई, कहीं चारपाईके टूटे पाए मिले उठा लिए। होली है भाई होली है। कुछ पछिण मत, मदनमोहनने ब्रजके मदन मोहनके भी कान काट लिए थे। क्या धूमकी होली मचती थी।

जन्माष्टमीके उत्सवकी कुछ बात ही निराली थी। कन्हैयाके पालनेकी सजावट और ठाकुरजीकी सजावटका काम मदनमोहनपर था। कहीं मालाएँ लगाई जा रहीं, हैं कहीं छुट्टियाँ बन रही हैं, कहीं पालनेकी सजावट हो रही है तो कहीं झाड़ू फ्रान्स झाड़े-पोंछे जा रहे हैं। कहीं गानेवालोंका प्रबन्ध हो रहा है तो कहीं कथाका। एक नया जीवन चारों ओर दिखाई पड़ता था। छटीके दिन तो और भी शोभा बढ़ जाती थी। चारों ओर मोमवात्तियाँ जगमगातीं, सारे आँगन और दालानोंमें गलीचे और चूँदनियाँ बिछ जाती थीं। रातभर गाना-बजाना, कथा-भजन होता, प्रसाद मिलता, पँजीरी चँदती, पञ्चांगन मिलता। वह सयय हो कुछ निराला था, बात-बातमें अनोखापन था, काम-काममें मस्ती थी। यही उमङ्ग तो बालकोंमें काम करनेकी प्रेरणा, नया

उत्साह और कुर्ती पैदा करती है और आगे जाकर ऐसे ही चञ्चल, कर्मठ कुर्तीले बालक बड़े कामके निकलते हैं।

यशोपवीत होनेके पश्चात् ये सन्ध्यावन्दन और पूजापाठमें भी बड़ा मन लगाते थे। इनका एक सन्ध्यादल भी था, जो सन्ध्याका सामान लेकर नित्य यमुना-किनारे पहुँचा करता था। एक दूसरा दल था, जो भाषण दिया करता था। बात यह भी कि उन दिनों प्रयागमें एक गिरिजाधर था। स्कूलसे लौटते समय ये देखते थे कि कुछ पादरी खड़े होकर हिन्दू धर्मकी बुराई करते थे और भर पेठ गालियाँ देते थे। ये भला कथ सहन करनेवाले थे। इन्होंने भी जहाँ अवसर मिला सभा-समाज, मेले-उत्सवमें खड़े होकर व्याख्यान आरम्भ किया। व्याख्यान सामग्रीकी कमी नहीं थी। अपने पूज्य पिताजीकी कथाएँ सुनी थीं—फिर क्या था, हिन्दू संस्कारोंके बीचमें पले हुए ब्राह्मणका आत्मा भला हिन्दू धर्मकी निन्दा सुनकर चुप बैठ जाय, यह कैसे हो सकता था। इन्होंने व्याख्यान दल बनाया, जिसमें कई सदस्य थे, जो इसी प्रकार व्याख्यान देते थे।

जहाँ-कहीं-सेवाका काम पड़ता वहाँ वे सबसे नगे दिखाई पड़ते। मेले-समाजोंमें भीड़का प्रबन्ध करना इन्होंने उसी बालकपनमें सीख लिया। एक बार उनके पड़ोसमें व्यालजीके घर आग लग गई। देखते-देखते मदनमोहन पहुँचे और ऊपर चढ़ गए। पचास-साठ घड़े पानी कुएँसे खींच लाए। उस समय आग बुझानेकी कल नहीं थी और नलका प्रबन्ध भी नहीं था। कुर्मी और घड़ा यही साधन थे। मदनमोहनके प्रयत्नसे आग बुझ गई।

सन्ध्यावन्दनमें खिच तो यो ही, एक बार इन्हें गायत्री मन्त्र जपनेकी चुन सवार हुई। ये चुपचाप घरसे भाग जाते और जमुना किनारे बरगद घाट पर पकासन लगाकर गायत्री मन्त्र जपते। इनकी

माताजीको बड़ी चिन्ता हुई। उन्हें यह भय हुआ कि कहीं लड़का साधु-सन्ध्यासी न हो जाय। पर मदनमोहन जैसी प्रकृतिका बालक साधुओंके अकर्मण्य, नीरस और व्यर्थ जीवनकी ओर आँख उठाकर भी नहीं देख सकता था। उनकी माता जीको यह विश्वास हो गया कि उनका भय ठीक नहीं था।

मदनमोहनको सङ्गीतसे बड़ा प्रेम था। यह विद्या तो इनकी निकुलोनिका (पारिवारिक कला) ही थी। पिताजीकी बसुन्नी सुनी ही थी। मधुर स्वर बपीतीमें ही मिला था। इनके परिवारमें श्याम ही कोई ऐसा बालक हो जिसे सङ्गीतमें रुचि न हो। इन्होंने सितार बजाना सीखा और बहुत ही अच्छा सितार बजाने लगे। विना सङ्गीत प्रेमी हुए मनुष्यकी उदास वृत्तियाँ विकसित भी तो नहीं होतीं। सब पूँछिए तो सदानुभूति, समवेदना और दूसरेकी व्यापाका अनुभव उसे ही हो सकता है जिसने एक बार तन्त्रीकी लुभा हो। इसी सङ्गीतप्रेमके साथ ये अपने पिताजीसे खरके पद गाते सुनते थे, अतः कबितामें भी रुचि हुई और इन्होंने सितारके साथ बजाने गाने के लिये सुर, मीरा तथा अन्य कवियोंके चुने हुए पदोंका सुन्दर संग्रह बना लिया था।

इस प्रकार शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक शक्तियोंसे औत्तमोत्त, होकर ये समाज तथा देशके विस्तृत अखाड़ेमें आ कूदे और वेसे कौशल दिखाए कि बड़े बड़े अखाड़ियेभी मात हो गए और कितने ही पुराने सरदार इस नये जवान का लोहा मानने लगे। नई उमङ्गे, नया उत्साह और नई आशाओंकी उँगली धामकर मदनमोहन ऊपर चढ़ने लगे और इतने ऊपरतक चढ़ते चले गए कि उनतक पहुँचनेकी बात तो दूर रही, उतनी ऊँचाईको देखकर ही आँखें चूँघियाने लगती हैं। मदनमोहनका कार्यक्षेत्र अब बढ़ने लगा।



## एक पग आगे —

विवाह

आज-कलकी सुधारक मण्डली यदि सुन पावे कि किसीका ब्याह छोटी अवस्थामें ही हो गया तो वह आपसे बाहर हो जाय और उसे भारतकी गरिबता और पराधीनताके सब कारण उसी विवाहमें दिखाई पड़ने लगें। पर भगवान्ने जिसे कृपा करके थोड़ी भी बुद्धि दे दी है वह यह अवश्य समझ सकेगा कि पहले भले ही बालकपन में विवाह हो जाते थे, पर समय इतना कड़ा था कि उसका परिणाम बुरा नहीं होता था। आजकल हम लोग पच्चीस वर्षकी अवस्थामें विवाह करानेका उपदेश तो देते हैं, पर पच्चीस वर्षतक अपनेको तेजस्वी बनाय रखनेके साधन और उसकी शिक्षा नहीं देते। इसका कुफल यह हुआ है कि विवाह तो देरमें होने लगे हैं, पर विवाहके समय हमारे नौजवान मित्रोंके चेहरोंसे जवानी हवा ही जाती है। भगवत्पुत्रोंके विद्वानोंका कहना है कि यदि मनुष्यकी इच्छा-वृत्तिमें बाधा होती है तो प्रतिक्रिया बढ़ी भयंकर होती है और उसीके फलस्वरूप वह पागल होता या आत्महत्या कर बैठता है किन्तु यदि उस इच्छाको उचित धारामें मोड़ दिया जाय तो वह इच्छा उवाच वृत्ति का स्वरूप धारण कर लेती है। इसी आधारपर सम्भवतः हमारे बड़े लोग बालकोंका विवाह बालकपन और युवावस्थाके अन्धकालमें कर देते थे कि जिससे उनकी स्नेहधारा एक ही मार्गपर चले, श्वर उचर फैलकर नष्ट होनेसे बच जाय।

मदनमोहनके विवाह की एक विचित्र कथा है। वे चौदह-पन्द्रह बरसके रहे होंगे—सुन्दर शकटरे बदनके—अमी मर्ते भी न भीखी थीं। काटी

काली चमकदार आँखें थीं और अङ्गनके समान चपल अङ्गोंसे ऐसा प्रतीत होता था मानों बस थप उड़ने ही चाले हों। इनके चाचा पण्डित गदाधरप्रसादजी मिर्ज़ापुरके, गवर्नमेण्ट हाई स्कूलमें हेड पण्डित थे। वे साहित्यके पुरन्दर विद्वान्, मनुभाषी और हँसमुख थे। मदनमोहन प्रायः उनके पास आया-जाया करते थे। एक बार मिर्ज़ापुरमें पण्डितोंकी सभा हो रही थी। आसपासके बहुतसे परिचित एकत्र हुए थे। किसी विषयपर शालायं हो रहा था। मदनमोहन भी उसी सभामें बैठे हुए थे। बहुत देर तक सुनते रहे फिर उनको भी कुछ बोलनेकी इच्छा हुई। जिसे जनताके बीचमें बोलनेका ठेठ खुल गया हो वह भला सुप कैसे रह सकता है। मदनमोहन खड़े होकर बोलने लगे। कैसी भाषा थी, मानो फूल बरस रहे हों। कितना साधुवाद हुआ। जिसने सुना उसीने चालक मदनमोहनकी पीठ ठोंकी। उसी सभामें मिर्ज़ापुरके पण्डित नन्दराम भी बैठे हुए थे। उन्होंने मदनमोहनको अपना जामाता बनानेका सङ्कल्प कर लिया। बातचीत निमग्न हो गई। मदनमोहनके श्वसुर होनेका सौभाग्य उन्हींको मिला।

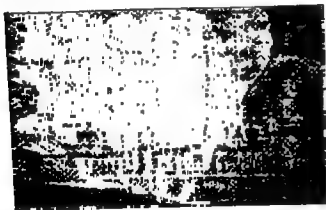
परिचित नन्दरामजीकी तीन पुत्रियाँ थीं। दोका विवाह हो चुका था। सबसे छोटी कुन्दन (कुंजन) देवी रह गई थीं। इस बातचीतके दो-तीनवर्ष पीछे सन् १८८१ ई० में मदनमोहनका विवाह हो गया। मदनमोहन उस समय कॉलेजमें पढ़ रहे थे।

स्कूल और क्रीलेन्

हमारा संयुक्तमान्त उस समय उत्तर-पश्चिमी गुप्त नया अवध कदलाता था। तबतक प्रयाग

विश्वविद्यालयका स्थापना नहीं हुआ था। इस प्रान्तकी एस्ट्रेन्स परीक्षाका सम्बन्ध कलकत्ता विश्वविद्यालयसे था। इलाहाबाद जिला स्कूल अपने स्थानसे उठकर मलाकापर चला गया और गवर्नमेण्ट हाई स्कूल हो गया। दूर होनेके कारण जब तो मदनमोहनको प्रायः नित्य ही देर होने लगी। सन् १८७६ ई० में अठारह वर्षकी अवस्था में मदनमोहनने एस्ट्रेन्स परीक्षा पास कर ली।

एस्ट्रेन्स परीक्षा पास करनेके पश्चात् मदनमोहनको कौलेजमें पढ़ने का मन हुआ, पर दरिद्रता मुँह बाप सामने खड़ी थी। किन्तु ब्रजनाथजीने साहस न खोया मदनमोहनने म्योर सेण्ट्रल कौलेज में नाम लिखा लिया। उस समय म्योर सेण्ट्रल कौलेज प्रयागकी पब्लिक लाइब्रेरीके उच्चरस्थित दरभङ्गा कौलेजमें लगताया। यह सरकारी कौलेज था और उसके प्रिन्सिपल पंडे नामी चिद्वान् भी हैरिसन् थे।



वर्तमान म्योर सेंट्रल कौलेज प्रयाग।

कौलेजमें पहुँचनपर मदनमोहनके गुणोंका तो विकास हुआ ही, साथ ही उनका कार्यक्षेत्र भी बढ़ चला। प्रिन्सिपल हैरिसन्पर इनके देशा नुराग, पवित्र जीवन, धीरता और निर्मयताका बड़ा प्रभाव पड़ा और ये गुण दृढ़त मानने लगे।

श्रमिता

प्रयागमें उन दिनों एक आर्य नाटक-मण्डली थी, जिसमें नगरके प्रायः सभी प्रमुख नागरिक खदस्य थे। स्वर्गीय सर मुकुन्दलाल भी उन दिनों

इसके सदस्य थे। एक बार उस मण्डलीने शकुन्तला नाटक खेला। वही भीड़ हुई। सस्रहत्के पण्डितों में एक कहावत प्रचलित है—

अन्नेषु नाटक रम्य तत्र रम्या शकुन्तला।

तत्रापि न श्वयोंऽस्तत्रलाक्षाध्यम्॥

कि 'काव्योंमें नाटक सबसे श्रेष्ठ है। नाटकोंमें महाकवि कालिदासका अभिज्ञान शकुन्तल (शकुन्तला) नाटक सर्वश्रेष्ठ है'—इत्यादि। नाट्य ससारके सर्वश्रेष्ठ नाटककी प्रधान नायिका महा कवि कालिदासकी सर्वश्रेष्ठ कृति शकुन्तलाका अभिनय करना कोई हँसी ठट्ठा नहीं है पर आर्य नाटक मण्डलीवालोंने वहाँके नाबच्चोंमें शकुन्तला नाटक खेल ही डाला। बग़ी बजी, परवा उठा। अनुसूया और प्रियम्वदाके साथ जलकी गगरी हाथमें लिए हुए शकुन्तला आई। वह हाव-भाव बस देखने ही योग्य था। आदिसे अन्ततक शृङ्गार और कदनाकी उस मदानदीमें तैरकर जब दर्शकगण बाहर निकले तो खचकी जिह्वापर एक ही बात थी—'शकुन्तलाका पार्ट अश्रितीय हुआ है।' ऐसी सुन्दरतासे वह अभिनय किया गया था कि खचकी कल्पनामें कोई दिनतक 'शकुन्तला' विराजमान रही। यह अभिनय किसने किया था—यह कोई पहेली नहीं थी, कोई रहस्यकी बात नहीं थी। सब लोग जानते थे—उन्हीं ब्रजनाथजीके पुत्र मदनमोहनने। इसी प्रकार एकबार कौलेजमें 'मचेंण्ट औफ़ वेनिस' अंग्रेज़ी नाटक खेला गया।

उसमें पोर्शियाका पार्ट मदनमोहनको मिला। उस नाटकके देखनेवालोंका कहना है कि यदि कोई अंग्रेज़ महिला भी उस पार्टको करती या सम्भवतः इतनी सुन्दरताके साथ न कर पाती। जिस समय 'उस' पोर्शियाने क्याके गुणोंका वर्णन करना शुरू किया तो जान पड़ा कि आकाशसे क्याकि अमृतकी वर्षा हो रही है और सारा ससार उस अमृतकी एक-एक धूँएँ पानेके लिए तरस रहा है। मदनमोहन उस समय कौलेजमें पढ़ रहे थे।

मदनमोहनने कौलेजमें एक टिपेटिक साप्ताहिक

( वादविवाद-समिति ) स्थापित किया, जिसमें आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा धार्मिक विषयोंपर वाद-विवाद हुआ करते थे और इसके मिश्रण भाषण दिया करते थे। सभी लोगोंमें तो इनके समान लगन थी नहीं, पर ये बलपूर्वक सबको एकड़-एकड़कर खींच-खींचकर ले जाया करते थे।

मदनमोहनका कौलेजका वेश भी वही था जो आज है। वही साफ़ा, वही दुपट्टा, वही अचकन और वही पाजामा। गरमीके दिनोंमें सन्दूली दुपट्टेसे इन्हें बड़ा प्रेम था और विशेषतः आपके लिये ही मँगवाया जाता था। हाथमें पहाड़ी उण्डा और पैरोंमें कमी चानिशदार जोड़े कमी नागला। इनके साफ़ेनी कथा भी कुछ कम मनोरञ्जक नहीं है। पहले तो ये साधारण इलाहाबादी चौगोशिया छोपी लगाते और कलीदार अड्डा पहनते थे। मिर्ज़ापुरके एक मठमें पण्डित दुर्गाप्रसाद धनारसके महाराजाके यहाँ नीकर थे। उनकी सफ़ेद पगड़ी इन्हें बड़ी अच्छी थी और तभीसे इन्होंने उस तरहकी पगड़ी बाँधनी प्रारम्भ कर दी। उनकी देखा-देखी अब तो बहुत लोग उस मार्गके पथिक बन गए हैं।

गुरुसे भेंट

मदनमोहनकी सर्वतोमुखी शक्तिने उन्हें पाठ्य-पुस्तकों और कौलेजकी बारदीवारोंमें ही बन्दी न रहने दिया। जिसका हृदय विशाल हो जाता है और जो अपना संकुचित क्षेत्र छोड़कर सारे संसारसे नाता जोड़ लेता है, जिसके सुख-दुःख एक व्यक्तिके नहीं बरकर सारे संसारके प्राणियोंके सुख-दुःखमें ओत-प्रोत हो जाते हैं, वह फिर कौलेज की छोटीसी परिधिमें भीतर कैसे घँसा रह सकता है। सौभाग्यसे उन दिनों ग्योर सेण्ट्रल कौलेजमें संस्कृतके प्राध्यापक महामहोपाध्याय पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यजी थे। मदनमोहन संस्कृत तो पढ़े हुए थे ही, यहाँ आकर उन्हें पण्डित आदित्यरामजीसे पढ़नेका अवसर हुआ। पारसकी कूते ही सीना धन गए। पण्डित आदित्यरामजी आदर्श गुरु थे। उन्होंने अपने शिष्य मदनमोहनको पुरख-

लिया। उन्होंने समझ लिया कि इस मदनमोहनके स्वरूपमें कोई महापुरुष छिपा बैठा है। उन्होंने



मालवीयजीके गुरु पं० आदित्यराम भट्टाचार्यजी

मदनमोहनको उस्तादित करना प्रारम्भ कर दिया और थोड़े ही समयमें गुरु-शिष्यमें अत्यन्त स्नेह हो गया और यह स्नेह इतना प्रबल हुआ कि पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्य केवल कौलेजके गुरु ही नहीं रह गए बरकर वे इनके घरातविक प्रत्य-प्रदर्शक गुरु बन गए और सब बात तो यह है कि आजके महापुरुष महामना पण्डित मदनमोहन मालवीयके वननेमें पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यजीका कुछ कम हाथ नहीं था।

हिन्दू समाज

उस समय प्रयागके महाजनी टोलेके पास ही मुन्शी काशी प्रसाद बस्तीलके भवनमें ही सन् १८८० ई० में हिन्दू समाजकी स्थापना हुई और वहाँ उसकी बैठके होने लगी। इस हिन्दू समाजकी

स्थापनामें पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यजीका प्रयत्न हाथ था। मदनमोहन समाजके प्रधान कार्य-कर्त्ताओं में थे। जहाँ किसी बातमें कोई अड़चन पड़ी, श्वेत मदनमोहन उसे अपने हाथमें ले लेते थे और इस कौशलसे उसे सुलझाते थे कि बड़े-बड़े लोग दब्र रह जाते थे। मदनमोहनकी इस बातसे कुछ लोग चिढ़ भी गए थे कि यह कलका छोकरा बड़े-बड़ेका कान काटनेको तैयार है। इनकी बातोंको लोग 'छोटे मुँह बड़ी बात, समझते थे। पर ये भी अपने अभ्याससे विवश थे। क्या करते, किसी-न-किसी प्रकार काम तो करना ही था। निर्भय होकर ये अपने रास्तेपर खले जाते थे, किसी के कहने सुननेपर कान नहीं देते थे। इनकी सफलताका संभवतः यह भी एक कारण है। इन्हीं दिनों पण्डित अयोध्यानाथजी तथा पण्डित विष्णु-भरनाथजी जैसे देश-हितैषी नेताओंसे मदनमोहन का सम्पर्क हुआ।

मध्य हिन्दू समाज

'हिन्दू समाज'में हिन्दुओंको ऊपर उठाने, अपने बलपर खड़ा होने और अपने मिटाने वालोंसे लोहा लेनेका पाठ व्याख्यानों और वाद-विवादों-द्वारा हो ही रहा था। श्वेत मदनमोहनने उसीके साथ सन् १८८४ ई० में 'मध्य केन्द्रीय हिन्दू-समाज' के नामसे प्रयागमें एक सभा स्थापित की और दशहरेपर बड़ी धूमधामसे उसका उत्सव किया। दूर-दूरसे उत्तरीय भारतके बड़े-बड़े विद्वान् पधारे, हिन्दू-धर्म और समाजको सुसंघटित करनेके अनेक उपायोंपर गम्भीर विचार किया गया। यमुना किनारे महाराज बनासकी भव्य कोठीमें मदनमोहनके उद्योगमें दशहरेपर मध्य-हिन्दू-समाजका धूमधामसे उत्सव हुआ। तीन दिनतक उत्सव होता रहा और उसकी चहल पहल किसी भी राजनीतिक महोत्सवसे कम न थी। उस उत्सवमें विलायतसे तत्काल लौटे हुए काला-फॉकर-नरेश स्व० राजा रामपाल सिंह भी पधारे। इस अधिवेशनके अध्यक्ष बरावाधिपति वैष्णवचर भी महाधीर प्रसादजी चुने गए थे। पण्डित लक्ष्मी-

नारायण व्यास वैद्यके प्रस्तावसे उन्होंने संभोषित का आसन ग्रहण किया। राजा रामपाल सिंह पीच-पीचमें उठकर संभाषितके काममें इस प्रकार बाधा देते और बोलने लगते कि मदनमोहनको बड़ा कसकता था। वे हीन नहीं और भी बहुत लोग इससे असन्तुष्ट थे। पर राजा साहबका नाम बड़ा या और उन्हें रोकनेका प्रयत्न करना सचमुच बड़े साहसका काम था। पर मदनमोहन इसे देर-तक न सहन कर सके। जब कभी राजा साहब ऐसा कहते तो वे लड़े होकर राजा साहबके कान में कुछ कहते हुए कई बार देखे गए। वे राजा साहबको रोकते थे पर राजा साहब मुस्करा देते थे।

जलसा समाप्त होनेपर राजा साहबने अपने 'हिन्दुस्तान' नामक पत्रमें मध्य-हिन्दू-समाजके इस अधिवेशनकी प्रशंसा तो की पर साथही यह भी लिखा कि—'उसमें दो एक लँछे ऐसे डीठ थे कि बड़े-बड़े राजा-रईसों और बायदूकों (वक्ताओं) को व्याख्यान देते समय उनके कानमें सलाह देनेकी धृष्टता करते थे।'

मदनमोहनसे राजा साहब कितने चिढ़ गए थे यह छिपा नहीं है, पर यह वृत्ता बहुत दिन न टिक सकी क्योंकि राजा रामपाल सिंह बड़े गुण-ग्राही थे। इसलिये इसके थोड़े ही दिनों पीछे मदनमोहनसे राजा साहब मिले और उन्हें अपने पत्र "हिन्दुस्तान" का सम्पादक बना दिया। इसकी चर्चा हम अगे करेंगे।

इस प्रकार सन् १८८१ ई० तक प्रतिवर्ष मध्य हिन्दू-समाजके महोत्सव हुए जिनमें लोक-कल्याण और देशहितके अनेक विषयोंपर बहुत कुछ कहा-सुना और सोचा-विचार गया।

लिटरेरी इन्स्टिट्यूट (साहित्य-संस्था)

इसी हिन्दू समाजके साथ-साथ इन्होंने लिटरेरी इन्स्टिट्यूटकी स्थापना की, जिसका उद्देश्य था साहित्यिक विषयों पर चर्चा करना, कान्य और साहित्यके गुण-दोषोंपर बातचीत करना, अपना साहित्य-भाण्डार भरनेका प्रयत्न

करना और जैसे घने घैसे समाजमें साहित्यका प्रचार करना, जिससे लोगोंमें अपने राष्ट्रीय साहित्यका भी ज्ञान हो, साथ ही दूसरे साहित्योंका भी ज्ञान होता चले।

बोलनेका रोग

मदनमोहनको बोलनेका रोग था। यद्यपि उनकी जीभ फैंचोंकी तरह नहीं चलती थी पर उसका प्रवाह पर्वतसे उतरती हुई गङ्गाकी धारासे कम न था जो पवित्र और शुद्ध तो था पर अत्यन्त तीव्र था, इतना तीव्र था कि मदनमोहनके बड़े भाई लक्ष्मीनारायणको छड़ी लेकर इनकी जीभपर पड़वा देना पड़ता था। प्रयागके वैद्य शिवरामजीने इसका अत्यन्त विदाद वर्णन दिया है—

“पण्डित सरयूप्रसाद मेरी चिकित्सामें थे और मालवीयजी उनके यहाँ आया-जाया करते थे। मालवीयजी भी रक्त-पित्तकी बीमारीमें ग्रस्त थे। पण्डित सरयूप्रसादकी सलाहसे उन्होंने भी मेरी चिकित्सा आरम्भ कर दी। मुझे बय स्मरण है कि इस बार मैंने बहुत दिनोंतक मालवीयजीकी दवा की थी मगर किसी प्रकार उनका रोग दूर ही न होता था। मगर मदनमोहनका विम्व्यास मेरे ऊपर बढल था। उनके घरवाले उनसे नाराज़ होते थे। कहते थे—‘शिवरामजी दवा मत करो। वे तुम्हारा बहुतसा रुपया खर्च कराते हैं और तुमको ढगते हैं।’ उनकी मदनमोहनका उत्तर चिलखण था। वे लोगोंसे यही कहते थे कि मेरे ही कुपण्यसे मेरा रोग नहीं छूट रहा है। शिवरामजीकी चिकित्सामें और उनकी आधुनिकतमें कोई कमी नहीं है।

मगर घरवाले चिन्तित थे। उनकी चिन्ता भी अकारण न थी। वे मुझसे भी मिलते थे और सचिन्त होकर पूछते थे कि क्या कारण है कि मदनमोहन आपकी दवामें इतने दिनोंसे हैं मगर अभीतक आरोग्य नहीं हुए। अवस्थामें परिवर्तन का भी कोई चिह्न उनमें नहीं मिल रहा है। मैं भी परेशान था। मेरी दवामें रोग दूर करनेकी शक्ति झ़रक थी मगर पर्य-हीनकी पण्यसे रहनेके

लिये विवश करनेकी ताकत उसमें न थी। मैंने मालवीयजीके घरवालोंसे कहा कि इनकी बोलनेकी आदत बहुत चढ़ी चढ़ी है। जयतक यह आवत न छूटेगो तबतक मुँहसे खूनका जाना बन्द न होगा। मगर मदनमोहनको बोलनेका मरणा था। चेष्टा करनेपर भी वे बोलना नहीं छोड़ सकते थे।

मदनमोहनके बड़े भाई पण्डित लक्ष्मीनारायणको मेरी सलाह ज़च गई। फिर क्या था, वे छड़ी लेकर मदनमोहनके साथ रहने लगे। एक दिन ऐसा हुआ कि मालवीयजीसे एक बड़े सम्मानित व्यक्ति मिले। उन अवसरपर मैं भी मदनमोहनके पास उपस्थित था। उस प्रतिष्ठित व्यक्ति की मालवीयजीसे बातें होने लगीं। पहले पण्डित लक्ष्मीनारायण भी छड़ी लिए मौजूद थे। जब उन्होंने देखा कि बातचीतका ताँता अथ पथसे रहनेकी सीमाका उल्लङ्घन कर रहा है तब उन्होंने इस तरफ मदनमोहनका ध्यान आकर्षित किया। मदनमोहन तो लीन थे। उन्हें पण्यपण्यकी कोई परवाह न थी। लाचार होकर लक्ष्मीनारायणजीको कहना पड़ा—‘बस भाई!’ उस समय मदनमोहनकी बहुत घुरा लगा। वे झुंझला गए। वे यह कहते हुए वहाँसे चल दिए—“हमें ऐसी दवाकी ज़रूरत नहीं।” मगर पण्डित लक्ष्मीनारायणपर उनकी इस झुंझलाहटका कुछ भी असर न पड़ा। उन्होंने छड़ी लेकर मदनमोहनके साथ रहना न छोड़ा।”

बातके पनी

मदनमोहन अपनी बातके धनी थे। जो एक बार मनको ज़च गई उसका चाहे जितना विरोध हो, जितनी गालियाँ मिले, सारा संसार ही क्यों न रुठ जाय, पर मदनमोहन टल-से-मल होनेवाले नहीं। एक बार जिन दिनों वे फीलेजमें पड़ते थे उन दिनों लॉर्ड रिपनप्रयागमें आए। लॉर्ड रिपन भारतके बड़े द्वितैयियोंमें समझे जाते थे किन्तु अंग्रेज़ लोग उन्हें बड़ी घुरी दृष्टि से देखते थे। जब मदनमोहनकी बात हुआ कि लॉर्ड



रिपन आ रहे हैं तो उन्होंने धूमधामसे उनका स्वागत करनेका आयोजन किया। प्रिन्सिपल हैरिसन यद्यपि बड़े सज्जन अंग्रेज थे किन्तु रिपनके स्वागत की बात वे नहीं सह सके। पर मदनमोहन तो उरनेवाले नहीं थे, इन्होंने प्रिन्सिपलको तो सूचना देने न दी और रातों-रात स्वागत करने और जुलूस निकालनेकी पूरी तैयारी कर ली। अगले दिन लोडें रिपन आए, वड़े बाजे-गाजे और धूमधामके साथ लोडें रिपनका शानदार जुलूस निकला, उनका स्वागत किया और मान-पत्र दिए गये। इनके क्रिस्ती केरारे अफ़्फ़े होकर हुँद लाकले इड गप करते थे। यह सभी जान गए थे कि इस सारी धूमधामकी तलमें मदनमोहनका उद्योग छिपा बैठा था।

कौलेज-जीवन

सन् १८८१ ई० में उन्होंने म्योर सेण्ट्रल कौलेज से बी एफ० ए० पास किया। सन् १८८३ ई० में वे बी० ए० की परीक्षा देने आगे गये। कुछ ऐसा संयोग हुआ कि वे उस वर्ष असफल रहे। बहुधन्यी व्यक्तिके साथ यह भी तो एक कठिनाई होती है कि वह यदि दूसरोंकी भलाई सोचनेमें लग जाता है तो उसे फिर अपनी उन्नतिकी चिन्ता नहीं रहती, उसे दूसरोंकी चिन्तासे ही अवकाश नहीं मिलता। पर अगले वर्ष सन् १८८४ ई० में मदनमोहनने कलकत्तेसे बी० ए० पास कर लिया और बी० ए० पास करनेके साथ ही स्वतन्त्र मदनमोहन को नून, तेल, लकड़ीकी चिन्ता करनेका आदेश मिला। मदनमोहनकी वर्षी इच्छा थी कि एम० ए० करे। एक दिन यों ही 'हिन्दू समाज' की बैठकमें पण्डित मधुमङ्गल मिश्रजीके पितासे भेंट हुई और बातचीतमें यही तै हुआ कि संस्कृतमें एम० ए० दिया जाय और उसके लिये सिद्धान्त-मुक्तावली पढ़ें। इस मदनमोहन उनके पास समाहमें तीन दिन पढ़ने जाने लगे। उनके पास वे अपनी वेपथुधर्म नहीं जाते थे वरन् ठंड विद्यार्थिके ढङ्गसे, धोतीपर एक उपट्टा ओढ़े। उस समय मदनमोहन लेम्बी शिखा रखते थे। आजकलके कौलेजके नौजवानोंके

समान उन्होंने हिन्दुत्वके चिह्नको वहा नहीं दिया था वरन् वड़े गौरवके साथ उन्होंने उसकी रक्षा और उसका निर्वाह किया।

एहसीब आर

यरकी दशा ठीक नहीं थी। अब अधिक दिनों तक इन्हें धन्य मिल नहीं सकता था और इसीलिये न चाहते हुए भी इन्होंने अपने विद्या-मन्दिरसे बिदा लेनी पड़ी। जो व्यक्ति उपर चढ़ा चला जा रहा हो और शिखरके अत्यन्त समीप पहुँचकर उन्ने उतर आनेका आदेश मिले, उसे कितना दुःख होता होगा यह तो कहनेका बात नहीं है। पर धिक्कशा थी। पिताजी कहींतक सहायता करते। उन्होंने इतना भी कर दिया, क्या कम था? फिर सारे परिवारकी आँख मदनमोहनपर लगी थी पढ़-लिख गया है कुछ कमायगा। ऐसे समयमें मदनमोहनने यही उचित समझा कि पढ़ना छोड़कर कुछ काम करें और इन्होंने दो-तीन महीने एम० ए० कक्षामें पढ़कर भी कौलेज छोड़ देनेमें ही कल्याण समझा।

मकड़सिंह

कौलेजके दिन लखमुख इनके मस्तीके दिन थे। न ऊधोका लेना न माधोका देना। जो मौजमें आई वह निश्चित होकर किया, कभी किसीके आगे भयसे सिर नहीं मुकाया। बड़ोंके आगे विनय और अज्ञासे अवश्य मुके, पर जो इनसे कदा पड़ा उसके आगे ताल टँककर खड़े भी हो गए। अपने कौलेजके दिनोंमें इन्होंने 'जेण्टिलमैन' नामक एक प्रहसन लिखा था उसमें इन्होंने दो कविताएँ लिखी थी एकमें तो इन्होंने मकड़सिंह के रूपमें अपना चित्रण किया है और दूसरोंमें इन्होंने उस समयके पढ़े-लिखे जेण्टिलमैनोंकी हँसी उड़ाई है। दोनों कविताएँ क्रमसे नीचे दी जाती हैं।

अपने सन्बन्धमें

• गरे जुड़ीके हैं गजरे पड़ा रही दुष्टा वन।  
भला क्या छुछि ए पोती तो दाकेमे मँगते हैं ॥  
कभी हम वारनिश पहनें कभी पञ्जाब जोड़ा,  
हमेशा पास उष्ठा हैं वे मकड़सिंह गाते हैं ॥  
न ऊधोसे हमें लेना न माधोका हमें देना।

करें पैदा जो, खाते हैं व दुष्टियोंको खिचते हैं ॥  
 नहीं छिपी बना चाहें न चाहे हम वसित्वारी ।  
 पढ़े अध्यस्त रहते हैं सुधीं दिनको विताते हैं ॥  
 न देखें हम सरफ वनकी जो हमने नैक मुँह पेरें ।  
 जो बिलमे हमसे मिचते हैं मुक्त उनको देख जाते हैं ॥  
 नहीं रहती फिर हमको कि लगे तीर भी लकड़ी ।  
 मिठे तो हलके छन जावें नहीं मूरी छड़ाते हैं ॥  
 सुनो यारो जो मुख चाहो तो पचड़से गृहस्थिके ।  
 कुटो फड़पना ले जो यही हम तो खिखाते हैं ॥  
 हमें मत भूलना यारो बने हम पास 'मनमोहन' ।  
 हृद है देर जाते हैं सुम्हारा शुभ मनान हैं ॥

गेष्टिजमेर्नोकी दख

महले दूर पूरा गेष्टिजमेर्न कल्लता है हम ॥  
 'गेष्ट' से बाधू दु मी मिस्तर कहा जाता है हम ॥

गङ्गा जाना पूजा जप-तप छोड़ो ये पाराष्ट सब ।  
 पूरनेमें मुँहको गिरजापरमें नित जाता है हम ॥  
 माँग माँगा फस बण्डू घरमें छिप छिप पति पे ।  
 अब तो बेखटके हमेशा 'नाईन' वरकाता है हम ॥  
 हिन्दुओंका खाना पीना हमको कुल माता नहीं ।  
 नीफ चमचेसे कटे दाटलमें जा खाता है तल ॥  
 बाबूभा बान्नाका कहना दाइफ हम करता नहीं ।  
 पापा कहना अपने बघों को भी सिखलाता है हम ॥  
 कोट और पतलून पहन हैट एक छिरपर घर ।  
 इचिनिङ्गमें बाफ करन पाकमें जाता है हम ॥

इस प्रकार विद्या प्राप्त करके, पढ़े-धड़े महा-  
 पुरुषोंका अशीर्वाद पाकर, सब गुणोंसे अलङ्कृत  
 होकर, यह स्नातक विद्यामन्दिरको नमस्कार करके  
 सारे राष्ट्र, सम्पूर्ण जाति और विस्तृत समाजकी  
 सेवा करनेकी धीक्षा लेकर मैदानमें आ कूदा।



## जीवन-क्षेत्र में

अध्यापक मालवीयजी

जब मदनमोहन के परिवार की दरिद्रता उनकी

संस्कृत करके उसे 'मालवीय' बना दिया और मालवीय कहलाने लगे। हम भी अब आगे इन्हें

परिवार का धार  
छककर खड़ी  
हो गई तो ऊँह  
अपने और अपने  
शुब परिचित  
आदित्यरामजी के  
अनुरोध का बलि-  
दान करके उस  
का छोटा भाग  
ना पड़ा और वे  
अपने पूज्य पिता-  
जी और माता-  
जी के हुक्म परकी  
छाठी बमने की  
बिन्ता में लगे।  
मदनमोहन के गुण  
किलीले छिपे  
नहीं थे। छोटे-  
बड़े उन्हें जानते  
थे। 'इधर कौले-  
छूटा उधर मदन-  
मोहन' हाँ स्कूल  
में एक अध्यापक  
की मौँग हुई।  
मदनमोहन की  
५० अपने पुराने



मालवीयजी कह  
कर पुकारेंगे। अब  
वे परिचित मदन-  
मोहन मालवीय  
जी० ए० हो गए।  
इनके मालवीय  
नामका प्रचार  
इतना हुआ कि  
इनके परिवार  
और कुटुम्बवालों  
ने तो इस नाम को  
अपनाया ही।  
साथ ही अन्य  
धार्मिक ब्राह्मण  
भी अपने को माल-  
वीय लिखने लगे।  
फिर तो यह रोग  
पेसा बढ़ा कि  
मालवासे तनिक  
भी सम्बन्ध रखने-  
वाले लोग अपने  
नाम के पीछे माला-  
वीय लिखने लगे-  
महापुरुषों के नाम  
में भी तो जादू  
होता है।

स्कूल में पचास  
रुपये महीनेपर अध्यापक हो गए। अब इनके  
परिवार के दिन फिरे। इन्होंने 'मल्ल' नाम को

गवर्नमेण्ट हाई स्कूल प्रयाग में अध्यापक पण्डित मदनमोहन मालवीयजी

स्कूल में पढ़ाने लगे। लोगों का ऐसा विश्वास  
है कि विशादान सब दानसि बद्ध है और

मालवीयजी

हैं कि विशादान सब दानसि बद्ध है और

अध्यापनके समान कोई दूसरा भला काम नहीं है, पर साथ ही यह भी आवश्यक है कि अध्यापकमें कुछ गुण भी होने चाहियें, वे हैं सचरित्रता, मृदुभाषिता, और अपने विषयका ज्ञान। जिस अध्यापकमें ये तीन गुण न हों वह अध्यापक कैसे। अध्यापक स्वयं एक विद्यालय होता है। उसे देखकर ही यदि विद्यार्थी प्रभावित न हों, उसे अपना भावदर्शन न मान लें तो फिर वह अध्यापक क्या हुआ। मालवीयजी इन तीनों बातोंमें धनी थे। थोड़े ही दिनोंमें विद्यार्थी इनसे हिलमिल गए। जिन्होंने इनके चरणोंमें बैठकर पढ़ा है उनका कहना है कि ऐसा योग्य अध्यापक तो देखनेमें नहीं आया। अध्यापन-कुशलताकी एक घटना हमें स्मरण है। एक बार वे घूमते-घामते फाशी हिन्दू विश्वविद्यालयके टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेजमें आए। वहाँपर कुछ शिक्षक-छात्र पढ़ा रहे थे। उन्हें पढ़ाते देखकर अचानक उन्हें प्रयागका गवर्नमेण्ट हाई स्कूल स्मरण हो आया। उनके हृदयके भीतर बैठा हुआ अध्यापक पुरानी स्मृति लेकर जाग उठा। उन्होंने तत्काल वहाँ काम करनेवाले अपढ़ मिलियों और कामगारोंको एकत्र किया और कहा कि देजो हम तुम्हें लिपना सिपाते हैं और उन्होंने थोड़ी ही देरमें इस कौशलसे उन्हें समझा-समझाकर 'राम' लिपना बताया कि अक्षरोंका ज्ञान हुए बिना भी, अथा ई ई और फ य ॥ बिना सीप भी वे लोग बिना परिश्रमके 'राम' लिपने लगे। उनका यह पढ़ाना देखकर टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेजके अध्यापक भी दङ्ग रह गए। अपने देशसे, अपनी वाणीसे आर अपने व्यवहारसे वे आदर्श रहे और जब कभी वे विद्यार्थियोंको उपदेश देने बैठते थे, या कभी एकादशी कथा प्रारम्भ करते थे उस समय उनके कण्ठसे केवल कथाकार व्यास ही नहीं वरन् व्यासकी अन्तरात्मामें बैठा हुआ अध्यापक भी सपत भावसे बोलता सुना जाता था।

उही गवर्नमेण्ट हाई स्कूलमें इनके चचेरे भाई पण्डित जयगोविन्द मालवीय भी संस्कृत पण्डित

थे। वे कोरे नाम मात्रके पण्डित ही न थे, व्याकरणके बड़े अच्छे विद्वान् थे। मालवीयजीका और उनका बड़ा अच्छा साथ रहता। उस स्कूलमें एक बात मालवीयजीको सदा खटकती थी और वह थी धर्म शिक्षाकी अभावता। जो दुपनेकी सबसे बड़ी बात तो यह थी कि ईसाई और मुसलमानोंके लड़के तो अपने धर्मों, धर्म-गुरुओं, धर्म ग्रन्थों तथा धार्मिक आख्यानोंको बहुत कुछ जानते थे, पर हिन्दू विद्यार्थी अपने धर्मका क जग भी नहीं जानते थे और न जाननेकी चेष्टा ही करते थे। वे ऐसे निकम्मे और निर्जीव थे मानो उनके न हृदय है न आत्मा। धर्म एक ढोंग मात्र समझा जाता था और जो धर्मकी बातें करता था वह ढोंगी समझा जाता था। हिन्दू बालकोंकी यह नास्तिकता और उदासीनता मालवीयजीको बहुत अखरी। उन्हें यहां भी देखकर बड़ा दुःख, दुःभा करता था कि हिन्दू बालक अपने धर्मपर, अपने देवी-देवताओंपर, अपने आचार-विचारपर और अपने समाजपर दूसरोंके आक्षेप सुनकर भी अनसुना कर देते थे जैसे वे निस्सार हों, तत्त्वहीन हों। पर उस समय मालवीयजी कुछ न कर सके। इसका उन्हें सदा ही खेद रहा।

मालवीयजीकी पगड़ी, दुपट्टे, और अङ्गड़े वेशमें पूरे पैरके द्येत मौजे और बड़ गए। मालवीयजीके पढ़ानेके दङ्ग और सक्के प्रति इनके मधुर व्यवहारको देखकर दो वर्षों ही इनका बेलन पचहत्तर रुपये हो गया। इनके विद्यार्थियोंमें प्रयागके नागरिक डाक्टर सतीशचन्द्र बनर्जी भी रह चुके थे। स्कूलमें अध्यापन करते समयकी एक घटना कभी नहीं भूली जा सकती। एक बार लड़कोंकी परीक्षा हो रही थी। एक मुसलमान विद्यार्थी एक दूसरे विद्यार्थीकी प्रतिलिपि कर रहा था। मालवीयजीने ताड़ लिया आर तत्काल उसे कमरेसे बाहर निकाल दिया। वह लड़का भी एक शेतान था। कहने लगा कि कभी समझ लेंगे। पर मालवीयजी इन गौदङ्गभकोंसे

डरनेवाले जीव नहीं थे। सबने बार-बार मालवीयजीको समझाया कि इस दुष्टके मुँह न लगीए, न जाने क्या कर बैठे। आप पैदल न जाया करें, इक्केपर जायें। मालवीयजीने उत्तर दिया कि हमारे क्या हाथ नहीं हैं, हम पैदल ही जायेंगे। वे बराबर पैदल ही जाते रहे। मालवीयजीको छेड़नेका तो उसे साहस न हुआ पर जिस लड़केके उत्तरकी यह प्रतिलिपि कर रहा था उसे उस दुष्टने पकड़ ही लिया और दिनभर बैठाए रफखा। बेचारेको कुछ लोगोंकी सहायतासे छुटकारा मिला। पर मालवीयजीके व्यक्तित्वका उस दुष्ट लड़केपर इतना असर हुआ कि वह आकर इनके पैरोंमें गिरा और क्षमा माँगी।

भारती-भवन

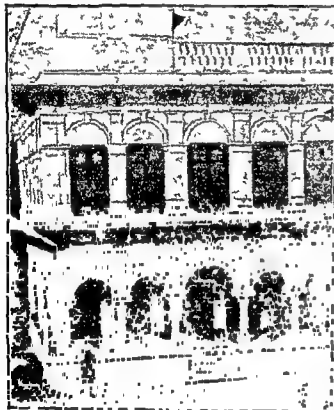
मालवीयजी कोरे अध्यापक नहीं थे। पढ़ानेके प्रतिरिक्त जो कुछ समय मिलता उसे समाज-सेवा और जन-सेवामें लगाते थे। वह समय भी कुछ दूसरा ही था। सरकारी नौकरी करते हुए भी वे कांग्रेसमें शामिल हुए। सन् १८८५ ई० में भारतीय राष्ट्रीय महासभाकी स्थापना हुई थी। मालवीयजी अपने निर्माक गुरु पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यके साथ सन् १८८६ ई० में होनेवाली कलकत्ता कांग्रेसकी दूसरी बैठकमें पहुँचे। यहाँसे मालवीयजीकी जीवन-धारा बदल गई। किस प्रकार इन्होंने स्कूल छोड़ा, सम्पादक बने और पत्रालय की, यह भी एक ऐतिहासिक घटना है। इसका वर्णन हम आगे करेंगे।

लालाडिगी मुहल्लेमें लाला गयाप्रसादके पुत्र लाला ब्रजमोहनलाल रहते थे। वे हिन्दीके बड़े प्रेमी थे। यद्यपनमें उन्हें हिन्दी पुस्तकोंसे प्रेम हो गया था, यहाँ तक कि कई सौ हिन्दी पुस्तकें उन्होंने जुटा ली थीं। स्वर्गवासी विद्वत्-शरोमार्ग पण्डित जयगोविन्द मालवीय और रायबहादुर लालविहारी श्री० ए० की प्रेरणा और सहायतासे यही पुस्तकालय, जो पहले एक व्यक्तिका था, सर्वसाधारणका हो गया और १५ दिसम्बर, सन् १८८६ ई० को भारतीय भवन पुस्तकालयकी स्थापना हो गई।

आरम्भमें पण्डित जयगोविन्दजीने अपनी बहुतसी अमूल्य हस्तलिखित पुस्तकें भारती-भवनको सौंप दीं। इसी प्रकार बहुतसे सज्जनोंने अपनी-अपनी कुछ पुस्तकें दे दीं और वह एक छोटासा सार्वजनिक पुस्तकालय बन गया—फिर पण्डित जयगोविन्द मालवीय, रायबहादुर बाबू लालविहारी, पण्डित बालकृष्ण भट्ट, माननीय पण्डित मदनमोहन मातवीय, पण्डित श्रीकृष्ण जोशी, डाक्टर जयकृष्ण व्यास, बाबू कालिकाप्रसाद, पण्डित रामनाथ मिश्र और पण्डित देवकीनन्दन तिवारीके उद्योगसे यह पुस्तकालय निरन्तर उन्नति करता गया। लाला ब्रजमोहनलालजीकी कोई सन्तान न थी। उनकी इच्छा भारती-भवनको अच्छे रूपमें चलानेकी ही रही। उनकी यही इच्छा थी कि यह अजर-अमर हो जाय। अन्तिम बीमारीकी अवस्थामें भी उनको यही चिन्ता रहती थी कि इसके चिरस्थायी होनेका अच्छा प्रयत्न हो जाय, इसी कारण बीमारीकी दशामें भी अपने परम मित्र बाबू लालविहारीजीको भारती-भवनके दान-पत्र लिखवाने तथा उसकी रजिस्ट्री करा देनेके लिये उठते बैठते डोका करते थे। अपनी आरोग्यतासे निराश होकर उन्होंने प्रयागके रईस रायबहादुर लाला रामचरणदासको बुलाकर स्वयं यह इच्छा प्रकट की कि तुम भारती-भवनके लिये भवन बनानेका भार ले लो। सुयोग्य रायबहादुर लाला रामचरणदासने जब इस भारको स्वीकार कर लिया तब उन्हें इतना आनन्द हुआ कि बिछल होकर रोने लगे। जब उन्होंने बाबू लालविहारीसे सुन लिया कि भारती-भवनका दान-पत्र लिखा गया और अब उसके चिरस्थायी होनेमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं है तब उन्हें बड़ी शान्ति हुई। लाला ब्रजमोहनलालजीकी जीवनिके अन्तिम अङ्गमें यह बात भी सदा स्मरणीय रहेगी कि जबतक भारती-भवनके नए स्थानकी नींव नहीं पड़ी, वे बराबर इसके लिये व्यग्र थे, किन्तु जैसे ही उन्होंने यह सुना कि रायबहादुर लाला रामचरणदासजीने नींव डाल दी त्यों ही मानो इनके जीवनका उद्देश्य पूरा हो गया।

और वे तुरन्त ही बेसुध हो गए और दूसरे दिन एकादशीको शरीर छोड़ दिया ।

हाला व्रजमोहनलालजीने अपने अन्तिम समयमें जो दान-पत्र भारती-भवनके लिये लिखा उसके द्वारा भारती-भवनका कार्य जिन सज्जनोंको सौंपा गया उनमें पण्डित मदनमोहन मालवीय, बी०ए०, एल०एल०बी०, चकील हाइकोर्ट प्रयाग, भी थे । इस



भारती-भवन पुस्तकालय, प्रयाग ।

पुस्तकालयको उन्नत करनेमें और इसे स्थापित करनेमें मालवीयजीका कुछ कम हाथ न था । अब तो उस पुस्तकालयके कारण यह मुहूर्त्ता ही भारती-भवन कहलाने लगा है । मालवीयजीके उद्योगसे इसे तीन सौ पचहत्तर रुपये वार्षिक हिस्ट्रिक्ट बोर्डसे और पाँच सौ रुपये वार्षिक प्रान्तीय सरकारसे सहायता मिलती है । भारती-भवनका नाम मालवीयजीसे पेशा खुद गया है कि सब

लोगोंका विश्वास है कि भारती-भवन पुस्तकालय मालवीयजीकी व्यक्तिगत निधि है ।

मैकडोनेल् युनिवर्सिटी हिन्दू बोर्डिंग हाउस प्रयागके म्योर सेण्ट्रल कॉलेजने तो विद्यार्थियोंको आकर्षित किया ही था, थोड़े ही दिनों पश्चात् सन् १८८७ ई० में जब इलाहाबाद विश्व-विद्यालयकी नाँव पड़ी तब तो और भी विद्यार्थी प्रयाग आने लगे । यह युक्तप्रान्तका सबसे पहला विश्वविद्यालय था । इसलिये चारों ओरसे विद्यार्थियोंके झुण्ड-के-झुण्ड आने लगे । पर छात्रालय पर्याप्त नहीं थे, इसलिये विद्यार्थियोंको बड़ी असुविधा होने लगी । व्यय भी अधिक होता था और रहने, पाने पीने और पढ़नेमें भी अड़चन पड़ने लगी । मुसलमान और ईसाई विद्यार्थियोंकी संख्या भी कम न थी और उनके रहने सहन हिन्दुओंसे भिन्न होनेके कारण उन्हें असुविधाएँ भी उतनी न होती थीं । हिन्दू विद्यार्थियोंका यह कष्ट मालवीयजीने भली प्रकार समझ लिया, क्योंकि वे कष्टका अनुभव करते थे और दूसरेकी व्यथाका अनुमान लगा सकते थे । उन्होंने भट्ट यह निश्चय कर लिया कि हिन्दू विद्यार्थियोंके रहनेके लिये एक आदर्श छात्रालय बनवाया जाय जिसमें प्रयागमें पढ़नेके लिये आनेवाले हिन्दू विद्यार्थियोंके रहनेका सुपास हो । कर्मठ पुरुषको तो विचार करने भरकी बेर होती है । गुप्त शक्तियों स्वयं उसका हाथ बटानेको व्याकुल रहा करती हैं । मालवीयजीके सङ्कल्पका सारे प्रान्तने जी धोलकर स्वागत किया । उस समय म्योर सेण्ट्रल कॉलेज ही प्रथम छाणीका विद्यालय था । सभी लोग अपने लड़कोंको वहाँ भेजना चाहते थे और सभीके मनमें छात्रालयका अभाव घटकता था । फिर इस उत्साहके पीछे तत्कालीन गवर्नर महोदयकी प्रेरणाका संकेत पाकर बहुत लोगोंने अपनी धैलियों रौल दीं । जिसके मनमें दया, उदारता, करुणा, परीपकार आदि सद्भावोंका सर्वथा अभाव होता है वे भी अधिकारियोंके एक संकेतपर सर्वगुण-सम्पन्न मनुष्य बन जाते हैं । यह भाव हम जागतिक युगप्र

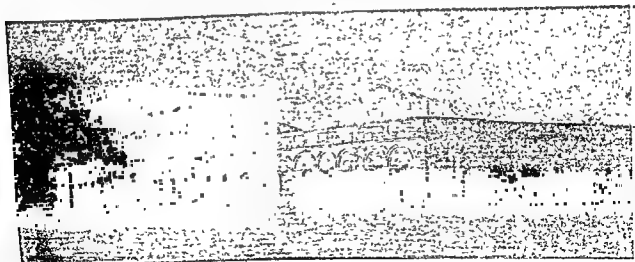
भी अपना प्रभाव बनाए हुए है। युक्तप्रान्त भरमें घूम-घूमकर उन्होंने रुपया एकत्र किया। किस-किस प्रकार उन्हें रुपया मिला, उसकी एक ही घटना देना पर्याप्त होगा। प्रयागमें जब हिन्दू छात्रावास बन रहा था, उस समय मालवीयजी रायवहादुर लाला साँवलदासके पास गए। वे उस समय कार्यालय जा रहे थे। मालवीयजीने एक सहस्र रुपया देनेकी कहा जिससे उनके नामसे एक कमरा बन जाय। मालवीयजीकी मधुर धाणीसे वे इतने प्रभावित हुए कि बिना सोचे-विचारे उन्होंने एक सहस्रका चेक उन्हें दे दिया। पीछेसे उन्होंने सोचा कि इसपर कुछ विचार करना चाहिए था और शीघ्रता नहीं करनी चाहिए थी किन्तु परिणतजीकी प्रभावशाली प्रार्थनासे ही वे उनके वशमें हो गए थे।

सन् १९०३ ई० में युक्तप्रान्तके उदारचेता गवर्नर सर एडनी मैकडोनल्के नामपर दो सौ पचास हिन्दू विद्यार्थियोंके रहने-योग्य एक विशाल भवन बन गया जिसका नाम पड़ा 'मैकडोनल् युनिवर्सिटी हिन्दू बोर्डिंग हाउस'। यह भवन प्रयागके दर्शनीय भवनोंमेंसे एक है। मैकडोनल् साहयका जो यश फैला वह तो फैला ही, बहुत

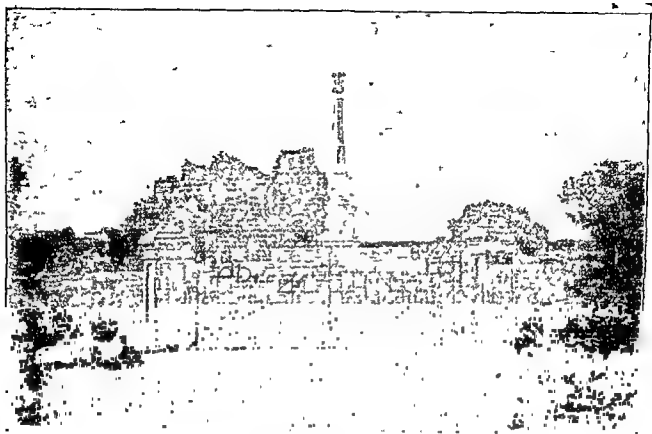
दिनों तक यह छात्रालय 'मालवीयजीका बोर्डिंग हाउस' कहलाता रहा।

मिण्टो पार्क

पहले अध्यायमें ही हम लॉर्ड कैनिङ्गके भव्य दरबारका उल्लेख कर चुके हैं। उस दरबारको हुए पचास वसन्त बीत गए किन्तु महारानी विक्टोरियाकी उस उदार घोषणाको पुनर्जीवित करने और उसकी स्मृति दिलानेके लिये भारतने कुछ भी न किया। सन् १९११ ई० में जब लॉर्ड मिण्टो यहाँसे विदा लेने लगे उस समय मालवीयजी को यह सुझा कि जिस स्थानपर लॉर्ड कैनिङ्गका दरबार हुआ था उसी स्थानपर एक घोषणा-स्तम्भ स्थापित किया जाय और उसके चारों ओर एक सुघर घाटिका लगाई जाय जिसके साथ लॉर्ड मिण्टोके नामका सम्बन्ध हो। घरमें सूत न कपास, मालवीयजीने श्रुत वाइसरायको जमुना किनारे मिण्टो पार्कके शिलान्यासके लिये निमन्त्रित कर दिया। लॉर्ड मिण्टोने स्वीकार करके एक दिन भी नियत कर दिया। श्रीगोपालकृष्ण गोखलेजीको यह बात हुआ तो वे बड़े चिन्तित हुए। क्योंकि वे जानते थे कि अभी रुपया कुछ भी एकत्र नहीं हुआ है। उन दिनों सुप्रीम कौन्सिलकी बैठक हो



युनिवर्सिटी मैकडोनल् हिन्दू बोर्डिंग हाउस



प्रयागमें ९ नवम्बर सन् १९१८ ई० की स्थापित मिष्टो पार्क

रही थी और मालवीयजी भी वहाँ थे। गोपलेजी उनके पास गए और बोले, “पण्डितजी! यह आपने क्या कर डाला? आपके फले पैसा तो एक है नहीं और बाइसरायसे पार्कका शिलान्यास कराने की तिथि भी पक्की कर ली। बहुत थोड़ा समय रह गया है, रुपा करके कौन्सिलकी बैठक छोड़ दीजिए और जाकर रुपया इकट्ठा कीजिए। यदि समयसे रुपया न मिला और आपका अपयश हुआ तो हम लोगोंका भी अपयश होगा।” उन्होंने सबमुच बड़ी सात्विक उत्सुकतासे कहा था। पर मालवीयजी मुस्कराए। उनकी मुस्कराहट जिन्होंने देखी है वे तो मली प्रकार उसकी कल्पना कर सकते हैं। उन्होंने गोपलेजीसे कहा, “इस चिन्ताके लिये आपनो धन्यवाद। बदराय नन्ही, सब रुपये यही आए जाने हैं। मुझे इसके लिये नहीं



मन हुआ। प्रयाग सेनाने दुर्गकी तोपोंसे अभिनन्दन किया, औल इण्डिया मिण्टो मेमोरियल कमिटीके सहकारी मन्त्री पण्डित मोतीलाल नेहरूने स्वागत-पत्र पढ़ा, लीड मिण्टोने उसका उत्तर दिया और उक्त पार्कका शिलान्यास हो गया। एक ताँवे के पात्रमें अभ्युदय, लीडर, पायोनियर; तथा अन्य पत्रोंकी प्रतियाँ तथा उक्त घोषणास्तम्भका चित्रण-पत्र रखकर नाँवमें रख दिया गया। इसके पश्चात् वाइसराय अपने दलबलसहित प्रदर्शनी और बेलकम क्रय देखने चले गए। आकाश अवतक तो निरभ्र था। धूप निकली हुई थी। पर अचानक घटा धिर आई और यातकी-यातमें धुआँधार वर्षा होने लगी जो वाइसरायके चिदा होनेतक होती रही। पैतालीस मिनट घूमनेके पश्चात् ये लोग प्रदर्शनीके

द्वारपर पहुँचे जहाँ मालवीयजीसे कुछ देरतक बात करके और हाथ मिलाकर लीड मिण्टोने बनारसके लिये प्रस्थान किया। धूमधामसे उत्सव समाप्त हो गया। समयपर रुपये भी आ गए, मालवीयजी का भी अपयश नहीं होने पाया और गोपलेजीका भी मान रह गया। जिस स्थानपर खड़े होकर बड़े-बड़े घीर आगेका मार्ग नहीं खोज पाते उसी स्थान पर खड़े होकर आशाकी एक बड़ी सूझ किरणके सहारे मालवीयजी आगे बढ़ते चले जाते थे। यही आशा उनके सफल-जीवनकी कुँजी थी। पर जैसे बहुतसे ताले, कुँजी मिल जानेपर भी नहीं खुल पाते उसी प्रकार जान पड़ता है कि इस कुँजीके प्रयोग करनेका गुण भी केवल उन्हींको आता था।





## पत्रकार मालवीयजी ==

सन् १८८६ ई० को राष्ट्रीय महासभाने मालवीयजीको सारे भारतवर्षसे परिचय करा दिया। राष्ट्रिय महासभाके मञ्चपर पहली बार खड़े होते ही उन्होंने सारे देशको अपना लिया। मालवीयजी कभी-कभी कहा भी करते थे कि यही राष्ट्रीय महासभा मेरो सारी सफलताकी पहली सीढ़ी थी। किस मन्त्रसे इन्होंने सबके हृदयपर विजय पाई, सबके नेत्रोंको अपनी ओर आकर्षित किया और सबके प्रेम-पात्र बने यह तो आगे कहा जायगा पर इतना ही कहना बहुत होगा कि उस राष्ट्रिय महासभामें उपस्थित सभी नेताओंने समझ लिया कि प्रयागका यह ब्राह्मण साधारण व्यक्ति नहीं है। वहाँ बैठे हुए कई महापुरुषोंने प्रकट और मनमें यह भविष्यवाणी की थी कि निकट भविष्यमें सारा देश मिलकर अपनी रास इस जवानके हाथ में सौंप देगा।

कालाकाँकरके स्वर्णांव राजा रामपालसिंह उन्हीं दिनों विलायतसे योरोपियन महिलासे विवाह करके लौटे थे। उनके खानपान और रहन-सहनके ढङ्गको देखकर कोई भी विश्वास नहीं कर सकता था कि उनके विलायती कोटके नीचे उदार हृदय, उनके अंग्रेजी टोपके नीचे विचारशील मस्तिष्क और उनकी मदिराकी प्यालीमें देशभक्तिका मद छिपा हुआ है। पर जब वे किसी सभाके समापतिका भासन ग्रहण करनेके लिये बुलाए जाते तो वे अपना विलायती ढाठ बदल देते थे और चाँगोशिया टोपी, चपकन और पाजामा पहनकर जाते थे। राष्ट्रीय महासभाके प्रभावशाली नेताओंमें वे भी एक थे और वहाँके मञ्चपर वे सिंहके समान दहाड़ते थे। पूर्व और पश्चिम दोनों राजा साहबमें

मिलकर रहते थे। राजा साहब मखमली गद्दोंपर नौद लेनेवाले कोरे राजा साहब नहीं थे। उन्होंने विलायत तो देखा ही था पर हिन्दुस्थानको भी उन्होंने भली-भाँति पहचाना था। टूटी हुई मड़ियामें किसानके परिवारकी भूख और दीन कामगारके आँसू उनसे छिपे न थे। साथ ही वे यह भी समझ गए थे कि अपनी बोलचालकी भाषा मातृभाषाको बिना ऊपर उठाए दीन भारत भूंगा रह जायगा, वह अपनी व्यथा कह न पावेगा। इसलिये उन्होंने 'हिन्दुस्थान' नामका एक साप्ताहिक पत्र निकालना प्रारम्भ किया। वे उसे दैनिक बनाना चाहते थे पर उन्हें किसी ऐसे व्यक्तिकी खोज थी जो 'हिन्दुस्थान' को संभाल सके। कलकत्तेमें होनेवाली दूसरी राष्ट्रीय महासभाके मञ्चपर मधुर किन्तु प्रभावशाली शब्दोंकी बहूट धारा बहाता हुआ एक ब्राह्मण दिखाई दिया जिसके तेजस्वी मुखसे और धीले चिट्ठे कपड़ोंसे सचाई, निडरपन, उत्साह और योग्यताका प्रकाश निरन्तर बरस रहा था। सन् १८८६ ई० के मध्य हिन्दु-समाजके उत्सवमें 'पूषता करनेवाले जिस लौंडेसे राजा रामपालसिंह घेतरह चिढ़ गए थे उसे आज उन्होंने परख लिया। जिसे वह काँचका टुकड़ा समझे हुए थे वह हीरा निकला। जौहरी भला हाथमें आया हीरा क्यों छोड़ने लगा। राजा साहबने मालवीयजीसे कहा कि अपनी सौठ रुपयेकी नौकरी छोड़कर 'हिन्दुस्थान' का सम्पादन करो, देशकी सेवा करो और बकालत पढ़ो। मैं आपको दो सौ रुपये मासिक दिया करूँगा।

मालवीयजी दुविधामें पड़ गए। देशसेवा करनेकी धुन तो उन्हें थी सही पर उन्हें 'हिन्दु-

स्थान' का सम्पादन करनेसे पहले बहुतसी बातें सोचनी पड़ीं। वे बट्टर ब्राह्मण थे, किसीका हुआ भोजन नहीं करते थे। पूजापाठ, नेम-धर्मके बड़े पक्के थे। उधर राजा साहबको खान-पानका कुछ विचार न था, सबके साथ वे सब कुछ खा-पी सकते थे। मालवीयजीका पञ्चपात्र और राजा साहबका प्याला एक साथ भेला कैसे रह सकते थे। मालवीयजी बकालत वृत्तिको भी सोतेली माँसी ओपोंसे देपते थे। बहुत कुछ सोच-विचार करनेके पश्चात् मालवीयजीने यह प्रस्ताव रखा कि 'मैं अंग्रेज़ी और हिन्दी दैनिक 'हिन्दुस्थान' का सम्पादन इस प्रतिग्रन्थ पर सकारता हूँ कि जिस समय आपने मदिरा पी हो उस समय न मुझसे बोले और न मुझे अपने पास बुलावें।' आज कितने ऐसे निडर और आत्म प्रतिष्ठावाले सम्पादक होंगे जो अपने सहायक और पालकसे इस प्रतिग्रन्थपर गद्दायता लें। मालवीयजी दीन ब्राह्मणके पुत्र भले ही थे पर उन्होंने आत्माको यचना नहीं सीखा था।

राजा साहबके लिये यह बड़ी कठोर तपस्या थी, पर वे मालवीयजीको बहुत मानते थे और उनकी यही इच्छा थी कि मालवीयजी जैसे योग्य पुरुषके लिये स्कूल एक निकम्मा स्थान है। उन्होंने प्रस्ताव मान लिया और सन् १८८७ ई० के जुलाई मासमें, न चाहते हुए भी उन्होंने स्कूलस पदत्याग कर दिया और प्रयाग छोड़कर वहाँसे तीस मील दूर कालाकाँकरमें रहकर हिन्दीके सर्वप्रथम दैनिक 'हिन्दुस्थान' का सम्पादन प्रारम्भ कर दिया। जो स्कूलमें तीस-वत्तीस विद्यार्थियोंकी कक्षा पढ़ाता था, अब वह बहुत बड़ी जनसंख्याकी अप्रत्यक्ष कक्षाको पढ़ाने-संभालनेवाला सम्पादक बन गया।

मालवीयजीकी लेखनीसे भँजकर 'हिन्दुस्थान' चमक उठा। ग्राहकोंकी संख्या वरसातो समुद्रकी लहरोंकी भाँति बढ़ती चली गई। मालवीयजीका भाषक समय अधःपत्र-सम्पादनमें ही लगता था। रूसीहमें छ दिन वे कालाकाँकरमें रहते थे, एक

दिन प्रयागमें। रविवारको पत्रका साप्ताहिक मन्त्रिस्थ-राजा साहबके ही सम्पादनमें निकलता रहा। मालवीयजीके लेख बड़े मार्फके होते थे। सभी विषयोंपर इनके सम्पादकीय लेख निकलते थे, सगमें एक प्रभाव होता था, शक्ति होती थी और आकर्षण होता था। कभी-कभी सामाजिक, धार्मिक या राजनीतिक समस्या पर गहरी चोट-भी कर जाते थे पर वह चोट ऐसी होती थी जिसे पढ़कर चोट मानेनाला भी एक बार फड़क उठता था और 'वाह-वाह' करने लगता था। ऐसे मूर्खों बहुत कम दिगई पड़ते हैं जिनके चार भी न चूकें और चायल पर चार तट्टप कर उस मूर्खके कोखकी प्रशंसा भी करे। मालवीयजी ऐसे ही धनुर्धर थे। 'हिन्दुस्थान' पढ़नेके लिये लोग विकल रहते थे। सबसे पहले हिन्दीमें 'तड़ित समाचार' इसी पत्रमें निकले थे। जनता और सरकार दोनोंने इस पत्रको अपनाया।

यहाँपर मालवीयजीकी एक विशेषताका उल्लेख करना असंभव न होगा। वे बड़े भयङ्कर छाप-शोधक थे। एक बार लिपिकर उनकी कई बार काट-छोट, घटा-बढ़ाकर ताँ वे अपने लेखोंको छपने भेजत ही थे पर वह जनकर कम अचरज न होगा कि मशीन पर छपते छपते भी वे शुद्ध करते रहते थे। मालवीयजीके लेखका नाम सुनकर ही अभ्यस्त छापवाले एक बार घबरा उठते थे। पहली बार जब छपा हुआ लेख उठाकर उनके पास भेजा जाता था, उसे इस प्रकार रँग देते थे कि उसे शुद्ध करना भी एक समस्या हो जाती थी। पर एक बात सभी एक स्वरसे स्वीकार करते हैं कि वे जो शुद्धियाँ करते थे उससे लेख निरपराध चला जाता था। उनसे सम्बन्ध रखनेवाले जितनी पत्र-पत्रिकाएँ हैं और रही हैं उनमें प्रायः वे छापेकी अशुद्धियोंको देखते और उनपर चिह्न लगा देते थे। उनका सदासे यह आदेश रहा है कि अच्छे पत्रके लिये छापेकी अशुद्धियाँ होना बड़े कलङ्की बात है।

अढ़ाई घरसतक मालवीयजीने बड़े गौरवसे सम्पादकत्व किया और बड़ा नाम कमाया। मालवीयजीके साथ रहनेका यह प्रभाव हुआ कि राजा साहयके बहुतसे बुरे व्यसन उन्हें छोड़कर भाग गए। उनका नशा-पानी भी बन्दसा हो गया।

पर वे मनुष्य ही तो थे। व्यसन कोई ऐसी वस्तु तो है नहीं कि यस कह दिया, छूट जाय। राजा साहय ने अढ़ाई घरस तक तो मालवीयजीके नियम को निवादा, पर एक दिन एक ऐसी घटना हुई कि मालवीयजी ने 'हिन्दु-स्थान' के सम्पादकत्वसे और राजा साहय के सहवाससे दायर खींच लिया। एक दिन राजा साहय प्याला चढ़ा चुके थे, उन्होंने किसी का घर क



पण्डित अयोध्यानाथजी ।

सम्मति के लिये मालवीयजीको बुलवा भेजा। पत्रका त्याग कोई साधारण त्याग नहीं था। वातचीत कर चुकनेके बाद उन्होंने राजा त्यागके हचन कृष्टम मालवीयजीको यह सबसे

साहयसे कहा कि "आजसे मेरा अन्न-जल आपके पाससे उठ गया। आपने मुझसे जो प्रतिबन्ध बाँधा था, वह आज टूट गया। मैं आज ही रातको या फल प्रातःकाल चला जाऊँगा। आप अपने पत्रका प्रबन्ध कर लीजिए। आपकी

उदारता और स्नेहको मैं कभी नहीं भूलूँगा।" राजा साहय यह सुनकर सन्न रह गए। राजा साहयने बहुत समझा-या पर हिमालय तो अपने स्थानसे उल्टा नहीं है। मालवीयजीके बड़े भाई भी समझा कर हार गए। अन्तमें राजा साहयने कहा 'बख्शा जाओ, बफालत पड़ो। जितने दिन पढ़ोगे, सारा व्यय मैं दूँगा। मालवीयजी-सन् १८८६ ई० में 'हिन्दु-स्थान' छोड़ कर चले आए। इतने अच्छे

यहली महत्वपूर्ण आहुति थी।

'हिन्दुस्थान' से विदा लेकर जब मालवीयजी घर लौटे तो युक्तप्रान्तके सिद्ध पण्डित अयोध्यानाथके अंग्रेजी पत्र 'इण्डियन ओपिनियन' (भारतीय मत) ने उनका स्वागत किया और ये उसमें पण्डित अयोध्यानाथजीके सम्पादन में हाथ बैठते रहे। पण्डित अयोध्यानाथजी जैसे दयक, निडर और स्पष्टवक्ता थे वेसा ही उनका पत्र भी था। प्रयागके लक्ष्मप्रतिष्ठ नागरिक पण्डित बलदेव राम दवे भी इनके साथ ही थे और इन दोनोंके सम्मिलित परिश्रमने पत्रको लोक प्रिय बना दिया। पीछे यह पत्र लखनऊके 'एड्योकेट' से जो मिला। यह भी मालवीयजीके सहयोगसे पश्चित न रहा।

<sup>'अभ्युदय'</sup>

सोप हूण लोगोंको कुम्भकर्णी नदीसे जगानेके लिये यदि सबसे अच्छा और सीधा कोई उपाय है तो यह 'पत्र' है। इलाहाबादके उद्दूके महाकवि अकबरने एक बार कहा था —

खोखो न कमानीको न तलवार निकालो।

जब तौप मुकामिल हो तो अखबार निकालो ॥

चाहे यह शेर अजवारोंको बढ़ती हुई घादपर फायती ही क्यों न हो पर इसकी सचाई में तिलमर भी सन्देह नहीं है। उस समय जब कि सारी आर्य जाति अपनी प्राचीन सस्त्रुतिको पुराने येदनोंमें लपेटकर और अपनी प्राचीन वीरता और आत्म सम्मलको ध्यानमें डालकर गहरी नींद ले रही थी, उस समय पत्र निकालनेके सिवाय और कोई ऐसा साधन नहीं रह गया था जिससे सरकारकी क्रोधाग्निसे बचते हुए उनको जगा सकें। मालवीयजी यह बात भली भाँति समझ चुके थे। कौलेजमें पढ़नेके समय ही मालवीयजी उस दिनका सपना देखा करते थे जब गज्राजीके किनारे-किनारे प्रयागसे काशीतक ऐसे आश्रम बनें, जिनमें लोग सयम-गुरुक रहकर अपना ज्ञान बढ़ावें और एक ऐसा विश्वविद्यालय बने जिसमें सब विचार्य, सारे विज्ञान, यन्त्र शास्त्र और शिल्प शास्त्र विलायतके उत्तम पढ़ाए जायें और भारतीय विद्यार्थियोंको

विलायत न जाना पड़े। मालवीयजीके साथी उस समय उनकी हँसी उड़ाते थे कि 'मदन-मोहन पागल हो गया है।' उस समयके मदन-मोहनके विचारोंको सुननेवाले सज्जनोंको यह देखकर सचमुच अचरज होता है कि मालवीयजीके सपनेके सत्य हो जानेपर भी उसी विश्वविद्यालयमें विलायती डिग्रीकी ही अधिक पूछ होती है। यह सृष्टि कैसे उलट गई, यह सचमुच अचम्भेकी बात है। हाँ, तो हिन्दूविश्वविद्यालयकी भागना मन और हृदयसे निकलकर पाहर आ चुकी थी और सन् १९०५ ई० की अदिल भारतीय राष्ट्रीय महासभाक अवसरपर काशीमें महाराज बनारसके समापतिराम मिश्रों हाउसमें होनेवाली खाममें यह प्रत्यक्ष स्वरूप धारण करके पड़ी हो गई। उसको जीवित रखनेके लिये यही मोचा गया कि कोई ऐसा पत्र निकाला जाय जो हिन्दू-विश्व-विद्यालयकी कथा निरन्तर छेड़ता रहे जिससे लोग अपने पुराने अभ्यासके अनुसार एक पक्षानसे सुनकर दूसरेसे निकालने न पायें।

अचानक सन् १९०७ ई० का घसन्त अपने साथ साथ भारतका अभ्युदय भी लाया। घसन्त-पञ्चमीके शुभ दिनपर 'अभ्युदय' का जन्म हुआ। प्रसिद्ध विद्वान और लेखक पण्डित बालकृष्ण भट्टजीने ही उसका नामकरण किया। पैदा होते ही वह बालक 'अभ्युदय' मालवीयजीको सौंप दिया गया। उसके बचपनमें दो घरसुतक मालवीयजीने उसे पाला, पोसा और बोलना सिखाया। दूधके दाँत गिरनेसे पहले ही इस बालकने धूम मचा दी। उस धूमका अर्थ तो यही था कि गङ्गाके तटपर जो सरस्वती मन्दिर बनवानेकी वे कल्पना कर रहे थे वह कल्पना अष्ट जगत्से हृष्ट जम्भत्में आ जाय। पर वह समाचार पत्र था, देश और समाज दोनोंकी नींद खोलनेका काम भी 'अभ्युदय'ने अपने सिर ले लिया। 'अभ्युदय' ही तो ठहरा। पर यह बालक बड़ा बहुव्ययी निकला। थोड़े ही दिनोंमें इसने अपने पालकोंकी धैलियों रिक कर दीं। मालवीयजी

दो बरस बाद प्रान्तीय कौन्सिलके सदस्य हो गए और 'अभ्युदय' को भी धीरुषोत्तमदास टण्डनजीके योग्य हाथोंमें सौंप दिया गया। उनके बाद पण्डित सत्यानन्द जोशीजीने इसे संभाला और सन् १९१० ई० से सुप्रसिद्ध लेखक पण्डित कृष्णकान्त मालवीय जीने इसकी बागडोर अपने हाथमें ली। बीच-बीचमें पण्डित कृष्णकान्त मालवीयजीके स्थानपर स्वर्गीय धीरुषोत्तम गणेशशङ्कर विद्यार्थी और प्रसिद्ध लेखक पण्डित वेङ्कटेश्वरारायण तिवारीका सहयोग भी इसे प्राप्त हुआ है। अ.जकल पण्डित कृष्णकान्त मालवीयके सुपुत्र पण्डित पद्मकान्त मालवीयके सम्पादकत्वमें यह पत्र निकल रहा है। प्रारम्भमें 'अभ्युदय' सप्ताहमें एक ही बार दर्शन देता रहा, किन्तु फिर सन् १९१५ ई० में वह दैनिक हो गया और फिर, कभी अर्द्ध सप्ताहिक कभी सप्ताहिक होकर बराबर निकलता आ रहा है।

'अभ्युदय'ने कभी किसीके आगे सिर नहीं झुकाया और निडर होकर सब बात कहनेमें कभी सन्नोच नहीं किया। इसी कारण 'अभ्युदय' सरकारकी ओपोंमें बड़ा खटका और कई बार इसको लग्नक (जमानते) देने पड़े, कई बार लग्नक अपहृत भी हुए और 'अभ्युदय' महीनों घरमें बन्द होकर पड़ा रहा। इस पत्रकी नीति उसके नाममें ही छिपी हुई है। उसकी नीति है 'अभ्युदय'। जिस प्रकार हो अपने धर्म, देश, समाज, जाति, साहित्य और लोकता अभ्युदय करे।

'लीडर'

लौर्ड कर्जन भारतवासियोंकी स्मृतिमें बहुत निर्दोषक जोधित रहेंगे। उन्होंने सन् १९०५ ई० में बंगालके दो टुकड़े कर दिए जिससे केवल बंगाल ही नहीं, बल्कि सारा हिन्दुस्तान कौंप उठा और उस कम्पनने एक बार अंग्रेजी राज्यको बड़े झटकेसे झकझोर दिया। सोता हुआ सिंह जब जागकर गरज उठता है तो उससे एक बार सारा जंगल दहल उठता है। लौर्ड कर्जनने सारे भारतको झुंझ कर दिया। उस ठोकरसे हिन्दुस्थानके हृदयमें चिर कालसे विधाम करनेवाले आत्म-सम्मानको

भी ठेस लगी और इसी लिये वह ज्वालामुखीके समान भड़क उठा। धूल भी ठोकर मारनेसे सिर-पर चढ़ जाती है, तिसपर हम तो मनुष्य थे, समझ रखते थे।

ऐसी दशामें एक दैनिक अंग्रेजी पत्रकी आवश्यकता पड़ी। मालवीयजीके परम उद्योगसे २४ अक्तूबर सन् १९०९ ई० को विजया दशमीके दिन प्रयागसे सबका नेतृत्व करनेके लिये 'लीडर' निकला। उसका इतिहास लीडरमें नई मशीन लगानेके समय स्वर्ग मालवीयजीने जो वर्णन किया था उसे हम ज्यों-का-त्यों उद्धृत कर देते हैं:—

"लीडर" के स्थापित होनेके पूर्व एक दैनिक समाचार-पत्रनी इलाहाबादमें बड़ी आवश्यकता जान पड़ती थी। सन् १९७२ ई० में स्वर्गीय पण्डित अयोध्यानाथजीने "इण्डियन हेराल्ड" निकोला था और उसपर बड़ा धन व्यय किया। यह पत्र तीन वर्षतक चला और अमान्यवश उसके पश्चात् पन्द हो गया। 'लीडर'के स्थापित होनेका एक कारण यह भी था। मैंने कालत छोड़नेका निश्चय कर लिया था, और उस समय मेरा यह विचार था कि सार्वजनिक कार्योंसे भी अलग हो जाऊँ जिससे हिन्दू विश्वविद्यालयका कार्य ठीक प्रकारसे कर सकूँ। उस समय मेरे मनमें आया कि यदि मैं बिना एक पत्र स्थापित किए सार्वजनिक जीवनसे अलग होता हूँ, तब मैं अपने प्रान्तके प्रति अपने धर्मको नहीं निगहता हूँ। मुझे उसकी आवश्यकता इतनी अधिक और अनिवार्य जान पड़ी कि मैंने विचार किया कि सार्वजनिक जीवनसे अलग होनेके पहले एक पत्र अवश्य यहाँ स्थापित हो जाना चाहिये। मैंने इसपर कुछ मित्रोंसे बात-चीत की और उन्होंने प्रयत्नतासे उसके लिये धन दे दिया। आरम्भमें इसके लिये चाँतीस हजार रुपये जुटा। इतना रुपया एक दैनिक पत्र चलानेके लिये बहुत कम था। किन्तु मुझे अपने उन मित्रों-पर विश्वास था जिन्होंने सहायता करनेकी कह दिया था और वह आशा सफल भी हुई। 'लीडर'ने निःस्वार्थ भावसे देशकी ओर प्रान्तकी

घड़ी लगनसे सेवा की है। इसकी नीति रीतिसे बहुत लोगोंको सदा मतभेद रहा है और ऐसा रहेगा, किन्तु उसके कारण उसकी सेवामें कोई सन्देह नहीं कर सकता। शायद ही कोई पत्र हो जो सभी प्रश्नोंपर अपने मित्रोंके विचार प्रकट कर सके। श्री चिन्तामणि और पण्डित कृष्णाराम मेहता दोनों 'लीडर' के प्राण हैं और दोनोंने बाँटकर उसे चलानेका सांभाल्य प्राप्त किया है। लीडरके बढ़ते हुए प्रभावको ओर उसकी सेवाओंको सारे प्रान्तने स्वीकार किया है। आपकी स्मरण होगा, जब असहयोग आन्दोलनका आरम्भ हुआ तब मेरे मित्र पण्डित मोतीलाल नेहरूने 'इण्डिपेंडेंट' पत्र खलाया जिसमें वे अपने विचार और 'लीडर' से मतभेद रखनेवाले विचार फैला सकें। उसपर दो लाख पचास हजार रुपया व्यय किया गया जिसमेंसे एक लाख रुपया स्वयं पण्डित मोतीलालने दिया और पचास हजार श्री जयकरने दिया था। सरकारी अधिकारियोंने भी यह बात स्वीकार की है कि 'लीडर' सार्वजनिक प्रश्नोंका न्यायोचित दृष्टिसे विचार करता है।"

श्री नरेन्द्रनाथ गुप्त और श्री सी० घाई० चिन्तामणि उसके सम्पादक-मण्डलमें नियुक्त हुए। एक घुर पूर्वके पञ्जाबी थे तो दूसरे घुर दक्षिणके मद्रासी थे। जब 'लीडर' स्थापित हुआ था, तब कुछ मविष्यवाणी की थी कि यह असमयकी रागिनी है; कोई सुनेगा नहीं। पत्र शीघ्र ही बन्द हो जायगा। कुछ लोग कहते थे 'कि इसके सम्पादक और अधिकारी शीघ्र ही किसी विपदामें फँसेंगे।' उस समयके प्रयागके कमिश्नर और 'पायोनियर' पत्रने बोलियाँ फसीं कि 'लीडर' इतना सज्जन और मला है कि अधिक दिनोंतक नहीं उठरेगा। किन्तु इन पिछले घपाने उन सारी मविष्यवाणियोंको झूठा सिद्ध कर दिया। इसकी सारी सफलताका श्रेय इसके जन्मदाता और युवकोंमें उत्साहका सञ्चार करनेवाले पुण्य पण्डित मदन-मोहन मालवीयजीको है। लीडरके इति-हासकी एक लम्बी विपदाभरी कहानी है।

उसके जन्मकालके डेढ़ वर्षके भीतर ही उसकी पूँजी समाप्त होनेकी आ गई। यहाँ तक कि जब बैंकमें केवल पाँच सहस्र रुपया शेष रह गया था तब भी संचालकोंकी सम्मतिसे साहस करके लीडरका अढ़ निकाला जा रहा था। किन्तु ऐसी दशा कबतक चल सकती थी। निदान उसका कारखाना समेटनेके लिये एक दिन भी निश्चय कर दिया गया। किन्तु इस घोर निराशामें भी एक प्रकाश-दीप पण्डित मदनमोहन मालवीय थे जो इस समय अपने प्राणोंसे प्रिय महान् हिन्दू विश्वविद्यालयका घत लेकर देशमें घूम-घूम कर धन घटोर रहे थे। जब उनसे लीडरकी इस दशा का वर्णन किया गया तो उनके मुखसे आत्म-विश्वाससे भरे शब्द निकले—“दि लीडर विल नौट डाई” (‘लीडर नहीं मर सकता।) उनकी उस आशाके प्रकाशने निराशाके अन्धकारमें उजाला कर दिया और तबसे 'लीडर' सदा के लिये बन्द होनेके बदले दिन दूनी रात चौगुनी उभरति करता गया। सन् १९२६ ई० में उसके अपने नये भवन बने और सन् १९२९ ई० में उसके लिये नई छापेकी कलें विदेशसे मंगाई गईं और एक हिन्दीका साप्ताहिक 'भारत'—अन्य दैनिक 'भारत'—भी प्रकाशित होने लगा।

पण्डित मोतीलाल नेहरू 'न्यूज़ पेपर्स लिमिटेड' के अन्तर्गत 'लीडर' के प्रथम अध्यक्ष हुए। इसके पश्चात् पूर्य मालवीयजी दस वर्षतक उसके अध्यक्ष रहे। उनके पश्चात् सर तेजबहादुर सप्रू, श्रीसचिदानन्द सिनहा, श्री ब्रजनारायण शुद्ध, और मुन्शी ईश्वरशरण कमसे इसके अध्यक्ष चुने गए और इसके सहायक तथा कार्यकर्त्ता रहे। अन्य उत्साही प्रारम्भिक कार्यकर्त्ता पण्डित बलदेव राम दवे और डाक्टर सतीशचन्द्र घनजी भी थे। वनजोंकी असामयिक मृत्युसे देश और प्रयाग नगरकी एक उदार और उत्साही कार्यकर्त्तासे घञ्चित होना पड़ा। इसके पश्चात् सङ्कट-कालमें लीडरका हाथ बँटानेवाले काशीके श्रीराजा मोतीचन्द और बाबू गोविन्ददास भी थे। सर

तेजके सरकारी लौ-मेन्वर नियुक्त होनेपर काशीके रायकृष्णजी चेयरमेन चुने गए ।

आरम्भमें इसके सम्पादक श्री सी० वाई० चिन्तामणिको अठ्ठारह-अठ्ठारह घण्टे और कभी-कभी बीस-बीस घण्टेतक काम करना पड़ता था । उस समय वे ही उसके कर्त्ता-धर्त्ता थे, वे ही सम्पादक, उप-सम्पादक, मन्त्री, मैनेजर, मुद्रक, प्रकाशक सभी कुछ एकमें जुटे हुए थे । लीडर उनके जीवनका एक अङ्ग हो गया और यह प्रसिद्ध होगया कि 'लीडर चिन्तामणि है, और चिन्तामणि लीडर है ।' श्री चिन्तामणिका प्राण लीडर था और लीडरके प्राण श्री चिन्तामणि थे । सन् १९४० में सर सी० वाई० चिन्तामणिकी मृत्यु हुई और श्री कृष्णाराम मेहता ने भार अपने ऊपर ले लिया ।

आरम्भिक जीवनमें ही इसके दो-तीन लेखोंपर सरकारकी कृपादृष्टि पड़ी । उनमें विद्रोहकी भावनाका लेख भी न था । इसलिये सरकारका वह लक्ष्य निरर्थक गया । इसके डेढ़ वर्ष पश्चात् फिर एक चेतावनी मिली । श्री गोपालने इसमें आगे आकर सर विलियम वेडरबर्नको लिखा, जिन्होंने तत्कालीन भारत सरकारके मन्त्री लॉर्ड फ्यू और श्री मौण्टेब्यूसे मिलकर सब प्रकार का आश्वासन प्राप्त किया और विपत्ति टल गई ।

लीडरकी नीति सदा एकसी रही । इसने समय पड़नेपर शायद ही कोई ऐसा सार्वजनिक नेता छोड़ा हो, जिसकी कड़ी-से-कड़ी आलोचना न की हो । श्री पण्डित मदनमोहन मालवीयसे लगाकर पण्डित मोतीलाल नेहरू, श्री गोपल और यहाँतक कि महात्मा गान्धी भी इसकी आलोचनासे नहीं बच पाए । बहुतसे लोग इसके सम्पादकसे इसलिये चिढ़ते हैं कि वे ऐसी बातें पर्यो करते हैं । किन्तु हम समझते हैं कि सम्पादकको अपना दायित्व समझ कर किसीके बड़प्पन का संकोच करके अपने विवेककी हत्या नहीं करनी चाहिए । इस बातको कौन नहीं स्वीकार करेगा कि लीडरके सम्पादक श्री चिन्तामणि उन इने-गिने लोगोंमें थे, जो समयकी गतिको

बहुत ही अच्छी तरह समझते थे और जो चलते फिरते विश्वकोश माने जाते थे ।

'मन्योदा'

लीडरकी स्थापनाके एक वर्ष पीछे ही मालवीयजीने 'मन्योदा' नामक पत्र निकलवानेका प्रयत्न किया । अंग्रेजी पढ़ी-लिखी जनताके लिये तो 'लीडर' पर्याप्त था, पर हिन्दी समझने वाले लोगोंको भी तो बुद्धिका भोजन मिलना चाहिए था । मन्योदामें बहुत दूर्नोतक राजनीतिक समस्याओंपर योग्यतापूर्ण (नबन्ध लिखे गए ।

'हिन्दुस्तान दायम्'

पहले कुछ विप्लव सज्जनोंने दिल्लीसे 'हिन्दुस्तान टाइम्स' नामक अंग्रेजीपत्र निकाला था, पर उसकी व्यवस्था ठीक नहीं थी और उसका प्रचार भी कम था । मालवीयजीने सन् १९२४ ई० में यह पत्र अपने हाथमें ले लिया और उसकी सुव्यवस्था कर दी । श्री पोथाना जलिकर-उसके सम्पादक हुए और उन्होंने वड़ी योग्यतासे अपना काम निपाटा । अब तो महात्मा गाँधीके पुत्र देवदास गाँधी इसके व्यवस्थापक हैं और 'हिन्दुस्तान' नामक एक हिन्दीपत्र भी इसीके साथ निकलता है । यह दिल्लीका अंग्रेजी दैनिक 'हिन्दुस्तान टाइम्स' भी मालवीयजीकी प्रेरणासे फलाफूला और थोड़े ही दिनोंमें इस महापुरुषके आशीर्वादाने उसे यह पद दिला दिया जिसपर आज उसे अभिमान है ।

'सनातन-धर्म'

✓ २० जुलाई सन् १९३३ ई० को शुद्धपूर्णिमाके अवसरपर साप्ताहिक 'सनातनधर्म' नामक पत्र पुन्यश्लोक मालवीयजीकी सरज्जतामें काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयसे पण्डित गणेशदत्त भास्करजीके प्रबन्धमें निकला, जो उदार सनातनधर्मका निरन्तर प्रचार कर रहा है । इसमें धार्मिक चिरयोंके अतिरिक्त विज्ञान, कलाकौशल, अर्थ-शास्त्र, समाज, साहित्य इत्यादि सभी विषयोंपर महत्त्वपूर्ण लेख प्रकाशित होते हैं । यह 'समाचार-पत्र' नहीं, 'विचारपत्र' था । आरम्भमें छः महीने



तक इसका सम्पादन पण्डित मुरनेश्वरनाथ मिश्र माधवने बढ़ी योग्यताके साथ किया। उसके पश्चात् अन्त तक इस ग्रन्थके लेखक पण्डित सीताराम चतुर्धरी तथा पण्डित गयाप्रसाद ज्योतिषी ही उसका सम्पादन करते रहे।

जय सन् १८६१ ई० में श्री सचिदानन्द सिनहाने 'हिन्दुस्तान रिव्यू' चलाया, उस समय मालवीयजीने उसकी सब प्रकारसे अमूल्य सहायता की और उसी प्रकार सन् १९०३ ई० में चलाए हुए उनके दूसरे पत्र 'इण्डियन पीपल' की भी सहायता की।

पत्रों द्वारा जनतामें प्रचार करनेमें मालवीय जीका बड़ा विश्वास था। इस सम्बन्धमें एक यात और स्मरण रखनेकी है कि हिन्दी संसारमें 'मालवीयजीकी हिन्दी' का एक अलग ही स्थान है। वे ठेठ सरहत्तके शब्द काममें लानेको बहुत अच्छा नहीं समझते थे। अवरज, जतन, रगन,

पेठना, प्रानी आदि बहुतसे बोलचालके शब्द उनके लेखोंमें मिलेंगे। वे घड़ी सरल, सबकी समझमें आनेवाली हिन्दी लिखते और बोलते थे, ऐसी नहीं कि जिसे समझनेके लिये कोश टटोलना पड़े और घण्टों माथापच्ची करना पड़े।

पत्रमें अश्लील विज्ञापन छापनेको भी मालवीयजी बड़ा घुरा समझते थे। एक बार अभ्युदयमें पण्डित शिवराम बेद्यजीके औपचारिककी बनी 'कामवटी' का विज्ञापन छाप दिया गया था। मालवीयजीने उसे काटकर आदेश दिया कि इसके स्थानपर 'ज्वरवटी' का विज्ञापन छापो। 'सनातनधर्म' में तो उन्होंने कभी किसी प्रकारका कोई विज्ञापन छापने की आज्ञा ही नहीं दी। महापुरुष केजल हृदयमें ही महान् नहीं होते, वे अपनेने सम्बन्ध रखनेवाली प्रत्येक वस्तुको अपने योग्य महान् बना देते हैं। महापुरुषके साहित्यमें 'हाथीके दाँत' का कोई स्थान नहीं है।





## न्यायालयके भीतर ==

'हिन्दुस्थान' का सम्पादक बहुत नाम कमा चुका था। उस समय भगवानकी हयासे राजनीतिक मैदानमें ऐसे लोग बहुत कम थे जो दूसरेकी बढ़ती देखकर जल भुनें और उसकी जड़ खोदनेकी तैयारी करने लगें। यह गुणी लोगोंका समय था। कसौटीपर कसे हुए सोनेका आदर किया जाता था। राष्ट्रीय मद्रासभाके पिता श्री एलेन ओफ्टेवियस हाम मालवीयजीको बड़ा मानते थे। इधर पण्डित अजोध्यानाथ, श्री राजा रामपालसिंह और पण्डित सुन्दरलाल भी इन्हें देशसेवामें जुटाना चाहते थे। अपने मालवीयजीको चकालतकी परीक्षा देनेके लिये बाध्य किया। पर मालवीयजी चकालतको बहुत घुरा काम समझते थे। जिस ब्राह्मणने सन्तोष, परोपकार और सचाईके बीच अपना बचपन बिताया हो उसे कचहरी भला क्यों सुहाने लगी। यद्यपि मालवीयजी पैसा खर्चनेमें माचार्य थे, पर पैसा कमी उन्हें अपनी ओर न खींच सका। एक ओर गुरु और मित्र, दूसरी ओर सद्धर्म लिपटा हुआ एक युवा परिणत। जो चींटिका भी जी दुपानेसे पहले काँप उठता हो वह अपने गुरुओं और मित्रोंके अनुरोधको कैसे टाल सकता था। 'हिन्दुस्थान'से पान-सुपारी लेकर वे प्रयागमें आ ही चुके थे, पर राजा रामपालसिंह प्रति मास मालवीयजीके बहुत नार्ही करनेपर भी छाई सौ रुपया भेजते ही रहे। वे अपने सम्पादनके कामसे समय बचाकर चकालत पढ़ने लगे। रायबहादुर पण्डित धलदेवदाम धवे उन दिनों जी-सनगजमें रहते थे। उनके परिचारके साथ मालवीयजीका बड़ा गहरा सम्बन्ध

रहा है। उन्हींके कोठीके बड़े कमरेमें नित्य जाकर मालवीयजीने चकालतकी परीक्षाकी तैयारी प्रारम्भ कर दी। इसी पढ़ाईके समय उन्होंने व्यवस्था विधान (कॉन्स्टिट्यूशनल लौ) पर एक टिप्पणी तैयार की जिसके कुछ अंश बड़े क्रान्तिकारी हैं। उस टिप्पणीको पढ़नेसे शांत हो जाता है कि इनकी राजनितिक बुद्धि बेगसे किस ओर चली जा रही थी। अपने कलकत्तेके अध्यक्षपदके भाषणमें उन्होंने इसके कुछ अंश सुनाये थे।

मालवीयजी पढ़ते तो बहुत कम थे क्योंकि उन्हें अयकाश ही कहीं मिलता था, किन्तु उनकी बुद्धि बड़ी निर्मल थी और वे पढ़ते भी समझकर ही थे। वे लौ कॉलेजमें पढ़ते थे। परीक्षा होनेवाली थी, अचानक इनके छोटे भाई मनोहरलालकी अफीम खानेसे मृत्यु हो गई। इसका उन्हें इतना बड़ा धक्का लगा कि उन्होंने परीक्षा न देनेका ही निश्चय कर लिया और बड़े मनमारेसे रहने लगे। सात दिन परीक्षाके रह गए, सब लिखना-पढ़ना बन्द। परिणत अयोध्यानाथजीको जब यह समाचार मिला तो उन्होंने मालवीयजीको बुलाकर बहुत समझाया सुझाया और शान्त किया। मालवीयजी बानून पढ़नेमें फिर जी लगाकर जुट गए। विजयनगर होलमें परीक्षा हुई और सन १८९१ ई० में इन्होंने प्ल० प्ल० थी० पास कर लिया। दो वर्ष पश्चात् ही ये हाईकोर्टमें पहुँच गए। चकालत करते समय एक बार पण्डित अयोध्यानाथजीने हाम मद्रोदयसे शिकायतकी थी कि चकालतके चक्रमें पढ़कर पण्डित मदनमोहनने कांग्रेसके काममें

कर दी है। हाम साहबने बड़े सन्तोष और स्नेहसे उत्तर दिया "ठीक तो है। इन्हें कानूनमें ही पूरा मन लगाना चाहिए।" फिर मालवीयजीकी ओर घूमकर बोले कि "देखो मदनमोहन ! ईश्वरने तुम्हें बड़ी बुद्धि दी है। यदि मन लगाकर तुम दस बरस भी बकालत कर लोने तो तुम निश्चय सबसे धागे बढ़ जाओगे। तब तुम अपनी प्रतिष्ठाले कारण अधिक जनसेवा कर सकोगे और तब तुम देशकी भी अधिक सेवा कर सकोगे।" पर मालवीयजीके हृदयमें यह उपदेश बहुत दिनोंतक टिक नहीं सका।

कुछ दिनोंतक इन्होंने पण्डित बेनीरामजी कान्यकुब्जके पास काम सीखा और फिर स्वतन्त्र रूपसे बकालत प्रारम्भ कर दी। पहले पहल इन्होंने नी रुपये कमाए।

इनकी बकालत थोड़े ही दिनोंमें चमक उठी। अभियोगवादियोंके ठट्ठे-ठट्ठे इन्हें घेरे रहते। पी फटने-फटते उनका द्वार धर्मार्थ औपचालय घन जाता था। उनके मित्रों और सत्यन्धियोंकी भी एक अच्छी पूरी संख्या थी। मालवीयजीको सौंस लेनेका अवकाश न था। अभियोगवादियोंसे लुई पाकर पूजा-पाठ करते और फिर कभी भोजन किया और कभी बिना भोजनके ही पीताम्बर पहनें, कचहरी जानेके लिये गाड़ीमें बैठ जाते थे। उसीमें इनकी बख्क रखे रहते थे और कचहरी पहुँचते-पहुँचते वे बख्क पहन डालते थे।

एक दिन वे सन कायज्ञ-पत्र देख-सुनकर उठे ही थे कि एक अनजान व्यक्तिने अपने कागज उनके हाथमें दिए। उसकी आँखोंकी कोरें भींगी हुई थीं। जान पड़ता था कि कोई विपत्ति उसका गला दबाए पड़ा है। डरते डरते वह बोला, "मुन्शी कालिन्दीप्रसाद मेरे वकील हैं। प्रीस ले, चुके हैं। आज तारीफ है। वे कहीं चले गए हैं। मेरे पास रुपये नहीं। कहाँ जाऊँ?" मालवीयजी भी चले हुए थे, पर वे कल्याणको अपने द्वारसे निराश नहीं भेजना चाहते थे। वे उतना ही काम

लेते थे जितना कर सकते थे। पैसेके लोभी वकीलोंकी तरह स्वार्थी नहीं थे। जब काम अधिक होता तो अपने मित्रोंको दे देते थे। उन्होंने कहा, "देखो भाई ! मुझे तो आज अवकाश नहीं है। तुम इनके साथ मुन्शी गोरुलप्रसादके पास चले जाओ। तुम्हारा काम हो जायगा।" यह कहकर उन्होंने वह व्यक्ति परिडत मधुमङ्गल मिश्रजीको सहेज दिया।

आजके सर तेजबहादुर सप्रू भी मालवीयजीके ही यनाए हुए हैं। एक बार मालवीयजी किसी कामसे मुद्रादायाद गए हुए थे। वहाँ उन्होंने सप्रू साहबको देखा और होनहार लड़का समझकर उन्हें प्रयाग ले आए और उन्हें अपनी बकालतमें से मुकदमे देने लगे। आज वही सप्रू व्यवस्था-विधान (कोन्स्टिट्यूशनल लो) के आचार्य माने जाते हैं और भारतके सर्वश्रेष्ठ वकीलोंमें हैं।

हाईकोर्टके जजोंने भी समय-समयपर मालवीयजीकी बड़ी प्रशंसा की है। पहले तो उनकी सौम्य मूर्ति और उनकी धवल वेश ही अपना पूरा प्रभाव डालता था, फिर उनकी मधुर वाणी किसको नहीं लुभाती थी। मालवीयजीमें दो अद्भुत शक्तियाँ काम कर रही थीं—सुन्दर, सरस, प्रभावशाली वाणी और समझानेका ढङ्ग। वे इतने अच्छे ढङ्गसे मुकदमा समझाते थे कि उनकी बात माननेको विवश होना पड़ता था। शेरकोदकी रानीका मुकदमा उनकी बकालतकी सर्वश्रेष्ठ कीर्ति समझी जाती है और उसी मुकदमेके कारण इन्हें इतना धन भी मिला कि इनका भ्रूण भी पट गया और इन्होंने जन्मस्थानसे सटे हुए मकानमें कई सहस्र रुपये लगाकर पक्का मकान भी बनवा लिया। इस वस्तीमें यही सबसे पहला पक्का मकान बना था।

अब तो मालवीयजीका यश दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। मालवीयजीकी आय भी बढ़ी, पर साथ ही उनके काम भी बढ़ चले। इधर-मवकिल घरे हुए थे, उधर प्रयाग भरवी समाएँ और सस्थाएँ उनको तहफ़ किए रहती थीं।

राष्ट्रीय महासभाका अलग काम था और फिर बहुत दिनोंसे विद्यार्थी जीवनसे ही-विश्वविद्यालय स्थापित करनेकी जो भावना धीरे-धीरे सुलग रही थी वह अब चेतन हो उठी। भला वकालतकी फिर कहाँ स्थान मिल सकता था। जिसके हृदयमें दूसरोंकी पीड़ाके कारण हक उठा करती हो वह भला अपनी कहाँतक देर-भाल कर सकता है। मालवीयजीने वकालत छोड़ दी।

४ फरवरी, सन् १९२२ ई० को गोरखपुर जिलेमें चौरीचौरामें एक भयङ्कर घुंघटना हो गई थी, जिसमें जनताने जोशमें आकर एक पुलिस थानेमें आग लगा दी थी, जिसमें इफीस पुलिसके थानेदार और सिपाही घुरी तरह जल मरे और दो स्वयंसेवक मारे गए। उसमें दो सौ पचास आदिमियोंपर अभियोग चला। सेशन जजने उनमेंसे एकसौ सत्तरको फाँसीका हुकूम दे दिया था। जब यह अभियोग चीफ जस्टिस और जस्टिस पिमोटके सामने प्रयाग हाईकोर्टमें पेश हुआ तो सबकी दृष्टि मालवीयजी पर पड़ी। मालवीयजी वकालत छोड़ चुके थे, पर निर्धूलक बल तो थे ही। सात दिनतक अभियोग समझकर अध्ययन किया और ऐसी सुन्दरतासे बहस की कि एकसौ इक्कावन अभियुक्त फाँसीके फन्देसे उतार लिए गए। उस समय न्यायाधीशने कहा था—“इन अभियुक्तोंको चाहिए कि वे मालवीयजीको धन्यवाद दें, क्योंकि उन्होंने कारण आज इनकी जान बच पाई है।” इसमें कोई सन्देह नहीं है, यदि मालवीयजी वकालत करते रहते तो वे अपने साथियोंको तो पीछे छोड़ ही देते, साथ ही अपनेसे आगेवालोंसे भी आगे बढ़ जाते।

जैसे मालवीयजीने ‘हिन्दुस्थानको’ अपने हाथमें लिया था तैसे ही राजा साहब उनको दो सौ रुपया मासिक वेतन देते रहे। जब मालवीयजीकी वकालत जग उठी तब भी, बार-बार मना करनेपर भी राजा साहब प्रतिमास इहाँ सौ रुपया मालवीयजीके पास भेज दिया करते थे। एक दिन मालवीयजीने राजा साहबसे कहा कि—“महाराज,

अब तो मैं आपका कुछ काम नहीं करता। आपकी नौकरीमें भी नहीं हूँ।” इतना कहना था कि राजा साहब विगड़ गए और बोले, “नौकरीमें? मालवीयजी! क्या आपने कभी मेरे मतमें या व्यवहारमें अपने साथ या किसीके साथ नौकरका भाव पाया है। आपके पास विद्या है और आप गुणोंकी खान हैं। उसके द्वारा आप मेरी सहायता करते हैं और मैं भी थोड़े पैसोंसे आपकी सहायता करता हूँ। मुझे आप जैसे बुद्धिमान पुरुषके मुँहसे ऐसी बातें सुनकर बहुत दुःख हुआ है। ऐसी बातें आपको शोभा नहीं देती।” राजा साहब सचमुच पारखी थे। यही उनका सबसे बड़ा गुण था और उन्होंने मालवीयजीको भली भाँति परखा भी था।

प्रयागके एक प्रतिष्ठित न्यायाधीशने कहा था कि—“मालवीयजीके पैरोंके पास गंद पड़ी थी प उन्होंने उसमें लात मारने से इनकार कर दिया। प्रयागके वकीलोंमें इतने आगेतक बढ़कर कि मालवीयजी क्यों लौट आए? पीछेसे कोई उन पुकार रहा था—बड़े दर्दसे कराह-कराह कर मालवीयजी हाथमें आई अपने सोनेकी दुनिया छोड़ कर उस पुकारपर लौट पड़े। तपस्वी ब्राह्मण! कितन अद्भुत तेरा त्याग है? इस दुनियाँमें कितने लोग हैं जो थोखवाले होकर भी तुम्हें पढ़वान सकेंगे। ऐसे कितने लोग हैं जो सहृदय कहलाकर भी तेरे थाह पा सकेंगे? जिस शोरमें लोग हथके खनखनाहट और स्वार्थकी बातोंके सिचाय और कुछ नहीं सुन पाते, वहाँ तुमने बेचारी लुट्टी हुई कसी हुई माँकी क्षीण पुकार सुन ली और पागलक तरीक सोनेकी ढेरपर लात मारकर उसी पुकारपर दौड़ पड़े—वैसे ही जैसे द्रौपदीकी पुकार पर कृष्ण दौड़े थे। जिस समय लक्ष्मी द्वार खोलकर आरती और फूलमाला लिए तुम्हारा स्वागत करनेकी बड़ी थी उसी समय द्वारपर पहुँचते-पहुँचते तुमने करुणाकी घीमी कराह सुनी और वहाँसे लौट पड़े—मिरामन्हेके वेशमें—झोली हाथमें लिए।”

गोखलेजीने एकवार सच कहा

किया है मालवीयजीने। गरीब घरमें पैदा होकर  
 वफावत की। धन कमाने लगे। अमीरीका मज़ा  
 चखा। चपकर उसे देशके लिए ठुकरा दिया।  
 त्याग है उनका।" परिश्रित विश्वनारायण द्रजीने

भी कहा था कि 'सचमुच मालवीयजीके जीवनको  
 आत्म-त्यागके सिद्धान्तपर एक अनुपम भाष्य  
 समझना चाहिए,' वह भाष्य भी ऐसा कि जिसे  
 सब समझ सकें।





## सिर जावै तो जाय प्रभु मैरौ धर्म न जाय

कहा जाता है कि हिन्दुस्थानमें जितने प्रकारके अन्न पैदा होते हैं उतने ही प्रकारके धर्म भी। यहाँकी उपजाऊ भूमिमें गङ्गा-यमुना और सिन्धुके जलसे सींचकर जितने धर्म, मत और सम्प्रदाय पनपे हैं उतने संसारके किसी भागमें भी नहीं छुने गए। यह तो आँखों देखी बात है, कानों सुनी नहीं। इतना ही नहीं, अन्य देशोंमें भी जो धर्म पोए गए हैं उनका बीज भी भारतसे ही गया और ये सब गङ्गाके जलसे ही सींचे गए। भारतके जलवायुमें कुछ ऐसा प्रभाव है कि यहाँके लोग किसी बातको सत्त्व नहीं मानते थे और जहाँतक होता था अपनी टेक रखनेको ताकमें रहते थे। वे हठसे ऐसा नहीं करते थे वरन् उनका ह्यान यहाँतक बढ़ा हुआ था कि वे प्रत्येक बातको अपनी बुद्धिकी फसौटीपर कसते थे और फिर कह देते थे कि इसमें सोना कितना है, रौंद कितनी है। "मुण्डे मुण्डेमतिभिन्ना" होते हुए भी यहाँवालोंने योरोपके समान धर्मके नामपर अपने हाथ रक्तसे नहीं रंगे। धार्मिक मतोंपर जितना पण्डन-मण्डन और शार्छार्थ हमारे देशमें हुआ उतना कहीं नहीं हुआ पर यह हमारे ही देशकी विशेषता रही कि एक ही छत्रके नीचे आस्तिक और नास्तिक दोनों हिन्दू बनकर उठे रहे।

पहले अध्यायमें हमने थोड़ेसे शब्दोंमें मालवीयजीके जन्मकालके समयकी जिस धार्मिक दशाका परिचय मात्र दिया उससे एक बात तो प्रकट हो गई होगी कि उस समय हिन्दू धर्म बढ़े सड़टमें था। सन् १८५७ ई० के उपद्रवने देशको एक प्रकारसे सुन्न कर दिया था। सामाजिक और धार्मिक आन्दोलन भी थोड़े दिनों तक चुप्यो

साधे पड़े रहे। राजा राममोहनरायका ग्रहासमाज वेश धारण कर रहा था और इधर ईसाई पादरी भी हिन्दुओंकी प्रभु यीशुके दरबारमें ले जानेके लिये जी जानसे लगे हुए थे। हमारी भेड़ियाघसान तो प्रसिद्ध ही है। एक मार्ग खलना चाहिए, उसपर चलनेवालोंकी कमी न होगी। सहस्रों लक्षों भारतीय, जिनके बाप दादोंकी चोटी औरकूजोंकी रक्तमयी तलवार भी न काट सकी, दियावटी मीठे यद्वाधेमें आकर मस्जिद और गिरजाघरमें चोटी चढ़ा आए। जिन्होंने गौकी रक्षाके लिये प्राणतक देनेमें आनाकानी न की उन्हींकी सन्तान गौके गलेपर छुरी फेगने लगी। उसीय ध्रुवसे अवनरु ये दक्षिणीय ध्रुव कैसे जा पहुँचे, यह हम बता चुके हैं। अनेक मत और सम्प्रदाय तो बने ही, साथ ही हमारे संस्कार विगड़ चुके थे। अपने धर्मका हमें ज्ञान न था। हम इतना भी तो नहीं जानते थे कि वेद कितने हैं फिर उनके नामका तो पूछना ही क्या। स्वामी दयानन्द हिन्दू जातिको जगानेके लिये सन् १८६३ में ही निकल पड़े, और सन् १८७५ ई० में उन्होंने आर्यसमाजकी स्थापना कर दी। उनका तेज देखकर हिन्दू धर्मके शत्रु काँप गए। कारण यह था कि वे डण्डा लेकर जगा भी रहे थे और सोते हुए हिन्दुओंको उठा ले जानेवालोंकी भगा भी रहे थे। इसलिये कुछ घरके लोग भी डण्डेकी चोट खाराकर स्वामीजीको घुरा भला कहनेसे न चूके और फल यह हुआ कि घरमें ही दो दल हो गए और स्वामी दयानन्दके आर्यसमाजको एक दल उसना ही घृणा करने लगा जितना सुखलमान या ईसाई मतको। स्वामी

द्यानन्दजीने जिस संप्रम और उद्देश्यको लेकर वैदिक भण्डा फहराया था वह संप्रम उनके अनुयायियोंमें न रहा। वे ब्राह्मणोंको "पोप" कहने लगे, उनका पेट 'लेटरबक्स' कहलाया जाने लगा और वेच-भूतियाँ 'गोल-गोल पत्थर' कहलाए जाने लगे। जिन श्रद्धालु हिन्दुओंने युग-युगान्तरसे अपना विश्वास और अपना सर्वस्व देवमन्दिरोंमें रक्क छोड़ा था और जिन ब्राह्मणोंने कठोर तपस्या करके पुस्तकालयोंके जला दिए जानेपर भी भारतका सारा साहित्य पोढ़ी-दर-पीढ़ी अपने कण्ठमें जतनसे रक्क छोड़ा था, उनका यह अपमान कोई सहृदय भला कैसे सह सकता था। कुछ लोग अवश्य हाँ देंगे और पाखण्डी ये पर जीके साथ घुन पीसना भी लोगोंको न जँचा। पर यह कम सन्तोषकी बात नहीं है कि जो लोग राम और कृष्णको छोड़कर पैगम्बरी एकेभरवादके पीछे दौड़े चले जा रहे थे वे सँभल गए और वैदिक एकेभरवाद मानकर हिन्दू ही बने रहे। स्वामी दयानन्दके सिद्धान्तोंसे मतभेद रखनेवाले लोग भी उन्हें 'हिन्दू धर्मका रक्षक' माननेमें सँझोच नहीं करते।

सन् १८६३ ई० के लगभग ही पञ्जाबमें पण्डित अक्षराम कुलीरीके व्याख्यानोँ और उनकी कथाओंकी यड़ी घूम मची हुई थी। जालन्धरके पादरी गोकुलनाथके व्याख्यानोंने कपूरथला-नरेश महाराज रणधीरसिंहको ईसाई मतकी ओर झुका दिया था। पण्डित अक्षरामजी तुरन्त सन् १८६३ ई० में कपूरथला पहुँचे और उन्होंने महाराजको प्राचीन वर्णाश्रम धर्मके स्वरूपका ऐसा सुन्दर निरूपण किया कि उनकी जितनी श्रद्धाएँ थीं वे दूर हो गईं और पञ्जाबका एक राज्य ईसाई बननेसे बच गया। समूचे पञ्जाबमें घूमकर पण्डित अक्षरामजी उपदेश और व्याख्यान देते और रामायण, महाभारत आदिकी कथाएँ सुनाते। उनकी कथाओंने दूर-दूरके लोगोंकी अपनी ओर खींचा। इनकी अमृत-वाणीके प्यासोंकी यड़ी भीड़ लगा करती थी। इनकी वाणीमें अजीब

रस था और इनकी भाषा बड़ी ओजपूर्ण होती थी। ठावें-ठावेंपर इन्होंने धर्मसभाएँ स्थापित कीं और उपदेशकोंका एक मण्डल तैयार कर दिया। इन्होंने पञ्जाबी और उर्दूमें भी कुछ पोथियाँ लिखी, पर अपनी मुख्य पुस्तकें हिन्दीमें ही लिखीं। उधर स्वामी दयानन्दजीका 'सत्यार्थ-प्रकाश' था, इधर इनका अपना सिद्धान्त-ग्रन्थ 'सत्यामृत-प्रवाह' बड़ी प्रौढ़ भाषामें लिखा हुआ था। ये बड़े ही स्वतन्त्र विचारके मनुष्य थे और वेदशास्त्रके वास्तविक अर्थको किसी भी मूल्यपर छिपाकर कहना अनुचित समझते थे। इसी से स्वामी दयानन्दजीकी बहुतसी बातोंका वे बराबर विरोध करते रहे। इन्होंने बहुतसी ऐसी भी बातें कह और लिख डाली थीं जिन्हें कुछ लोग नहीं सह सकते थे, यहाँतक कि कुछ लोगोंने इन्हें 'नास्तिक' तक कहनेमें सँझोच न किया, पर जबतक वे जीते रहे तबतक सारा पञ्जाब उन्हें हिन्दू धर्मका स्तम्भ समझता रहा।

पण्डित अक्षरामजीने सन् १८६७ ई० में "आत्मचिकित्सा" नामकी एक "अध्यात्म-सम्बन्धी" पुस्तक लिखी जिसे सन् १८७१ में हिन्दीमें अनुवाद करके छपाया। इसके अतिरिक्त "तत्त्वदीपक" "धर्मरक्षा" "उपदेश संग्रह" (व्याख्यानोँका संग्रह) "शतोपदेश" (दीहे) इत्यादि धर्मसम्बन्धी पुस्तकें लिखीं जिनका बहुत प्रचार हुआ। जिस वर्ष मालवीयजीने एफ़० ए० परीक्षा पास की उसी वर्ष सन् १८८१ ई० में अपनी उज्ज्वल कोटि छोड़कर, पण्डित अक्षरामजी संसारसे चल दिए।

मालवीयजी वचन ही से अपने दादा और पिताजीकी कृष्ण-भक्तिकी गोदमें पले थे। बड़े होकर जब वे स्कूलमें अध्यापक हुए थे तभी उन्हें यह बात खटकती थी कि हिन्दू बालक अपने धर्मसे बिल्कुल अपरिचित हैं। सन् १८८५ ई० में मङ्गर-निवासी न्याय्य-नयाचस्पति पण्डित दीनदयालु शर्माजीने मथुरासे 'मथुरा

समाचार' नामक पत्र निकाला जिसमें सनातनधर्मके सिद्धान्तोंपर निरन्तर प्रकाश दिया जाता था। सन् १८६६ ई० में जो कलकत्तेमें दूसरी राष्ट्रीय महासभा हुई उसमें मालवीयजी तो पहुँचे ही थे, पण्डित दीनदयालुजी भी मुन्शी हर मुखरायके लाहौरसे निकलनेवाले 'कोहेनूर'के सम्पादकके रूपमें सम्मिलित हुए थे। मालवीयजीका पण्डित दीनदयालुजीसे परिचय हुआ और दोनोंमें उसी राष्ट्रीय महासभाके पुण्य अवसरपर मित्रता की ऐसी गाँठ लगी जो अन्ततः उसी इदताके साथ बँधी रही। उस राष्ट्रीय महासभाको देखकर दोनों महातुभाषाके मनमें यही विचार उठा कि इसी प्रकार सनातनधर्मकी भी कोई सुसङ्गठित संस्था हो जिसमें सभी सनातनधर्मा बैठकर एक साथ अपने अपने धर्मके पुनरुद्धार और उसकी रक्षा करनेका उपाय सोचें।

संयोग अच्छा था। पहले तो हरिद्वारके पास कनखलमें एक 'श्री गोवर्णाश्रमधर्म सभा कनखल' नामक एक संस्था बनी, किन्तु इसका काम ढीला रहा और यह गङ्गाजीकी तीर्थ धारामें विलीन हो गई। इसीके आधारपर कमाऊँके पण्डित विनायकदत्त पाण्डेजी तथा पण्डित दीनदयालुजी आदिके परिश्रम और सहयोगसे सन् १८८७ ई० में महाराजी विक्टोरियाकी जुबिलीके अवसरपर गर्मियाँसे पहले हरिद्वारके पवित्र तीर्थपर सनातनधर्मियोंकी बड़ी भारी सभा हुई। दूर-दूरसे बहुतसे धर्म-प्रेमी इकट्ठा हुए। कपूरथलाके दीवान श्री रामजसराय सी० एस्० आइ०, लाहौरके राजा हरिवंश सिंह, पण्डित नन्दकिशोरदेव शर्मा, पण्डित अम्बिकादत्त व्यास, पण्डित देवीसहायजी, चावू चालमुकुन्द गुप्त आदि कितनेही विद्वान् और विशिष्ट व्यक्ति उस सभामें आए। सन् १८८२ ई० में प्रसिद्ध थियोसोफिस्ट कनेल औलकौटने अद्वारमें थियोसोफिस्ट सोसाइटीके लिये भूमि ले ली थी और उनका भी मन चल पड़ा था। उन्होंने भी उक्त सभामें सम्मिलित होकर व्याख्यान दिया। उन्होंने सनातनधर्मियोंको सावधान करते हुए कहा था कि

'अपने धर्मकी बुझी हुई चिनगारी तलाश करो और उसे फिरसे उद्दीप्त करो।' पता नहीं औलकौट साहबने यह कैसे अनुमान कर लिया था कि हिन्दू धर्मकी चिनगारी बुझ गई थी। उस सभामें किसीने उन्हें यह समझाया या नहीं कि हिन्दू धर्म वह दिव्य ज्योति है जो भयङ्कर-से-भयङ्कर प्रभंजनोंके आगेपर भी उसी तेजसे जलती रही है। हाँ सभी आपें उसे सभी समय नहीं देख पातीं। श्रद्धा और विश्वासका नश्व चढ़ाए बिना वह सत्वर नहीं दिखाई पड़ती। उसी सभामें प्रसिद्ध "भारत-धर्म-महामण्डल" की स्थापना हो गई और चारों ओर धर्मका प्रचार होने लगा।

प्रयाग के बकील पण्डित मदनमोहन मालवीयजीको कचहरी न लुभा सकी। व्यासका पुत्र कहाँतक अपने सस्कारोंको समेटकर रच सकता था। मालवीयजी भी व्यास बन गए पर अपने पिताजी के समान नहीं, कुछ थोड़ेसे परिवर्तनके साथ। भारतधर्म-महामण्डलके महापदेशकोंमें इनकीभी गिनती होने लगी। प्रयागकी हिन्दू-धर्म-प्रवर्द्धिनी सभासे लेकर सनातनधर्मके बड़े सम्मेलनमें स्थात ही कोई ऐसा सम्मेलन छूटा हो जिसमें मालवीयजीने सनातनधर्मकी महिमा न सुनाई हो और कथारें न कही हों। पण्डित दीनदयालु शर्मा और पण्डित मदनमोहन मालवीय ये दोनों ही सनातनधर्मके आधार समझे जाने लगे। सन् १८८५ ई० में २४ से २७ मार्च तक माननीय राजा लक्ष्मणदास सेठ सी० आइ० ई० के समापतित्वमें श्री शृङ्गावनमें महामण्डलका दूसरा अधिवेशन हुआ। उसमें अध्यापक मालवीयजी पधार और सनातनधर्मकी इस अचल भारतीय संस्थामें मालवीयजीकी मधुर चाणी पहली बार सुनी गई। जिस प्रकार राष्ट्रीय महासभाके द्वितीय अधिवेशनमें मालवीयजीके पहले मापणने ही सबको अपनी ओर आकर्षित कर लिया था उसी प्रकार भारत-धर्म-महामण्डलके द्वितीय अधिवेशनमें मालवीयजीके पहले ही व्याख्यानने सनातनधर्मा जनताको यह सुझा दिया कि 'अब



है, रक्षक आ पहुँचा है।' और सचमुच जिन्होंने ऐसी कल्पना की थी, और आशा लगाई थी उनकी कल्पना भी सच हो गई और उन्हें निराशा भी न होना पड़ा। सन् १९०० ई० में ९ से १३ अगस्त तक दिल्लीमें भारत-धर्म-महामण्डलका बड़ा भव्य उत्सव हुआ और उसके समाप्ति हुए श्रीमन् महाराजा बहादुर, दरभङ्गा नरेश। मण्डपका पण्डाल ऐसा भव्य और सुन्दर बना था कि आज तक घेसा पण्डाल किसी भी सम्मेलनमें देयनेमें नहीं आया। मालवीयजी तो उस मण्डपको ही देखकर उछल पड़े थे। वह अधिवेशन सचमुच इतना भव्य हुआ कि उसके विषयमें लोगोंने कह दिया था कि 'न भूता न भाव्यति' अर्थात् 'ऐसा न हुआ है न आगे होगा'। कम-से-कम अवतक तो यह बात सच होती चली जा रही है।

इसीके अनन्तर निगमागम मण्डलीके संस्थापक श्री स्वामी ज्ञानानन्दजीसे पण्डित वीनदयालुजीका परिचय हुआ तो स्वामीजीने अपनी मण्डलीको भारतधर्म-महामण्डलसे मिलाकर काम करनेकी इच्छा प्रकट की। व्याख्यान-वाचस्पतिजीको तो कोई भार लेनेवाला चाहिए था, उन्होंने मण्डलका काम उनके सिर छोड़ दिया और स्वयं धर्म-प्रचारके लिए इन्दौर चले गए। वहाँसे लाटनपर स्वामीजीके कार्योंसे उनका मतभेद होने लगा। इसलिये सन् १९०२ ई० में मधुतामें महामण्डलकी रजिष्ट्री कराकर नई समितिके हाथ प्रबंधका भार सौंपकर पण्डितजीने महामण्डलसे हाथ खींच लिया। काशीमें अब इसका प्रधान कार्यालय है और सनातनधर्म-सम्वन्धी अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थ इसकी ओरसे प्रकाशित हुए हैं। किन्तु स्वामी ज्ञानानन्दजी की कार्य प्रणालीसे मालवीयजीको सन्तोष न हो सका और इन्होंने एक नई समा-स्थापित करनेका विचार कर लिया। सन् १९०६ ई० में प्रयागके शुभमेके अवसरपर मालवीयजीने 'सनातनधर्म' का विराट् अधिवेशन कराया जिसमें उन्होंने 'सनातनधर्म संग्रह' नामका एक सूक्ष्म ग्रन्थ तैयार कराकर महासभामें उपस्थित किया और उसी सम्मेलनमें

हिन्दू जाति और सनातनधर्मकी रक्षाके लिये तथा देशकी अधिद्या दूर करनेके लिये 'हिन्दू-विश्वविद्यालय' स्थापित करनेका प्रस्ताव महासभामें स्वीकृत हो गया। उसी सम्मेलनमें ब्रह्मचर्याश्रम धोलनेका भी प्रस्ताव पास हुआ था।

कई बरस पीछेतक उस महासभाके कई बड़े-बड़े अधिवेशन मालवीयजीने कराए और दूर-दूरसे बड़े बड़े विद्वान्, पण्डित, धर्मी-मानी, राजे महाराजे उन सम्मेलनोंमें आते रहे। अगले शुभमेमें त्रिवेणीके सङ्गमपर व्याख्यान वाचस्पतिजीका 'सनातनधर्म महामण्डल' भी इस 'श्री सनातनधर्म महासभासे' ही आ मिला और सन् १९२१ ई० में जब एक ओर गाँधीजीकी आँधीमें सारा देश उड़ा जा रहा था, उस समय भी मालवीयजी बड़ी शान्तिसे सनातनधर्मकी वाटिकामें बाड़ लगा रहे थे। सनातनधर्म-सभा इन्हीं भयंकर दिनोंमें बनी और काम करने लगी। तबसे मालवीयजीकी सनातनधर्म-सभा अलग काम करती रही है श्री तीर्थराज प्रयागमें सन् १९२४ के माघ कृष्ण ११ से माघ शुक्ल द्वितीया, (सन् १९२८ जनवरीकी तारीख १८ से २४ तक) आंखल-भारतवर्षीय-सनातनधर्म-महासभाका अधिवेशन मालवीयजीके सभा-पतित्वमें हुआ। इसमें भारतवर्षके अनेक प्रान्तोंके और धनेक हिन्दू राज्योंके प्रसिद्ध शास्त्र ज्ञाननेवाले पण्डित आप और प्रत्येक प्रस्तावपर भली प्रकार विचार हुआ। २७ जनवरी सन् १९२८ ई० को वसन्तपञ्चमीके दिन काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयमें मालवीयजीने आंखल-भारतवर्षीय सनातनधर्म-सभाकी नींव डाली। मालवीयजी अन्ततक इसके अध्यक्ष-पदपर प्रतिष्ठित रहे। सनातनधर्म महासभाके सिद्धान्तोंका प्रचार करनेके लिये काशीसे 'सनातनधर्म' नामका साप्ताहिक प्रकाशित होने लगा और लाहौरसे दैनिक 'विश्ववन्दु' निकला।

हरिद्वारका ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम भी मालवीयजीके प्रसादसे वर्धित न रहा। सबसे पहले मालवीयजीने ही अपने पाससे पचीस रुपये राय-

बहादुर दुर्गादत्त पन्तजीको दिए थे कि जाचो जाह्नवी तटपर ब्रह्मचर्याश्रम स्थापित करो। सन् १९०६ ई० में उसकी स्थापना हुई। अन्ततः आप उसको (ट्रस्टियों) में घने रहे। वे दस वर्षतक उसकी शिक्षासमितिके भी अध्यक्ष रहे और चरो-वर उसके अधिवेशनोंमें सम्मिलित होकर पाठ्य-क्रममें परामर्श देते रहे।

सन् १९११ ई० के जल्यानवाला घाघ हत्या-काण्डके अवसरपर मालवीयजीने जो पञ्चायकी मरहमपट्टी की ओर उसके आगे पोंछे उसने माल-वीयजीको पंजायका बन्धु बना दिया और उन्हें सारामान्त अपना सगा सम्बन्धी समझने लगा और देवताकी भाँति उनकी पूजा करने लगा। सन् १९२४ ई० में वे रावलपिण्डीमें प्रांतीय सनातनधर्म सम्मेलनके सभापति हुए। उस वर्ष तीन सौ से अधिक सभाएँ यहाँ और सौ से अधिक महावीरवल स्थापित हुए। उस सभामें उन्होंने गङ्गातीकी सार्वजनिक कुआँसे जल भरने देने और सार्वजनिक स्कूलोंमें पढ़ने देनेका उपदेश दिया। सन् १९२५ ई० में धर्म-यज्ञ करवा कर अमृतसरके प्रसिद्ध हुर्गियाना मन्दिर और सरो-थरकी स्थापना की।

सन् १९२८ ई० के मार्च महीनेमें उनकी पंजाब यात्रा मार्क की हुई। सनातनधर्म-सभा, आर्य-समाज, हिन्दू-सभा, कांग्रेस-कमेटी और म्युनिसि-पल कमिटी सबने आपका जो खोलकर सम्मान किया। पंजाबने दिया कि अपने हृदय-सम्राटकी पूजा किस प्रकार की जाती है। गाँवगाँव, नगर-नगर, सब लोग इनकी पूजाके लिये उपहार लिए खड़े थे। सनातनधर्म ही नहीं वरन् सारी आर्य-जाति इन्हें अपना समझकर इनकी श्रद्धा करनेमें तत्पर थी। एक बार लाहौरके सनातनधर्म-महा-सम्मेलनमें कुछ आर्य-समाजी मित्रोंने पुराणोंपर आक्षेप करते हुए कुछ पर्वें घाँटे थे। मालवीयजीके हृदयपर इससे बड़ा अघात पहुँचा। उस सभामें लाला हंमराजजी आदि कुछ आर्यसमाजके नेता भी मौजूद थे। मालवीयजीने अपने दुःखको प्रकट

करते हुए कहा था कि 'श्री स्वामी दयानन्दजी बड़े विद्वान और तपस्वी थे किन्तु वे पुराणोंका मर्म नहीं समझ पाए थे। मैं पुराणोंकी सत्यता-पर शास्त्रार्थ करनेको हर समय तैयार हूँ, जो चाहे सामने आवे'। अब तो ऐतिहासिकोंने भी स्वीकार कर लिया है कि पुराणोंमें केवल गण्डे नहीं हैं, उनमें बहुत अधिक ऐतिहासिक और सांस्कृतिक सामग्री भरी पड़ी है।

सन् १९२९ ई० में पञ्जाबमें सनातनधर्मके प्रचारके सम्बन्धमें दौरा किया और सिन्धुलोचि-स्तान सम्मेलनके सभापति हुए। इसके पश्चात् २१ से २४ अप्रैल सन् १९३४ ई० में रावलपिण्डीमें सना-तनधर्म महासम्मेलन आपकी अध्यक्षतामें हुआ। वहाँ जो स्वागत हुआ और जुलूस निकाला गया वह अपूर्व ही था। यह मालवीयजीके ही उद्योग का फल है कि प्रति वर्ष प्रति वर्षपर धार्मिक-महोत्सव-कथा इत्यादि होती रहती है, जिससे धार्मिक वातावरण यनता चला जाता है और लोग भी धर्ममौह हो चले हैं।

कितनी सनातनधर्म सभाओंके वे सभापति हुए, कितनी संस्थाओंकी नींव रखी, कितने भवनोंका उद्घाटन किया, यह तो बड़ी लम्बी गाथा है। गणेश हों तो लिखें, ब्यास हों तो वर्णन करें।

गङ्गा नहरका फागडा

सन् १९१४ ई० में सरकारी नहर-विभागने हरिद्वारमें गङ्गाजीके प्रवाहको कुछ रोककर नहर निकालनेका प्रयत्न किया। पर हिन्दुओंकी ओरसे आन्दोलन हुआ और सरकारसे कुछ सन्धि हो गई, किन्तु वह सन्धिपर कुछ इस प्रकार बना कि हिन्दू सदस्य उसे भली प्रकार न समझ सके और सन् १९१६ ई० में फिर गङ्गाजीकी अवि-च्छिन्न धाराके लिये आन्दोलन मचा। हरिद्वारमें १८ तथा १९ दिसम्बर सन् १९१६ ई० को युक्-प्रान्तके माननीय लेफ्टिनेन्ट गवर्नर सर जेम्स स्कौट्स मेस्टन के सभापतित्वमें एक सभा, जिसमें छः भारतीय नरेश, सात

और सोलह अन्य सज्जन और प्रतिनिधि थे जिसमें मालवीयजी भी थे। उन्होंने जो मत प्रकट किया था वह नीचे दिया जाता है।

मालवीयजी बोले कि —

सन् १९१४ ई० वाले सम्मेलनमें जो लोग उपस्थित थे उन्होंने उस निर्णयको ठीक प्रकार नहीं समझा। उनके मनमें इस बातकी तनिक भी शङ्का नहीं थी कि सरकार अपने वचनका पालन नहीं कर रही है। दो बातोंसे ही सन्देह पैदा हुआ था। पहली तो यह कि जो नई धारा खुलनेवाली थी उसका स्वरूप नहरके जैसा न हो। नहर तो एक सहस्र मीलतक चली गई है किन्तु उसपर कहीं घाट नहीं है। लोगोंको गङ्गाजी तक जानेमें बड़ा खपया व्यय करना पड़ता है। सरकारने जो सूचना प्रकाशित की है उससे मैंने समझा कि बाँधमें एक यह ओर द्वार खुल जायगा किन्तु अब पता चला है कि यह द्वार उस फाटकमें रहेगा जो घरावर पानीके ऊपर रहेगा। हमें नहरके लिये अधिक पानी ले लेनेमें भी कोई विरोध नहीं है, किन्तु हम चाहते हैं कि बाँधमें एक ऐसा मार्ग बना दिया जाय कि हमारी आवश्यकताके लिये उसमें से निरन्तर पर्याप्त मात्रामें जल आता रहे। इस विषयमें भारत भरमें जो गम्भीर चोम फैला हुआ है वह मैं वर्णन नहीं कर सकता। लोग बीकानेर, जैतलमेर आदि दूर दूर देशोंसे आते हैं और उनको यह विश्वास होता है कि गङ्गाजीकी धारा अविच्छिन्न और शुद्ध है। भेरा कथन यह है कि धारा अत्यन्त प्राकृतिक होनी चाहिए। उसमें किसी प्रकारका दूषित वाष्प नहीं होना चाहिये। समाचार पत्रोंमें जो इस विषयपर वादविवाद प्रकाशित हुए हैं उनसे स्पष्ट है कि लोगोंकी यह इच्छा है कि इतना जल आये कि वे आनन्दसे ज्ञान कर सकें। गङ्गाजीमें हज़ारों, लाखों मनुष्य ज्ञान करते हैं। इसलिये यह मार्ग खतना चौड़ा होना चाहिए कि नीचेके सभी

स्थानोंपर शुद्ध जल मिल सके। फाटक लगा देनेसे सभी असन्तुष्ट जान पड़ते हैं। सम्भवतः सन् १९१४ ई० की सभामें उपस्थित लोगोंने और जनताने इस विषयको ठीकसे नहीं समझा था। गङ्गाजीकी पवित्रताका ध्यान रखकर यह असन्तोष अवश्य दूर करना चाहिए। यदि इसके लिये कुछ अधिक धन भी व्यय हो तो जनताको सन्तुष्ट करना ही चाहिये। कहा जाता है कि यदि नहरका पानी कम कर दिया गया तो किसानोंको बड़ा कष्ट होगा, किन्तु कोई भी हिन्दू अपने आत्मा और धर्मके आदेशोंसे अपने आर्थिक लाभको अधिक नहीं समझेगा। इस दृष्टिसे पाँच फीटका द्वार पर्याप्त नहीं है। पाँचसे दस लाख यात्री ज्ञान करनेके लिये तीर्थोंपर आते हैं, बड़ी बड़ी दूरसे आते हैं और उन्हें बड़ी असुविधाका सामना करना पड़ता है। अपने विश्वासके लिये वे कोई भी कष्ट सहनेको तैयार हैं। जब लोगोंके विश्वासकी धात है तो उसके लिए एक या दो लाख रुपयेके व्ययपर विचार नहीं करना चाहिए। यह समझ लीजिए कि उनका विश्वास है कि गङ्गाजी लोगोंको शुद्ध करती और पापोंको नाश करती हैं। मुझे आशा है कि इसके लिये अवश्य कुछ उपाय किया जायगा।

लाट साहयने फाटकके विषयमें प्रश्न किया तो मालवीयजीने उत्तर दिया कि "यदि यह फाटक उसी प्रकार खुला हो जैसे खम्भों पर घना हुआ पुल होता है, तो मुझे कोई आपत्ति नहीं है। पर मैं फाटक या जलद्वार बनानेके विरुद्ध हूँ।"

इसका फल यह हुआ कि यह मान लिया गया और गङ्गाजीकी धारा अविच्छिन्न रखनेका प्रयत्न हो गया।

११ अप्रैल सन् १९३३ ई० को जल पंहुचानेके निमित्त फिर गङ्गा सभा और नहर विभागके अफसरोंकी हरकी पैड़ीपर पर्याप्त एक सभा हुई जिसमें मालवीयजी भी मौजूद थे। गङ्गा सभाका आरोप यह था कि नहर विभागने सन् १९१६ ई०

में जो वचन दिया था उसका पालन नहीं किया चोफ़ इज़्जिनियरने अपनी कठिनाईयाँ सामने रखीं और आगेसे जाड़ेके दिनोंमें अधिक जल वहानेका वचन दिया। इसी सभामें यह प्रस्ताव उपस्थित किया गया कि 'संयुक्त धारामें' एक सहस्र घनवर्ग जल प्रति सेकेण्ड वहानेके बदले अब तीन सहस्र घनवर्ग जल प्रति सेकेण्ड वहारा जाय। चोफ़ इज़्जिनियरने कहा कि यह सन् १९१६ ई० के निर्णयके विरुद्ध वात है। इसपर मालवीयजीने ९ मई सन् १९२२ ई० के एक नहर-विभागके पत्रकी और ध्यान आकृष्ट किया जिससे कि नहर-विभाग उक्त कार्य करनेके लिये बाध्य था। इसपर चोफ़ इज़्जिनियरने फिरसे जाँच करनेका वचन दिया।

जो लोग गङ्गाजीको एक साधारण नदी समझते हैं उनके लिये यह आन्दोलन भले ही निरर्थक जँचता हो, पर जो गङ्गाजीकी पवित्रधारा में अपनी जननी और पालन करनेवाली माताका स्वरूप देखता हो वह भला गङ्गाजीकी दुर्वशाको कैसे सहन कर सकता था।

प्रयागमें सत्याग्रह

बहुत लोगोंने बीच-बीचमें बहुत बार मालवीयजीको 'नरमदलवाले', 'सरकारसे दबनेवाले', 'जेलसे दूर भागनेवाले' और आराम कुर्सीवाले राजनीतिक' तक कह डाला, पर ये लोग उन्हें स्कूलके इन्स्पेक्टरोंकी तरह हैं जो स्कूलका निरीक्षण करनेके समय वहाँके किसी कोनेमें मकड़ीका जाला देखकर स्कूलको पकड़म गन्दा घंटा डालते हैं। पर जिन्होंने मालवीयजीको भीतर-बाहर परखा है वे ही उनका बह्णन देय पाते हैं। महापुरुषकी याद बगानेके लिये चाहिये महापुरुष जैसा हृदय। किसीको अच्छा या बुरा तो कोई भी कह सकता है। मुझमें स्वीति वक्तव्य दशहस्ता हरीतकी। किसीका मुँह तो कोई पकड़ नहीं सकता पर उसके गुणोंको, उसके भीतरी भावोंको भली भाँति समझनेके लिये चाहिये समालोचककी बुद्धि जो न्याय और

अन्याय, गुण और अवगुण, भलाई और बुराई सबको परख ले। मालवीयजीको अच्छी प्रकार समझनेवाले लोग जानते हैं कि मालवीयजीने अवसर पढ़ने पर कभी पीछे पैर नहीं रक्खा। जो दूसरोंको 'अनुनय प्रतियोगे द्वे न दैत्यं न पलायनम्' का उपदेश देता हो— वह कौरवोंकी ग्यारह अक्षौहिणी सेनाको देखकर कभी डर नहीं सकता।

सन् १९२४ ई० में अर्धकुम्भी पड़ी। प्रयागमें गङ्गाजी सदा अपनी चाल बदलती रहती हैं। आज दुर्गके पास यमुनासे भेट रही हैं तो कल झूँसीके किनारे उनकी मिलन हो रही है। हर बरसातके बाद गङ्गाजी कुछ नया रङ्ग दिखाती रहती हैं। उस वर्ष गङ्गाजीकी धारा ऐसी हो गई थी कि अधिक सँख्यामें लोगोंका त्रिवेणी सङ्गममें स्नान करना अवश्य भयानक था। लाखों भक्त और यात्री जमा थे। वहाँके अधिकारियोंने प्रांतीय सरकारसे बात-चीत करके यह आज्ञा निकाल दी कि त्रिवेणी-सङ्गमपर कोई स्नान नहीं करने पावेगा। मालवीयजीको ज्ञात हुआ। उन्होंने प्रांतीय सरकारसे बड़ी लिखा-पढ़ी की। स्थानीय अधिकारियोंसे भी त्रिवेणी सङ्गमपर स्नान करने की आज्ञा माँगी, पर सब व्यर्थ। यह मालवीयजीका अपना अपमान नहीं था, यह था सारी हिन्दू जातिका अपमान। मालवीयजी इसे सहन न कर सके और उन्होंने सत्याग्रह करनेकी दान ली। सारा मेला मालवीयजीके साथ था। सभी त्रिवेणीमें डुबकी लगाना चाहते थे। गङ्गा और यमुनामें ही स्नान करना होता तो लोग हरि-शरसे प्रयागतक कहीं गङ्गाजी या यमुनाजीमें डुबकी लगा सकते थे। पर ये तो आप थे 'तिर-वेणीजीके असनान' को। आगे आगे मालवीयजी, पीछे-पीछे कोई दो सौ और लोग सङ्गमकी ओर चल पड़े। ठीक सङ्गमपर एक बहियोंका दड़ बन्द बना हुआ था कि जिससे लोग सङ्गममें स्नान न कर सकें। वहाँ पटुचनेपर पुलीसने मालवीयजीको रोका और उनके पास जो सीढ़ी थी, वह भी इनसे ले ली गई। मालवीयजी

और उनके सभी साथी वहीं बैठ गये। इन सत्याग्रही सिपाहियों में हमारे स्वतंत्र राष्ट्र के प्रथम कर्णधार पण्डित जवाहरलाल नेहरू भी थे, जो मालवीयजी के सेनापतित्व में त्रिवेणिके तट पर सत्याग्रह की पहली कक्षा में भर्ती हुए थे। यह कौन जानता था कि सत्याग्रह पाठशाला का यह छात्र एक दिन इतना नाम कमा लेगा। सूर्य सिरपर चढ़ता चला गया, पर ये सत्याग्रही वहाँ से न उठे। ऊपर सूर्य तप रहा था, नीचे रेती और इन दोनों के बीच इस पुण्य क्षेत्र में एक पुण्य व्रत लेकर ये तपस्वी तप रहे थे। इनके दोनों ओर पैदल और घुड़सवार पुलिस खड़ी थी। पुलिस भी उकता गई थी और घेरे हुए लोग भी। जवाहरलालजीको क्या सूझा कि व्रत कृद्धर उस वन्दपर चढ़ गए। फिर क्या था, बहुत से लोग उनके पीछे हो लिये। जवाहरलालजीने उस वन्दपर राष्ट्रीय झंडा भी टाँग दिया। घुड़सवार पुलिस यात्रियोंको धक्का दे रही थी और डण्डे भी घुमा रही थी, पर किसीको घोट नहीं पहुँचाई। उधर ये सब हो रहा था, इधर मालवीयजी चुप्पी साधे घेरे थे, जैसे सिद्धि पा जाने पर साधककी दशा होती है। पर थोड़ी ही देर में जैसे बिजलीका घटन ध्वाने से—ये अचानक घुड़सवारों और पैदल सिपाहियोंके बीच से बाणकी नमान निकल गए। पण्डित जवाहरलालने अपने आत्मचरित्रमें इस घटनाका उल्लेख करते हुए लिखा है कि 'मालवीयजीने जो उस समय कर्तव्य विग्राह्य यह साधारण पुरुषके लिये भी कठिन था, फिर बुढ़ापेकी कायामें लिपटकर ऐसी पुर्नी दियाना तो बड़े भारी आश्चर्यकी बात थी।' फिर क्या था, सब उनके पीछे-पीछे धागे में कूद पड़े। इधर-उधर हाथ पैर पीटकर पुलिस भी वहाँ से हट गई। सत्याग्रहही जीत हो गई।

हरिद्वारमें फिर तैयारी

अप्रैल सन् १९२७ ई० में हरिद्वारमें कुम्भ होनेवाला था। हिन्दुओंके विरोध करने और गङ्गा

सभाके बहुत कहने-सुननेपर भी मेलेके अधिकारी न माने और ब्रह्मकुण्ड (हरकी पेड़ी) पर एक पुलिया बना ली, जिसपर अक्सर लोग जाता पहनकर चढ़ते थे। सन् १९२२ ई० में ही लोगोंके विरोध करनेपर वह पुल हटा दिया गया था और उसके पास ही दस-पन्द्रह हाथकी दूरीपर द्वीप-वेदी ही थी, फिर भी वहाँके अधिकारियोंने उसके लिये हठ किया। कभी-कभी सरकारी अक्सर सरकारसे भी चढ़कर हठी हो जाते हैं। हठीली माँके बेटे भी हठीले हों तो अचरज क्या? मालवीयजी वहाँ पहुँचे और अधिकारियोंसे बात-चीत की पर उसका कुछ फल न हुआ। मालवीयजीने कह दिया कि यदि पुल न तोड़ा जायगा तो सत्याग्रह होगा। जितने स्वयंसेवक वहाँ काम करनेके लिये आए थे वे सब सत्याग्रहियोंमें सम्मिलित होनेको उत्सुक थे। मालवीयजीने तेरह सौ शब्दोंका एक बड़ा लम्बा चौड़ा तार संयुक्तप्रान्तके गवर्नरके नाम भेजा जो नीचे दिया जाता है।

हरिद्वार,

१० अप्रैल सन् १९२७ ई०।

सनातनधर्म महासम्मेलनके अध्यक्ष और हिन्दू महासभाके उपाध्यक्षके पदसे मैं एक पुलके प्रयोगके सम्बन्धमें निम्नांकित बातोंकी ओर श्रीमान्का ध्यान आकर्षित करता हूँ। हरिद्वारमें धार्मिक कुण्डके ऊपर अस्थायी रूपसे हिन्दुओंके विरोध करनेपर भी इस पुलका निर्माण हुआ है। जो अगणित हिन्दू तीर्थयात्रा करने आते हैं उनके मनमें इस पुलके बननेसे बड़ी उत्तेजना फैली हुई है। जो द्वीप वेदी पवित्र कुण्डके सम्मुख स्थित है, वह लगभग चारदू चर पहले यनी थी।

इस घाटेके निर्माणके पूर्व, कुण्डमें स्नान करनेवाले यात्रियोंको सँभालनेके लिये कुण्डके ऊपर एक पुल बना दिया जाता था। जहाँपर पुल खड़ा किया जाता है उस स्थानसे केवल दस या पन्द्रह फुटकी दूरीपर द्वीप वेदी यनी हुई है। अतएव पुल बनानेकी आवश्यकता पहलेसे अब और कम हो गई है, और हिन्दू लोग बहुत दिनोंसे इसका

विरोध भी करते आ रहे हैं। हिन्दू जनताकी सम्मति मानकर कुण्डके ऊपरवाला पुल सन् १९२२ ई० में उखाड़ दिया गया था।

गत अक्तूबर मासमें श्रीगङ्गा सभाको पता चला कि ब्रह्मकुण्डमें पुलके बदले एक निरीक्षण मचान बनानेकी स्वीकृति म्युनिसिपल बोर्डने दी है। २० अक्तूबर सन् १९२६ ई० के एक पत्रमें सभाने इस प्रस्तावका विरोध किया। श्रीगङ्गा सभाके मन्त्रीने म्युनिसिपल बोर्डके पास इस आरायका एक पत्र भेजा।

"यह स्मरण होगा कि हिन्दुओंने इस पुलका विरोध कई आधारोंपर किया था। उनमें एक यह है कि इस प्रयत्नके कारण अत्यन्त पवित्र स्थान ब्रह्मकुण्डके भीतरतक भी अफसर पहुँच जाते हैं और उसके ऊपर कई हिन्दू भी जूता पहनकर चले गए हैं। प्रस्तावित निरीक्षण मचानके सम्बन्धमें वे विरोध उसी रूपसे सत्य हैं। स्नानके प्रयत्नके लिए जो बोर्डने उत्साह दिखाया है उससे श्रीगङ्गा सभा अपनी पूर्ण सहानुभूति प्रकट करती है, परन्तु वह समझती है कि द्वीप वेदीकी सीड़ियोंके समीप, या उन्हींके ऊपर, या ब्रह्मकुण्डके उत्तरवाले पुलके समीप, एक उसी प्रकारका मचान बनानेसे स्नानके प्रयत्नकी व्यवस्था हो सकती है। जिस हिन्दू जातिकी धार्मिक भावनाके संरक्षणके निमित्त सारा प्रयत्न योर्द्ध एवं मेलेके अधिकारियोंद्वारा होता है, उसकी भावनाओंको बिना बाध पहुँचाए हुए भी उस उद्देश्यकी पूर्ति मली मॉति हो सकती है। वास्तवमें योर्द्ध या कुम्भ मेलेके अधिकारियोंका लक्ष्य भी यही है। अतएव श्रीगङ्गा सभा, आदर-सहित बोर्डसे ऊपर लिखी हुई बातोंको ध्यानमें रखकर अपने निर्णयपर पुनः विचार करने एवं ऐसा करके हिन्दू जनताकी अनुमृदित होनेकी प्रार्थना करती है।"

२६ नवम्बर सन् १९२६ ई० की सभाके सभा-पति और चार अन्य सदस्योंने श्रीयुत्त क्रिस्टीसे मेट की। उन्होंने पुल हटाना अस्वीकार किया किन्तु इससे सद्मत हुए कि कार्यपर नियुक्त

अफसरोंको छोड़कर कोई भी पुलपर नहीं जा सकेगा और न कोई वहाँ पर सिगरेट पी सकेगा या पुलपर धूम सकेगा और न कोई वहाँपर चमड़ेका जूता पहनकर जा सकेगा।

अफसरोंके प्रयोगके लिये बिना चमड़ेका जूता देनेका जो प्रस्ताव सभाने किया उसको गत चार जनवरीके एक पत्र द्वारा, श्रीयुत्त क्रिस्टीने स्वीकार कर लिया। श्रीक्रिस्टीने श्रीगङ्गा-सभाके मन्त्रीको सूचित किया कि लगभग चालीस जोड़े जूतोंकी आवश्यकता पड़नेकी सम्भावना है और जो काममें नहीं आवेंगे उन्हें लौटा दिए जायेंगे। जूतोंकी तहजी रखनी होनी चाहिए। जितने जूतोंकी माँग थी, उनके ताप दिए गए और मन्त्रीसे कहा गया कि उनका छ परचरी सन् १९२७ ई० तक प्रयत्न कर दे। जो कुछ भी हो, तीन दिन बाद श्री क्रिस्टीने मन्त्रीको सूचित किया कि जयतक मैं आपको न कहूँ, आप जूते मत मोल लीजिए। फिर कुछ दिन पश्चात् श्री क्रिस्टीने गङ्गा सभाके अध्यक्षको भौतिक सूचित किया कि इन्स्पेक्टर जनरल और पुलिस इस प्रस्तावसे सहमत नहीं है कि पुलिसके अफसर जब पुलपर अपने कामपर हों तो बिना चमड़ेके जूते पहने जायें। जब हिन्दू जनताको प्रतिनिधियोंके पुलको काममें लाने तथा अफसरोंको, जूतेसहित पुलपर जाने देनेके विषयमें हात हुआ तो उनका असंतोष बढ़ने लगा। फलस्वरूप गत ३ मार्चको मेरठ डिवीजनके कमिश्नर श्री ओकडन तथा श्री क्रिस्टीसे हरिद्वारमें मैं स्वयं मिला। उनसे मैंने अनुरोध किया कि हिन्दुओंमें पुलके प्रयोगके विरुद्ध जा भयात्ताएँ हैं उनका आदर करें।

ज्ञानकी व्यवस्थाको संभालनेके निमित्त एक विशेष मन्त्र या द्वीप-वंशीपर एक मचान बनानेकी सम्मति श्रीगङ्गा-सभाने अपने २० अक्तूबरवाले पत्रमें दी है, उस सम्मतिरका मैं समर्थन करता हूँ। कुछ दिन पीछे कमिश्नरने मुझसे पृष्टाक हटा दिया जाय तो अफसरोंके लिये एक विशेष मंच बनानेका विरोध तो न

प्रयत्न करना एवं आत्मरक्षा के लिये उन्हें संगठित करना ।

(८) हिन्दू विधवाओं और अनाथों की रक्षाका समुचित प्रयत्न करना ।

(९) सनातनधर्मके विशेष कार्यके अतिरिक्त हिन्दू जातिके सर्व-साधारणके हितके कामोंमें सब हिन्दुओंके साथ मिलकर काम करना ।

(१०). हिन्दुओंके विभिन्न सम्प्रदायोंका संगठन करना एवं उनमें धार्मिक तृप्ति तथा एकताका भाव बढ़ाना और देशके भिन्न-भिन्न धर्म माननेवाले भाइयोंमें सद्भाव और मेल बढ़ाना ।

(११) समाज सेवा तथा हिन्दू जातिकी शारीरिक शक्ति बढ़ानेके लिये महावीर दल संस्थापित करना ।

(१२) जनताको गाँ तथा उसकी सन्तानके प्रति दयाका धर्तव्य करने तथा गौओंकी रक्षा एवं उनकी धृष्टिके लिये प्रयत्न करनेकी शिक्षा देना, सरिता तथा शुद्ध गोघृत और गोदुग्धकी उपयोगता यताना एवं उनको उचित मात्रामें प्राप्त करनेके साधनोंका अवलम्बन कराना, हिन्दुओंको गोवंश बढ़ानेके लिये अच्छे साँड़ छोड़ने वृषोत्सर्ग तथा इनकी रक्षाके उपायोंकी शिक्षा देना । गोरक्षाके लिये कार्य करनेवाली संस्थाओंके सहयोगसे उचित स्थानोंपर आवश्यकतानुसार गोशाला, गोपालविद्यालय और गोचिकित्सालयके संस्थापनको प्रोत्साहन देना ।

(१३) विभिन्न स्थानोंकी आवश्यकतानुसार गोचर भूमि छोड़ने और उसकी रक्षाका प्रयत्न करनेकी व्यवस्था करना ।

(१४) इस महासभाके समान उद्देश्य वाली भारत और उसके बाहरकी अन्य संस्थाएँ को अपनेसे संबद्ध करना ।

(१५) उपर्युक्त उद्देश्य पूरा करनेके लिये चल संग्रह करना ।

इन उद्देश्यों एवं अस्तित्व

स्पष्ट हो जायगी कि सनातनधर्मों लोगोंके भावोंमें इतने ही दिनोंमें कितना अन्तर आ गया ।

मालवीयजीने अपने हिन्दूधर्मोपदेश नामक छोटीसी पुस्तिकामें अपने सम्पूर्ण धार्मिक विचार भर दिए हैं । उनपर तनिक विचार करनेसे ही उनके सनातनधर्मका स्वरूप स्पष्ट हो जायगा । वे कहते हैं:—

परमेश्वरको प्रणामकर सब प्राणियोंके उपकारके लिये, बुराई करनेवालोंको दयाने और दण्ड देनेके लिये, धर्मस्थापनके लिये, धर्मके अनुसार सत्कृत्य-मिलापकर गाँव-गाँवमें सभा करनी चाहिए । गाँव-गाँवमें पाठशाला और अखाड़ा खोलना चाहिए । पर्व-पर्वपर मिलकर महोत्सव मनाना चाहिए ।

सब भाइयोंको मिलकर अनाथोंकी, विधवाओंकी, मन्दिरोंकी और गौमाताकी रक्षा करनी चाहिए, और इन सब कामोंके लिये दान देना चाहिए ।

स्त्रियोंका सम्मान करना चाहिए ।

दुस्त्रियोंपर दया करनी चाहिए ।

उन-जीवोंको नहीं मारना चाहिए जो किसी पर चोट नहीं करते । मारना उनको चाहिए जो आततायी हों, अर्थात् जो स्त्रियोंपर या किसी दूसरेके धन या प्राणपर दार करते हों या जो किसीके घरमें आग लगाते हों । यदि ऐसे लोगोंको मारे बिना अपना या दूसरोंका प्राण या धन न बच सके तो उनको मारना धर्म है ।

अद्वितीय हैं, और जो दुख और पापके हरनेवाले शिव-स्वरूप हैं। जो सब पवित्र वस्तुओंसे अधिक पवित्र, जो सब मङ्गल कामोंके मङ्गल स्वरूप हैं, जो सब देवताओंके देवता हैं और जो समस्त संसारके आदि सनातन अज अविनाशी पिता हैं।

सनातनधर्मी, आर्यसमाजी, ब्राह्मसमाजी, सिक्ख, जैन और बौद्ध आदि सब हिन्दुओंको चाहिए कि अपने-अपने विशेष धर्मका पालन करते हुए एक दूसरेके साथ प्रेम और आदरसे वर्तें।

अपने विश्वासमें दृढ़ता, दूसरेकी निन्दाका त्याग, मतभेदसे सहनशीलता ( चाहे वह धर्म-सम्बन्धी हो या लोक-सम्बन्धी ) और प्राणीमात्रसे मित्रता रखनी चाहिए।

सुनो इस धर्मके सर्वस्वको और सुनकर इसके अनुसार आचरण करो। जो काम अपनेको बुरा या दुखदायी ज्ञान पड़े उसको दूसरेके साथ नहीं करना।

मनुष्यको चाहिए कि जिस कामको वह नहीं चाहता है कि कोई दूसरा उसके साथ करे, उस कामको वहभी किसी दूसरेके प्रति न करे। क्योंकि वह ज्ञानता है कि यदि उसके साथ कोई ऐसी बात करता है जो उसको प्रिय नहीं है, तो उसको कैसी पीड़ा पहुँचती है।

मनुष्यको चाहिये कि न कोई किसीसे डरे न किसीको डर पहुँचावे। श्रीमद्भगवद्गीताके अनुसार आर्य्य अर्थात् श्रेष्ठ पुरुषोंकी वृत्तिमें दृढ़ रहते हुए ऐसा जीवन जीवे जैसा सज्जनको जीना चाहिए।

हर एकको उचित है कि यह चाहे कि सब लोग सुखी रहें, सबका भला हो, कोई दुःख न पावे। प्राणियोंके दुःख दूर करनेमें तत्पर यह दया यत्नवानोंकी शोभा है। धर्मके अनुसार चलने-वालोंको कभी इसका त्याग नहीं करना चाहिए।

देशकी उन्नति के कामोंमें देशभक्त पारसी मुसलमान, इसाई, यहूदियोंको साथ मिलकर भी काम करना चाहिए।

यह भारतवर्ष, जो हिन्दुस्तानके नामसे प्रसिद्ध

है—बड़ा पवित्र देश है। धन, धर्म और सुखका देनेवाला यह देश सब देशोंसे उत्तम है।

‘कहते हैं कि देवता लोग यह गीत गाते हैं कि ये लोग धन्य हैं जिनका जन्म इस भारत-भूमिमें होता है, जिसमें जन्म लेकर मनुष्य स्वर्गका सुख और मोक्ष दोनोंको पा सकता है।’

यह हमारी मातृ-भूमि है, हमारी पितृ-भूमि है। जो लोग सुजन्मा हैं—जिनके जीवन बहुत अच्छे हुए हैं, राम, कृष्ण, बुद्ध, आदि पुरुषोंके, महात्माओंके, आचार्योंके, ब्रह्मर्षियों और राजर्षियोंके, गुरुओंके, धर्मवीरोंके, शूरवीरोंके दानवीरोंके, स्वतन्त्रताके प्रेमी देश-भक्तोंके उज्ज्वल कामोंकी यह कर्म-भूमि है। इस देशमें हमको परम भक्ति करनी चाहिए और धनसे भी इसकी सेवा करनी चाहिए।

जिस धर्ममें परमात्माने गुण और कर्मके विभागसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण उपजाए और जिसमें धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके साधनमें सहायक मनुष्यका जीवन पवित्र बनानेवाले ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास ये चार आश्रम स्थापित हैं, सब धर्मोंसे उत्तम इसी धर्मको हिन्दू धर्म कहते हैं। जो लोग सारे संसारका उपकार चाहते हैं उनको उचित है कि इस धर्मकी रक्षा और इसका प्रचार करें।”

मालवीयजी पक्षे सनातनधर्मी थे। यह लोगोंका विश्वास है और यह विश्वास ठीक भी है। पर मालवीयजीका पक्ष ‘सनातनधर्म’ कोई सँकरी कोठरी नहीं है जहाँ अपने अतिरिक्त कोई समा ही न सके। वह तो एक बड़ा लम्बा चौड़ा बाड़ा है जिसमें आप भी रहें और बाहरवाले भी बड़े प्रेमसे आकर बैठें। उतका हृदय उस मन्दिरके समान था जहाँ ऐसे देवताकी मूर्ति थी जिसे लोग पूजते हों। न जाने कितनी बार सिक्खोंके बीचमें बैठकर मालवीयजीने उनके, गुरुओंकी वीरताका वर्णन करके वीर सिक्खोंको रूला दिया। आर्य्यसमाजके उत्सवोंमें उन्होंने स्वामी दयानन्द-



जीकी हिन्दू सेवाका वर्णन करनेमें कमी सङ्कोच न किया। अभी हाल ही में लाहौरके डी०ए०वी० कोलेजकी जुबिलीके अवसरपर आर्य-समाजके नेताओंने मालवीयजीकी सभापतित्वके लिये बुलाया। रमण होनेपर भी मालवीयजी वहाँ पहुँचे और २४ अक्टूबर सन् १९३६ई० को उन्होंने पण्डालमें

पहुँचकर सबसे पहले आपने महात्मा हुंहराजकी छातीसे लगाया और अपने भाषणमें आपने कहा कि—'स्वामी दयानन्दजीने ऐसे समय अपना काम प्रारम्भ किया जब सब ओरसे अधिकाका अन्धकार फैला हुआ था यह उनकी तपस्या और देश प्रेमका ही फल था कि उन्होंने जीतेजी वैदिक



डी० ए० जी० वीलेज् लाहौरकी जुबिलीके अवसरपर मालवीयजीका स्वागत

सभ्यताने दर्शन किए क्योंकि वैदिक सभ्यता ही संसारकी सबसे ऊँची सभ्यता थी।"

मालवीयकी धार्मिक भावना जहाँ एक ओर व्यक्तिगत साधनामें बड़ी कठोर थी वहीं सामाजिक व्यवहारमें अत्यन्त उदार थी। वे कभी युगसे पीछे नहीं रहते थे, रहना भी नहीं चाहते थे किन्तु उन्होंने सदा यह प्रयत्न किया कि विरोध करके, संघर्ष उत्पन्न करके, सामाजिक विषमताको प्रोत्साहन देकर कोई काम न किया

जाय। अपने धार्मिक विश्वासकी अशोभन, अव्यवहार्य अथवा असंगत परिपाटीमें भी कोई परिवर्तन किया जाय। तो उसमें विद्वानोंकी सम्मति ले ली जाय और वे जैसा निर्णय दे बड़ी किया जाय। स्वयं उन्हींकी उपजातिमें जब सभी मालवीय ब्राह्मण परस्पर सन्निकट सम्बन्धी हो गए और कन्याओंके विवाहमें याधाएँ आने लगी तब उन्होंने पण्डितोंकी समा बुलाई और जब पंडितोंने मिलकर सवर्ण विवाहकी

स्वीकृति दे दी तब उन्होंने अपनी पौत्री और अपने पौत्रोंका विवाह अन्य ब्राह्मणोंमें करनेकी स्वीकृति दी। इससे पूर्व भी एक ऐसी ही समस्या उनके परिवारमें खड़ी हो गई थी किन्तु उस समय मालवीयजी ने उसका घोर विरोध किया था क्योंकि तबतक सामूहिक रूपसे सवर्ण विवाहके लिये व्यवस्था नहीं मिल पाई थी।

एक बार मालवीयजीसे कुछ मित्रों और शिष्यों ने आकर निवेदन किया कि बहुतसे ऐसे परिवार हैं जिनके नाम तथा आचार-व्यवहार तो हिन्दुओंके समान हैं किन्तु जो अपनेको कहते मुसलमान हैं और हिन्दू बननेको भी उद्यत हैं। श्रद्धा उन्होंने पंडितों की समा धुलाई, उनकी व्यवस्था ली और शुद्धि समा स्थापित कर दी। आज उस समाके कारण लगभग तीन सहस्र परिवार हिन्दू होकर गौरवा और धर्मरक्षामें सहायता दे रहे हैं।

गाँधीजीने जब हरिजन आन्दोलन प्रारम्भ किया था उस समय भी मालवीयजीने अन्य-जों के उद्धारके लिये पंडितों से व्यवस्था लेकर धर्म-शास्त्रानुमोदित अन्यजोद्धारविधिका निर्माण किया और अछूत कहलानेवाली जातियों के उद्धारका ऐसा मार्ग खोज निकाला जो धर्मशास्त्रावहित हो। यद्यपि उस समय ऐसे बहुतसे सनातनधर्मी थे जो हठ पूर्वक अछूतों के बहिष्कारपर डटे हुए थे किन्तु मालवीयजी उनसे यही कहते थे कि यदि आप शास्त्रकी प्रमाण मानते हैं तो उसे पूर्ण रूपसे शाश्वत रूपसे मानिए। और इसके आधार पर उन्होंने अछूतों को मन्त्रोपदेश देकर उन्हें समत्वका पद प्रदान किया और उनका दीक्षा संस्कार किया।

इधर बौद्धधर्मका भी पर्याप्त आन्दोलन हुआ और सौम्यायसे सारनाथ ही उसका केन्द्र है। पहाँके नवीन मन्दिरके संस्थापक स्वर्गीय अनागरिक धर्मपाल मिश्र, मालवीयजीके बड़े मित्र थे। मालवीयजी कई बार उनसे मिलने सारनाथ गए थे

और उनकी मृत्युपर भी मालवीयजी उनके अन्तिम दर्शन करने वहाँ पहुँचे थे। बांझोंने भी मालवीयजीको अनेक बार सम्मानित किया है। विद्वाजीने सारनाथमें बौद्ध यात्रियोंके लिये आर्य-धर्मशाला नामक जो विशाल भवन बनवाया है उसकी नींव भी मालवीयजीके हाथों ही पड़ी थी।



मालवीयजी सारनाथमें आर्य-धर्मशालाकी नींव रख रहे हैं।

मुसलमान और इसाईयोंकी सभामें भी मालवीयजीका बड़ा सम्मान हुआ है और उनके भाषण हुए हैं।

मालवीयजी अपने धर्मकी निन्दा तो सुन ही नहीं सकते, साथ ही दूसरे धर्मकी निन्दा भी नहीं सह सकते। एक बार काशी-हिन्दू विश्वविद्यालयमें आर्य-समाजका जलसा हो रहा था उसमें एक उपदेशक महोदयने इस्लाम तथा इसाई मतपर जो मनमें आया कहा। मालवीयजीको यह बात बुरी लगी और उन्होंने प्रश्नवर्कसे यह कहला मेजा कि हिन्दू-विश्वविद्यालयमें ऐसे लोगोंके व्याख्यान नहीं होने चाहिए जिनकी घाणी संयत न हो और जो दूसरे धर्मों और धर्मप्रवर्तकोंकी निन्दा करें।

हमारे देशमें धार्मिक शास्त्रार्थ बहुत होते रहे हैं और हो रहे हैं किन्तु संभवतः इन शास्त्रार्थोंमें श्री शङ्कराचार्य और श्री मण्डन मिश्रके शास्त्रार्थके जैसा निर्णय कभी नहीं मिला। अब तो शास्त्रार्थ होते हैं, लोग इकट्ठा होते हैं, जिधर हल्ला मचाने-वाले अधिक होते हैं वही दल जीत जाता है और उसके पश्चात् समाचारपत्रोंसे हात होता है कि दोनों दल जीत गए और दोनों दल हार गए। सब अपनी-अपनी ठपलीपर अपना-अपना राग गाते हैं। कुशल है कि यह प्रथा अब समाप्त हो चली है। क्या ही अच्छा हो यदि सबका हृदय धार्मिक विषयोंमें मालवीयजीके जैसा हो कि अपना धर्म भी पालन करे और दूसरेके धर्मका आदर करना भी सीख जायें। यदि इतनी

धार्मिक सहनशीलता हम लोगोंमें आ जाय तो हमारी बहुतसी शक्तियाँ सक्रिय हो जायें और अजर पट्टे पर हम दूसरोंको दिखा दें कि देखो हम क्या हैं ?

कहा जाता है कि यदि किसीको धर्मके दर्शन करने हों, धर्मसे खुलकर बातें करनी हों और धर्मकी ज्योति लेनी हो तो जाकर मालवीयजीके दर्शन करते। बहुत से लोगोंके हृदयमें धर्म आकर निवास करता है पर मालवीयजी तो सशरीर धर्म थे जिनके आधार-विचार, वेशभूषा और बोलचालसे धर्मकी ज्योति छिंटकती थी। उनकी वाणी इसी लिये प्रायः कह उठती थी—“सिर जावे तो जाय प्रभु मेरो धर्म न जाय”



## समाजकी नींव ==

'सात फनोजिए नो-नो चूल्हे' वाली कहावत तो सुनी ही जाती है पर 'तीन हिन्दू तेरह मत' वाली कहावत उससे भी पुरानी है। मन्दवंशकी चितापर चाणक्यने कूटनीतिके बल-पर जो राजनीतिक एकताका महल बनाया था उने महाराज अशोककी दयाका नद बहा ले गया और उसके जैडहरोंने घरमें तो भगड़ा डाल ही दिया साथ ही उसने बाहरवालोंको भी उसमें भाग लेनेका न्यौता दे दिया। इस राजनीतिक उथलपुथलमें 'जैसा राजा वैसी प्रजा' के अनुसार मनु और बुद्ध दोनोंका राज्य रहता आया। भूलेकी पैंगोंकी तरह भारतके भोले-भाले नर-नारी मनु और बुद्धके बीचमें भूलने लगे। जो बड़े थे, जिनके हाथमें तलवार थी या जिनको भगवान्ने बुद्धि, विद्या या धन दिया था उन्हींका राज्य था।

दीनता केवल पेटको ही भूखा नहीं रखती, वह बुद्धि और आत्मगौरवको भी भूखा रखती है, और, इसी लिये निर्धन लोग झुप मारकर अपनी पीठ उधाड़ देते हैं जिसपर चारों ओरसे कोड़े पड़ने लगते हैं। पहले कुछ गीड़ा अवश्य होती है पर फिर अभ्यास पड़ जाता है और कुछ दिनोंमें वह अभ्यास ऐसा दृढ़ हो जाता है कि वे उसे अपना एक धर्म मान लेते हैं, जैसे बहुतसे साधु अध्यापकके चैतोंके इतने अभ्यस्त हो जाते हैं कि साज हया जाती रहती है, पिठनेमें उन्हें आनन्द आने लगता है। और फिर दूसरे लोग उसे अपनी अयोग्यता न समझकर उन्हें अयोग्य समझ लेते हैं और उन्हें धकेल देते हैं पहाड़से नीचे। उन्हें सिसक-सिसककर जीनेके लिये

ऊपरसे कमी-कमी दो रोटी डाल देते हैं। यही दशा हिन्दू समाजमें शूद्रोंकी हुई।

कहावत है कि 'घरफा जोगी जोगना' आन गौँवका सिद्ध घरमें तो गुणोंका आदर नहीं होता। कोई कितना भी पढ़-लिख गया हो, यश पा गया हो पर घरवाले तुलसीदासको 'बही तुलसीया' समझते हैं। शूद्रोंको घरमें तो कोई पूछ ही न सकी पर बाहरसे जो अतिथि—सचमुच वे अतिथि ही आए थे—आए, उन्हें हिन्दुस्तानके हरे-भरे मैदानमें सरपेट भोजन मिलने लगा, मीठा पानी मिला और मिले रसीले मीठे फल-वस वे अपना पहाड़ी घर भूल गए और यहीं जम गए। पर उन्हें अपनी रक्षाके लिये बड़े बलकी आवश्यकता थी। उन्होंने साम, दाम, दण्ड और भेद, सभी प्रकारसे यहाँ वालोंको अपने दलमें मिलाना प्रारम्भ किया। ऊँची जातिवाले तो भला उनकी चमक-दमकके चक्करमें आने पड़ें लगे पर जो भूले थे, पीड़ित थे अपमानित थे, उन्हें जहाँ पेटभर भोजन मिला वहाँकी जाने लगे। तुलु रूपसे हमारे अतिथि लोग हमारे घरकी नींव खोद-खोदकर अपना-अपना मकान उठा रहे थे, पर हम देखते हुए भी सोते रहे। हमें यह समझ नहीं आई कि जिस दिन हमारी नींव ही नहीं रहेगी उस दिन हमारा यह भवन कहाँ रहेगा। गोस्वामी तुलसीदासजीने आकर बहुत समझाया, प्रताप, शिवाजी और छत्रसाल भी अपने दबसे इस लूटको रोक गए और उखड़ी हुई नींव बहुत कुछ जमा गए, पर फिर वही दशा हुई। सिक्खोंके चम्बनीय गुहर्जोंने भी बड़ी सैन्य तो की पर न जाने कब और कैसे हमारे सिक्ख भाई हिन्दू

समाजके विशाल भवनकी एक कोठरी लेकर अलग हो गए और उसीकी रक्षामें लग गए मानों उनका पूरे भवनसे कुछ भी नाता नहीं है—अब उन्हें कौन समझावे कि यदि इस विशाल भवनपर कुछ भी आंच आई तो उनकी कोठरी भी आंच खाए बिना न रहेगी।

आर्य-समाज ने केवल उप-देशमात्र नहीं दिए घराने यह काममें भी जुट गया। जो ईंटवाहरवाले लोग उठा ले गए थे उन्हें उनके मकान-मेंसे खोव लाया और जो उठाकर ले जा रहे थे उन्हें बीचसे ही छीन लिया। पर इसमें दोष यही था कि यह काम तो ठीक करता जाता था पर घरवालों को भी आशुसी, अन्धविश्वासी और ढोंगी कहता जाता

था, इसीलिए घरके बहुतसे लोगोंने इसका साथ न दिया। हम समझते हैं कि यदि यह आपसमें बुरा-भला कहना बन्द हो जाता तो हम लोग संभवतः अपने मकानकी रक्षा और भी अच्छी तरह कर

सकते। पहली छोटकर अब हम सीधी सीधी बात कहना आरम्भ करते हैं। आर्यसमाजने शुद्धि का काम शुरू कर दिया। उसका बड़ा विरोध हुआ पर वह डटा रहा। सनातनधर्म गिरे हुएको उठानेमें लज्जाता था, इसलिए वह चुचचाप एक ओर पड़ा यह सब देखता रहा।



शिवरात्रिके दिन सन् १९२७ ई० को काशीमें दशममेघ घाटपर मालवीयजी मन्त्र वीक्षा दे रहे हैं।

कट्टर सनातन धर्मियोंमें मालवीयजी एक ऐसे महापुरुष निकले जिन्होंने घेचारे दीनों और पतितोंकी पुकार सुनी और उनकी सहायताकी दौड़ पड़ी। उन्होंने सचसे पहले सन् १९०९ ई० में नीचे वर्गोंकी शिक्षा के लिये कौन्सिल में भाषण दिया सन् १९२१ ई० के मोपला विद्रोहने मालवीयजीको धी-कसा कर दिया और उन्होंने हिन्दू महासभा सहित करके हिन्दुओंको एक डोरीमें बांध

रखनेका उद्योग किया। साथ ही उन्होंने देखा कि हमारे अछूत भाई हमारे हाथसे निकले चले जा रहे हैं, उन्हें कोरे मौखिक मोत्याहन सन्तोष नहीं देना चाहिए वरन् उन्होंने

यह विचार किया कि कोई ऐसा उपाय हो कि इनका उद्धार भी हो और साथ ही उनके मनमें यह भाव भी हो कि हमारा समाजमें कोई स्थान है और दुःख पड़नेपर हमारी सहायता करनेवाला भी कोई है। इसलिये मालवीयजीने शुद्धि का बीड़ा तो उठाया ही, साथ ही उन्होंने अपनी सनातनधर्म सभामें अस्पृश्योंको मन्त्रदीक्षा देनेका भी प्रस्ताव स्वीकृत करा दिया। यह कोरा प्रस्ताव ही न रह गया वरन् एक दिन सन् १९२७ ई० में काशीमें महाशिवरात्रिके दिन दशाश्वमेध घाटपर उन्होंने ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभीको ॐ नमः शिवाय, ॐ नमो नारायणाय, ॐ रामाय नमः, ॐ नमो भगवते वासुदेवाय आदि मन्त्रोंकी दीक्षा दी। दीक्षा लेनेवालोंमें ब्राह्मण भी थे और ब्राह्मण भी थे।

यह दृश्य भूला नहीं जा सकता। जिस समय मालवीयजी देशमें डुपट्टा ओढ़कर एक-एक को मन्त्र और उपवेश देते थे और फिर उनसे वचन लेकर आशीर्वाद देते थे तो जान पड़ता था मानो समुद्रकी भीषण लहरोंमें पड़े हुए लकड़वाँ सहस्रों प्राणियोंको घगानेके लिये कोई दिव्य ज्योति सहस्रों हाथ बढ़ाकर उन्हें ऊपर उठा रही है। यह उनका तेज देखने ही योग्य था।

३० दिसम्बर सन् १९२८ ई० को कलकत्ता कांग्रेस हो रही थी, उधर मालवीयजीने हाबड़ा पुलके पास लोहाघाटपर सबको मन्त्रदीक्षा देनेकी घोषणा कर दी। बड़ा हल्ला हुआ। मालवीयजीकी यह बात बहुतसे सनातनधर्मियोंको अच्छी न लगी। वे सब वहाँ टूट पड़े मानों कोई बड़ा भारी पाप करने जा रहे हों। एक व्यक्तिने उसका यह औपोंदेखा वर्णन किया है—

“ता० ३० दिसम्बर सन् १९२८ ई० को प्रातःकाल कलकत्तेमें गंगातटपर लोहाघाट नामक स्थानपर पण्डित मालवीयजी द्वारा सब हिन्दुओंको ॐकारके साथ दीक्षा देनेकी तैयारी की गई थी। एक शामियानेके नीचे होम और दीक्षाकी तैयारी की गई। इतीय जाठ वजे

सुबह मालवीयजी दीक्षा-स्थानपर पधारे दीक्षा लेनेवाले लोग इकट्ठा हो ही रहे थे कि कुछ मारवाड़ी सज्जन आर कुछ प्राचीन विचारके शास्त्री बहुतसे लोगोंको साथ लेकर वहाँ आ पहुँचे। वहाँ पहुँचकर उन्होंने पड़ा किया हुआ शामियाना गिरा दिया और होम और दीक्षाकी सामग्री भी नष्ट-भ्रष्ट कर दी। यह सब देखकर मालवीयजी गद्गाजीके किनारे गए और वहाँ दीक्षा-कार्य करने लगे। परन्तु उपद्रवियोंने वहाँ भी उनका पीछा किया और उनके कार्यमें बाधा डालने लगे। मालवीयजीने डैनसे कहा कि यदि कोई इस बारेमें शास्त्रीय विरोध हो तो मैं आपके किसी भी परिणतसे शास्त्रार्थ करनेको तैयार हूँ। इतनेमें उन्होंने मालवीयजीको घेर लिया और उनपर कीचड़ मट्टी फेंकने लगे। परन्तु मालवीयजी अत्यन्त शान्तिसे और हँसते हुए उसे सहन करते रहे।

कुछ देरके बाद शान्ति हुई और एक पण्डित अपना विरोध स्थापित करनेके लिये आगे बढ़े। विरोधी पक्षके सब शास्त्री-मण्डलकी आवासे एक परिणतने लगभग तीन घण्टेतक व्याख्यान देकर अपना मत स्थापित किया। इसके बाद उनका उत्तर देनेके लिये पण्डितजी पढ़े हुए। पण्डितजीके खड़े होते ही चारों ओरसे जयजय-कारकी ध्वनि गुँज उठी। मालवीयजीने विवाद के निर्णयके लिये विरोधी पण्डितको कानसे ग्रन्थ मान्य हैं—यह पहले पूछ लिया और बाद क्रमशः एक-एक ग्रन्थका उन्होंने ग्रन्थोंके उद्धरणोंके प्रमाण रूपमें रखते हुए उत्तर दिया। पण्डितजीकी विचार-सरणी लोगोंको अत्यन्त अच्छी लगी। दर्शकोंने प्रचण्ड जयजयकारके द्वारा पण्डितजीका गौरव किया। लगभग दो घंटे दिनको विरोधी पक्षके लोग अपजस लेकर लौट गए।”

उसके बाद मालवीयजीने फिर स्नान किया और साढ़े तीन वजेतक दीक्षा-कार्य चलता रहा समयके अभावसे थकल चार साँ आधमियोंको ही दीक्षा दी जा सकी।

हिन्दू महासभाके अध्यक्ष डा० मुझे, श्रीमत्स्वामी सत्यानन्दजी, श्री पद्मराज जैन आदि प्रमुख नेता व अन्य बहुतसे स्वयंसेवक परिडितजीके साथ प्रातःकालमे दीक्षा समारम्भ समाप्त होनेतक बराबर रुड़े रहे। महामहोपाध्याय परिडित प्रमथनाथ तर्कभूषण, बहाल हिन्दू महासभाके अध्यक्ष भी समारम्भमें उपस्थित थे।

दीक्षार्थी स्नान करके आते थे। उनको पञ्चगव्य भक्षण कराया जाता था। अनन्तर उनको 'ॐ नमः शिवाय', 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' अथवा 'ॐ नमो नारायणाय' इस मन्त्रकी विधिपूर्वक दीक्षा दी जाती थी। दीक्षा देनेके पश्चात् जिस मन्त्रकी दीक्षा दी गई हो वह मन्त्र छपा हुआ तथा एक वस्त्र उस मनुष्यको बाँझनेके लिये दिया जाता था। तब चने और चनासे देकर कार्य समाप्त किया जाता था।

फिर मन्त्र दीक्षा

कुछ दिनोंके पश्चात् फलकस्तेमें फिर एक दीक्षा-समारम्भ हुआ। यह दूसरा दीक्षा समारम्भ ६ जनवरी सन् १९२८ को हुआ था अथवा बार दीक्षा-स्थानके चारों ओर पुलीस और स्वयंसेवकोंका पूरा प्रबन्ध था। यह सब होते हुए भी जब परिडितजी नदीमें स्नानको उतरे तब एक शिष्टा सुत्रधारी गुण्डा छुरा लेकर उनपर दूट पड़ा। परन्तु सामान्यतः परिडितजी बाल बाल बच गए और गुण्डा पकड़ लिया गया। बादमें परिडितजीने बहुतसे अछूतों तथा अन्य हिन्दुओंको दीक्षा दी। अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ति उपस्थित थे। कुछ अंग्रेज सज्जन भी आए थे। दीक्षा कार्य प्रातःकाल नौ बजे आरम्भ होकर दिनके बारह बजे धूमधाम-सहित निर्विघ्न समाप्त हुआ।

इसके अनन्तर भी प्रयागमें, काशीमें कितनी ही बार मालवीयजीने मन्त्र-दीक्षा दी। १२ मार्च,

सन् १९३६ ई० को मालवीयजी नासिक गए। वहाँ गोदावरी तट पर राजेयहाट्ट घाटपर आपने लगभग डेढ़ सौ हरिजनोंको 'नमः शिवाय' मन्त्रकी दीक्षा दी। यहाँ भी मालवीयजीका जो सम्मान हुआ और नगरको विभिन्न सम्स्थाओंने जो उन्हें मानपत्र दिए उसका क्या वर्णन किया जाय। मन्त्रदीक्षाके विषयमें कितने लोगोंने उनका विरोध किया पर मालवीयजीने उस विरोधके समान आचरण किया जो रोगीके लाभके लिए उसकी गालियोंकी चिन्ता नहीं करता।

इसके पश्चात् १ अगस्त सन् १९३३ ई० को महात्मा गान्धीने हरिजन आन्दोलन आरम्भ किया, जिसका मुख्य उद्देश्य था—हरिजनोंके लिये सार्वजनिक स्थानोंका प्रयोग कराना और



नासिकमें मालवीयजी।

मन्दिरोंमें उनका प्रवेश कराना। इसके लिये महात्मा गान्धी चाहते थे कि एक विधान बन

जाय और हरिजन लोगोंके लिये मन्दिर खुल जायँ। माहात्मा गान्धीने इस कार्यके लिये सारे भारतका दौरा किया। उन्हें स्थान स्थानपर हरिजन आन्दोलनके लिये धन भी मिला और उसका सबसे बड़ा परिणाम यह निकला कि कितने ही सार्वजनिक मन्दिर हरिजनोंके लिये खुल गए, कितने कुओंसे उन्हें पानी निकालनेकी सुविधा हो गई, हरिजन पाठशालाएँ खुल गईं और सार्वजनिक स्कूलोंमें उनके पढ़नेकी व्यवस्था हो गई। गान्धीजीकी सब पातें तो मालवीयजी मानते थे पर वे यह नहीं चाहते थे कि शूद्रोंको मन्दिरोंमें प्रवेश करनेका अधिकार सरकारी कानूनद्वारा मिले। गान्धीजीसे जिन्हें थोड़ासा भी परिचय होगा उन्हें यह जानकर सचमुच अचरज होगा कि सरकारमें तनिकसा भी विश्वास न रखनेवाले गान्धीजी, हरिजनोंके मन्दिर-प्रवेशके लिये सरकारी शरण लेना चाहते थे। पर उनका यह दौरा १ अगस्त सन् १९३४ ई० को काशीमें आकर समाप्त हो गया। उस अवसरपर काशी सेण्ट्रल हिन्दू स्कूलके मैदानमें बड़ी भीड़ हुई। वहाँ मालवीयजीने अपनी इस नौतिकी बड़े सुन्दर शब्दोंमें प्रकट किया। उसी अवसरपर पहली अगस्त सन् १९३४ ई० को लोकमान्य तिलककी पुण्यतिथिके दिन काशी-हिन्दू विश्व-विद्यालयमें भी गान्धीजीका भाषण हुआ और उसमें भी उन्होंने अपना मत प्रकट किया।

नीचे के महात्मा गान्धीके भाषणमें ही आप महात्मा गान्धीके हरिजनोद्धारके उपाय और मालवीयजीके हरिजनोंद्वारे उपर्योक्त पुरा विवरण पा सकते हैं। गान्धीजीने कह :-

“पूज्य मालवीयजी ! महयो और वहनो !-

मुझे ईश्वरने दुयारा काशीमें जानेका मौका दिया है, मुझे इसका बड़ा हर्ष है, और मुझे खुशी होती है कि इस पवित्र धाममें ही मेरा हरिजन दौरा समाप्त हो रहा है। मैं जो कुछ पैगाम देना चाहता हूँ वह यहाँ ही दे सकता हूँ। मुझे दुःख है कि वर्णाश्रम स्वराज्य सङ्घकी तरफसे

जो पण्डितजी आ रहे थे और जिनके लिये प्रपन्थ भी हो गया है वे कारणवशात् यहाँ अभीतक न



१ अगस्त सन् १९३४ ई० को हिन्दू विश्वविद्यालयके मैदानमें  
भवनमें देशके दो महापुरुष महात्मा  
गान्धी और मालवीयजी।

आ सके। मुझे यह प्रिय लगता है कि जिनका इस बारेमें हार्दिक विरोध है वे भी उसी भ्रष्टकार्य पर आकर बोलें जिसपर मैं धोलता हूँ। मेरा यह कार्य धार्मिक ही है। इसमें दुराग्रहको स्थान नहीं है। इसके लिये कोई भी प्रयत्न किया जाय वह अपूर्ण ही होगा। मुझमें प्रयत्नियों दो मकलौ



उसका पालन करनेकी चेष्टा करे वह भी भयमुक्त हो सकता है, तो यह बात मेरे जीवनमें कोई नई पैदा नहीं हुई है। इस वृद्धावस्थामें भी पचास या सौ वर्षसे अधिकमें जो मूर्खता चली आई है उसे हटानेमें मुझे तनिक भी सह्योचन होगा।

मुझे कहना न होगा कि जितना प्रयत्न शास्त्रियों और परिद्वर्तोंसे धिचार करनेका हो सकता है, मैंने किया। जिन शास्त्रियोंका अभिप्राय है कि अस्पृश्यता शास्त्रसम्मत है, मैं ऐसे शास्त्रियोंसे मिला। कुछ निमन्त्रणसे आप और कुछ स्वेच्छा से। वे मानते थे कि आधुनिक अस्पृश्यता शास्त्रसिद्ध है। मैंने उनकी बात भी सुनी किन्तु उनकी बातोंने मेरे दिलपर कोई असर नहीं डाला। मुझे जब कभी अपने अज्ञानका पंता चला है तो मैंने बिना किसीकी प्रेरणाके ही अपनी भूल स्वीकार कर ली है। शास्त्रियोंकी बातें समझते हुए भी मेरे दिलपर असर डालनेवाला कोई अस्पृश्यता का प्रमाण नहीं मिला। कोई अस्पृश्य भाइयोंकी संख्या सात करोड़के करीब बताते हैं किन्तु इसमें अतिशयोक्ति है। वास्तवमें वे पाँच करोड़ हैं। इसके प्रमाणके लिये हम जिस स्मृतिको मानते हैं वह नई स्मृति हम सेन्ससके नामसे पुकारते हैं। इस सेन्ससके अनुसार ही हम कहते हैं कि इतने अस्पृश्य हैं। उसमें प्रति दस वर्षमें परिवर्तन होता जाता है। चन्द जातियाँ जो दस वर्षमें अस्पृश्य मानी जाती हैं वे अगले दस वर्षमें स्पृश्य हो जाती हैं। और जो आज स्पृश्य हैं वे दस वर्ष बाद अस्पृश्य हो जाती हैं। इसके लिये शास्त्रमें कोई प्रमाण नहीं है। इन लोगोंसे जैसा वर्ताव चल रहा है तो शायद ही ऐसा ही कोई नास्तिक हो, जो कहेगा कि इसके लिये शास्त्रमें प्रमाण है। यदि एक भड़की वाला कुएँपर जाता है तो पता चलनेपर लोग उसे पानी नहीं भरने देते। उसे छू जानेपर कुआँ अस्पृश्य माना जाता है और यह हरिजन बालक पीटा जाता है, इस अन्यायके लिये हिन्दू जाति ही जिम्मेदार है।

एक हरिजन बालकको न्यूमोनिया हुआ, फेफड़े चिगड़ गए, पाँसी और सर्दी भी हुई, १०४ डिग्री बुखार हो गया। उसके लिये डाक्टर चाहिए, डाक्टरके लिये फ्रीस चाहिए, डाक्टर हिन्दू होता हुआ भी उसकी नाड़ी परीक्षाके लिये मुसलमान डाक्टर भेजता है। तब डाक्टरों महोदय उसको बाहर बुलाते हैं और ऊपरसे देखकर ही पुढ़िया देनेका वचन देकर चले जाते हैं। जब डाक्टर मुझे देखता है तो अपने यन्त्र-को कभी यहाँ लगाता है, कभी वहाँ लगाता है और अच्छी प्रकारसे परीक्षा करता है, किन्तु हरिजनको केवल देखकर ही वह रोग पहचान लेता है। यदि ऐसा मौका होता तो मैं इसे व्यक्तिगत स्वभावका दोष बतलाकर ही छोड़ देता और किसीके सिर जिम्मेदारी न डालता परन्तु ऐसे सैकड़ों उदाहरण मौजूद हैं। सेन्ससके दफ्तरमें जो अछूत लिखे गए हैं वे जन्मसे हैं ऐसा मेरी बुद्धि और मेरा हृदय स्वीकार नहीं करता। इसका उत्तर शास्त्री लोग भी मुझे न दे सके। अभी-अभी देवनायका चार्यजी आए हैं जिस ध्यानसे आपने मेरे शब्द सुने हैं उसी प्रकार परिद्वर्तोंका भाषण भी सुनें और जैसा असर पड़े, जो आप उचित समझें वैसा निश्चय कर सकते हैं। मैं सिर्फ एक बात और कहूँगा। काशीके परिद्वर्तोंकी ओरसे जो मुझे स्वागत पत्र मिला है उसके लिए मैं आभारी हूँ। उसे मैं आप लोगोंका आशीर्वाद मानता हूँ। जो द्रव्य मुझे मिला है उसके लिये मैं धन्यवाद देता हूँ। यद्यपि यह बहुत थोड़ा है परन्तु मुझे विश्वास दिलाया जा रहा है कि अभी और सग्रह करनेकी चेष्टा की जायगी।”

इसके बाद वर्षाधर्म स्वराज्य सङ्घके श्री देवनायकाचार्यजीने अपना मन्तव्य प्रकट किया और इसके पश्चात् पूज्य मालवीयजीने भाषण दिया:—

“देवियो ओर सज्जनों!

अभी आप लोगोंके सामने श्री देवनायका-

चार्यजीने बड़ी शिष्टता और सभ्यताके साथ धपना मत प्रकट किया है। इससे पहले कई बार शास्त्रका विचार करनेका प्रयत्न किया और उसका परिणाम छापकर विद्वानोंके विचारके लिये भेज भी दिया गया था। मैं बहुत समयसे इस प्रयत्नमें हूँ कि निष्पक्ष होकर विद्वान् लोग यह निर्णय कर कि शास्त्र क्या कहता है। मुझे खेद है कि अबतक ऐसा न हो सका किन्तु मुझे आशा है कि यह निर्णय शीघ्र हो होगा और विद्वन्मण्डली रागद्वेष छोड़कर जो यताये और निर्णय करे उसे सबको मान लेना चाहिए। तभी सायका भ्रम भी मिट जायगा। मुझे गान्धीजीके सन्देशके विषयमें कहनेसे पूर्व कुछ याद आया। यही मैं कहना चाहता हूँ। असृष्ट्यता और मन्दिर-प्रवेश विलके सम्बन्धमें मेरा अपने भाई (गान्धीजी) से कुछ मतभेद है। मैं उनकी बहुतसी बातें मान लेता हूँ और वे भी मेरी बातें मानते हैं और मुझे आशा है कि मैं धीरे-धीरे उन्हें मना भी लूँगा। मेरी रायमें ऐसा बिल एसेम्बली-द्वारा नहीं पास होना चाहिए। गान्धीजीकी राय है कि वह बिल हिन्दुओंकी बहुसंस्थाकी रायसे पास हो, दूसरी जातिके लोगोंकी रायसे न बने। इस बारेमें मैं कल अपने भाई (गान्धीजी) से विचार फर्कूँगा।

मन्दिरके विषयमें तो आप जानते हो कि हमारे यहाँ कोई विष्णुका मन्दिर है कोई शिवका और कोई फाकीका। फिर किसके मतसे मन्दिर-प्रवेशका निर्णय हो। इसके लिये तो शास्त्रके अनुसार ही निर्णय होना चाहिए। गान्धीजीकी भी राय है कि सनातनियोंको चोट न पहुँचे। ज़रूरतें उन्होंने यह प्रयत्न प्रारम्भ किया है तबसे बहुत उन्नति हुई है। असृष्ट्यता भी बहुत मिटी है लोगोंके विचारोंमें भी बहुत परिवर्तन हुआ है। मतभेद तो भाई-भाईमें होता है। मेरा और इनका (गान्धीजी) का सम्बन्ध बढ़ा घना है। मतभेद प्रकाशनसे परस्पर वैर नहीं होता। अपना-अपना मत रखना तो स्वभाव है। जो न्यायकी-

बात हो, धर्मकी बात हो और देश-जातिके मङ्गलके लिये हो, यही करनी चाहिए। आप लोग स्मरण रखिए कि महात्मा गान्धीका हृदय सनातनधर्मके भीतर बैठा है और वे इसे बहुत चाहते हैं। अछूत लोगोंको हिन्दुजातिसे बाहर निकालनेका ईसाइयोंने प्रयत्न किया, मुसलमानोंने प्रयत्न किया और कितने ही अछूत भाइयोंको मुसलमान और ईसाई बना भी लिया। जो गौके रक्षक थे, गौको माता मानते थे, उन्हें राम-राम जपते थे, खुटिया रखते थे, वे आज ईसाई और मुसलमान हो गए। वे अब धर्मरक्षक न रह गए। इसी बात-पर महात्मा गान्धीने यह आवाज़ उठाई। खुटिया जिनके सिरपर, मुँहमें राम-राम, धरपर सत्यनारायणकी कथा होती हो ऐसे सनातनधर्मके मानने-वाले चमार, भङ्गीको ईसाइयोंने अपने दलमें बुलाया और मुसलमानोंने अपने, किन्तु इन्होंने अनेकों कष्ट सहकर भी गङ्गा और पकको, राम और कृष्णको न छोड़ा। मेरा सिर उनके लामने कुच जाता है। उन्हीं को लाम पहुँचानेके लिये ही गान्धीजीने सिर उठाया। मैं सनातनधर्मके नाते चाहता हूँ कि जो लाभ मुसलमान और ईसाइयोंको मिलता हो यही लाभ जोम और भङ्गीको भी मिले। हमारे सनातनधर्मकी महिमा है कि मनुष्य चाहे किसी भी जातिमें रहे किन्तु यदि धर्मसे बढे तो उसका उद्धार हो जाता है। मैं धर्मग्रन्थोंके अध्ययनके अनुसार कहता हूँ कि इनको भी देवदर्शनका लाभ मिलना चाहिए। यही अमिलाया गान्धीको भी होगी। स्कन्द-पुराणमें भी इसका प्रमाण है कि यदि चाण्डाल सदाचारी हो तो वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यके समान भावर पानेके योग्य हो जाता है। [यदि ऐसा हो सकता हो तो फिर हम अपने अछूत भाइयोंको सदाचारी क्यों न बनायें। हम उसका सदाचारी बनाकर दिखा दें कि जो भाई छोटे-से-छोटा हो उसे भी हिन्दू धर्म ऊँचा उठा सकता है।

एक ब्राह्मण को अपने ज्ञानका बड़ा अभिमान था। जब वह एक स्त्रीके पास गया तो उसने बतलाया कि मिथिलामें धर्मव्याधके पाक जाकर शिवा लो। मिथिला जानेपर उसने देखा कि धर्मव्याध दूकानपर बैठा मांस बेच रहा था। किन्तु उसके संस्कार बड़े अच्छे थे, उसको धर्मका ज्ञान था। ब्राह्मणने उससे धर्मका उपदेश सुना। इस कथाका अर्थ यह है कि चाण्डाल जातिमें होनेपर भी उसके पूर्व जन्मके संस्कार इतने उत्तम थे कि ब्राह्मणने उससे धर्म सुना। जहाँ नीमका जड़ल होता है वहाँके सब पेड़ कड़वे हो जाते हैं, किन्तु जहाँ चन्दन होता है वहाँ सब वृक्षोंमें सुगन्ध आ जाती है। कस्तूर और सदा-चारकी यह महिमा है।

सदाचार ऐसी वस्तु है कि इसमें नीच कुलमें उत्पन्न होकर भी मनुष्य ऊँचा सम्मान पा सकता है। इस प्रकारका उपदेश माहात्मा गान्धी आपको देते हैं। वे चाहते हैं कि इन लोगोंकी तकलीफ दूर हो। यदि कुएँपर एक हमारा अन्न भई रामदास जाय, जिसके सिरपर खुटिया है, जो एकादशी व्रत रखता है, सत्यनारायणकी कथा सुनता है, गङ्गास्नान करता है, यदि वह ध्यासा रह गया तो समझ लो कि हमारे पूर्व पितर सब व्यासे रह गए। चाण्डाल भी हमारे भ्राता हैं। हमारा धर्म है कि सृष्टिमें जो उनके लिए धर्मका मार्ग दिखाया है उसका उपदेश दें। क्या आपलोगोंमेंसे कोई चाहते हैं कि उन्हें पानीका पानी न मिले ? ( श्रोता—नहीं—नहीं )। क्या आप चाहते हो कि जिन सड़कोंपर सब लोग चलतेहों उनपर उन्हें चलनेको न मिले ? ( फनी नहीं ), क्या आप चाहते हो कि जिन स्कूलोंमें ईसाई-मुसलमानोंके लड़के पढ़ते हैं उनमें वे न पढ़ने दिए जायें ? ( कभी नहीं )। हाँ यह हो सकता है कि जिन गायशालाओं और विद्यालयोंमें केवल हिज्रतियोंके पढ़नेकी व्यवस्था हो यहाँ वे न पढ़ें किन्तु सर्वसाधारण स्कूलोंमें तो उनको पढ़ने ही देना चाहिए। मेरी यही इच्छा

है कि ऐसी जगहोंमें जहाँ रोक हो वह मिटे।

आज चार या पाँच करोड़ हिन्दू अन्न कटलाते हैं। इनमें अन्न तब ही है जो मैले काम करनेवाले हैं। वे मानव जातिकी यह सेवा करते हैं जो कोई कर नहीं सकता। यदि वे एक दिन भी अपना काम बन्द कर दें तो हमारी क्या दशा होगी, विचार कर लो। भगवानने कहा है :—“स्वे-ह्ये कर्मण्यभिरत संसिद्धिं लभते नरः” अपने-अपने काममें लगे हुए लोग मेरा पद पा सकते हैं। ये भस्मी-चमार भाई सब अपना काम करें। फिर स्नान करके यदि सूर्यनारायणको अर्घ्य दें, मन्त्र जपें तो योही इनका मङ्गल होगा कि नहीं ? ( अवश्य-अवश्य ) देह धोकर यदि हमारा भाई चाण्डाल और हमारी बहिन चाण्डालिनी यदि मन्त्र जपे, रामका नाम ले, कथा सुने, व्रत करे, तो धर्मकी उन्नति हुई कि नहीं ? ( हुई )

मैं गान्धीजीकी कई बातें नहीं मानता हूँ। किन्तु मुझे विश्वास है कि इनके मतमेद्वारा मैं मिटा दूँगा।

मैं चाहता हूँ कि इन गरीब बहिनोंको ऐसा अवसर प्राप्त हो कि साढ़े चार बजे घरसे निकलकर मल साफ करके नहायें और अच्छे कपड़े पहनकर राम-नाम जपें, वताओ तब उन्नति होगी कि नहीं ? जयसे मोएट्यू चेम्सफर्ड स्क्रीम बार्ड तबसे ईसाई कहते हैं कि इनमेंसे आधे हमें दो। मुसलमानोंने अलग हाथ पैर फैलाए, लालच दिए, किन्तु धन्य हैं ये भाई, सब तकलीफ उठाकर भी ये हिन्दू धर्ममें ही रहे। मैं इनके आगे अपना माथा टेकता हूँ।

• नृसिंह पुराणमें लिखा है—

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र तथा अन्यज—सबके लिये भगवानके दर्शनका अधिकार है। जहाँ मन्दिरके अधिकारी प्रसन्नतासे जानेका अवसर दें वहाँ गर्भद्वारके बाहरसे ही दर्शन करा दें। जहाँ न आशा दें वहाँ न जायें। मेरा विचार है कि हर एक धर्तीमें ऐसे मन्दिर बनवा

दिए जायें, जिनमें सब जातियाँ जा सकें और भजन-कीर्तन, कथा-उपदेश सुन सकें।

हमें इन अष्टांशों को जल देना है। रहनेको स्थान देना है और इन्हें शिक्षा देनी है। मैं तो चाहता हूँ कि उनके चार करोड़ घरों में मूर्तियाँ रखी हों और भगवान् का भजन हो, तभी तो मङ्गल होगा। महात्माजीने जो बारह महीनेसे कार्य उठाया था वह परसोंतक इस विश्वनाथजी की नगरीमें समाप्त हो जायगा। भगवान् इन्हें दीर्घायु करें और सदा मङ्गल करें जिससे ये सबका दुःख दूर करें। आपकी तपस्या और परिश्रमके लिये धन्यवाद है। भगवान् विश्वनाथ आपको दीर्घजीवी करें।'

इसके बाद तो बहुत बड़े बड़े विद्वानोंने भी मन्त्र-दीक्षा देनी शुरू की, जिनमें महामहोपाध्याय पण्डित प्रमथनाथ तर्कभूषण और पण्डित यश-नारायण उपाध्यायजीका नाम उल्लेखनीय है। सन् १९३६ ई० की शिवरात्रिका महोत्सव तो सत्रसे अधिक भव्य निकला। काशीमें हाथियों पर वेद भगवान् और छद्मों दर्शनोके स्वरूप छः विद्वानोंका जलूस था। बड़े बड़े पण्डित शिव-महिम्न स्तोत्र का पाठ कर रहे थे उनके पीछे भण्डार जनसख्या, हरिजनोके अगुये, गाने-बजानेवालोंकी गाड़ियाँ—एक अपूर्व सनारोह था—वर्णन नहीं किया जा सकता। दशभ्यमेघ घाटपर जलूस पहुँचा, वहाँ सभा हुई। वीभार होनेपर भी मालवीयजी वहाँ आए और उपदेश दिया। फिर बगले दिन उन्होंने मन्त्र-दीक्षा दी।

इस मन्त्र-दीक्षाका सबसे बड़ा प्रभाव तो यह हुआ कि काशीके सारे हरिजन यह समझने लगे

कि हम हिन्दू हैं, हमें भी रामनाम जपनेका अधिकार है।

हरिजनोके उद्धारके लिये मालवीयजीने इतना ही नहीं किया वरन् कई बार हरिजनोके मुहल्ले देखनेके लिये गए, उन्हीं सफाईका उपदेश दिया और उनके मकान बनानेके लिये उद्योग किया।

मालवीयजीके इस कामने काशीके कुछ पण्डितोको इतना बट्ट कर दिया कि कुछ लोग तो मालवीयजीको गालियाँ देने लगे। पर हम पुछते हैं सच्चे हृदयसे, कि क्या वे लोग मालवीयजीके विशाल हृदयको तनिक भी पहचान पाए हैं? इस बातको हम इसके साथ कह सकते हैं कि जैसा सादा और परम पवित्र जीवन मालवीयजीका था उतना पवित्र जीवन शायद ही विश्वके किसी कोनेमें मिल सके। पर हम समझते हैं कि वे विद्वान् परिहृतगण भी यदि सूक्ष्म दृष्टिसे पफागतमें बैठकर विचारेंगे तो उन्हीं ज्ञात हो जायगा कि मर्यादा पुत्रपोत्तम रामने जय निपावको गलेसे लगाया उस समय राम, राम ही बने रहे, पर निपाद अपनी स्थितिसे ऊँचे उठ गया। पारस कभी लोहा नहीं बनता है, वह लोहेको सोना बना देता है। हमारे विद्वान् परिहृतगण यह बात जानते हैं और वे जल्दी ही यह समझ जायेंगे कि गङ्गाजीकी पवित्रधारामें सारा संसार आकर डुबकी लगा लेता है और सारा मल भी उसमें डाल देता है, पर गङ्गाभी वही अग्राजभपावनी बनी रहती हैं, और भगवान् विश्वनाथजी नित्य उन्हींके जलसे स्नान करनेको उत्सुक रहते हैं।



## गूंगी माता

- जब हमें कभी पीड़ा होने लगती है तो हम छटपटाते हैं, रोते और चिल्लाते हैं और यत्ना देते हैं कि पीड़ा कहाँ हुई है। पर यदि वही पीड़ा किसी गूंगे को हो, जिसके हाथ पैर न हों, तब वह अपनी पीड़ा कैसे बतावे? ऐसे कितने लोग हैं जो आँख के आँसू देपकर किसी की चिया पहचान लेते हैं। जो कथा अब हम कहने जा रहे हैं यह बड़ी दुःखमयी है। सुनते हैं हमारे देश में दूध की नदियाँ बहती थीं। हमारे उपदेशक लोग बड़े अभिमान से चिल्ला-चिल्ला कर सभाओं में यह बात कहा करते हैं। यह बात वैसी ही है जैसे दिल्ली की कुछ ताँगावाले सप्ताह भर के राज-दान से अपना रिश्ता जोड़ा करते हैं। पर और उनके सामने दिल्ली का किला और आगरे का ताज उनके पुराने धर्मकी उन्हें याद तो दिलाते हैं। यहाँ दूर तक चले जाइए, जहाँ में मरभुले पैल और गोधनों में सूखी हुई गैरों मिलेंगी जिनका एक एक हाड़ गिन लीजिए, और ऐसी भी इतनी कम हैं जो उँगली पर गिनी जा सकती हैं। पर इसका एक और भी रूप है। जयसे अंग्रेज हिन्दु स्थानमें आए तबसे हिन्दुस्थानियों की भी गर्मी अधिक लगने लगी है। उन पहाड़ी प्रान्तोंमें, जहाँ संसारकी मोहमाया त्याग कर लोग अपना जीवन एकान्तमें बिताया करते थे, उन्हीं हिमालयकी पर्वत मालाओं में मोहमायाको साथ लेकर लोग पहुँच गए हैं। पर्वतकी पवित्रता और एकान्तता तो मिट ही गई, साथ ही उसका स्वरूप भी बदल दिया। जहाँ लोग ब्रह्म से मिलने जाया करते थे वहाँ बिलास ने डेरा जमा लिया। योगियोंका योगियों ने छीन लिया। इन्हींमेंसे एक

मन्सरी पहाड़ भी है। देहरादूनकी घाटीसे यह पहाड़ सामने दिखाई पड़ता है जहाँ नित्य संख्या की बिजली के दीपोंकी मनोहर दिवाली मनाई जाती है। गर्मोंके दिनों में तो वहाँ नन्दनवन ऊपर से उतर आता है और नीचे के देवता लोग ऊपर चढ़ जाते हैं। यहाँका एक दृश्य है। कुछ लोगोंने आँसू से देखा होगा, सुना तो बहुतोंने होगा। यहाँ तीसरे-चौथे दिन गायोंका एक झुण्ड आया करता है, जिनके पीछे-पीछे लाठी लिए हुए फसाई बड़ी बेरहमी से हाँकते हुए लाते हैं। ये गीएँ कितनी सुन्दर, स्वरध और पलिष्ठ होती हैं कि बस देखते ही बन पड़ता है। जान पड़ता है कि इन्हीं गीओंको देखकर रसपानने कहा था—  
{ 'आठहूँ सिद्धि नवी निधिकी सुख नन्दकी गाय  
'चराय बिसारी' पर ये सुन्दर गायें स्मशान में  
ले जाई जाती हैं। वहाँ कई कई गायें एक साथ  
हुरेके नीचे पहुँचाई जाती हैं। कुछ गायें हठ  
करती हैं, आगे नहीं बढ़ती, उनकी पूँछ ऐसी  
बुरी तरह मरोड़ी जाती है कि वह टूट जाती है।  
बेचारी पीड़ासे उछलकर आगे बढ़ती हैं और फिर  
समाप्त। हिन्दुओंकी ये माताएँ उसी पवित्र  
हिमालयकी गोदमें, जहाँसे गङ्गा निकलती हैं और  
उन्हीं हिन्दुओंके सामने, जो उन्हें माता कहते हैं,  
राक्षसोंका भोजन हो जाती हैं। जहाँ एक ओर  
आँखमें आँसूभरकर पचीस करोड़ पुत्रोंके होते  
हुए भी वह माता बेवस होकर प्राण देती है, वहाँ  
दूसरी ओर हम लोग सिनेमा देखते हैं, दूर देशोंके  
समाचार पढ़ते हैं और अपनी गर्मी शान्त करते  
हैं। उस हल्लेमें हमें अपनी गूंगी माँका विलाप  
नहीं सुन पड़ता, हम नहीं समझ पाते कि हमारे

घन्नोंके मुँहसे बलपूर्वक दूध छीना जा रहा है। हम लोग चुप बैठे रहते हैं, साम्यवाद और समाजवादका उकोसला करते हैं और हमारी आर्थिक समस्याका जो इतना महत्वपूर्ण पहलू है उसकी ओर ध्यान नहीं देते।

कोटिहणके अर्थशास्त्री पढ़नेसे जान पड़ेगा कि उस समय दुधारि पशुओंकी रक्षाके लिये राज्यकी ओर से कैसे-कैसे उपाय किए जाते थे। जो ग्वाले, गर्माँक दिनों में घल्लूँके लिये पर्याप्त दूध नहीं छोड़ते थे उनके अँगूठे काट लिए जाते थे। किसी बछड़े, साँड़ या गौत्रो मारनेकी आज्ञा नहीं थी। यह प्रथा यनी चला आई और गौ केवल हिन्दुओंकी माता नहीं, बरन् तीनों लोकोंकी माता कहलाई जाने लगी।

‘गावर्कैलोभमातरः’  
हिन्दुओंकी बात तो जाने दीजिए, मुसलमानों शसनकालमें भी गोरक्षार बड़ा ध्यान रक्खा गया। याबरने अपने मरनेके समय अपने पुत्र हुमायूँको उपदेश देते हुए यह भी कहा था कि यदि तुम भारतके लोगोंके हृदयपर शासन करना चाहते हो तो गौकी हत्या न होने देना।

मुस्लिम राज्यकी स्थापनासे लेकर फीरोज़ शाह तुगलकके समय तक गौकी वीकीपर ज़ज़ी नामका एक कर लगाया जाता था जिसका उद्देश्य यही था कि गौकी रक्षा हो सके। अकबर और जहाँगीर दोनोंने गौकी रक्षाका प्रयत्न किया। ‘इस्लामी गोरक्षण’ के अनुसार बादके तुगलक-बादशाहों में मुहम्मद शाह और शाह आला ने भी गोवधकी मनाही कर दी थी।

मुग़लोंके अन्तिम दिनोंमें प्रातःस्मरणीय लुन-पति शिवाजीने तो केवल गौ और ब्राह्मणकी रक्षा के लिये ही तलवार सभाली थी। जब वे बारह वर्षके थे, एक दिन उन्हें ज़फरदस्ती बीजापुरके सुल्तानके दरबारमें आनेके लिए कहा गया। उन्होंने साफ़ कह दिया, “हम हिन्दू हैं, वे यवन हैं। वे बड़े नीच हैं क्योंकि वे गौकी हत्या करते हैं। सरेआम गौएँ मारी जाती हैं। मेरा बस चले तो मैं इन हत्यारोंकी गर्दन मार दूँ।”

वर्तमान समयमें काश्मीर और नेपालने गोरक्षा में प्रशंसनीय काम किया है। जोधपुर रियासत तो इससे भी आगे बढ़ी हुई है। वहाँसे गौ, भेड़ और बकरीका बाहर भेजनातक मना है। सन् १९२६ ई० में वेलाही ज़िलेके अन्तर्गत सोणहर राज्यके शासकने गोन्ध रोकनेकी तो घोषणा कर ही दी है साथ ही बूढ़ी और सूखी गौओंको भी कसाइयोंके हाथसे ले लेनेका प्रयत्न राज्यकी ओरसे किया है।

यह जानकर किसे आश्चर्य और हर्ष न होगा कि वर्तमान कालमें सबसे पहले गोरक्षाका काम सीतापुरके प्रसिद्ध मुसलमान वकील श्री सैयद ‘बाज़िर अहमद साहयने प्रारम्भ किया था और उन्होंने सीतापुरमें ही ‘इस्लामी गोरक्षण सभा’ स्थापित की। वे गौके और गोपालकृष्णके अन्त्य भक्त थे। उन्होंने सदा यह प्रचार किया कि इस्लाम धर्मने कहीं भी गोवधकी आज्ञा नहीं दी है। उन्होंने गोरक्षाके लिये बहुतसे पर्व और पुरतक बाँटी। भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रके शब्दोंमें हम कह सकते हैं:—

‘इन मुसलमान हरिजनपर कोटिग हिन्दू चारिए।’

सन् १८७७ ई० में मद्रासमें ‘सोसाइटी फ़ोर दि प्रिवेन्शन ऑफ़ क्रुएल्टी टु ऐनिमल्स’ (जीवों को निर्दयतासे बचानेवाली समिति) नामक संस्था शुरू हुई। यह तबसे काम करती आ रही है और इसके इन्स्पेक्टरोंको पुलिसके सिपाहियों के अधिकार मिले हुए हैं कि वे किसी भी जीव-हिसकको गिरफ्तार कर सकते हैं।

कलकत्ताका ‘काउन्सिल ऑफ़ गोरक्षा-सह’ सन् १९०६ ई० में स्थापित हुआ और इसके अध्यक्ष हुए सर आशुतोष मुखर्जी। फिर तो अनेक पिछरापोल गोशालाएँ और गोरक्षक मण्डलियाँ बननीं।

मालवीयजीका गोरक्षा-आन्दोलनसे बड़ा सम्यन्ध रहा है। राष्ट्रीय मद्रासभा (कांग्रेस) के जन्मके बाद ही उसीके साथ प्रतिवर्ष गोरक्षा-

सम्मेलन भी होने लगा और मालवीयजी उसमें बड़ा भाग लेने लगे। इधर हरिद्वारके पास गो-वर्णाश्रम धर्म सभा कनखलने और फिर भारतधर्म महामण्डलने और सनातनधर्म समाजोंने गोरक्षाके लिये आन्दोलन किया और मालवीयजी इनमेंसे बनेक गोरक्षा-सम्मेलनोंके सभापति रह चुके हैं। मालवीयजीने केवल प्रचार मात्र ही नहीं किया बरन् स्थान स्थानपर गोशालाओं और पिछुरा-पोलोंके लिये रूपा भी इकट्ठा किया। राजाओं, महाराजाओं, ज़मीन्दारों और तालुकेदारोंसे मिलकर गोचर भूमिके लिये जगह छुड़वाई। मथुराके हासानन्दका नाम गोरक्षाके इतिहासमें अमर रहगा। ये सदा अपना मुँह काला किए रहते थे और उनका कहना था कि जयतक हम पूरे तौरसे गोवध बन्द नहीं करते तयतक हम लोगोंको अपना मुँह काला ही रखना चाहिए। पूज्य मालवीयजीने हासानन्दजीकी यही सहायता की और मथुराके हासानन्द गोचर-भूमि ट्रस्टके स्थापित करनेमें पूरी मदद दी।

ऊपर हमने कहा है कि राष्ट्रीय महासभाके साथ-साथ गोरक्षा सम्मेलन हुआ परते-थे। अखिल भारतीय गोरक्षा समिति, सावरमतीके अधीन महात्मा गान्धीकी सरक्षतामें एक केन्द्रीय गोरक्षा समिति बनी जो बराबर गोरक्षाका काम करती है।

सन् १९२८-२९ में मालवीयजीकी अध्यक्षतामें प्रयागमें जो सनातनधर्म महासम्मेलन हुआ उसमें गोरक्षाके सम्यग्धर्म धड़े महत्वपूर्ण प्रस्ताव हुए। ये केवल प्रस्तावमात्र नहीं हैं बरन् गोरक्षाकी पूरी कार्यप्रणाली ही है।

गोशाला

(१) (फ) इस महासभाको यह देखकर बहुत सन्ताप होता है कि इस देशमें गोवधका बड़ा भयङ्कर संहार हो रहा है। अतएव महासभा हिन्दू भाइयोंसे सावरोध प्रार्थना करती है कि वे गोश्राविके अधिकारोंके हाथ पड़नेसे बचायें और वन्ध्या और बूढ़ी गोश्राविकों को ऐसे स्थानोंमें, जङ्गलोंमें और

रियासतोंमें रखनेका प्रयत्न करें जहाँ प्राकृतसे गोहत्या निषिद्ध हो।

(प) यह महासभा ज़मीन्दारोंसे निवेदन करती है कि गाँवोंमें गोचारणके लिये काफ़ी भूमि छोड़नेका नियम करें और जहाँ गोचारण भूमिको खेतीमें मिला लिया गया हो उसे छोड़ दें तथा गधनमें एटसे अनुरोध करती है कि ऐसी जमीनपर मालगुजारी न ले।

(ग) जहाँ-जहाँ उचित जान पड़े एक एक आदेश गोशाला खोली जाय।

(घ) प्रत्येक हिन्दू जिसको सामर्थ्य हो, एक गौ पाले।

(ङ) यह महासभा गोदान करनेवालोंको आदेश करती है कि वे योग्य पात्र ही को गोदान दें और गोदानके योग्य ही गोश्राविका दान करें तथा गोदान लेनेवालोंसे प्रार्थना करती है कि उन्हें गौके रखनेकी सामर्थ्य न हो तो उसका दान न लें।

(च) यह सनातनधर्म महासभा सब सनातनधर्मानुयायी सज्जनोंसे निवेदन करती है कि श्रृंगो-त्सवमें वे सोंड़ केवल उत्तम जातिके छोड़ें और बर्षा छोड़ें जहाँ उनकी आवश्यकता हो। और छोड़नेके पहले म्युनिसिपल या डिस्ट्रिक्ट बोर्डसे या रियासतों की सरकारके साथ इन बातका पक्का प्रयत्न कर लें कि उनके छोड़े हुए सोंड़का ठीक ठीक पालन पोषण और रखा होरी। जितरा ऐसा प्रयत्न किए सोंड़को छोड़ना इस कलियुगमें पापका मूल हा गया है और उसमें प्रत्येक धर्मशील प्राणीको धचना चाहिए।

(छ) यह महासभा हिन्दुमात्रके प्रति आदेश करती है कि वे कसाईयोंके साथ किसी तरहके लेन देनका व्यवहार न करें, और जो इसके विरुद्ध लेन-देन करे या गौको अधिकारों के हाथ बेचे, उसे उचित सामाजिक दण्ड दें।

(ज) यह महासभा प्रत्येक हिन्दूसे अनुरोध करती है कि वह जहाँ तक हो सके चमड़े का व्यवहार कम करे।

(२) इस महासभाका यह निश्चय है कि गोवध केवल मांसके कारण ही नहीं बल्कि चमड़ा, चरबी

इत्यादि घस्तुओंके कारण भी होता है, और घघ की हुई गायका चमड़ा काममें लानेसे गो-इत्यादीको उत्तेजना मिलती है। इसलिये यह महासभा हिन्दूमात्रसे अनुरोध करती है कि वे स्वाभाविक मौतसे मरे हुए पशुओंके ही चमड़ेसे बने हुए जूते आदिको काममें लायें, और हिन्दू धनिकोंसे प्रार्थना करती है कि स्वाभाविक मौतसे मरे हुए पशुओंके चमड़ेके जूते धारण करना सुलभ कर दें, और हिन्दू मिलवालोंसे अनुरोध करती है कि वे कपड़ेकी माँड़ो इत्यादिमें चरवीके स्थानपर अन्य निर्दोष घस्तुओंका प्रयोग करें।

(३) इस महासभाकी रायमें आजकल बड़े शहरोंमें दूध बेचनेवाले लोग गौओंसे बहुत बुरा बर्ताव कर रहे हैं, जिससे वह पूर्ण युवावस्थामें ही प्रायः घन्या होकर मार डाली जाती हैं और उनके बच्चोंको भी मार डालते हैं। इसलिये यह महासभा सब गोशालाओं पिछरापोलोंके व्यवस्थापकों से अनुरोध करती है कि वे उनको दुग्धालयके रूपमें परिणत कर दें। बूढ़, अशक्त और दूध न देनेवाली गौओंको, जहाँ उनके पालनका खर्च कम हो, ऐसे स्थानपर भेज दें, और अपने सौँड़ोंके क्षरिपसे गौवाँसी बसल इस तरह सुधार दें और दूध बढ़ा दें कि किलीके लिये भी उनका लब्ध करना आर्थिक दृष्टिसे असम्भव हो जाय।

(४) सनातनधर्म महासभाको यह देवकल अत्यन्त दुःख होता है कि वड़े-वड़े नगरोंमें दूध देनेवाली गोएँ ले जाई जाकर दूध बन्द होनेपर कसार्इयोंके हाथ बेच दी जाती हैं और उनसे बच्चे नहीं लिए जाते। इस भयङ्कर पाप और हानिकों रोकने के लिये सन् १९१३ ई० में जो बोर्ड ओफ़ पत्रिकाल्चरने कोयम्बटूरमें कानूनकी आवश्यकताका बतलाया था, उसकी ओर महासभा सरकार और कौन्सिलोंके मेम्बरोंका ध्यान दिलाती है।

—गोरक्षा-कोष

(५) यह सनातनधर्म महासभा निश्चित करती है कि हिन्दू जातिके परम कल्याणके साधन गो-

धन और गोरक्षाकी वृद्धिके लिये एक “अखिल भारतवर्षीय गोरक्षा-कोष” की स्थापना की जाय जिससे गोचरभूमिकी वृद्धि और गोरक्षा के और-और साधन प्रस्तुत किए जायें।

(२) यह सनातनधर्म महासभा आदेश करती है कि सनातनधर्मकी सभाएँ इस विषयमें अन्य भाइयोंसे मिलकर काम करें।

(३) यह सनातनधर्म महासभा अपने कार्य-कारिणी समितिको आदेश करती है कि वह स्थान-स्थानपर गोचर-भूमिके छुड़ाने और गोरक्षाके अन्य आवश्यक उपायोंको करनेके लिये विशेषकर सरकारी जङ्गलोंमें गोचर-भूमि छोड़े जानेके लिये, प्रान्तीय कौन्सिलों तथा व्यवस्थापिका समा तथा देशी राज्योंके द्वारा कानूनबनानेका प्रयत्न करे।

(४) यह सनातनधर्म महासभा निश्चय करती है कि कार्तिक शुक्ल प्रतिपदासे कार्तिक शुक्ल अष्टमी अर्थात् गोवर्द्धन-पूजाके दिनसे गोपादमैतिक प्रतिवर्ष सारे भारतवर्षमें गो सप्ताह मनाया जाय, जिसमें गोरक्षा-सम्यन्धी उत्सव, गोपूजा, गोकथा शोभाहास्य, व्याख्यान, तथा गोपरीपालनके इत्यादि प्रचार किया जाय, और प्रतिपदके दिन सारे हिन्दू जमातमें गोरक्षाके लिये दान माँगा जाय। और यह सब द्रव्य-पिल भारतवर्षीय गोरक्षा-कोष, काशीमें, भेजा जाय, और वैकर्म महासभाके हिसाबमें “गोरक्षा-कोष” इस नामसे जमा हो, और सब हिसाबसे अलग रक्कज जाय और गोरक्षाके काममें ही व्यय किया जाय।

(५) सनातनधर्मकी यह महासभा जमीन्दारोंसे निवेदन करती है कि उनकी जमीन्दारीके भीतर जहाँ गौ बैलके बाजार लगते हैं, उनमें वे ऐसा प्रवन्ध करें कि वहाँ धोखेमें पहुँकर कोई हिन्दू किसी गौको कसार्इके हाथ न चेंचें और धोखा देकर कोई कसार्इ गौको न खरीद सके।

इसी सन्वन्धमें एक बात और कहनी आवश्यक जान पड़ती है कि प्रारम्भमें मुजफ्फरनगरके माननीय लाला सुपरीर सिंहने कौन्सिलके द्वारा गो रक्षा विधान बनवानेका प्रयत्न किया और उसके



बाद फिर कुछ और लोगोंने भी गोरक्षा कानून बनवानेका प्रयत्न किया, पर दोनों ही बार सफलता न मिल सकी। जान पड़ता है कि अभी हमारे माननीय सदस्य लोग हिन्दुस्तानकी और भी अधिक दुर्दशा देखना चाहते हैं।

मालवीयजीकी गोभक्ति उनके घर दिखाई देती थी। उनके घँगलेके भीतर कई गैयाँ और बछड़े बँधेरहते थे और कभी-कभी जब बछड़े कुदते थे उल्लते थे तो मालवीयजीके नेत्र एकदम खिल जाते थे। जान पड़ता था कि वे भी उन्हीं के साथ साथ छुल्लाँग मारने को तैयार हैं। कृष्णमत्तोंके घर में तो ऐसे भी गौकी पूजा होती है, पर मालवीयजी तो गौमें उस प्रकारकी श्रद्धा रखते थे, जो कहते हैं—

गौको नैऋतः सन्तु गावो मे सन्तु पृथक् ।

गावो मे हृदये सन्तु गवा मय्ये वसाम्यहम् ॥

एक बारकी घटना है। पञ्जाब और आसामका दौरा समाप्त करनेके उपरान्त मालवीयजी जूनके अन्तिम दिनोंमें गोरखपुर पहुँचे। चौरीचौरा काण्डने गोरखपुरकी यही शोचनीय दशा बना दी थी। बेचारे निरीहों और भयात्तोंको इनके पहुँचने से बड़ा अमय दान मिला। आपको दण्डविधानकी एक सौ चवालीस धाराके द्वारा चौरी-चौरामें भाषण देने की मनाही कर दी गई थी परन्तु आपने एक सौ चवालीस धाराको तोड़नेका भी सङ्कल्प कर लिया था। “स्वदेश” सम्पादक पण्डित दशरथ प्रसाद द्विवेदी तथा मोलवी अब्दुल अहद साहबके साथ मोटरमें आप पड़रौनासे गोरखपुर आ रहे थे। रात अधिक हो गई थी। आप लोगोंको निद्रा आ गई। नींदने झाड़वको भी आ घेरा। फलतः धनघोर अँधेयारीमें मोटर टकरा गई—टूट फूट गई। मालवीयजीको भी चोट आ गई। परन्तु इसकी कुछ चिन्ता न कर आप जल्दी-जल्दी आगे बढ़े। कारण यह था कि अँधेरी रातमें एक बैलगाड़ी आगे बढ़ रही थी। आपने सोचा कि कदाचित् बैलोंको चोट आ गई हों। जब आपने देख लिया कि बैलोंको कुछभी चोट नहीं लगी है तब

आपने अपने चोटकी खबर ली। साथियोंके हृदय पर इस घटनाका गहरा प्रभाव पड़ा। मोटर तो बेकार हो ही गई थी, मरहमपट्टी कर एक एका जो संयोगसे मिल गया, उसीसे मीलोंका सफ़र तै कर आप गोरखपुर पहुँचे।

मालवीयजीने गौके धारमें कदा है गौ मानव जातिकी माताके समान उपकार करनेवाली, दीर्घायु, यत्न और निरोगता देनेवाली और मनुष्य जातिकी आर्थिक उन्नति बढ़ाने वाली देवी है। यह दृष्टि जल पाकर मनुष्यको माताके दूधके समान दूध पिलाती, अनेक प्रकारसे मनुष्यकी सेवा करती और उसको सुख पहुँचाती है। इसके उपकारसे मनुष्य कभी उन्नत नहीं हो सकता। हमको यह स्मरण रखना चाहिए कि गौ समान रीतिसे मनुष्य मात्रकी सेवा करती है, और इसलिये सब जाति, धर्म और सम्प्रदायके मनुष्योंको गो-वर्णकी रक्षा करने, उसके साथ न्याय और दया का वर्तव्य बढ़ानेमें प्रेमके साथ शामिल होना चाहिए। गोरक्षा सत्ताधर्म, गोरक्षा के सम्यन्धमें व्याख्यानोंके द्वारा तथा अन्य रीतियोंसे सर्वत्र गौओंके उपकारका स्मरण करना और कराना, हर वस्तीमें गौओंके चरनेके लिये गोचर-भूमियोंका स्थापित करना और गोवर्णकी यत्नवान् तथा दीर्घायु बनाना चाहिए जिसमें शुद्ध और सस्ता गौका दूध गरीबसे गरीब भाइयोंको मिल सके। ऐसा प्रवन्ध करना मनुष्य मात्रका कर्त्तव्य है। इस काममें सब जाति और धर्मके अनुयायी लोग गौके प्रति प्रेम और दयाका भाव बढ़ानेमें सहायक हों।

आज करोड़ों भारतके लाल रीता-कटोरा लिए हुए “दूध दूध” चिल्लाते हुए अपना जीवन दे डालते हैं और उनकी इतनी भारी मृत्युका कारण बतलाया जाता है “पदोंकी प्रथा, पाल विवाह और गन्दगी”। पर हम पूछते हैं कि आजसे सौ वर्ष पहले भी तो ये सामाजिक कुरीतियाँ मौजूद थीं, फिर क्यों सौ-सौ बरसतक लोग जीवित रहे। सारी दुनियाँ मानती है कि दूध मनुष्यका सर्व-

श्रेष्ठ भोजन है। ये यह भी मानते हैं कि माताके दूधके बाद सर्वश्रेष्ठ दूध गौका ही होता है। वे यह भी मानते हैं कि गौओंकी संख्या कम होती जा रही है। और प्रतिवर्ष गौओंकी खालें अधिकसे अधिक संख्यामें विलायत भेजी जा रही है, पर न जाने वे क्यों नहीं मानते कि हमारे वज्रोंकी रक्षाके लिये गोवध भी बन्द होना आवश्यक है। हम यह मानते हैं कि घड़ीमें चमड़ेका प्रीता बाँधनेवाले, बमकीले चमड़ेका जूता पहनने वाले और बमड़ेके सामानका व्यवहार करनेवाले लोग गोवधके लिए बहुत उत्तरदायी हैं। जो लोग भारतकी बेकारी दूर करनेके लिए विलायती हल जोतनेकी राय देते हैं उन्हें जानना चाहिए कि पहले गौ पालकर लोग घी, दूधका बड़ा भारी व्यापार करते थे, उनका पैट भी भर जाता था, उनके बच्चे भी हैंसते-खेलते थे और दुर्दिनके लिए वे कुछ पचा भी रखते थे पर अब उन्हें खेत जोत-बोकर हाथपर हाथ धरे बैठे रहना पड़ता है।

हिन्दू विश्वविद्यालयके वाइस चान्सलर पद त्याग देनेके पश्चात् वे गोसेवामें डी लग गए और शिवपुर काशीमें उन्होंने च्यवनाश्रमकी प्रसिद्ध गोशाला स्थापित की और अन्त तक गोपाष्टमीके उत्सवमें सम्मिलित होते रहे। सम्वत् २००३ की गोपाष्टमीके दिन वे च्यवनाश्रम गए और वहाँ मापण भी दिया। वहाँ मल्लयुद्ध हो रहा था उसे बहुत देर तक देखते रहे। अन्तमें वहाँ व्यासजीने उन्हें अनारका रस पिला दिया। बस यह रसही चिप हो गया, सर्दी कर गया, कफ बढ़ने लगा और उसके प्रभावसे उन्होंने जो क्षीय पकड़ी फिर उठ ही नहीं पाए।

गोभक्त मालवीयजी स्वयं चमड़ेका जूता नहीं पहनते थे। वे सैकड़ों, सहस्रों गौ भी माताओंके आशीर्वादसे ही धायु पाते चले जा रहे थे। वहीं पवित्र दूध मालवीयजीके शरीरमें उत्साह, बल, फान्ति और मेधा दे रहा था और बेजारी गायें यही आशासे उनकी ओर उस दिनकी याद जोहती हुई निहारती थीं जब भारतमें गोवध बन्द हो

और वे स्वतन्त्रतापूर्वक फिर पहलेके समान विचरें।

—:—:—:—

सन् १९४१ के नवम्बरमें एक सालकी नैनी जेलयात्राके अनन्तर पं० यक्षनारायण उपाध्यायजी को मालूम हुआ कि मालवीयजी महाराज प्रयाग में हैं। वे सीधे उनके पास पहुँचे। वे उस समय तेलकी मालिश करा रहे थे। उन्होंने कहा कि मेरे हाथ पैर काम नहीं कर रहे हैं। दो बार कदम भी चलना मेरे लिये असम्भव है। हाल ही में मैंने गोरक्षा मण्डलकी स्थापना की है और उसकी रजिस्ट्री भी करा दी है। कुछ सज्जनोंसे हजार, दो हजार सहायता मिल चुकी है। यद्यपि मैं यावत् जीवन कुछ न कुछ गोमाताकी सेवा करता रहा किन्तु इस समय गोरक्षाके सम्बन्धमें व्यवस्थित रूपसे कुछ कार्य करना है। यदि तुम इस कार्यमें लग जाओगे तो संभव है यह कार्य व्यवस्थित रूपसे चलने लगेगा। उन्होंने कहा कुछ दिन रुप घम्बईसे बाँडेजी महाराज काशीमें आए थे। उन्होंने कहा आप जीवन भर देशकी सेवा नाना प्रकारसे करते रहे किन्तु आपने गोमाताकी व्यवस्थित रूपसे कोई सेवा नहीं की।

इस समय मैं देख रहा हूँ कि देशमें स्थान २ पर लाखों गौओंका संहार युद्धके कारण हो रहा है। दूध भी दुर्लभ हो रहा है। तुम्हारे बिना कड़े हुए यह कार्य किसी प्रकार नहीं हो सकता। मैंने कहा कि बाँडेजी महाराज इस समय मेरे हाथ पैर काम नहीं देते, यदि १० वर्ष पूर्व यह कार्य मुझे सौंपते तो मैं अवश्य कुछ कर सकता लेकिन आपकी आज्ञा शिरोधार्य है। यही चातुलाप गोरक्षामण्डलकी स्थापनाका मूल है। काशी लीडने पर मालवीयजी महाराज नियमित रूपसे प्रतिदिन गोसंबंधी भारतीय और पाश्चात्य देशोंके साहित्यका अनुशीलन करते थे। पंजाब निवासी ब्रह्मदत्त शर्मा यूरोप, अमेरिका आदि देशोंका गोसंबंधी वर्णन सुनाते थे और हिन्दू विश्वविद्या-

ल्यकी चिह्नमण्डली वेदसे लेकर भारतीय गो संबंधी साहित्य उनको सुनाया करती थी।

उनका कहना था कि जब किसी कार्यमें लगना हो तो तत्संबंधी साहित्यका पूर्ण रूपसे अनुशीलन करना परम कर्तव्य है। मंडलकी प्रबंधसमितिवे इस संस्थाका उपमंत्री उपाध्यायजीको नियुक्त किया और गोरक्षा संबंधी मालवीय महाराजके आदेशानुसार जो कार्य ५ वर्षोंमें हुआ उसका संक्षिप्त विवरण दिया जा रहा है। मंडलद्वारा विभाग, युक्तप्रान्त और मध्यप्रान्तके प्रायः सभी जिलोंमें गोरक्षाका प्रचार, गोशालाओंका संगठन और उनको व्यवस्थित रूपसे चलानेका प्रबंध किया गया। सभी गोशालाओंको एक सूत्रमें बाँधनेका संघटित उद्योग हुआ।

हमारे भारतवर्षके सभी स्थानोंमें कार्तिक शुक्ल प्रतिपदासे अष्टमीतक गोसप्ताह मनानेका आयोजन किया गया। मालवीयजी महाराज कहा करते थे कि मेरे जीवनमें प्रथम भापण मिर्जापुरमें १६ वर्षकी अवस्थामें गोरक्षा पर हुआ था। उनकी आंतरिक अभिलाषा थी कि गो-माताकी सेवा करते हुए जीवन समाप्त हो। श्री विश्वनाथजीके अनुग्रहसे ऐसा ही हुआ। च्यवननाथम में गोपाथी के उत्सव में अंतिम भापण गोरक्षा पर हुआ था।

युद्धकालमें भारतीय गवर्नमेण्टके खाद्य सदस्य सर, योगेन्द्रसिंह सर्दारजी काशी हिन्दू विश्वविद्यालय देखने आये और वे पूज्य मालवीयजी महाराजसे मिले। महाराज ने खाद्य सदस्य को बतलाया कि भारतमें कई स्थानों पर ऐसी गर्मिणी गायें मारी जाती हैं और गर्म के चन्डों के नष्ट चमड़े का सामान बनाया जाता है जो देश विदेश में कीमती विकता है। इसके कारण महाराज बड़े दुःखी रहते थे। अतः मालवीयजी महाराजने खाद्य सदस्य पर बहुत जोर देकर कहा था कि भारतवर्षमें गोवध वन्द होना चाहिये। उन्होंने उत्तर दिया था कि इसके लिये संघटित और देशव्यापी आन्दोलन होना

चाहिये। तत्काल उन्होंने १० वर्षसे कम उम्रके बैल, दूध देनेवाली या गर्मिणी गाय और बछड़ोंके वधकी विशेष आज्ञा निकाल दी। प्रान्तीय सरकारोंके द्वारा म्युनिसिपलबोर्डों और डिस्ट्रिक्ट बोर्डोंमें कर्होंतक इसका पालन हुआ यह कहना संभव नहीं है।

उन्हींकी प्रेरणाका फल है कि साथ सदस्यने गोशालाओंका बड़ाभारी सम्मेलन दिल्लीमें कराया जिसका विस्तृत विवरण प्रकाशित हो चुका है। उसीके आधारपर प्रान्तीय सरकारोंभी अपने अपने प्रान्तोंकी गोशालाओंके, संगठनमें तत्पर हो गईं।

अब भारतवर्ष स्वतन्त्र हो गया है और आशा की जाती है कि शोभातिशय इस पवित्रभूमिसे गोसंहार दूर हो जायगा। हालहीमें संयुक्त प्रान्तके प्रधानमंत्री श्री गोविन्दवल्लभ पंतने असेम्बलीके धेपने भाषणमें कहा है कि आर्थिक दृष्टिसे हमारे प्रान्तमें गोवध नहीं होना चाहिये।

मालवीयजी महाराजने भारतीय गोरक्षाप्रचारक मंडलके उद्देश्यमें यह स्पष्टतया घोषित किया है कि आर्थिक दृष्टिसे गोवध इस देशमें बन्द होना चाहिये।

क्योंकि गोमूत्र और गोबर की खाद भूमि को उपजाऊ बनाता है। इस प्रकार करोड़ों रुपयोंकी खाद प्रतिवर्ष किसानोंको मिलती है जिससे खेत की उपज कई गुनी बढ़ जाती है। भारत कृषि-प्रधान देश है जिसमें ७ लाख गाँव हैं और ९० प्रतिशत निवासी कृषक देहातों में रहते हैं जिनका जीवन खेती पर ही अवलम्बित है। अच्छी खाद न मिलने से पृथ्वी की उर्वराशक्ति क्षीण होती जाती है। हमारे देश में ऐसी चैलों के द्वारा होती है। गोवध से बैल कम हो रहे हैं और उनकी संख्या वेगसे घट रही है और मूल्य बढ़ता जा रहा है।

मालवीय जी महाराजका कहना था कि ऐसी के साथ साथ किसानों को गोपालन भी करना चाहिये। गौबोंसे दूध, घी और दही प्राप्त होता है जिससे किसान अपने परिवारको हृष्ट पुष्ट बनाता

और यथा हुआ दूध घी पेंचकर अपने आयको बढ़ा सकता है। सस्ता और शुद्ध गोदुग्ध प्रत्येक व्यक्ति को अधिक से अधिक मात्रा में मिलना चाहिये। हमारे देशका मानसिक, बौद्धिक और शारीरिक जो ह्रास हो रहा है उसका मुख्य कारण गोदुग्ध का पर्याप्त मात्रा में न मिलना ही है। पाश्चात्य देशों में जैसे इंग्लैंड, जर्मनी तथा अमेरिका में प्रति व्यक्ति को औसत सेर सवा सेर दूध मिलता है किन्तु हमारे देश में प्रति व्यक्ति एक छुट्ठाक का औसत नहीं है। इसका मुख्य कारण अमेरिका की गोसम्बन्धी घुणित नीति है। पाश्चात्य देशों में मनुष्य की आयु का अनुपात पचास, साठ वर्ष है। किन्तु हमारे देश में इकीस, चाईस वर्ष आयुका अनुपात है। पाश्चात्य देशों में एक हजार पैदाइशमें पचास, साठ वर्षे एक वर्षकी अवस्था में मरते हैं किन्तु हमारे देशमें मृत्युसंख्या को द्वाई और तीन सौ तक पहुँच जाती है। तरह तरह की बीमारियाँ जो हमारे देश में होती हैं उनका मुख्य कारण शुद्ध गोदुग्ध का अभाव ही है। अमेरिका आदि देशों में आठ-आठ दस-दस मील चौड़ी गोचरभूमि छोड़ी जाती है जहाँ हजारों गोएँ स्वच्छता से चरती हैं और एक मन तक प्रति दिन दूध देती हैं। इसके विपरीत हमारे देश में अंग्रेजों की दुर्बल और जमींदारों की अर्थ लोभ्यता से गाँवकी गोचर भूमि नष्ट प्रायः हो गई है। वह जमीन लेकर जमींदारों ने घेंच दी है। अतः गोवंशके ह्रास का मुख्य कारण गोचर भूमि का अभाव है। बनारस ऐसे घने घने हुए जिले में भी महाराजने बहुत द्रव्य व्यय करके ३०० बीघा भूमि मोल ली थी जिसमें हजारों गोएँ प्रतिदिन चरती हैं और मालवीय जी महाराजको आशीर्वाद देती हैं। उन्होंने मिर्जापुर, लखीमपुर झाँसी आदि

जिलों में भी लंबी चौड़ी विस्तृत गोचर भूमि छुड़वाने का प्रयत्न किया था और वहाँ के जमींदारों ने पचन दिया था कि वे इस कार्य में सहायता करेंगे लेकिन महाराजकी मृत्युके कारण यह कार्य आगे न बढ़ सका। मालवीय जी के जीवन का अन्तिम मापण च्यवनाश्रम में गत संवत् फाँतिक शुक्ल गोपाष्टमी के दिन हुआ था। वहाँ वेहाती जनता के सामने कहा था—

दूध पियो कसरत करो नित्य जपो हरि नाम ।  
हिंमतसे कारज करो पूरेगे सब काम ॥

प्रत्येक भारतवासी को अधिक से अधिक गोदुग्ध और घृतका सेवन करना चाहिये। ग्राम-ग्राममें विस्तृत गोचर भूमि छूटना चाहिये और ऐसा प्रयत्न होना चाहिये कि प्रत्येक किसान कमसे कम एक गौ रख सके। च्यवनाश्रममें उन्होंने विशाल गोशाला बनवाई थी और सैकड़ों गोधोऊ पल्लि पोषण विधिधन होता था। आज मालवीयजी महाराज संसार में नहीं हैं इससे उनका गौरव का काम अधूरा रह गया है। प्रत्येक भारतवासी और भारतीय सरकारका कर्तव्य है कि इस देशमें गोवध न हो और गोदुग्ध और गोघृत भारतीय संतान को उपलब्ध हो जिससे भारतवर्ष की खोई हुई सुल समृद्धि और संपत्ति फिरसे लौटे।

कहा जाता है कि हमारे देशमें घाँ और दूध की नदियाँ बहती थीं। आज वह देश निर्जिव, निर्धल और तरह तरह के रोगों से पीड़ित हो रहा है। इसका पुनरुत्थान गोमाता के दूध के बिना नहीं हो सकता। किसी विद्वान्ने कहा है—

नो चेदू गवां यदि पयोः पृथ्वीतलेस्मिन् ।

संवर्धनं न च मत्स्यं विधिसंवतीनाम् ॥

जो जायते विधिवशेन तु सोऽपि रुतः ।

निरीयंचकिरहितः मुख्यः कुरूपः ॥



# निज भाषा उन्नति ग्रह, सब उन्नति का मूल

भारतमें मुगलोंके फ़िलोंपर विदेशियोंकी पताका फहरानेपर भी मुसलमानी छाप 'हिन्दु-स्थान' पर यनी रही। मुसलमानोंकी यात तो जाने दीजिए, हमारे ब्राह्मण और क्षत्रियोंके यहाँका विचारभ्रम 'अलिफ़, बे, पे, से' होता रहा क्योंकि हमारी बोलचालकी भाषाको लोग 'भाषा' कहकर उरदुराया करते थे और आजकी 'नागरी' उस समय 'गँधारी' समझी जाती थी, फ़ारसी उसका गला दबाप वैसी थी। ब्रजका घाघरा पहने हुए जब वह कचहरीमें घुसने लगी तो मुगलोंकी मुँह-चढ़ी फ़ारसीने उसे वहाँ घुसने न दिया। भला शहरीलोग गाँववालोंका आदर ही क्यों करने लगे। लाख सिर पटकनेपर भी बेचारी नागरीकी कुछ सुनवाई न हुई। वह उल्टे पैरों लौट आई। फारसी राजाकी मुहचढ़ी थी, किसके दो सिर हुए थे कि उसके चिरुद्ध मुँह खोले।

पर नागरीका यह अपमान कुछ लोग सह न सके। राजा शिवप्रसादने 'यनारसी अक्षरवार' में बेचारी नागरीकी ओरसे बड़ी बकालत की। पर राजा साहयने देखा कि हवाका रुख ठीक नहीं है, वे पाल समेटकर तो नहीं बैठ रहे पर उन्होंने कुछ नो हवा का सहारा लिया और कुछ पतवार का। देशी घाघरेके साथ-साथ फ़ारसकी चोलों अच्छी तो न लगी पर और कोई उपाय न था। उर्दू भाषा मुसलमानी संस्कार-लिपि हुए भी नागरी वस्त्र पहनकर आई। राजा साहयकी हिन्दी ऐसी ही चलती रही। यह भी क्या कम था ?

मालवीयजीके जन्मके साथ-साथ आगरेसे राजा रुक्मिणसिंहका 'प्रजा हितैषी' भी पैदा हुआ और पहल पहल उनके प्रसिद्ध 'आम्रान शाकुन्तल'

का हिन्दी अनुवाद निकला। लोगोंने जी खोलकर इस 'शकुन्तला' का स्वागत किया। इन हिन्दी पंखोंमें वह सचमुच कितनी भली भी तो लगती थी। इधर युक्तप्रान्तमें तो ये लोग हिन्दी और नागरीके राज्याभिषेककी तैयारी कर रहे थे, उधर पञ्जाबमें सन् १८६३ और १८८० ई० के बीच यादू नवीनचन्द्र रायने भी उसकी प्रतिष्ठाकी पूरी तैयारी कर ली थी। स्वामी दयानन्दजीके आर्य-समाजने और पण्डित ध्वाराम फुल्लौरीके धार्मिक आन्दोलनने आर्य-भाषा हिन्दीको जी भरकर अपनाया और उसका पढ़ना सधके लिये आवश्यक कर दिया। ध्वाराम फुल्लौरीजी हिन्दी गद्यके बहुत अच्छे लेखक थे और सन् १८८१ ई० में अपनी मृत्युके समय उन्होंने कहाभी था कि "भारतमें भाषाके लेखक बौ हैं—एक काशीमें दूसरा पञ्जाबमें—परन्तु आज एक ही रह जायगा।" यह काशोक लेखक भारतेन्दु 'वसुधा' हरिश्चन्द्रके अतिरिक्त और कौन हो सकते थे।

वसुधा हरिश्चन्द्र वर्तमान हिन्दी गद्यके पिता कहलाते हैं। उन्होंने अनेक मौलिक पुस्तकें लिखीं, अनेकोंका अनुवाद किया। सब पृष्ठिये तो बेचारी हिन्दीको सिंहासनपर हाथ पकड़कर बैठानेका श्रेय वसुधाको ही था। मुन्शी सदासुखलालने उसे पुराने पण्डिताउ ढङ्गके कपड़े पहनाए, लल्लूलाल-जीने ब्रजका घाघरा पहनाया और सद्ग मिश्रने पूर्वी धोती। पर ये सब वस्त्र न जँचे। राजा शिव-प्रसादके मुसलमानी कपड़ोंमें भी वह अच्छी न लगी। इसीलिये भारतेन्दु वावूने उसे बिल्कुल देशी—खदरकी तो नहीं—हाँ रेशमी साड़ी पहना दी। अब तो हिन्दीका रङ्ग निसर उठा। वसुधा

भारतेन्दुजीने हिन्दीके गद्य और पद्य दोनों रूपोंको मोज दिया उसपर रङ्ग चढ़ाकर ऐसा चमका दिया कि सबकी आँखें उसी ओर जा लगीं। न जाने कितने लेखक और कवि 'घुबुआ' के दरबारमें आकर जुटने लगे। सन् १८७३ ई० में घुबुआने 'हरिश्चन्द्र मैगझीन' निकाली जो आठ अङ्कोंके बाद 'हरिश्चन्द्र चन्द्रिका' कहलाने लगी। इस हिन्दीके धारमें स्वयं उन्होंने अपना 'कालचक्र' नामक पुस्तकमें नोट किया है कि 'हिन्दी नई चालमें' ढली सन् १८७३ ई० में।" अथ तो हिन्दीका यड़ा बोल-वाला हो गया, सैकड़ों हज़ारों लेखक और कवि घन गद्य और पत्र-पत्रिकाएँ चल निकलीं। घुबुआ उन दिनोंके नौजवानोंके भूष थे। सब लोग अपनी कविता आर लेख उनके दरबारमें भेजा करते थे और भारतेन्दुजी भी राजाओं की भोति उनका आदर तो करते ही थे साथ ही उन्हें पुरस्कार भी देते थे।

प्रत्येक व्यक्तिके जीवनमें एक ऐसा अवसर आया करता है जब उसकी कल्पना आकाशमें उड़ा करती है और वह अपने नये भावोंकी नई दुनियाँ बनाया करता है। यह उसकी कविताका युग होता है। घुबुआके दरबारमें लोग अपनी कविताएँ तो पढ़ते ही थे साथ ही समस्यापूर्ति भी करके भेजा करते थे। इन कवियों में प्रयागके एक नौजवान रसिक कवि 'मकरन्द' भी थे। समस्या थी 'राधिका रानी'। 'मकरन्द' ने कुछ सवैये भेजे। कल्पना तो देखिये—गोपी रानी राधिका काला कमल ओढ़नेवाले काले कटूटे गाय चरानेवाले पर कैसे रीझ गई, इस समस्या-पूर्तिमें कवि 'मकरन्द' ने एक नई समस्या खड़ी कर दी। सुनिष्—

नटनागर। गीताके अनुसार वे तो 'भ्रामयन् सकलान् जीवान् कृष्णरुजानि मांया' रहे! श्रीकृष्ण सामने हैं पर मानिनी राधा बाँस उठाकर देखती भी नहीं। उनकी एक सखी समझा रही है:—

ये वचके उत ठाढ़े अहँ इत बैठि मही तुम नारि चुपानी ।  
याकी तुम्हें समुआरत सँभते ऐसी मैं रासरी यानि न जानी ॥  
मोहि कहा पे यह 'मकरन्द' जो बहूँ धीजि कै रुखन डानी ।  
आजु मनये न मानति हो कइह आपु मनाहही राधिका रानी ॥

रानी तो प्रसन्न है, पर कृष्णके लिये राधिका-जो कबूली कर रही हैं। इसपर कृष्णके मुखसे हमारे 'मकरन्द' जी कहला रहे हैं इतने रसिकताकी पराकाष्ठा ही समझिए।

माँगत मोतिन माल नहीं नहि माँगत तोते मैं भेखन पानो ।  
डारी न माँगत हौं 'मकरन्द' न यारी अनेक कुन्वयन डानी ॥  
माँगत हौं अपराध रुखक सोत न दइनु हो मनमानी ।  
समता ऐसी तुम्हें नहीं चाहिए बाजति हो कूँ टंघर रानी ॥

ब्रजके फागका सरस सयुँन भी इसी समस्याकी पूर्तिमें देखिए। ओलैंकि सन्मुख बहारदार दृश्य नाचने लगता है:—

इधर प्रतापनारायण मिश्र हिन्दीके सिंहासनकी सजावट कर रहे थे, उधर सन् १८७६ ई० में वाल-कृष्ण मट्ट अपना 'हिन्दी-प्रदीप' लेकर उसकी आरतीका धाल सजा रहे थे। साथ ही उपाध्याय पण्डित वदरीनारायण चौधरी प्रेमघन—कलमकी कारीगरी समझनेवाले—अपनी लच्छेदार डोरियों का हार गूँथ रहे थे। बड़ी चहल पहल थी। संसारके किसी महाराजा या महारानीके लिये भी इतनी लगन और उत्साहके साथ तैयारी न हुई होगी जितनी हिन्दीके राज्याभिषेकके लिये हुई। इन्हीं दिनों कवि 'मकरन्द' के सचैये अपने निर्माताकी पूरी रसिकता लेकर हमारे सामने आए। हम क्या कहें, आपको 'मकरन्द' कविका परिचय देंगे तो आप चौंक उठेंगे, किन्तु परिचय देना भी तो आवश्यक है। भारतीभयन मुहुल्लेमें उनका मकान है, हिन्दू यूनिवर्सिटी उनका स्मारक है और भारतवासियोंके हृदयमें वे निवास करते जा रहे हैं। उनका इतना ही परिचय देनाही पर्याप्त होगा।

सचमुच मालवीयजी बड़े रसिक थे और हैं भी। कहनेकी बात तो नहीं है पर उन्होंने स्वयं अपने मुँहसे कई बार कही हैं, इसलिये हम भी उस क्यौं छिपा रखें। मालवीयजीको कविता करनेका और सुननेका प्रेम तो था ही, इन्होंने सैकड़ों सुरके पद और विहारीके दोहे याद कर रखे थे। आजकल बहुतसे लोग वेचारे विहारीके पीछे हाथ धोकर पड़े हुए हैं और उसे देशनिकाला दिलातेका उद्योग कर रहे हैं। हम मानते हैं कि विहारीको स्कूलोंमें स्थान देना मुश्किल है, पर विहारी बड़ी सरलता प्रौढ़ युवकों और युवतियोंके हाथमें दिए जा सकते हैं। शृङ्गार रस मनुष्य जीवनका आधार है। इसी रसके कारण स्त्री पतिव्रता बनती है, पुत्र माता-पिताका भक्त है, सेवक स्वामीकी सेवा करता है और संसारमें रसकी व्याप्ति होती है। भवभूतिका कण्ठ रस मसान घाटपर या मुहूर्तमके दिनोंके लिये है। प्रेम, श्रद्धा, भक्ति, अनुरक्ति, सेवा, सबका आधार शृङ्गार रस है। शृङ्गार रसपर नाक-भौं सिकोड़ने

वाले वे ही नीरस लोग होते हैं जिन्हें या तो जीवन और सुखका ध्यान नहीं होता या जो दाँगो होते हैं।

हाँ तो जब मालवीयजीका विवाह हुआ, वह उनकी कविता और कल्पनाका युग था। वे विहारी के सुन्दर-सुन्दर दोहे और सुरके पद कण्ठ पर करके अपने धर्मपत्नी [ बहुधा ] को सुनाया करते थे। चौदह वर्षकी अवस्थामें ही शृङ्गार रसके विषयमें आपने एक दोहा कहा था—

यह रस ऐसी है बुरी, बनकी वत बिगारि ।

शांते पास न जाइये, जन लौं होय अनारि ॥

अर्थात् शृङ्गार रस ऐसा है कि इससे मनकी भावनाएँ कुछ बिगड़ जाती हैं, इसलिये अनारि [ अनाड़ी ] तथा अनारि [ अविवाहित ] व्यक्ति जो इसके पास नहीं फटकना चाहिये। हम समझते हैं कि विहारीविरोधी आन्दोलन चलानेवालोंको इस दोहेसे पर्याप्त सन्तोष मिलेगा।

एक बार एक सज्जनसे ब्राह्म्य कविताएँ सुनकर मालवीयजीने अपना सोरठा कहा था—

शुभी जननको साथ, रसमय करिता मोहि रचि ।

सदा दीजियो नाथ, जन-जय, इहाँ पठाइयो ॥

इधर हिन्दी-प्रचारकी धूमने और इनके साहित्य प्रेमने उनके मनमें मातृ-भाषाकी सेवाका भाव भर दिया, जो प्रयागके लिटरेरी इन्स्टिट्यूट [ साहित्य-समाज ] के रूपमें प्रगट हुआ।

सन् १८८४ ई० में 'हिन्दी-उच्चारिणी-प्रतिनिधि-मध्यसभा, प्रयागमें खुली, जिसका उद्देश्य था नागरीको उसका अधिकार दिलाना। मालवीयजी ने इसमें जी चोलकर काम किया, व्याख्यान दिए, लेख लिखे और अपने मित्रोंको भी इस काममें भाग लेनेको उसकाया। आरम्भमें पण्डित वाल-कृष्ण मट्टजीके 'हिन्दी-प्रदीप'में ये बहुत कुछ लिखते रहे। फिर तो इन्होंने 'हिन्दुस्तान' के सम्पादक और 'अभ्युदय' के सम्पादन द्वारा जो मातृ-भाषाकी सेवाकी उसका उल्लेख हम पीछे कर आए हैं।

इतनी सब कुछ तैयारी होने पर भी अदालत से उर्दू न निकाली जा सकी। इस उर्दू लिपिसे भारतके लोगोंको कितनी कठिनाई होती थी, कितना कष्ट होता था अब क्या करें। जो आवेदन पत्र देनेवाले होते थे उन्हें यही नहीं शत होता था कि उस आवेदनपत्रमें लिखा क्या है। लिखा जाता था कुछ, पढ़ा जाता था कुछ। फिर उर्दू यहाँके लोगोंकी व्यवहारकी लिपि भी नहीं थी। पुराने उर्दू जाननेवाले अधिकारियोंने नई भाषा सीखनेका कष्ट बचानेके लिये बड़ा हाथ तौबा मचाया और उर्दूका पहला कसकर परबू रक्खा अदालतकी लिपि और भाषा उर्दू ही थी और सभी लोग उर्दू ही पढ़ते थे। नागरी अक्षरोंमें पुस्तकें ही नहीं थीं। कैसे क्या हो कुछ समझमें नहीं आता था। सन् १८६२ ई० में बाबू दयाम-सुन्दरदास, पण्डित रामनारायण मिश्र और डाकुर शिवकुमार सिंहके उद्योगसे काशी-नागरी-प्रचारिणी सभाकी स्थापना हुई। इस सभाके दो उद्देश्य हुए नागरी अक्षरोंका प्रचार और हिन्दी साहित्यकी समृद्धि। यवुआ हरिश्चन्द्रके मूल मन्त्र—

मिज मापा-उषति और, सब उषतिको मूल।

निजु निज भाषा ज्ञानके, मिटत न हियकी मूल॥

और पण्डित प्रतापनारायण मिश्रके 'हिन्दी' हिन्दु हिन्दूका राग जोरोंसे गाया जाने लगा। उधर मैट्टमें पण्डित गौरीवत्सजीने भी देवनागरी प्रचारका धीढ़ा उठाया और अपना सर्वस्व इसी कार्यमें लगाकर थे तन, मन, धनसे इस काममें जुट गए। 'जै रामजीकी' और 'प्रणाम, नमस्कार' के स्थान पर उन्होंने 'जैनागरीकी' कहना प्रारम्भ किया। उन्होंने सन् १८६४ ई० में दफ्तरोंमें नागरी लिपि चलानेके लिये एक अभ्यर्थना-पत्र भेजा, किन्तु उसको रद्दीकी टोकरीमें चिर विश्राम दे दिया गया।

युक्तप्रान्तके दिन कुछ अच्छे थे और हिन्दीका भी भाग था कि सन् १८९५ ई० में इस प्रान्तके छोटे लाट सर एण्टोनी मैकडोनल काशी पधारे। नागरी-प्रचारिणी सभाने उनकी एक आवेदन-पत्र

देकर यह दिखलाया कि नागरीकी अवहेलना करनेसे जनताको बड़ी कठिनाईयाँ होती हैं और शिक्षाका प्रचार भी रुक जाता है। लाट साहबने इस पर विचार करनेका वचन दिया।

मालवीयजी नागरी-प्रचार आन्दोलनके मुखिया बने। नागरीके सबसे बड़े शत्रु सर सैयद अहमद समाधिमें गहरी नींद ले रहे थे, पर मुसलमानोंके मुखिया मोहसुनुलमुल्कने नागरीके विरुद्ध धन-घोर आन्दोलन प्रारम्भ कर दिया। जान पड़ा कि बेचारी नागरी यों ही पड़ी रह जायगी। लार्ड कर्जनकी सरकार उनकी ओर झुकी जा रही थी पर मालवीयजीसे लोहा लेना टेढ़ी चीर थी। दिन रात एक करके अपनी बकालतके सुनहले दिनोंमें धुनके साथ मालवीयजीने गहरी छानबीन के साथ नागरीके पक्षमें प्रमाण और आँकड़े इकट्ठे किए। सैकड़ों स्थानों पर डेपुटेशन भेजे गए और हिन्दी भाषा और नागरी लिपि की सुन्दरता और उपयोगिता दिखलाई गई। मालवीयजीने बकालत करते हुए भी अपने मित्र पण्डित श्रीकृष्ण जोशीके साथ मिलकर घोर परिश्रम किया। अपने पाससे रुपया व्यय करके कोर्ट लिपिका इतिहास, प्राचीन अधिकारियोंकी सम्मतिपर एकत्र करके एक बड़ा सुन्दर लेख लिखा जो 'कोर्ट कैरेफ्टर ऐण्ड प्राइमरी एजुकेशन इन नार्थ वेस्टर्न प्रोविन्सेज़' कहलाता है यह अभ्यर्थना-लेख लेकर २ मार्च सन् १८९६ ई० को अभ्यर्थानदेश महाराजा प्रतापनारायण सिंह, मंडाके राजा रामप्रसाद सिंह, आवागढ़के राजा यलवन्त सिंह, टाफ्टर सर सुन्दरलाल और मालवीयजी आदिका एक दल दिनको बारह बजे गवर्न-मेण्ट हाउस प्रयागमें छोटे लाट सर एण्टोनी मैकडोनलसे मिला।

मालवीयजीका परिश्रम सफल हो गया। उनकी सब बातें मान ली गईं। इस आन्दोलन के समय मुसलमानोंमें बड़ी खलबली मची, बहुतसी सभाएँ हुईं। मालवीयजी इन दिनों उनके वक्तव्यों को देखनेके लिये नित्य सन्ध्याको 'पायोनियर' टटोलते रहते पर जैसी कि 'पायोनियर' की नीति



हे उसने इस विषयमें चुप्पी साध ली। मालवीय जी कभी-कभी खीझकर कह देते थे “पायोनियर की चुप्पी देखकर जी खीझ जाता है।”

सारे प्रान्तने मिलकर अपने विजयकी माला धन्यवादके रूपमें एण्टोनी मैकडोनलके गलेमें डाल दी। यवुआका चलाया हुआ आन्दोलन मालवीय जीने सफल बना दिया। हिन्दोका राज्य-तिलक मालवीयजीके हाथों ही बसा था।

एक दिन छोटे लाटके प्राइवेट सेक्रेटरीका पत्र मिला कि छोटे लाट साहब प्रयाग आ रहे हैं और भेंट करना चाहते हैं। समय स्वीकार कर लिया गया। पर तीन-चार दिन पहले ज्वर आ गया और नित्य आने लगा। पण्डित शिवराम पाण्डेय बैठसे कड़ी ज्वर-रोधक-औषधि लेकर तथा सागूदाना और दूध खाकर भेंटको गए। दो घण्टे तक बात-चीत हुई। थड़े प्रसन्न थे। लाट साहबको मुसलमानोंके अङ्ग्रे लगानेकी चिन्ता न थी। उन्हें निश्चय था कि जो आशा दी गई है वह ठीक और सोच-समझकर दी गई है मुसलमान जी भर आन्दोलन मचा लें, सुनाई सम्भव नहीं है। उनका आन्दोलन धीरे-धीरे टण्डा पड़ गया। पर इस आशाको चरितार्थ करनेमें बहुत बाधाएँ हुईं। वे सरकारी नाँकर, जिन्होंने जन्म से ही उर्दूका दूध पिया था, हिन्दीको सौतेली माँ समझने लगे क्योंकि उन्हें आशा हुई कि ये शीघ्र ही हिन्दीमें पर्याप्त योग्यता पैदा कर लें। ठाट साहबके बदल जाने पर उनकी जानमें जान आई। कितने नागरी हितैसियोंने अपना पैसा लगाकर हिन्दीमें बिना कुछ लिए ही प्रार्थना-पत्र लिख देनेवाले मुन्शी कचहरियोंमें भेजे, पर बाबुओंकी डाँट-फटकारने उन्हें व्याकुल कर दिया। इतने पर भी हठपूर्वक द्रिष्टि गए पत्र उन्हें लेने ही पड़े। पर अपनी करनीमें वे कसर न छोड़ते थे। अब इतने समय पश्चात् प्रार्थना-पत्र और अमियोग हिन्दीमें ‘लिख जाते हैं’ और माँगनेसे आशा-पत्र भी हिन्दीमें मिल जाते हैं।

इस नई विजयने नागरी-प्रचारिणी सभाको उत्साहित कर दिया। १ मई सन् १९१० ई० की बैठकमें सभाने हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन करनेका निश्चय किया जहाँ सब लोग मिलकर अपने साहित्यकी उन्नतिके उपाय सोचें। इस कार्यके लिए एक समिति बनाई गई और शीघ्र ही सम्मेलनका हल्ला हो गया। समय और सभापतिके लिये सम्मितियाँ माँगी गईं। हिन्दी संसारके सामने हिन्दीके परम सेवक एक ही महापुरुष थे—यहो श्वेत पगड़ीवाले, श्वेत साफेवाले। यही सभापति चुने गए।

निदान सोमवार, १० अक्तूबर, सन् १९१० ई० को दिनने साढ़े ग्यारह बजे नागरी-प्रचारिणी सभा, काशीके बाड़ेमें एक बड़े मण्डप के नीचे सम्मेलन प्रारम्भ हुआ। हिन्दी संसारने अपने कर्णधार मालवीयजीका उस अवसरपर जो सम्मान किया वह मनुष्यकी लेखनीके सामर्थ्यसे बाहर है। उनके सभापति पदके प्रस्तावका अनुमोदन करते हुए पण्डित श्यामपिहारी मिश्रने जो कुछ कहा था यही लिख देना हम पर्याप्त समझते हैं। मालवीयजीने हिन्दीके लिये क्या किया उसका भी थोड़ा सा परिचय हो जायगा—

“.....जिस समय मालवीयजीने हिन्दीकी उन्नतिका यत्न करना आरम्भ किया था उन दिनों हिन्दीके जाननेवाले बहुत थोड़े थे। हिन्दीकी उन्नतिका यत्न करनेमें हिन्दी-सेवियोंको अगणित असुविधाओंका सामना करना पड़ता था। मालवीयजी उन दिनों हिन्दीकी उन्नतिके सम्बन्धमें हिन्दीमें बहुतेरी वक्तृताएँ दिया करते थे। मुझे स्मरण है कि जब मैं बहुत छोटा था तब एक दिन मैंने मालवीयजीकी वक्तृता सुनी थी, उससे पहले कभी वैसी वक्तृता मैंने कभी नहीं सुनी थी, वह मुझे आज तक याद है। मालवीयजीने हिन्दीको कभी नहीं विसारा, इसकी उन्नतिका जैसा उद्योग आप पहले करते थे वैसा ही अब भी कर रहे हैं। हिन्दीकी जो उन्नति दिखाई देती है उसमें मालवीयजीका उद्योग मुख्य कहना चाहिए।

भाषाहीने पहले हिन्दीको अदालतोंमें जगह मिली है। यह बात सब लोगोंको मालूम रह सकती है कि तरह-तरहके कामोंमें कैसे रहकर भी मालवीयजी हिन्दीकी सेवा कर रहे थे—”

इस सम्मेलनके पश्चात् फिरतो निरन्तर प्रति-वर्ष कहीं-न-कहीं सम्मेलन होता रहता है। साहित्य सम्मेलनके आठवें अधिवेशनमें समापति महात्मा गान्धी हुए, उसके अगले वर्ष फिर मालवीयजीकी पुकार हुई। वह अपने 'छोटे भाई' गान्धीजीका अनुरोध कैसे ढाल सकते थे। १९, २०, २१ अप्रैल सन् १९१९ ई० को साहित्य सम्मेलनका महोत्सव फिर मालवीयजीके सभापतित्वमें दोपहरको शीक एक बजे बम्बईके भव्य नाटक-भवन परम्पार थियेटर हॉलमें हुआ। लक्ष्मीपुरी बम्बईने अपने सभापतिका कैसा सम्मान किया होगा यह तो प्रत्येक व्यक्ति समझ सकता है।

पिछले वर्ष इन्दौर साहित्य सम्मेलनके लिये भी उनका निर्वाचन हुआ पर कुछ तो उनकी बीमारीने और कुछ उनके बहुधन्य जीवनने उन्हें छुड़ी न दी।

मालवीयजीका हिन्दी प्रेम वे ही लोग जानते हैं जो उनके साथ रहते हैं या जिन्हें उनकी हिन्दी सुननेका अवसर मिला है। मालवीयजी कितनी सीधी सरस और सुबोध हिन्दी बोलते हैं यह तो सभी जानते हैं पर उन्हें हिन्दी साहित्यसे कितना प्रेम है इसका हम कुछ तो आभास दे ही चुके हैं पर यदि और अधिक जानना हो तो कभी तुलसी जयन्तीपर या छप्पाष्टमीपर आप काशी हिन्दू विश्वविद्यालयमें गधारते, तब सुनते जी भरकर बसली ठेठ हिन्दी जिसे आप भी समझ लें और आपके वचें भी।

मालवीयजीके जीवनका एक-एक अध्याय पर-एक महाभारत है। सत्यकी विजयके लिये उन्होंने जो-जो लड़ाईयाँ लड़ी हैं; स्वार्थत्याग, सेवा और सचाईके साथ जो काम किए हैं वे किसीसे छिप नहीं हैं। 'अदालतकी लिपि और प्रारम्भिक शिक्षा' पर जो उनका लेख है वह माना

हिन्दी बनाम उर्दूके अभियोगका सद्देके लिये निर्णय है। उसके विषयमें कहा जाता है कि जो इसको पढ़ ले वह केवल हिन्दीका पक्षपाती ही नहीं, उसका प्रचारक भी बन जायगा।

काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयमें 'प० ५० तक हिन्दी साहित्यका अध्यापन होता है और अब इण्टर मेजिस्ट्र कक्षाओंमें सभी विषय हिन्दीमें पढ़ाए जाते हैं। यह जानकर किते सुख न होगा कि हिन्दीके परमसेवी प० व्यामसुन्दरदास, अद्वितीय विद्वान् पण्डित रामचन्द्र शुक्ल तथा कवि सत्राट्पण्डित भयोध्यासिंह उपाध्यायजी, प्रसिद्ध टीकाकार श्री मगवानदीनजी आदि हिन्दीके आचार्य सब काशी हिन्दू विश्वविद्यालयमें हिन्दी विभाग द्वारा मालवीयजीकी संरक्षतामें हिन्दीकी सेवा कर चुके हैं। अब तो देश भरमें हिन्दी फैल रही है, लोग बड़े चावने हिन्दी सीख रहे हैं। राष्ट्रीय महासभाने भी सबसे हिन्दीको अपनाया और जबसे देशके नेता 'मिष्टर प्रेसिडेण्ट, लेडीज़ ऐण्ड जैण्टलमैन' के स्थानपर 'सभापति महोदय, दैयियो और सज्जनों' से अपना व्याख्यान प्रारम्भ करने लगे तबसे हिन्दी सचमुच राष्ट्रभाषा हो गई तभीसे तो हिन्दीका बड़ा ही प्रचार हुआ है और होता चला जा रहा है। इस हिन्दी प्रचारकी उमंगकी एक कथा हमें याद है। सन् १९२२ ई० में पण्डित मोतीलाल नेहरू राष्ट्रीय महासभाके सभापति थे। वे अपना भाषण पढ़ते पड़े हुए। उन्होंने जहाँ प्रारम्भ किया 'लेडीज़ ऐण्ड जैण्टलमैन' कि चारों ओरसे शोर हुआ 'हिन्दीमें, हिन्दीमें, हिन्दीमें', पण्डित मोतीलालजीने अपने पदकी दुहाई दी, बहुत फटा-खुना, पर उनकी एक न सुनी गई। वे हिन्दीमें बोलनेके लिये बाध्य किए गए। मद्रास और बङ्गाल, सिन्ध और पञ्जाब सर्वत्र हिन्दीकी तृती बोल रही है। पर एक बात बड़ी घटकती है, और प्रत्येक देशप्रेमीको खटकनी चाहिए कि स्वतन्त्र हो जानेपर भी हमारे अंग्रेजी पढ़े-लिखे भाई अंग्रेजी बोलनेमें अपनी शान समझते हैं और जो हिन्दी बोलते हैं वह भी अंग्रेजी-

के बोझसे दबी हुई निकलती है। एक बार बाबू शिवप्रसाद शुभजीने कहा था कि आजकलके लोग शानके मारे अपनी खोको अंग्रेजी पत्र लिखते हैं चाहे वह बेचारी प. यो. सी. भी न जानती हो। किन्तु यह सच होते हुए भी हिन्दी तोत्र गतिसे बढ़ती चली जा रही थी। दक्षिणमें हिन्दी प्रचार समा खुली और उसके प्रेरक स्वयं गाँधीजी थे। हिन्दी साहित्य-सम्मेलनकी राष्ट्रभाषा प्रचार समा, वर्धाकी ओरसे उत्कल, बंगाल, सिंध, पंजाब, महाराष्ट्र, गुजरात, मद्रास आदि प्रान्तोंमें अनेक केन्द्र खुले और लाखोंकी संख्यामें नरनारी हिन्दी पढ़ने और सीखने लगे। किन्तु इसी बीच गाँधीजीने कहा कि राष्ट्रभाषा हिन्दी नहीं हिन्दुस्तानी होनी चाहिये जिसमें संस्कृत और फ़ारसी मिली जुली हो और जो नागरी तथा फ़ारसी दोनों लिपियोंमें लिखी जा सके। गाँधीजीके इस विचारने बड़ा संघर्ष उत्पन्न कर दिया, बैठे बैठे दो दल बन गये; पर गाँधीजी अपनी टेक पर अड़े रहे।

हिन्दी साहित्य सम्मेलनकी सांप छुड़दर्याली गति हो गई। वह गाँधीजीको छोड़ना भी नहीं चाहता था और हिन्दुस्तानी नामको बनावटी, अव्यावहारिक और अस्तित्वहीन तथा कथित भाषा का विरोधभी करना चाहता था। जय सन् १९३९ में कई प्रान्तोंमें कांग्रेसी सरकारें बन गईं तब इस 'हिन्दुस्तानी' का जो बड़ा हल्ला हुआ और उस बनावटी भाषामें जो पुस्तकें निकलीं वे इतनी दूरिद्र थीं कि चारों ओरसे उनपर आक्रमण होने लगे। उसी समय संवत् १९६६ (सन् १९३६) के दशहरे पर काशी अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन हुआ। पुण्यशोक मालवीयजी स्वागत-ध्यक्ष थे। विहारसे प्रकाशित हिन्दुस्तानीकी नई अव्यवस्थित पुस्तकें देखकर मालवीयजीको बड़ा क्षोभ हुआ और उन्होंने बाबू राजेन्द्रप्रसादजीका तो ध्यान उस ओर आकृष्ट किया ही साथ ही अपने स्वागत भाषणमें भी उसका विरोध किया। केवल भाषा ही नहीं उस समय देवनागरी लिपि

विगाड़नेका भी बड़ा पड्यन्त्र चल रहा था। अतः मालवीयजीने अपने स्वागत भाषणमें इन दोनों दुष्प्रवृत्तियोंका विरोध करते हुए कहा—

वड़े वड़े प्रश्न सम्मेलन और नागरीप्रचारिणी सभाके सामने उपस्थित हैं, और यह आवश्यक है कि हिन्दी भाषा और नागरी लिपिके प्रेमी सभा और सम्मेलनके कार्योंको ध्यानसे देखते रहें और उसमें भाषा तथा लिपिके रक्षाके कार्यमें बहुत साधधानतासे काम करें।

मैं केवल दो बातोंपर विशेष ध्यान दिलाना चाहता हूँ। पहला हिंदी भाषाके स्वरूपपर, दूसरा नागरी लिपि पर। हमें यह जान लेना चाहिए कि भाषा बहुतसी बातोंके संयोगसे बनती है, वह बनाई नहीं जाती। हिंदी भाषाके विषयमें कमसे कम यह बात बहुत स्पष्ट है, इसका स्वरूप भाषाके बननेके अनुसार बना है, इसका विकास उस भाषासे है जो पृथ्वीमंडलकी भाषाओंमें पुरानी है और जिसका सबसे पुराना ग्रंथ ऋग्वेद है, जिसकी प्राचीनता और महत्ताका यूरोपियन लेखक भी आवर करते हैं और कमसे कम चार हजारवर्षोंका पुराना मानते हैं। ऋग्वेदकी पहली श्रुचा "अग्निमीले पुरोहित" में पहला शब्द आया है 'अग्नि' वह आज भी हिन्दीमें अग्नि और आगके नामसे प्रचलित है। दूसरा शब्द आया है 'पुरोहितम्' वह जैसा हजारों वर्ष पहले था वैसा ही आज भी है। यदि कोप लेकर कोई घंटे ठो जान पड़ेगा कि जितने विशेषण और क्रियात्मक शब्द हिंदीमें हैं उनका मूल संस्कृत है। भाषाविज्ञान शास्त्र जाननेवालोंका कहना है कि हिंदीके समान दूसरी कोई भाषा नहीं है जिसमें तद्भव शब्दोंके इतने और ऐसे सुन्दर उदाहरण मिलें जितने हिन्दीमें मिलते हैं। जैसे नदीको तलोंमें लुढ़कते लुढ़कते पत्थर गोल और चिकने हो जाते हैं, वैसे ही संस्कृतके शब्द समयके प्रवाहकी रगड़से गोल और चिकने हो गए। कर्ण कान हो गया, अक्ष आँख, मुख मुँह, दंत दाँत, हस्त हाथ, शिर सिर, मिष्ठ मीठा, दक्ष

लखा, त्रीणि तीन, सप्त सात हुआ। ऐसे ही और भी अनेक शब्द हैं।

मुसलमानोंके समयमें बहुतेरे मुसलमानों शब्द हमारी भाषामें मिल गए और अब वे भाषाके अङ्ग हैं। इसी प्रकार कुछ अंग्रेजीके आनेसे अंगरेजी भाषाके शब्द भी हमारी भाषामें मिल गए किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि हमारी भाषा उन शब्दोंसे बनी है या उनके कारण बनी है। हमारी भाषा उन्होंने शब्दोंसे बनी है जो संस्कृतसे प्राकृत और अपभ्रंश बनकर हिन्दीकी शोभाको बढ़ाते हैं। जगित भाषाओंकी यह स्वाभाविक गति है कि उनमें प्रयोजनके अनुसार दूसरी भाषाके शब्द मिला लिये जाते हैं। किन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं होना चाहिए कि हम अपने शब्दोंको छोड़कर उनके स्थानपर दूसरी भाषाके शब्द भी ग्रहण करें। हमें केवल उन्हीं विदेशी शब्दोंको ग्रहण करना चाहिए जिनसे हमारी भाषाकी शक्ति बढ़े और भावको स्पष्ट प्रकट करनेमें सहायता मिले।

जबसे भारतीयोंके राष्ट्रको फिरसे स्थापन करनेका जतन होने लगा तबसे इस बातकी चिन्ता बहुतने देशभक्तोंको हो गई है कि राष्ट्रीय कार्यो और व्यवहारोंके लिये एक राष्ट्रभाषा मान ली जाय। अतः उन्होंने हिन्दी को राष्ट्रभाषा मान लिया क्योंकि वही देशके अधिक स्थानोंमें बोली और समझी जाती है। यह उद्योग सर्वथा सराहने के योग्य है। किन्तु जिस रीतिसे आजकल भाषाका स्वरूप बदलनेका जतन हो रहा है वह मेरी रायमें देश और समाजके लिए हितकारी नहीं होगा और हमारे धार्मिक तथा सांस्कृतिक भावोंको इससे हानि पहुँचनेकी आशंका है। उदाहरणके लिये भाषा सुधारके उद्देश्यसे लिखी हुई एक नई पाठ्यपुस्तकका उदाहरण आप लोगोंको दिखाता हूँ जो महमूद सीरीजकी रीडरमें रामचन्द्रजीकी कथाओंसे लिया गया है—“बहुत पुराने जमानेकी बात है कि अयोध्यामें दशरथ नामके एक राजा राज करते थे। उनके राजमें रैयत यही खुशीके

साथ अपनी सिन्दगी चिताती थी। बादशाह इतने अच्छे थे कि वे कभी किसीको किसी चीजकी तकलीफ न होने देते थे।” रामचन्द्रजीकी शिक्षाके विषयमें उसी पुस्तकमें लिखा है बादशाहने “इन्हें पढ़ानेके लिये एक गुप्त बहाल कर दिया; गुप्तजी सभी लड़कोंके पढ़ानेके तरीकेसे पूरे चाकिल थे। कुछ ही दिनोंमें बादशाहके चारों भेटोंने सभी तालीम अच्छी तरह सीख ली।”

उसी पुस्तकमालामें श्रीकृष्णचन्द्रजीके जीवनचरित्रमें लिखा है—“दूसरे दिन सुपहमें धनुषदेवने कंसको बह लड़की देते हुए कहा, वंशकी हमलसे यही लड़की पैदा हुई है।” आगे कृष्णजीके गुणोंका वर्णन करते हुए उसमें लिखा है—“श्रीकृष्णचन्द्रमें सभी सीपते और हुनर थे। थोड़ेही दिनोंमें वे इतने हुनरमंद हो गए कि लोग हुनरमंदीकी एक ज्ञानसे तारीफ करने लगे। उन्होंने कमान और किताय वगैरहकी इतनी इहम हासिल की कि जिससे उनकी होशियारीकी चर पर फैल गई।” उसी पुस्तकमालामें गंगाजीका वर्णन इस प्रकार है—“गंगा नदी हिंदुस्तानकी सभी नदियोंमें ज्यादा इज्जत और यातिरकी नजरोसे देखी जाती है।” यह भाषा और कोई भाषा हो, हिंदी नहीं हो सकती।

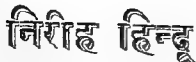
दूसरा प्रश्न नागरी लिपिका है। सुधारके नामपर नागरी लिपिका जो बिगाड़ किया जा रहा है उससे हमलोगोंको सावधान हो जाना चाहिए। कई सदियोंके निरंतर कलात्मक विकास होनेके बाद नागरी अक्षरोंने एक सुन्दर रूप स्थिर कर लिया है और इस लिपिको सीखने वाला बिना किसी बाधाके लिपिने और पढ़ने लगता है। इससे अधिक लिपिकी श्रेष्ठताका और क्या प्रमाण मिल सकता है? इसमें अनावश्यक परिवर्तन करनेसे यह लिपि कलकी चतु हो जायगी और हमारा संपूर्ण लिखा हुआ और छपा हुआ साहित्य अजायबघरकी सामग्री बन जायगा। अतः सब प्रतिनिधियोंसे मेरा निवेदन है कि ये इन दिनों सनस्यारोंपर गम्भीरता पूर्वक मुन्धिर होकर

सावधान होकर विचार करें और ऐसे परिवर्तनोंका विरोध करें जो हमारे सांस्कृतिक जीवनमें किसी प्रकारकी बाधा उपस्थित करें।

यह नई हिन्दुस्तानी किस प्रकार बन रही थी। इसका उदाहरण तो आपको मिल ही गया होगा कि उसकी भाषा केवल असंस्कृत ही नहीं है अशुद्ध भी है। गाँधीजी और उनका हरिजन सेवक दोनों इस 'हिन्दुस्तानी' के समर्थक बने रहे और यह विरोध उस समय चरम सीमाको पहुँच गया जब गाँधीजीने संचित १६०२ में हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे अपना त्यागपत्र दे दिया और सम्मेलनमें अनिच्छा होते हुए राजप्रता प्रदर्शनके साथ उसे स्वीकार कर लिया। इस हिन्दी-

हिन्दुस्तानी-संघर्षमें श्री पुरुषोत्तमदास दंडनवीर द्वितीय नैतिक साहस दिखलाया और गाँधीजी की हिन्दीका प्रबल समर्थन किया।

इसीके पश्चात् हिन्दू विश्वविद्यालयों की पी. एल. बी., बी. टी. आदि परिक्षाओंमें हिन्दी लिखनेकी सुविधा दे दी और थोड़े ही दिनों वहाँ की संपूर्ण शिक्षा हिन्दीमें ही होने लगी। स्वतन्त्रता प्राप्त करनेके पश्चात् युवमान्ते राजभाषा हिन्दी और अपनी राजलिपि घोषित कर दी है। और यह विश्वास है कि केन्द्रीय सरकार भी हिन्दीको राजभाषा नागरिकों राजलिपि स्वीकार कर लेगी।



# निरीह हिन्दू

कहा जाता है कि श्रीकृष्णजीने महाभारत करा कर उसका अँगूठा काट लिया और एकलव्यकी मौंति उसने सदाके लिये अपने धनुषका चिह्न उतारकर रम दिया। कोई कहते हैं कि भगवान् बुद्ध और महावीरके दयाके नदमें वीर हिन्दू डूब मरा। किसी किसीका मत है कि कन्नौजके राजा जयचन्दके विश्वासघातने और पृथ्वीराजकी खमाने मिलकर उस वीर हिन्दूका गला घोट दिया। कभी सुनते हैं कि अकबरके मीनाबाजारमें ही वह लड़ा गया और औरंगजेब की वधशालामें दो टुकड़े कर दिया गया। फिर सुना कि योरोपमें जाकर वह भूजे मरते हुए भी चोटी कटाकर, साईं बाँधकर और विलायती ढ़रने कपड़े पहनकर ईसाई धत गया। किसको सच मानें किसको झूठ।

हिन्दू जातिने अतिथि-सत्कारका पाठ यद्यपनमेँ ही सीखा और वह संस्कार उसके साथ पैसा लगा कि अतिथि सत्कारमेँ उसने अपना सब कुछ लुटा दिया। इधर इसीके घरमेँ पैदा होनेवाले यज्ञोनि भी इन की सेवा करना तो बुर रहा, अपनी डेढ़ चावलकी खिचड़ी अलग पकानी शुरू कर दो। बीछोँने अपना अलग घर बनाया, जैनियोंने अलग, पर इसके बाद जो बहुतसे आस्तिक और नास्तिक मत सम्प्रदाय बने वे सब न जाने कैसे हिन्दू बने रहे।

इस हिन्दू धर्मपर कितने बड़े-बड़े वीरोंने सिर फटा दिए, कितनी स्त्रियोंने अपना कुन्दनसा शरीर आगमें भौंक दिया। यह तो बहुत लम्बी कथा है पर इस सिखकते हुए हिन्दू धर्ममें गुरु गोविन्द सिंहके वीर सपूत जुझावरसिंह और जोरावरसिंह दीवारमें खुने हुए भय भी खड़े हैं उस वीर बालक हस्तीकृतकी कथा सुनकर किसे अभिमान न होगा जिसके हिन्दूपनको न तो तलवार डरा सकी और न मुल्लाओंकी लाल आँखें। यह सचसुच हमारी छतप्रता है कि उस वीर बालकका उतना सन्मान न कर सके जितना करना चाहिये। जहाँ प्रातः स्मरणीय छत्रपति शिवाजी और महाराणा प्रतापकी पूजा होती है, जयन्ती मनाई जाती है, चित्र टांगे जाते हैं, वहाँ हस्तीकृत और गुरु गोविन्दसिंहके वीर लड़के हिन्दू या सिक्ख उपदेशकोंकी कथावाँतक ही कैसे रह गय, कुछ खमझमें नहीं आता।

सावधान होकर विचार करें और ऐसे परिवर्तनोंका विरोध करें जो हमारे सांस्कृतिक जीवनमें किसी प्रकारकी बाधा उपस्थित करें ।

यह नई हिन्दुस्तानी किस प्रकार बन रही थी- इसका उदाहरण तो आपको मिल ही गया होगा कि उसकी भाषा केवल असंस्कृत ही नहीं है अशुद्ध भी है । गाँधीजी और उनका हरिजन सेवक दोनों इस 'हिन्दुस्तानी' के समर्थक बने रहे और यह विरोध उस समय घरम सीमाओं पहुँच गया जब गाँधीजीने संवत् १९०२ में हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे अपना त्यागपत्र दे दिया और सम्मेलन अनिच्छा होते हुए सदाशता प्रदर्शनके साथ उसे स्वीकार कर लिया । इस हिन्दी-

हिन्दुस्तानी-संघर्षमें श्री पुरुषोत्तमदास टंडनजीने अद्वितीय नैतिक साहस दिखलाया और गाँधीजीकी हिन्दीका प्रबल समर्थन किया ।

इसीके पश्चात् हिन्दू विश्वविद्यालयने पी. ए., पी. एस. सी., पी. टी. आदि परिक्षाओंमें हिन्दीमें लिपिनेकी सुविधा दे दी और थोड़े ही दिनोंमें यहाँ की संपूर्ण शिक्षा हिन्दीमें ही होने लगेगी । स्वतन्त्रता प्राप्त करनेके पश्चात् युक्तप्रान्तने अपनी राजभाषा हिन्दी और अपनी राजलिपि नागरी घोषित कर दी है । और यह विश्वास है कि केन्द्रीय सरकार भी हिन्दीको राष्ट्रभाषा और नागरीको राष्ट्रलिपि स्वीकार कर लेगी ।



## निरीह हिन्दू

‘मनु’ के कड़े नेममें पला हुआ, गाण्डीयकी डोरीकी गूँजसे शत्रुओंको कँपा देनेवाला, भिया-रीकी चुपचाप कुण्डल और फवच उतारकर देनेवाला और अपनी जान देकर भी दोनोंकी पीर हरनेवाला हिन्दू कय, कैसे और कहाँ लुप्त हो गया, यह एक बड़ी उलझी हुई पहेली है। ताड़के सूखे हुए पत्तोंमें उसके मुहागकी कथा लिखी हुई है, समुद्रकी तरङ्गों और हिमालयकी ऊँची चोटी उसके आँखों देवे साक्षी हैं, पर किस मार्गसे वह हिन्दू अपना देश छोड़कर भाग गया, यह कौन बतायगा? मोहन-जो-दड़ो और हरप्पाकी खुदाईने यह सिद्ध कर दिया कि यह यहाँ मारकर गाड़ दिया गया और उसको समाधिपर मङ्गोल, फारस, अरब, यूनान और योरोपके लोगोंने आकर अपना-अपना फाग रोला। जिसका रङ्ग पड़ा उसी रङ्गमें यह समाधि में पड़ा हुआ सूर्य हिन्दू रँगता गया।

कहा जाता है कि श्रीकृष्णजीने महाभारत करा कर उसका अँगूठा फाट लिया और एकलव्यकी भाँति उसने लड़ाके लिये अपने धनुषका चिह्न उतारकर रख दिया। कोई कहते हैं कि भगवान् बुद्ध और महावीरके दयाके नदमें धीर हिन्दू डूब मरा। किसी किसीका मत है कि कन्नौजके राजा जयचन्दके विश्वासघातने और पृथ्वीराजकी क्षमाने मिलकर उस धीर हिन्दूका गला घोट दिया। कभी सुनते हैं कि अकबरके मीनाबाजारमें ही वह लड़ा गया और ओरंगजेब की वधशालामें दो ढकड़े कर दिया गया। फिर सुना कि योरोपमें जाकर वह भूरे मरते हुए भी चोटी फटाकर, टाई बाँधकर और विलायती ढक्कने कपड़े पहनकर ईसाई बन गया। जिसको सच मानें जिसको श्रुत।

सच पूछिये तो केवल एक ही कारण नहीं है, सभी कारणोंने जोंकों की भाँति इसका रक्त चारी-चारीसे चूसा है।

हिन्दू जातिने अतिथि-सत्कारका पाठ बचपनमें ही सीखा और वह संस्कार उसके साथ ऐसा लगा कि अतिथि सत्कारमें उसने अपना सब कुछ लुटा दिया। इधर इसीके घरमें पैदा होनेवाले बच्चोंने भी इनकी सेवा करना तो दूर रहा, अपनी डेढ़ चावलकी खिचड़ी भलग पकानी शुरू कर दी। धीरे-धीरे अपना भलग घर बनाया, जैनियोंने भलग, पर इसके बाद जो बहुतसे आस्तिक और नास्तिक मत सम्प्रदाय बने थे सब न जाने कैसे हिन्दू बने रहे।

इस हिन्दू धर्मपर कितने बड़े-बड़े धीरोंने खिर फटा दिए, कितनी हियोंने अपना कुन्दनसा शरीर आगमें भोंक दिया। यह तो बहुत लम्बी कथा है पर इस सिलसिले हुए हिन्दू धर्ममें गुरु गोविन्द सिंहके धीर सपूत जुझारसिंह और जोरावरसिंह दीवारमें चुने हुए अब भी खड़े हैं उस धीर बालक हज़ीरतकी कथा सुनकर फिले अभिमान न होगा जिसके हिन्दूपनकी न तो तलवार डरा सकी और न मुल्लाओंकी लाल आँखें। यह सचसुच हमारी धृतप्रता है कि उस धीर बालकका उतना सम्मान न कर सके जितना करना चाहिये। जहाँ प्रातः-स्मरणीय लुत्रपति शिवाजी और महाराणा प्रतापकी पूजा होती है, जयन्ती मनाई जाती है, निच टांगे जाते हैं, वहाँ हज़ीरत और गुरु गोविन्दसिंहके धीर लड़के हिन्दू या सिक्ख उपदेशकोंकी कथाओं-तक ही कैने रह गये, कुछ समझमें नहीं आता।



तो यह आर्यावर्तकी बलवान जाति आपसमें ही बँट गई। रस्सीकी एंडन खुल गई, तार थियर गए। जिसके गुरुओंने हिन्दू धर्मके लिए अपने सीस दे दिए, और अपने शरीरपर गरम तेल छुड़वाया, वही बलवान सिक्ख जाति, अपनेको हिन्दू कहलानेमें सङ्कोच करने लगी, अपना मकान अलग बनाकर बैठ गई। हिन्दूजातिका मानो एक हाथ ही कट गया।

बङ्गालमें जो ब्रह्म समाज और देव समाज आदि चले वे भी हिन्दू न रह गए। अपनी थोड़ीसी पूँजी लेकर वे भी अलग हो गये पर स्वामी दयानन्दजीका आर्य्यसमाज हिन्दू ही बना रहा। मधुराम जो दयानन्द शताब्दी मनाई गई उस समय किसीने यह प्रस्ताव किया था कि आर्य्यसमाजको हिन्दुओंसे अलग कर दिया जाय, किन्तु स्वामी श्रद्धानन्द और प्रत्येक समझदार आर्य्यसमाजीने इसका विरोध किया। जिसकी जान बचानेके लिए आप कोशिश कर रहे हैं उसीसे बोलचाल बन्द, यह भला कैसे हो सकता था। पर हिन्दू जाति छिन्न भिन्न अवश्य हो गई थी।

एक बहुत पुरानी कथा है। उस समय बौद्ध धर्मका यड़ा बोलवाला था, ज्ञानका भण्डार घेद छूड़ानेमें फँका जाने लगा और वेदके रक्षक ब्राह्मणोंकी निन्दा होने लगी, चम्पानगरीके राजा सुचन्दा भी खुदके 'अरिय सत्ता' और 'अट्टाङ्ग मग्ग' के चक्रमें पड़े हुए थे, पर उनकी रानी अभीतक वेदका पल्ला धामे हुए थी। एक दिन वह अपने राजभवनकी खिड़कीमें बैठी चिन्ता कर रही थी—

“किं कामि कं गच्छामि को वेदानुवर्तिष्यति”—‘क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, कौन वेदोंका उद्धार करेगा।’ कुमारिल भट्ट उसी मार्गसे चले जा रहे थे। उन्होंने यह दीनता मरी पुकार सुनी और खड़े हो गए। वहीं उन्होंने पूरे स्वरसे कहा—

‘मा विप्रीद वरारोहे मद्यनायसि मृतले’

“हे रानी! चिन्ता न करो, मैं भट्टाचार्य्य अभी पृथ्वीपर हूँ।” कुमारिलभट्टने बौद्ध गुरुओंसे बौद्ध धर्म सीखा और सुचन्दाके दरबारमें ही शास्त्रार्थ

हुआ। कुमारिलभट्ट जीत गए और एक बार वेदकी दुन्दुभि बज उठी। उन्होंने बौद्धगुरुओंसे घान लेकर उन्हींकी निन्दा और उनका विरोध किया। इसके प्रापश्चित्तमें प्रयागमें त्रिवेणीतटपर भूसीकी अग्निमें जलकर उन्होंने अपना शरीर छोड़ दिया। वह वेदके उद्धारकी बात थी दो सड़क घरस पहले।

उसके दो सदस्य वर्ष पश्चात् उसी त्रिवेणीके तटपर एक ब्राह्मणके घरमें एक बालक पैदा हुआ मानो जातिको वही आभ्यासन देता हुआ जन्मा—  
“मा विप्रीद वरारोहे मालीयोंसि मृतले।”

स्वामी दयानन्दजीका आर्य्यसमाज वेदका उद्धार तो कर ही रहा था साथ ही वह हिन्दू समाजको सुधार भी रहा था। यह सप होते हुए भी एक ऐसी संस्थाकी आयश्यकता थी जहाँ हिन्दुस्थानका प्रत्येक हिन्दू कहलानेवाला एक झण्डेके नीचे रड़ा होकर अभिमान कर सके कि ‘अय हमें कोई मय नहीं है, हम पचास करोड़ हैं’। हितोपदेशमें एक कथा है कि तीन साँड़ एक जङ्गलमें रहते थे। जबतक वे एक साथ रहते रहे तबतक सिंह उनका बाल भी बाँका न कर सका पर जिस दिन वे अलग-अलग हुए कि सिंह उन्हें मारकर खा गया। यही दशा हिन्दू जाति की हुई। चारों ओरसे शेर, बाघ, भेड़िये जुटे थे जो इसको मार पानेकी ताकत थे।

यद्यपि आर्य्यसमाजने हिन्दुओंमें प्रचलित बहुतसी बातोंका विरोध किया पर मूर्ति-पूजाका स्वतः विरोध करते हुए भी कई बार मन्दिरों और मूर्तियोंकी रक्षाके लिये आर्य्यसमाजियोंने लड़ाई लड़ी। अल्लोदार, शुद्धि, विधवा-संरक्षण, बाल-विवाह-निषेध आदि बातें लेकर ही आर्य्यसमाजका प्रचार शुरू हुआ। इनमेंसे सभीको वादमें सनातनधर्म समझे भी अपना लिया।

सन् १८८० ई० में प्रयागमें जो हिन्दू समाज और सन् १८८४ ई० में जो मध्य हिन्दू समाज स्थापित हुआ था उसकी कथा हम कह आये हैं। सन् १८९१ ई० तक मध्य हिन्दू समाजके वार्षिक

महोत्सव होते रहे। हिन्दू समाजके वड़े-वड़े नेता वहाँ आकर हिन्दू धर्मकी चर्चा करने और उसमें सुधार करनेके लिये बहुतसी बातें होती रहतीं। इन्हीं दिनों युक्तप्रान्तमें उर्दूके स्थानपर हिन्दी होनेके लिये आन्दोलन हुआ और मध्य हिन्दू समाजके प्रायः सभी नेता और उसके सर्वसर्वा मालवीयजी भी उसी आन्दोलनमें पड़ गए जैसा कि हम पीछे कह चुके हैं। नागरी प्रचार आन्दोलनके सफल होनेके बाद मालवीयजी फिर हिन्दुओंके उत्थानमें जुट गये और उन्होंने हिन्दू युवकोंकी आध्यात्मिक, मानसिक और शारीरिक उत्थतिके लिये एक विश्वविद्यालय खोलनेकी बात चलाई। सन् १९०४ ई० में उनकी यह हिन्दू समाजके सुधारकी सार्थक और सारयुक्त योजना प्रकट हो गई। सन् १९०५ ई० में कांग्रेसके अवसरपर ३१ दिसम्बरको टाउन हॉलमें यह हिन्दू विश्वविद्यालयका प्रस्ताव भी विचारके लिये एक सभामें पेश किया गया।

सन् १९०५ ई० का बङ्गमङ्ग वर्त्तमान हिन्दू सङ्घटनका प्रारम्भ समझना चाहिए। लार्ड कर्ज़नने जो लात लगाई थी उससे बङ्गालके तो दो टुकड़े हुए ही, साथ ही हिन्दुओंकी भी सारी आशा टुकड़े-टुकड़े हो गई। सन् १९०५ ई० में राष्ट्रीय महासभाके साथ-साथ सर गणेशनाटायण धन्दावरकरके सभापतित्वमें सोशल फौन्डरेशन हुई, और वरारके श्रीयुत वी० एन० महाजनीके सभापतित्वमें टाउन हॉलमें हिन्दुओंकी बड़ी भारी सभा हुई। हिन्दू सभाकी नीति वही थी जो लोकमान्य तिलकने कदा था कि 'सामाजिक सुधार किसी भी समाजमें उसके भीतरसे ही विकसित होने चाहिए, न कि बाहरसे थोपे जायें। यदि ऐसा न हो तो समाजमें एकता नहीं हो सकती।'।

बङ्गालके दो टुकड़े तो हुए पर हिन्दू एक होने लगे। उन्होंने अब अनुभव किया कि हमें यदि जीना है तो एक मिलकर रहना होगा। सन् १९०७ ई० में फिर हिन्दू महासभाकी बैठक हुई। बहुतसे प्रस्ताव पास हुए, परं वे दिन भारतके लिए दुर्दिन थे। पञ्जाबके शरी लाला लाजपत रायको देश

निकाला हो गया, श्री अरविन्दगोप और उनके साथी पकड़ लिए गए और मुकुटहीन सम्राट् लोकमान्य तिलकको छः वर्ष कारागारका दण्ड मिल गया। लहराके बीचमें पड़ी हुई नौकाको जब अपने बचनेकी चिन्ता रहती है तो फिर वह कर ही क्या सकती है। लोर्ड मिण्टो अपनी साथ रायमुच भ्रमण लाए थे। पञ्जाबमें पाँगाड़के भ्रमणमें इन्हीं के श्री चरणोंकी भगवानी दी थी। लोर्ड मिण्टोने अपना कुदर्शन दमन-चक्र चलाकर पृथक् निर्वाचन प्रणाली प्रारम्भ कर दी। सन् १९०६ ई० में फिर हिन्दुओंकी महासभा हुई और लोर्ड मिण्टोके साम्प्रदायिक विशेषाधिकारके विरोधमें पत्र और प्रतिनिधि-मण्डल भेजे गए। इस विरोध और प्रतिनिधि-मण्डलके कर्त्ता-धर्त्ता मालवीयजी ही थे या यों कहिए कि यह उपज भी मालवीयजी की ही थी। बड़ी दौड़-धूप करके एक प्रतिनिधि मण्डल लोर्ड मिण्टोसे मिला, पर उसका कुछ फल न निकला।

इसके बाद फिर हिन्दू सभा नींद लेती रही, किन्तु सन् १९१३ ई० के कानपुरके दूकने इसकी नींद खोल दी। अप्रैल सन् १९१४ ई० में फिर अखिल भारतीय हिन्दू सभाकी बैठक हुई। उपद्रवियोंको गाली, सङ्घटनका शोर, सुधारके प्रस्ताव-वस इतना ही समझिए। स्वर्गीय परिङ्गत देवरज शर्मा किसी प्रकार उस हिन्दू-सभा-आन्दोलनको आगे ढकेलते रहे।

सन् १९२० ई० में भारतका 'तिलक' उठ गया, इधर असहयोगकी आँधी आई, उधर प्रिला-क्तका वृफान आया, इस अँधेरी धर-पकड़में ही ननकानामें निहत्थे घोर सिन्धु सरकारी गोलीयोंसे मून दिए गए। सन् १९२१ ई० में मालाबारके मोपलामोंने जो हिन्दुओंकी दुर्गति की उनका घन लूटा, आग लगाई, स्त्रियोंकी घेड़जती की, उसके कोड़ेने हिन्दुओंकी पीठ छील दी। मालवीयजी वीमार थे। उनको बड़ा दुःख हुआ। वे वहाँ जाना चाहते थे पर लाचार थे। उन्होंने गान्धीजीको काशीमें बुलाया और फिर पीड़ित

हिन्दुओं की सहायताके लिये उन्होंने जो रुपये भरा, चरख, भिजवाए और उनकी रोज-पहर ली, यह तो अकथ कहानी है।

अभी यह घाय भरने भी नहीं पाया था कि मुल्तानमें दशा हो गया। असह्यत हिन्दू शक्ति रखते हुए भी घुरी तरह पिट गए। मालवीयजी, यादु राजेन्द्रप्रसाद और हकीम अजमतल्ला वहाँ गए। वहाँकी दशा देखकर यादु राजेन्द्र प्रसाद, हकीम अजमतल्ला और मालवीयजी घबराई तर्ह से पड़े। यस इतनेसे ही उसका अनुमान लगा सकते हैं। मनुष्य क्या इतना पशु हो सकता है, हम लोग फलाना भी नहीं कर सकते। इससे अधिक लज्जाकी और यात ही क्या हो सकती है कि इतने मर्दोंके रहते हुए भी वहाँकी स्त्रियोंकी अपनी इज्जत बचानेके लिये तालाबमें डूबकर मरना पड़ा। पर उसी मुल्तानके दृष्टेका एक और भी पदलू है। जहाँ कुछ शुण्डे मुसलमान थे, वहाँ एक भली मुसलमान बहनने अपनी जान हथेलीपर रखकर चालीस हिन्दू मर्दों, स्त्री और बच्चोंकी आश्रय दिया, अपने बच्चोंकी भूखा रखकर इन आधित हिन्दुओंकी घरमें रफूपा, उसके पास जो पावभर आटा था दिया और उनके बच्चोंकी दूध पिलाया। इस बहनका नाम बहाइ बसाई था। कौन हिन्दू होगा जो इस मुसलमान बहनके आगे सिर न झुका देगा।

इसके बाद सद्दामपुरमें भी ऐसा ही दंगा हुआ और वहाँगी हिन्दू पिटे। हम जानते हैं कि वहाँ घातुनसे हिन्दुओंने घरमें घुसकर किवाड़के पीछेसे अपनी माताओं, बहनों और बेटियोंकी निर्दय हत्या होते देखी है और कायरताके साथ अपने मांस चबाए हैं।

इन घटनाओंने हिन्दुओंको जो चायुक लगाया उससे वे तड़पकर उठ बैठे और मालवीयजी, लाला लाजपतराय और स्वामी थजानन्दने हिन्दुओंको एक सूत्रमें बाँधनेका यीशु उठाया। स्वामी धरानन्दजी और लाला लाजपतरायके उद्योगसे सन् १९०७ ई० वाली हिन्दू समा और

सन् १९१४ ई० वाली अखिल भारतीय हिन्दू सभाने और सन् १९२३ ई० में एक नया भव्य और व्यवस्थित रूप धारण कर लिया और उसका नाम पड़ा अखिल भारतीय हिन्दू महासभा। १९ और २० अगस्त सन् १९२३ ई० को काशीमें खेसदल हिन्दू स्कूलके काशीनरेश हालमें मालवीयजीके सभापतित्वमें बड़ी धूम-धामसे महासभा हुई। सनातनधर्मी, आर्यसमाजी, चौड, सिन्ध, जैनी, पारसी सभी सम्प्रदायवाले लोग वहाँ ईकट्टा हुए और भारतके इतिहासमें पहली बार यह जान पड़ने लगा कि भारतमें पैदा होकर, विभिन्न विचार रखकर भी हम एक ही मञ्चसे बोल सकते हैं और एक ऐसा भी स्थान है जहाँ हम एक साथ बैठकर विचार कर सकते हैं। यह अधिवेशन कई बातोंके कारण महत्त्वपूर्ण रहा। इस सभामें एक ओर कट्टर सनातनधर्मी, दूसरी ओर कट्टर आर्यसमाजी और इन दो हिम-शिलाओंके बीच मालवीयजी नाव से रहे थे और जिस कौशलके साथ उन्होंने कार्य किया वह क्या वर्णन किया जा सकता है। इस विरोधी जनसमूहके द्वारा ही मालवीयजीने हिन्दू समाजको सहित कर दिया।

इस हिन्दू सभाके उद्देश्य बड़े व्यापक थे।

हिन्दू सभाके उद्देश्य

(१) हिन्दू समाजके सर्वपन्थियोंमें तथा सर्वधर्मियोंमें पारस्परिक प्रेमकी वृद्धि करके, एकीकरण द्वारा इस अपने महान् समाजको सुसङ्गठित, प्रबल व उत्कर्षोन्मुख बनाना और उसकी सर्वाङ्गीण प्रगति करना यह हिन्दू सभाका उद्देश्य है।

(२) सङ्घठित हिन्दू जाति व भारतमेंकी अन्य पर धर्मीय जातियोंके साथ परस्पर सद्भाव उत्पन्न करके भारतको स्वयं-शासित स्वराज्ययुक्त एक महान् राष्ट्र बनानेका प्रयत्न करनेके लिये उनसे मित्रता बढ़ाना।

(३) हिन्दू जातिके निम्न वर्गोंके साथ सर्ववर्गोंकी उन्नति करके उनको ऊँचे उठाना।

(४) हिन्दुओंके हितकी जहाँ आवश्यकता हो वहाँ रक्षा करना ।

(५) हिन्दुओंका संप्रदायल ज्ञायम रचना व उसे बढ़ाना ।

(६) हिन्दू स्त्रियोंकी स्थिति सुधारना ।

(७) गोरक्षण व मोसंबर्जन करना ।

(८) हिन्दू जातिके धर्म, सदाचार, शिक्षण और सामाजिक, राजकीय तथा आर्थिक उन्नतिके लिये प्रयत्न करना ।

टिप्पणी—हिन्दू समा हिन्दू जातिमेंके किसी भी विशेष पन्थका, राजनीतिक पक्षका, पक्षपात अथवा विरोध नहीं करेगी, अथवा किसी पन्थके मतमें रद्दोपदल नहीं करेगी।

इसी समयमें वालविवाहके विरुद्ध एक प्रस्ताव था कि बौद्ध वर्षके पूर्व कन्याका विवाह न किया जाय। बहुतसे लोगोंने इसका विरोध किया और नरकमें पड़नेका भय और आशङ्का प्रकट की। मालवीयजीने वही गम्भीरतासे उसका निर्णय देते हुए कहा—“आठ-दस वरसकी अवस्थामें कन्याओंका विवाह करनेसे तो रजोदर्शनके बाद भी विवाह करना श्रेष्ठ है और इसके लिए यदि हमें नरकमें भी जाना पड़े तो नरकमें जाना अच्छा है पर बालविवाह करना अच्छा नहीं।” चाहे इस निर्णयसे किसीको सन्तोष भले ही न हुआ हो पर इसके अने सचने सिर झुका दिया।

इसी अधिवेशनमें, जब अस्पृश्यता-निवारणका प्रश्न उठा तो लोगोंने कहा कि मालवीयजी स्वयं तो छूत-छात इतनी मानते हैं और ऊपरसे उपदेश देते हैं, पर थोड़ी ही देर पश्चात् उनकी शङ्का दूर हो गई क्योंकि मालवीयजीने थोड़ी ही देर बाद देहरादूनके एक हरिजन (चमार) सज्जनका हाथ पकड़कर पड़ा किया और कहा कि अब मेरे भाई विहारीलाल कुछ कहेंगे। न जाने कितने नेत्रोंने इन प्रेमभरे शब्दोंपर मोती वरसा दिए थे।

इसके बाद तो हरद्वार, दिल्ली, कानपुर जगलहूर कलकत्ता, बेलगाँव, अमोला, अजमेर

आदि बहुतसे स्थानोंमें हिन्दू-महासभाके वार्षिक अधिवेशन हुए।

कलकत्तेके अधिवेशनकी बात है। कलकत्ता नगर होलीडे पार्कमें पञ्जाब-केसरी लाला लाजपत-रायकी अध्यक्षतामें हिन्दू महासभाका अधिवेशन हो रहा था। महा सभाके खुले अधिवेशनमें लाहोरके उद्दैनिक ‘बन्दे-मातरम्’ के सम्पादक लाला रामप्रसादजी, एम० ए० ने अङ्गुठों और शूद्रोंको वेद-पाठका अधिकार देनेका प्रस्ताव उठाया। स्वामी सत्यदेव परिव्राजकने समर्थन करते हुए कहा—“ईश्वरकी दी हुई रौशनी, हवा और चर्या से जब शूद्र वञ्चित नहीं हैं तब ईश्वर की चाणी (वेद) से क्यों वञ्चित रहें?” परण्डालमें वही हलबल मच गई। पट्टुतोंकी यह बात अच्छी न लगी। उनको सँभालनेके लिये किसी नेताने अने वढ़नेका माहस न दियाया। नाय मँजधार में आ पड़ी। परण्डालमें वड़ा शोर मचा।

यहाँ मालवीयजी तो थे ही। व्याख्यान-वाच-स्पतिजीने तथा अनेक प्रमुख सज्जनोंने और स्वयं लालाजीने भी उन्हें बोलनेको कहा। तालियोंकी गड़गड़ाहटके बीच मालवीयजी उठे, और अपनी अमृतमयी चाणीकी धारामें कहना प्रारम्भ किया—“ईश्वरके दिए हुए प्रसाद प्राणिमात्रके लिए सुलभ हैं। पर वेदोंका अध्ययन करनेके लिये कठोर तपस्याकी आवश्यकता है, जो सचके लिये साध्य नहीं। इसीलिये स्वयं भगवान्ने वेदशास्त्रोपनिषदोंका सार ‘श्रीमद्भागवत’ के रूपमें प्रकट कर दिया। यह भी साक्षात् ईश्वर ही की चाणी है। गीता भूमण्डलका सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है। उसका अध्ययन और मनन सचके लिये सुलभ है। गूढ़ और अत्यन्त भी उसका पाठ करके सफल-मनोग्थ हो सकते हैं। वेद-पाठका अधिकार-मात्र लेनेसे कोई लाभ नहीं। उसके लिये कठिन साधनाकी आवश्यकता होती। प्रस्ताव धरी पास करना चाहिए जो कार्यरूपमें परिणत हो सके। भगवान् ने यही समझकर गीताका उपदेश दिया है कि कलियुगमें वेदपाठ सब श्रेणीके मनुष्योंके लिये

उपमें परस्पर भाई भाईगीतरह प्रेम करना चाहिये और प्रत्येक हिंदूके प्रति सहनशील बनना चाहिये, परन्तु उन मुसलमानोंके प्रति सहनशील बिल्कुल नहीं होना चाहिये, जो उन्हें शान्तिसे साथ रहने देना नहीं चाहते ।

मैं इस प्रयासों प्रेरणा करना अपना कर्तव्य समझता हूँ, क्योंकि इस समय मानवता दायपर लगी है। हिंदू सभ्यता और हिंदू धर्म सतरेमें है। परिस्थिति सफ़ापा है और ऐसा समय आ गया है कि हिंदू एक सार्व सेवा तथा सहायताके साधनोंको परिपुष्ट करें और अपनी रक्षा तथा अपने स्वत्वको प्रभावशाली बनायें।

समूचे भारतपर्यंत अनेक मुसलमान नेताओं ने अपने लेनों और आइडरपूर्ण व्याख्यानों में जहर उगला है। मुस्लिम-लीगके नेताओं, मिशनर वकीलों तथा दूसरोंने अपने लेखों तथा व्याख्यानोंमें जंगली और दायित्वशून्य भाषामें हिंदुओंको चुनौती दी है। यहालगी घटनाओं पर एक भी मुस्लिम लीगी नेताने धृष्ट प्रगट नहीं की है। यदि इन थपेर तथा पाथविज घटनाओंपर ये एक औत्तरिक आनन्दका अनुभव करते हैं। मैं उनकी विपरीत व्याहारी अपनी छेपनी तबोकर कुछ नहीं लिखना चाहता। मैं अपने हिन्दी भाषासे यह नहीं कहता कि जहाँ मुसलमान हमजेरा या कम हो, वहाँ वे आक्रमण करें। पर हिन्दुओंमें मंजर पद रहा है कि जहाँ वे दुर्बल हैं वहाँ सरल मन, जोर जहाँ उनकी सख्या कम है वहाँ सन्नतपूर्ण अपनी रक्षा करें। हिन्दु

षाहुमध्यक शान्तिमें हिंदुओंने अल्पसंख्यकोंके अधिकारोंका कभी विरोध नहीं किया, परिक उनके अधिकारोंकी गारंटी दी है हालांकि वे देखते आ रहे हैं कि मुस्लिम-बहुसंख्यक शान्तिमें न केवल हिंदुओंके अधिकारोंकी भीषण पथ क्रूर अश्वेलना की जाती है परिक उनके जीवन, धन और धर्मपर भी आघात होता है। सामाजिक सचटनके आधारपर निर्मित अराजनीतिक सस्था जेकि अभाजन राष्ट्रीयताके मोर्चेनो बहुत दुर्लभ बना दिया है ओर सुश कलेकी राजनीतिक नीतिको तथा मुस्लिम-लीगकी असस्मय माँगोंको जन्म दिया है।

केवल धर्म और सभ्यता के नाम पर ही नहीं, अपनी प्यारी जन्मभूमि के नाम पर भी मैं समस्त हिंदुओं से अपील करता हूँ कि यदि वे भारत परमेश्वर चिरकाल के लिए शान्ति चाहते हैं और ऐसा सन्देश देना चाहते हैं कि जिसको मुसलमान तथा अन्य जाति एवं धर्म के लोग सुनें तो वे एक हो जायें और अपनी रक्षा करें। सन्देश यह हो कि—'जैसे वे पहले रक्त शुक के हैं, अब भी वे एक साथ एक ही भूमि पर रहना चाहते हैं। और यदि वे हिंदुओं के साथ शान्तिमे रहना चाहते हैं तो उन्हें निश्चय ही हिंदुओं के धर्म का आदर करना पड़ेगा, वे हिंदुओं के पूजागृहों—मन्दिरों को भ्रष्ट नहीं कर सकेंगे और धार्मिक स्वतन्त्रता, जीवन की पवित्रता एवं स्त्रियों के सतीत्व का उन्हें अवश्य सम्मान करना पड़ेगा।'

साध्य न होगा। गीता प्रत्यक्ष भगवद्वाणी है। यह वेद हो के समान पूज्य और फलप्रद है। मानवजातिके कल्याणके लिये उसमें सब कुछ है। आप लोग प्रयत्न करें कि घर-घरमें गीताका प्रचार हो। प्रत्येक हिन्दूके पास गीताकी पोथी रहे। शूद्र और अस्पृश्य भी उसका पाठ करें और अल्प प्रयाससे ही वेदोंका मुख्य तत्त्व प्राप्त करें। इसाई लोग एक-एक आनेमें बाइबिल बेचकर स्वधर्मका प्रचार करते हैं। हिन्दू धर्मका हृदय गीतामें है। आप लोग उसके सस्ते संस्करण निकालकर प्रत्येक हिन्दूके हाथमें वेदोंका सार रख दें। उसे पाकर फिर किसी ग्रन्थकी चाह न रहेगी।”

धुंध समुद्रपर तैल पड़ गया। बिडलाजीने गीताके सस्ते संस्करणकी एक लाख प्रतियाँ बाँटनेकी घोषणाकी। देखते-देखते भोंधी थम गई।

२७ तथा २८ दिसम्बर सन् १९२९ ई० को वेलगाँवकी हिन्दू महासभा हुई और मालवीयजी ही सभापति बनाए गए। यह सभा वेलगाँव कॉंग्रेसके साथ ही हुई थी और इसमें गान्धीजी, लाला लाजपत राय, देशबन्धु चित्तरञ्जनदास, पण्डित मोतीलाल नेहरू, व्यामी धन्वानन्द, श्री फेलकर, धीसत्यमूर्ति, मौलाना मुदम्मद अली और शौकत बलॉ, डाक्टर मुन्जे आदि सभी भारतीय नेता उपस्थित थे।

जनिक शिक्षा आदि पर उन्होंने महत्वपूर्ण प्रकाश डाला।

हिन्दू-मुस्लिम एकता

बहुतसे लोग समझते हैं कि मालवीयजी मुसलमानोंसे द्वेष रखते थे पर हम उनका ध्यान मालवीयजीके उस धक्तव्यको और भाकपित पारना चाहते हैं जो उन्होंने २८ जून सन् १९३३ ई० को लाहोरमें अपने भाषणमें कहा था:—

तक नहीं गई। किसी गिरजाधर अथवा मसजिदके पाससे जब मैं जाता हूँ, तब मेरा मस्तक अपने आप मुक जाता है। जब कि परमेश्वर एकही है तो लड़नेका कारण क्या? भूमि एक, देश एक, वायु एक, ऐसी परिस्थिति रहते हुए भी आपसमें दंगे टण्टोंका होना, इससे यहकर और आश्चर्यकी बात क्या हो सकती है। हमारा रक्षण विदेशी सैन्य करें यह बड़ी लज्जाकी बात है। पाठशालाओंमें सैनिक शिक्षण देना चाहिये और गाँव-गाँव तथा मुहल्ले-मुहल्लेमें नगर रक्षणका बन्दोबस्त होना चाहिये।”

१४ अप्रैल, सन् १९२६ ई० को लखनऊमें अयोध्या हिन्दू परिषद्का अधिवेशन भाई परमानन्दजीकी अध्यक्षतामें हुआ। उसमें भी मालवीयजीने भाग लिया और उस अवसर पर पं० मालवीयजीने इस आशयका व्याख्यान दिया था:-  
यहनों और भाइयो!

“यह विषम परिस्थिति सरकारने उत्पन्न की है। कांग्रेसमें बहुतसे लोग ऐसे हैं जो अपनेको हिन्दू कहनेमें शरमाते हैं। कांग्रेसकेवल मुहीभर लोगोंकी संस्था नहीं है। आजकल उसमें स्वराज्य पक्षका प्राबल्य है। उसका मत समझदार मनुष्योंके पालने योग्य नहीं है। कांग्रेस पक्षके लोग सरकारका विरोध करनेके लिए कौन्सिलमें गए। परन्तु वे अपने ध्येयका संरक्षण नहीं कर सके। श्री पटेलने अध्यक्ष-पद स्वीकार किया य पण्डित नेहरूजीने स्तंभ कमेटोमें जगह ली। इस प्रकार विरोधकी बात समूल नष्ट हो गई। पं० नेहरूने एक बार कमेटोमें स्थान स्वीकार करके फिर उसे पीचही में छोड़ दिया, यह अत्यन्त अदूरदर्शिता की। असेम्बलीमेंके स्वराज्य पक्षका लक्ष्य निरर्थक ही सिद्ध हुआ। अतः अब जो प्रतिनिधि कौन्सिल में हिन्दू हितका रक्षण करेंगे उन्हेंको चुनिए”।

मार्च सन् १९३१ ई० मेंकानपुरमें हिन्दू मुसलमानोंमें बड़ा दङ्गा हुआ। उसके बाद तुरन्त ही ११ अप्रैल सन् १९३१ ई० को कानपुरमें हिन्दू मुसल-

मानोंकी एक भारी खुली सभा हुई। उसमें भाषण करते हुए पण्डितजीने कहा:-

“मैं मनुष्यताका पूजक हूँ। मनुष्यत्वके आगे मैं जातपात नहीं मानता। कानपुरमें जो दङ्गा हुआ उसके लिये हिन्दू या मुसलमान इनमें से एक ही जाति जवाबदेह नहीं है। जवाबदेही दोनों जातियों पर समान है। मेरा वापसमें आग्रहपूर्वक ऐसा कहना है कि ऐसी प्रतिज्ञा कीजिए कि अब भविष्यमें अपने भाइयोंसे ऐसा युद्ध नहीं करेंगे। दूध, घालक व स्त्रियों पर हाथ नहीं छोड़ेंगे। मन्दिर अथवा मसजिद नष्ट करनेसे धर्मकी श्रेष्ठता नहीं बढ़ती। ऐसे दुष्कर्मों से परमेश्वर प्रसन्न नहीं होता। आज आप लोगोंने आपसमें लड़कर जो अत्याचार किए हैं उसका जवाब आपको ईश्वरके सामने देना होगा। हिन्दू और मुसलमान इन दोनों में जवतक प्रेमभाव नहीं उत्पन्न होगा तबतक किसीका भी कल्याण नहीं होगा। एक दूसरेके अपराध भूल जाइए और एक दूसरेको क्षमा कीजिए। एक दूसरेके प्रति सद्भाव और विश्वास बढ़ाइए। शरीरोंकी सेवा कीजिए, उनका प्रेमसे आलितन कीजिए और अपने कृत्यों का पश्चात्ताप कीजिए।”

शुद्धि

शुद्धिपर मालवीयजीने कहा है:-

“इस देशमें आज सात करोड़ मुसलमान दिखाई दे रहे हैं। उनमेंसे बहुत थोड़ेसे विदेशसे आए हुए हैं। अब और अज्ञानानिस्थानसे अधिकसे अधिक पचास लाख मुसलमान यहाँ आए होंगे। यात्री सब यहाँकि बनाए हुए मुसलमान हैं। कोई मुसलमान यदि ईसाई हो जाय तो फिर शलमा पढ़कर वह मुसलमान हो जा सकता है। परन्तु हिन्दू ऐसा नहीं कर सकते। यह बड़े दुःख की बात है।

इस प्रकार क्रमशः घटते-घटते आज हमलोगों मेंसे साढ़े छः करोड़ हिन्दू परचममें चले गए। हिन्दुओंको मुसलमान बनानेके लिए नाना प्रकार के उपायोंसे काम लिया जाता है। मतफाना

साध्य न होगा। गीता प्रत्यक्ष भगवद्वाणी है। जनिक शिक्षा आदि पर उन्होंने महत्वपूर्ण प्रकाश डाला। यह वेद हो के समान पूरा और फलप्रद है। मानवजातिके कल्याणके लिये उसमें सब कुछ है। आप लोग प्रयत्न करें कि घर-घरमें गीताका प्रचार हो। प्रत्येक हिन्दूके पास गीताकी पोथी रहे। शूद्र और अस्पृश्य भी उसका पाठ करें और अल्प प्रयाससे ही वेदोंका मुख्य तत्व प्राप्त करें। इसाई लोग एक-एक आनेमें याइविल वेचकर स्वधर्मका प्रचार करते हैं। हिन्दू धर्मका हृदय गीतामें है। आप लोग उसने सरस्ते संस्करण निकालकर प्रत्येक हिन्दूके हाथमें वेदोंका सार रख दें। उसे पाकर फिर किसी ग्रन्थकी चाह न रहेगी।"

क्षुब्ध समुद्रपर तेल पड़ गया। विडलाजीने गीताके सरस्ते संस्करणकी एक लाख प्रतियाँ थाँटनेकी घोषणाकी। देखते-देखते औंधी धम गई।

२७ तथा २८ दिसम्बर सन् १९२९ ई० को बेलगाँवकी हिन्दू महासभा हुई और मालवीयजी ही समापति बनाए गए। यह सभा बेलगाँव काँग्रेसके साथ ही हुई थी और इसमें गान्धीजी, लाला लाजपत राय, देशबन्धु चित्तरञ्जन दास, पण्डित मोतीलाल नेहरू, स्वामी भ्रम्हानन्द, श्री फेलकर, श्रीसत्यमूर्ति, मौलाना मुहम्मद अली और शीतल गली, डाक्टर मुञ्जे आदि सभी भारतीय नेता उपस्थित थे।

इसके बाद २९ दिसम्बर सन् १९३५ ई० को पूनाके तिलाक स्मारक हॉलमें पुनः मालवीयजीके समापतित्वमें हिन्दू महासभाका सत्रहवाँ अधिवेशन बड़े धूम-धामसे हुआ। हिन्दू सेवासमिति पूनाने उन्हें अमिवादन सम्मान दिया।

इस अधिवेशनको सुन्दरतम बनानेमें महाराष्ट्र के हिन्दुओंने कुछ उठा न रफराया। इस अवसरपर मालवीयजीने जो समापतित्व पदसे भाषण दिया यह कम महत्वका नहीं है। इसीमें मन्त्र-रोचका महत्व, शारीरिक तथा सैनिक शिक्षाकी प्राथम्यता, अद्वैतवाद, मन्त्रदीक्षा और सार्व-

हिन्दू-मुस्लिम एकता

वहुतसे लोग समझते हैं कि मालवीयजी मुसलमानोंसे द्वेष रखते थे पर हम उनका ध्यान मालवीयजीके उस धन्यको और भाकर्षित करना चाहते हैं जो उन्होंने २८ जून सन् १९३३ ई० का लाहौरमें अपने भाषणमें कहा था :—

"हिन्दू बलवान होकर मुसलमानोंको तकलीफ दें, ऐसी मेरी स्वप्नमें भी कल्पना नहीं है। मेरे मनमें ऐसा विचार आया कि मैं धर्मच्युत हुआ समझिय। मेरी सदा ऐसी इच्छा है कि हिन्दू और मुसलमान शक्तिमान हों और जगत्के अन्य समाजोंके साथ खड़े होनेके लायक बनें। हिन्दू और मुसलमान एकत्र हों और उनके अन्धाड़े भी एक ही हों, ऐसी मेरी प्रबल इच्छा है। गामा और गुलामने परदेशी पहलवानोंको चित किया, इसका अनन्द हिन्दुओंको नहीं हुआ, ऐसा तो कोई नहीं कह सकता। हिन्दुओंकी अपेक्षा मुसलमानोंको उस जीतका सुख अधिक हुआ, यह बात भी नहीं कही जा सकती।

"समाजमें ऐक्य स्थापन करना यह स्वराज्य सोपान चढ़ानेकी पहली सीढ़ी है। दोनों समाजोंका सम्यन्ध इतना बढ़ होना चाहिये कि उसे कोई भी तोड़ न सके। इस भारतवर्षका नागरिक होना पढ़ा पड़े सौभाग्यकी बात है। हिन्दू और मुसलमान दोनोंको ऐसा निश्चय करना चाहिये कि कैसा भी प्रसंग आवे, हम आपसमें धर्म अथवा मतके लिये कभी न झगड़ेंगे। भगनी, माता वृकन्था इत्यादी और सम्मान भरी दृष्टिसे देखना चाहिये आज जो अपनी दुर्दशा हो रही है वह न हो, इस विषयमें अधिक दक्ष रहना चाहिये। दूसरेका अविष्ट चिन्तन नहीं करेंगे व दूसरेका अकल्याण नहीं करेंगे, ऐसा निश्चित किया कि ऐक्य स्थापन हुआ ही समझिय।

"मिरा अपने धर्म पर दृढ़ विश्वास है, परन्तु परधर्मका अपमान करनेको कल्पना मेरे मनको छू



तक नहीं गई। किसी गिरजाघर अथवा मसजिदके पाससे जब मैं जाता हूँ तब मेरा मस्तक अपने आप झुक जाता है। जब कि परमेश्वर एकही है तो लड़नेका कारण क्या? भूमि एक, देश एक, वायु एक, ऐसी परिस्थिति रहते हुए भी आपसमें दंगे टण्टोंका होना, इससे बढ़कर और आश्चर्यकी बात क्या हो सकती है। हमारा रक्षण विदेशी सैन्य करें यह बड़ी उज्जाकी बात है। पाठशाळाओंमें सैनिक शिक्षण देना चाहिये और गाँव-गाँव तथा मुहल्ले-मुहल्लेमें नगर रक्षणका यन्त्रोपस्त होना चाहिये।”

१४ अप्रैल, सन् १९२६ ई० को लखनऊमें अयोध्या हिन्दू परिषद्का अधिवेशन भाई परमानन्दजीकी अध्यक्षतामें हुआ। उसमें भी मालवीयजीने भाग लिया और उस अवसर पर पं० मालवीयजीने इस आशयका व्याख्यान दिया था:-  
“वहनों और भाइयो!

“यह चिपम परिस्थिति सरकारने उत्पन्न की है। कांग्रेसमें बहुतसे लोग ऐसे हैं जो अपनेको हिन्दू कहनेमें शर्माते हैं। कांग्रेस केवल मुद्दीमर लोगोंकी संस्था नहीं है। आजकल उसमें स्वराज्य पत्रका प्राचल्य है। उसका मत समझदार मनुष्योंके पालने योग्य नहीं है। कांग्रेस पक्षके लोग सरकारका विरोध करनेके लिए कौन्सिलमें गए। परन्तु वे अपने ध्येयका सरक्षण नहीं कर सके। श्री पटेलने अव्यक्त-पद स्वीकार किया व परिणत नेहरूजीने स्त्रीम कमेटीमें जगह ली। इस प्रकार विरोधकी बात समूल नष्ट हो गई। पं० नेहरूने एक बार कमेटीमें स्थान स्वीकार करके फिर उसे बीचही में छोड़ दिया, यह अत्यन्त अदूरदर्शिता की। अलेम्बलीमके स्वराज्य पत्रका लक्ष्य निरर्थक ही सिद्ध हुआ। अतः अब जो प्रतिनिधि कौन्सिल में हिन्दू हितका रक्षण करेंगे उन्हींको चुनिए”।

मार्च सन् १९३१ ई० में कानपुरमें हिन्दू मुसलमानोंमें बड़ा दङ्गा हुआ। उसके बाद तुरन्त ही ११ अप्रैल सन् १९३१ ई० को कानपुरमें हिन्दू-मुसल-

मानोंकी एक भारी खुर्शी सभा हुई। उसमें भाषण करते हुए पण्डितजीने कहा:-

“मैं मनुष्यताका पूजक हूँ। मनुष्यत्वके आगे मैं जातपात नहीं मानता। कानपुरमें जो दङ्गा हुआ उसके लिये हिन्दू या मुसलमान इनमेंसे एक ही जाति जवाबदेह नहीं है। जवाबदेही दोनों जातियों पर समान है। मेरा आपसमें आग्रहपूर्वक ऐसा कहना है कि ऐसी प्रतिज्ञा कीजिए कि अब भविष्यमें अपने भाइयोंसे ऐसा युद्ध नहीं करेंगे। युद्ध, बालक व स्त्रियों पर हाथ नहीं छोड़ेंगे। मन्दिर अथवा मसजिद नष्ट करनेसे धर्मकी श्रेष्ठता नहीं बढ़ती। ऐसे दुष्कर्मों से परमेश्वर प्रसन्न नहीं होता। आज आप लोगोंने आपसमें लड़कर जो अत्याचार किए हैं उसका जवाब आपको ईश्वरके सामने देना होगा। हिन्दू और मुसलमान इन दोनों में जबतक प्रेमभाव नहीं उत्पन्न होगा तबतक किसीका भी कल्याण नहीं होगा। एक दूसरेके अपराध भूल जाइए और एक दूसरेको क्षमा कीजिए। एक दूसरेके प्रति सद्भाव और विश्वास बढ़ाइए। गरीबोंकी सेवा कीजिए, उनका प्रेमसे आलिङ्गन कीजिए और अपने कृत्यों का पश्चात्ताप कीजिए।”

शुद्धि

शुद्धिपर मालवीयजीने कहा है:-

“इस देशमें आज सात करोड़ मुसलमान दिखाई दे रहे हैं। उनमेंसे बहुत थोड़ेसे विदेशसे आए हुए हैं। अरब और अफ़ग़ानिस्थानसे अधिक-से अधिक पचास लाख मुसलमान यहाँ आए होंगे। वाकी सब यहाँकि बनाए हुए मुसलमान हैं। कोई मुसलमान यदि ईसाई हो जाय तो फिर कलमा पढ़कर वह मुसलमान हो जा सकता है। परन्तु हिन्दू ऐसा नहीं कर सकते। यह बड़े दुःख की बात है।

इस प्रकार क्रमशः घटते-घटते आज हमलोगों मेंसे साढ़े छः करोड़ हिन्दू परधर्ममें चले गए। हिन्दुओंको मुसलमान बनानेके लिए तागा प्रकार के उपचारोंसे काम लिया जाता है। मसफाना



सन् १९२३ ई० को काशीमें सेण्ट्रल हिन्दू स्कूलके काशीनेग्र हालमें

हिन्दू महासभा का अधिवेशन ।

में कौन्सिलोंकी लड़ाई न लड़नी पड़ती। सहनशीलताकी भी एक सीमा होती है।

मालवीयजीसे भी कुछ लोग इसीलिये रुष्ट थे कि ये हृदयसे हिन्दू थे। और यदि मालवीयजी हृदयसे देश और जाति दोनोंके परम सेवक न होते तो संभवतः वर्तमान नेता उन्हें भी दूधकी मफ्फली पाना देते, किन्तु उनका अग्नि विस्फोट मालवीयजीके स्वभाव-रूपी शीतल विस्फुट अथाह महासागरमें उठकर स्वयं विलीन हो जाता था। हिन्दू जाति मालवीयजीकी कितनी ऋणी है और रहेगी, इसका उत्तर भविष्य देगा। पर संक्षेपमें हम पूछते हैं कि हिन्दुओंको किस विपत्तिमें मालवीयजीका सहारा नहीं मिला, उनकी किस संस्थाको मालवीयजीका पुनीत आशीर्वाद नहीं

मिला और उनके किस आन्दोलनको मालवीयजीका नेतृत्व नहीं मिला? यस इसका उत्तर ही हमारा चकम्प है।

इधर सन् १९०३ में आदिधन कार्तिकमें मुसलिम लीगके नेताओंकी गुंडईके फलस्वरूप नोआखालीमें जो हिन्दुओंकी हत्या हुई, क्रियाओंके साथ पैशाचिक दुर्व्यवहार हुआ घर जलाय गय और लोमहर्षण अत्याचार हुए उन्हें कुछ मालवीयजी सहन न कर सके और उसीकी कठण व्यथा लेकर ही ये समाप्त हो गय। इस घटनापर उन्होंने जो अमर चक्रव्य दिया है वह हिन्दुओं के लिये निर्मय आदेश, अमर सन्देश और दिव्य प्रेरणा है। सन्देश इस प्रकार है—

उसमें परस्पर भाई-भाईकी तरह प्रेम करना चाहिए और प्रत्येक हिंदूके प्रति सहनशील बनना चाहिए, परन्तु उन मुसलमानोंके प्रति सहनशील बिल्कुल नहीं होना चाहिए, जो उन्हें शान्तिके साथ रहने देना नहीं चाहते ।

मैं इस प्रकारकी प्रेरणा करना अपना कर्तव्य समझता हूँ, क्योंकि इस समय मानवता दौंचपर लगी है । हिंदू-संस्कृति और हिंदू-धर्म खतरेमें है । परिस्थिति संकटापन्न है और ऐसा समय आ गया है कि हिंदू एक दोकर सेवा तथा सहायताके साधनोंको परिपुष्ट करें और अपनी रक्षा तथा अपने स्वत्यको प्रभावशाली बनायें ।

समूचे भारतवर्षमें अनेकों मुसलमान-नेताओं ने अपने लेखों और आडम्बरपूर्ण व्याख्यानोंमें जहर उगला है । मुस्लिम-लीगके नेताओं, मि० गजनफर अली पाँ तथा दूसरोंने अपने लेखों तथा व्याख्यानोंमें जंगली और दायित्वशून्य भाषामें हिंदुओंको चुनौती दी है । यकालकी घटनाओं पर एक भी मुस्लिम-लीग-नेताने घृणा प्रगट नहीं की है । बल्कि इन ध्वंश तथा पाशविक घटनाओंपर वे एक औत्तरिक आनन्दका अनुभव करते हैं । मैं उनकी-सी विपशुली स्याहीमें अपनी लेखनी डुबोकर कुछ नहीं लिपना चाहता । मैं अपने हिंदू भाइयोंसे यह नहीं कहता कि जहाँ मुसलमान कमजोर या कम हैं, वहाँ वे आक्रमण करें । पर हिंदुओंसे मैं अवश्य कह रहा हूँ कि जहाँ वे दुर्बल हैं, वहाँ खल वनें, और जहाँ उनकी संख्या कम हो वहाँ सफलतापूर्वक अपनी रक्षा करें । हिंदू

बहुसंख्यक प्रान्तोंमें हिंदुओंने अल्पसंख्यकोंके अधिकारोंका कभी विरोध नहीं किया, बल्कि उनके अधिकारोंकी गारंटी दी है । हालाँकि वे देखते आ रहे हैं कि मुस्लिम-बहुसंख्यक प्रान्तोंमें न केवल हिंदुओंके अधिकारोंकी भीषण एवं क्रूर अवहेलना की जाती है बल्कि उनके जीवन, धन और धर्मपर भी आघात होता है । सामाजिक संघटनके आधारपर निर्मित अराजनीतिक संस्थाओंके अभावसे राष्ट्रीयताके मोर्चेको बहुत दुर्बल बना दिया है और खूश करनेकी राजनीतिक नीतिको तथा मुद्दिलम-लीगकी असंभव माँगोंको जन्म दिया है ।

केवल धर्म और संस्कृतिके नामपर ही नहीं, अपनी प्यारी जन्मभूमिके नामपर भी मैं समस्त हिंदुओंसे अपील करता हूँ कि यदि वे भारतवर्षमें चिरकालके लिए शान्ति चाहते हैं और ऐसा सन्देश देना चाहते हैं कि जिसको मुसलमान तथा अन्य जाति एवं धर्मके लोग सुनें तो वे एक हो जायें और अपनी रक्षा करें । सन्देश यह हो कि—जैसे वे पहले रह चुके हैं, अब भी वे एक साथ, एक ही भूमिपर, रहना चाहते हैं । और यदि वे हिंदुओंके साथ शान्तिसे रहना चाहते हैं तो उन्हें निश्चय ही हिंदुओंके धर्मका आदर करना पड़ेगा, वे हिंदुओंके पूजायुक्त-मन्दिरोंको भ्रष्ट नहीं कर सकेंगे और धार्मिक स्वतन्त्रता, जीवनकी पवित्रता एवं स्त्रियोंके सतीत्वका उन्हें अवश्य सम्मान करना पड़ेगा ।



# हमारे देशका अभिमान हिंदू-विश्वविद्यालय

## सपना

इतिहासके जन्ममें बहुत पहलेकी बात है जब सारे संसार के मनुष्य पेड़ोंके खोखलों और मादों में रात काटते थे, जड़ली फल और जानवरों का भोजन करते थे और इशारों में बातें किया करते थे, उस समय हिमालयके पवित्र जलसे सिंचे हुए आर्यावर्तमें पञ्चनद और गङ्गा-यमुनाके दोआबमें सामवेदका गान होता था, गोओं का पालन होता था, येती होती थी, अनेक धान्य पैदा किए जाते थे और इतना ही नहीं, यहाँ के लोग खुरि रचने वाले परमेश्वरकी भी खोजमें लगे हुए थे और उसे पा भी चुके थे। हमने संसारकी सभी जातियों की सभ्यताका प्रभाव देखा पर हमारी सभ्यताका प्रभाव किसने देखा ? ऋग्वेद हमारी सभ्यताका सबसे पुराना साक्षी है पर जिस सभ्यताका उद्गममें वर्णन किया गया है वह एक-दो सदीकी उपज नहीं है, निरन्तर कई सदियोंके निरन्तर प्रकाशने उसे पका बनाया था। पके हुए आमको हाटमें देखकर हमें समझ लेना चाहिए कि यह कई महीने पहले रसासकी ढाल में मीरसे घिरा हुआ एक फूल रहा होगा। इसी प्रकार वैदिक सभ्यता भी—जिसमें अध्यात्मका पूरा विकास हो चुका था—कई सहस्र वर्षोंकी कमाई रही होगी।

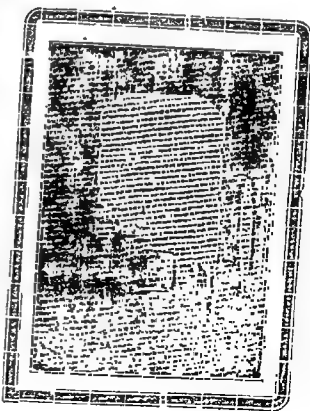
इस सभ्यताके प्रकाशनी और वे सभी देश सिंचे चले आए, जिन्हें हमने ही धोती पहनना, घात करना और हिलमिल कर रहना सिखाया। भारत, कला और विद्याओं की खान था। कुछ नहीं तो सौसठ कलाओं, सहस्रों उपकलाओं

और चौदह विद्याओं का तो पूरा पता मिलता ही है। भारत संसारका गुरु धन गया। वह विद्या का ऐसा कुहारा बन गया जहाँ सारे संसारके व्यासे लोग आ-आकर अपनी व्यास पुशाने लगे। पर भारतके सभी शिष्योंने अपने ही गुरुकी खजर लेनी शुरू कर दी। जिस हँडिपामें पानी पिया उसीमें छेद कर दिया। भलमनसाहत क्या इसीका नाम था ? जो इसकी महिमा समझते थे उन्होंने इसका भगदोर समेटा और अपने घर उठा ले गए, जिन्होंने इसके विद्याधनकी कद्र नहीं की वे इसके पुस्तकालयोंमें आग लगा गए। पर धन्य है भारतवासियों की वर्णाश्रमधर्म-प्रणाली को। समाजके एक ब्राह्मण वर्गने यह काम अपने ऊपर ले लिया और धनकी लिप्साको छात भार कर, सन्तोषका घाना पहनकर सारा ज्ञान पीढ़ी-दर-पीढ़ी आजतक पचाप रखवा। इन्हें लोगों ने 'पायण्डी' कहा, 'पोप' कहा, 'उत्पति के विरोधी' कहा और क्या क्या नहीं कहा पर ये लोग गालियों सहकर भी चुपचाप अपना काम करते आए, और आज जो हमें इतने ग्रन्थ मिल सके हैं उनका एकमात्र श्रेय इन्हीं ब्राह्मणोंकी है जिनकी सम्पत्ति केवल एक जनेउ और एक धोती है।

इनके जनेउ और इनकी चोटीकी रक्षा करने वाले क्षत्रिय अपनी तलवारें तोड़ चुके थे। जिनकी मूँड़ सिंहकी भाँति ऊँची रहती थी उन्होंने ने अपनी वेदीयाँ अनार्योंको सौंप दी। जिनके सहारे-पर ब्राह्मण, भारतकी सभ्यता इकट्ठी करते आए

उस कल्पनामें बनी हुई मूर्तिमें जान पड़ने लगी। फिर उसका स्वरूप बनना प्रारंभ हुआ और देखते-देखते काशीमें गङ्गाजीके किनारे घेतों और अमराइयोंके बीचसे गेरुआ चला पहन-पहनकर यह कल्पना विशाल रूप धारण करके निकल आई। नालन्दा, तक्षशिला और विक्रमशिलाकी स्तुति लेकर। सभीने आँखें मलकर देखा। क्या सपना है? नहीं सपना कैसे हो सकता है। यही काशी हिन्दू विश्वविद्यालय है। कलतो नहीं था—सबमुच नहीं था—रात-रातमें बन गया है? हाँ, रात-रातमें बन गया। जब सारा सत्तार अँधेरी रातमें चादर तानकर सो रहा था उस समय

रातको अपनी नींद हराम कर अपने पत्नीनेके गारेसे एक आदमीने अपने कुछ मित्रोंसे ईंट-चूना माँगकर इसको बनाया है। संसारमें बहुतसी आश्चर्यजनक वस्तुएँ हैं पर यह सबसे बड़ा आश्चर्य है। बहुतसे वनस्पति-विशारदोंका दावा है कि वे एक दिनमें एक पौदेको एक हाथ बढ़ा कर सकते हैं—यन्त्रसे या विजुलीसे। पर जिसके पास यन्त्र भी नहीं हो और पैसा भी पास न हो यह यदि गेहूँ ओर घनेके घेतोंमेंसे या हरी भरी अमराइयोंमेंसे इतने थोड़े समय में एक इतना बड़ा विश्वविद्यालय पैदा कर दे—भला कौन वैज्ञानिक है जो उससे होड़ करेगा।



## फकीर कौमके आए हैं झोलियाँ भर दो

ईस्ट इण्डिया कम्पनीका राज हिन्दुस्थानमें पैसा पैदा करनेके लिये स्थापित हुआ था, कुछ राज करने-या यहाँका प्रबन्ध करनेके लिये नहीं। भारतका भाग्य उस समय अँधरेमें पड़ चुका था। उसने विदेशियोंसे गाँठ जोड़नेमें ही सम्मग्नता भलाई समझी। धीरे-धीरे ईस्ट इण्डिया कम्पनीका जय बिराज खिलने लगा तब उसने समझा कि यहाँके लोगोंको प्रसन्न किये बिना अधिक दिन न जी सकेंगे। सन् १७२२ ई० फलकत्तेमें मुसलमानोंका कलकत्ता मद्रासा खुला और अरबी पढ़ाई जाने लगी। उसीके पीछे सन् १७६१ ई० में काशीमें संस्कृत कौलेज्जी नींव पड़ी। पर इससे उनका उद्देश्य सफल होता दिखाई न दिया। उन्हें ने अंग्रेजी पढ़नेपर बल दिया। सन् १८३५ ई० में मैकाले महोदयने अंग्रेजी शिक्षाके पक्षमें निर्णय दे दिया। चारों ओर स्कूल और कौलेज्ज खुलने लगे। सन् १८५४ ई० में सर चार्ल्स ब्रुडने योजना निकाली, जिसके अनुसार फलकत्ता विश्वविद्यालय स्थापित हुआ। सन् १८५८ ई० में पम्बई और मद्रासमें विश्वविद्यालय स्थापित कर दिए गए। सन् १८८८ ई० में शिक्षा कमीशन पैदा और लॉर्ड

लिये। पर सन् १९१७ ई० में कलकत्ता युनिवर्सिटी कमीशनका शुभागमन हुआ और ढाकामें शिक्षा विश्वविद्यालय स्थापित हो गया। दोष विश्वविद्यालय परीक्षा ही लेते रहे।

हाँ, तो मालवीयजीके मनमें प्रयागसे काशी तक गङ्गाजीके किनारे-किनारे एक ऐसा आश्रम बनानेकी पुन थी। जहाँ भारतीय युवक अपने चरित्रका सुधार करें और विद्या सीखें। इनके मित्र बाबू गङ्गाप्रसाद वर्मा और पंडित सुन्दरलाल इनके परामर्शदाता थे। पण्डित सुन्दरलाल के कहनेसे यह विचार बदल गया। प्रयागके पुराने निवासियोंमें से बहुतों को वे दिन स्मरण होंगे जय मालवीयजी और स्वर्गीय पण्डित सुन्दरलाल घोड़े-गाड़ीपर सन्ध्याका धूमने निकलते थे और कमी-कमी बड़ी देर तक धूमते रहते थे। भावी विश्वविद्यालयका बहुतसा मानचित्र इसी सैर सपाटेमें बना था और देश तथा नगरकी न जाने कितनी समस्याएँ उसी समय उलझाई गई थीं।

कौलेज्की भी उन्नति हुई। महाराजा बलरामपुरने एक गुप्तकुलके समान नये शिक्षालयके स्थानके लिये तीन लाख रुपये दिए। ताता वैज्ञानिक अन्वेषण संस्था भी धीरे-धीरे अस्तित्वमें आ रही थी। केवल लीड्स कर्जनके विधानके अनुसार सरकारी सहयोगसे विश्वविद्यालयों अथवा कौलेजोंमें उच्च शिक्षाके कार्यको प्रोत्साहन करना और लाभ पहुँचाना कदापि सम्भव न था।

सन् १९०४ ई० में, पहले-पहल काशी नरेश हिज्र हाइनेल महाराजा सर प्रभुनारायण सिंहके सभापतित्वमें मिण्ट हाउस काशीमें एक सभा हुई और पहले उसमें मालवीयजीने हिन्दू विश्व-विद्यालयका ध्योरेवार प्रस्ताव रखा। उस सभामें बहुतसे ऐसे लोग थे जो उस प्रस्तावके सफल होनेमें सन्देह करते थे, इनमें उस सभाके सभापति काशी नरेश स्वयं थे। इस बातको एक बार स्वयं उन्होंने सेप्टरल हिन्दू कौलेजमें आपण देते हुए कहा भी था—“जब हमारे माननीय मित्र पण्डित मदनमोहन मालवीयजीने—जिन्होंने इस पवित्र कार्यका सूत्रपात किया है, मुझसे पहले-पहल हिन्दू विश्वविद्यालयके स्थापित करनेके विचारको कहा, मुझे इस कार्यकी सफलतामें सन्देह था।” मनमें सन्देह करते हुए भी सभीने उस प्रस्तावकी स्वीकार कर लिया। अब तो मालवीयजीको बड़ा उत्साह मिला। नवम्बर, सन् १९०५ ई० के नवम्बरमें मालवीयजीने हिन्दू विश्वविद्यालयके लिये संस्थाप ले लिया। संसार के कल्याणके लिये कुछ अपना राज्य और घर छोड़कर निकल पड़े। उसी वर्ष श्रीमान् गोपाल-कृष्ण गोखलेकी अध्यक्षतामें दिसम्बरमें राष्ट्रीय महासभा होनेवाली थी। उससे पहले ही अक्तूबरमें ‘प्रस्तावित विश्वविद्यालय’ का विवरण छपवाकर भारतवर्षके राजा, महाराजा पण्डित, विद्वान् और नेताओंको भेजा गया। दिसम्बरमें काशीमें राष्ट्रीय महासभा हुई और उसी अवसर पर ३१ दिसम्बर सन् १९०५ ई० को बरारके श्री यो० पन्० महाजनी एम्० ए० के सभापतित्वमें

काशीके टाउनहॉलमें एक बड़ी सभा हुई। सब धर्मोंके प्रतिनिधि, देश भरके प्रसिद्ध शिक्षा-प्रेमियोंके सामने यह योजना रखी गई। यहाँ भी हिन्दू विश्वविद्यालयकी योजनाका सबने स्वागत किया। पहली जनवरी सन् १९०६ ई० को वहीं कांग्रेसके पण्डालमें हिन्दू विश्वविद्यालय स्थापित करनेकी घोषणा हुई।

उसी समय सन् १९०६ ई० में २० से २९ जनवरी तक प्रयागमें परमहंस परिम्राजकाचार्य जगद्गुरु श्री स्वामी शङ्कराचार्यजीके सभापतित्व में सुप्रसिद्ध साधुओं तथा विद्वानोंकी सनातन धर्म महासभामें यह प्रस्ताव स्वीकार हो गया कि—

“१—भारतीय विश्वविद्यालयके नामसे काशी में एक हिन्दू विश्वविद्यालयकी स्थापनाकी जाय, जिसके निम्नांकित उद्देश हों—

(अ) श्रुतियों तथा स्मृतियोंद्वारा प्रतिपादित वर्णाश्रम धर्मके पोषक सनातनधर्मके सिद्धांतोंका प्रचार करनेके लिये धर्मके शिक्षक तैयार करना।

(आ) संस्कृत भाषा और साहित्यके अध्ययन की अभिवृद्धि।

(इ) भारतीय भाषाओं तथा संस्कृतके द्वारा वैज्ञानिक तथा शिल्पकला-सम्बन्धी शिक्षाके प्रचारमें योग देना।

२—विश्वविद्यालयमें निम्नांकित संस्थाएँ होंगी—

(अ) वैदिक विद्यालय—जहाँ वेद, वेदाङ्ग, स्मृति, दर्शन इतिहास तथा पुराणोंकी शिक्षा दी जायगी। ज्योतिष-विभागमें एक ज्योतिष-सम्बन्धी तथा अन्तरिक्ष विद्या-सम्बन्धी वेधशाला भी निर्मित की जाय।

(आ) आयुर्वेदिक विद्यालय—जिसमें एक प्रयोगशाला हो तथा वनस्पति-शास्त्रके अध्ययनके लिये एक उद्यान भी हो। एक सर्वोत्कृष्ट चिकित्सालय तथा पशु-चिकित्सालयकी स्थापना की जाय।

(इ) स्थापत्यवेद व अर्थशास्त्र—जिसमें तीन विभाग होंगे (१) भौतिक शास्त्र विभाग (२) प्रयोगों

## फकीर कौमके आए हैं झोलियाँ भर दो

ईस्ट इण्डिया कम्पनीका राज हिन्दुस्थानमें पैसा पैदा करनेके लिये स्थापित हुआ था, कुछ राज करने या यहाँका प्रबन्ध करनेके लिये नहीं। भारतका भाग्य उस समय भँवरमें पड़ चुका था। उसने विदेशियोंसे गौठ जोड़नेमें ही सम्मग्नता भलाई समझी। धीरे-धीरे ईस्ट इण्डिया कम्पनीका जब शिक्षा चलने लगा तब उसने समझा कि यहाँके लोगोंको प्रसन्न किये बिना अधिक दिन न जी सके नै। सन् १७८२ ई० कलकत्तेमें मुसलमानोंका कलकत्ता मदरसा खुला और अरबी पढ़ाई जाने लगी। उसीके पीछे सन् १७९१ ई० में काशीमें संस्कृत कौलेजकी नींव पड़ी। पर इससे उनका उद्देश्य सफल होता दिखाई न दिया। उन्हें ने अंग्रेजी पढ़नेपर बल दिया। सन् १८३५ ई० में मेकालि महाद्वयने अंग्रेजी शिक्षाके पक्षमें निर्णय दे दिया। चारों ओर स्कूल और कौलेज खुलने लगे। सन् १८५४ ई० में सर चार्लस ब्रुडने योजना निकाली, जिसके अनुसार कलकत्ता विश्वविद्यालय स्थापित हुआ। सन् १८५८ ई० में बम्बई और मद्रासमें विश्वविद्यालय स्थापित कर दिए गए। सन् १८८८ ई० में शिक्षा कमीशन पैठा और लार्ड रिपनने देखा कि विश्वविद्यालयोंकी संख्या कम है, उन्हेंने लाहौरमें एक विश्वविद्यालय स्थापित किया। सन् १८८२ ई० में स्थापित किया और सन् १८८७ ई० में उनके उत्तराधिकारी लार्ड डिटनने प्रयागमें विश्वविद्यालय स्थापित कर दिया।

इन विद्यालयोंमें, जहाँ एक ओर सिरसे पैर तक अंग्रेजी रङ्गमें रंगे लोग निकलते थे, वहाँ पेसे भी लोग निकले, जो राजनीतिक दाब-पंच समझने लगे और शासनमें स्थान पानेका जतन करने लगे। सरकारका माथा ठमका। चिरजीवी लार्ड फर्ज़ने अपने शासनमें इण्डियन युनिवर्सिटीज़ कमीशन (भारतीय विश्वविद्यालयों की समिति) पैठाया और सब विश्वविद्यालय सरकारने दृष्टि

लिए। पर सन् १९१७ ई० में कलकत्ता युनिवर्सिटी कमीशनका शुभागमन हुआ और ढाकामें शिक्षा विश्वविद्यालय स्थापित हो गया। शेष विश्वविद्यालय परीक्षा ही लेते रहे।

हाँ, तो मालवीयजीके मनमें प्रयागसे काशी तक गङ्गाजीके किनारे-किनारे एक पेसा आश्रम बनानेकी पुन थी जहाँ भारतीय युवक अपने चरित्रका सुधार करें और विद्या सीखें। इनके मित्र बाबू गङ्गाप्रसाद वर्मा और पंडित सुन्दरलाल इनके परामर्शदाता थे। पण्डित सुन्दरलाल के कहनेसे वह विचार बदल गया। प्रयागके पुराने निवासियोंमें से बहुतों को वे दिन स्मरण होंगे जब मालवीयजी और स्वर्गीय पण्डित सुन्दरलाल घोड़े-गाड़ीपर सन्ध्याको घूमने निकलते थे और कभी-कभी बड़ी देर तक घूमते रहते थे। भावी विश्वविद्यालयका बहुतसा मानचित्र इसी सैर सपाटेमें बना था और देश तथा नगरकी न जाने कितनी समस्याएँ उसी समय सुलझाई गई थीं।

बहु राष्ट्रीय शिक्षाका युग था। एक राष्ट्रीय शिक्षालयके लिये बनारसके रईस मुन्शी माधोलाल ने तीन लाख रुपये दान दिया था। दक्षिणमें सर्व धों तिलक, देशमुख, वैद्य तथा बीजपुरकरने 'समर्थ विद्यालय' स्थापित किया था। बहुतसे लोग राष्ट्रीय शिक्षाके लिये अपनी सेवाएँ अर्पित कर रहे थे। बनारसमें स्थापित होनेवाले राष्ट्रीय शिक्षालयमें सेवा करनेके लिये बहुतसे लोग तैयार हो चुके थे पर कौन जानता था कि, उस छोटेसे बीजमें इतनी बड़ी सृष्टि छिपी है। नाभाके राजाने सिक्ख जातिकी अमृतसर जालसा कौलेजका सुधार करनेके लिये आमन्त्रित किया। बङ्गालमें राँचीके नए कौलेजके लिये अच्छी निधियाँ दान की गईं। गलौगढ़ कौलेजके संरक्षक अपने कौलेजको आवासात्मक विश्वविद्यालयमें परिणत करनेकी सोचने लगे। नवाब रामपुरकी सहायतासे बरेली



कौलेजकी भी उन्नति हुई। महाराजा चलरामपुरे एक शुरुकुलके समान नये शिक्षालयके स्थानके लिये तीन लाख रुपया दिए। ताता वैज्ञानिक अन्वेषण संस्था भी धीरे-धीरे अस्तित्वमें आ रही थी। केवल लौटें कर्जनके विधानके अनुसार सरकारी सहयोगसे विश्वविद्यालयों अथवा कौलेजोंमें उच्च शिक्षाके कार्यको प्रोत्साहन करना और लाभ पहुँचाना कदापि सम्भव न था।

सन् १९०४ ई० में पहले-पहल काशी नरेश हिज़्ज हाज़ेस महाराजा सर प्रभुनारायण सिंहके सभापतित्वमें मिण्ट हाउस काशीमें एक सभा हुई और पहले उसमें मालवीयजीने हिन्दू विद्यविद्यालयका ध्येयवार प्रस्ताव रखा। उस सभामें बहुतसे ऐसे लोग थे जो उस प्रस्तावके सफल होनेमें सन्देह करते थे, इनमें उस सभाके सभापति काशी नरेश स्वयं थे। इस बातको एक बार स्वयं उन्होंने सेएदल हिन्दू कौलेजमें भाषण देते हुए कहा भी था—“जब-हमारे माननीय मित्र पण्डित मदनमोहन मालवीयजीने—जिन्होंने इस पवित्र कार्यका सूत्रपात किया है, मुझसे पहले-पहल हिन्दू विद्यविद्यालयके स्थापित करनेके विचारको कहा, मुझे इस कार्यकी सफलतामें सन्देह था।” मनमें सन्देह करते हुए भी सभीने उस प्रस्तावको स्वीकार कर लिया। अब तो मालवीयजीको बड़ा उत्साह मिला। नवम्बर, सन् १९०४ ई० के नवम्बरमें मालवीयजीने हिन्दू विद्यविद्यालयके लिये संन्यास ले लिया। संसार के कल्याणके लिये ‘बुद्ध अपना राज्य और घर छोड़कर निकल पड़े। उसी धर्म श्रीमान् गोपाल-कृष्ण गोखलेकी ‘अध्यक्षतामें दिसम्बरमें राष्ट्रीय महासभा होनेवाली थी। उससे पहले ही अस्त-परमें ‘प्रस्तावित विश्वविद्यालय’ का विवरण छपवाकर भारतवर्षके राजा, महाराजा पण्डित, विद्वान् और नेताओंको भेजा गया। दिसम्बरमें काशीमें राष्ट्रीय महासभा हुई और उसी अवसर पर ३१ दिसम्बर सन् १९०५ ई० को वरारके श्री पी० एन्० महाजनी एम्० ए० के सभापतित्वमें

काशीके टाउनहॉलमें एक बड़ी भारी सभा हुई। सब धर्मोंके प्रतिनिधि, देश भरके प्रसिद्ध शिक्षा-प्रेमियोंके सामने यह योजना रखी गई। यहाँ भी हिन्दू विश्वविद्यालयकी योजनाका सवने स्वागत किया। पड़थी जनवरी सन् १९०६ ई० को वहाँ कांग्रेसके पण्डालमें हिन्दू विश्वविद्यालय स्थापित करनेकी घोषणा हुई।

उसी समय सन् १९०६ ई० में २० से २९ जनवरी तक प्रयागमें परमहंस परिव्राजकाचार्य जगद्गुरु श्री स्वामी शङ्कराचार्यजीके सभापतित्व में सुप्रसिद्ध साधुओं तथा विद्वानोंकी सनातन धर्म महासभामें यह प्रस्ताव स्वीकार हो गया कि—

“१—भारतीय विश्वविद्यालयके नामसे काशी में एक हिन्दू विश्वविद्यालयकी स्थापनाकी जाय, जिसके निम्नांकित उद्देश हों—

(अ) श्रुतियों तथा स्मृतियोंद्वारा प्रतिपादित वर्णाश्रम धर्मके योग्य सनातनधर्मके सिद्धान्तोंका प्रचार करनेके लिये धर्मके शिक्षा तैयार करना।

(आ) संस्कृत भाषा और साहित्यके अध्ययन की अभिवृद्धि।

(इ) भारतीय भाषाओं तथा संस्कृतके द्वारा वैज्ञानिक तथा शिल्पकला-सम्बन्धी शिक्षाके प्रचारमें योग देना।

२—विश्वविद्यालयमें निम्नांकित संस्थाएँ होंगी—

(अ) वैदिक विद्यालय—जहाँ वेद, वेदाङ्ग, स्मृति, दर्शन इतिहास तथा पुराणोंकी शिक्षा दी जायगी। ज्योतिष-विभागमें एक ज्योतिष-सम्बन्धी तथा अन्तरिक्ष विद्या-सम्बन्धी वेधशाला भी निर्मित की जाय।

(आ) आयुर्वेदिक विद्यालय—जिसमें एक प्रयोगशाला हो तथा चरक-सुश्रुतके अध्ययनके लिये एक उद्यन भी हो। एक सर्वोत्कृष्ट चिकित्सालय तथा पशु-चिकित्सालयकी स्थापना की जाय।

(इ) स्थापत्यवेद च अर्थशास्त्र—जिसमें तीन विभाग होंगे (१) भौतिक शास्त्र विभाग (२) प्रयोगों

तथा अन्वेषणके लिये एक प्रयोगशाला और (३) मशीन तथा यिजलीका काम सीखनेवाले इंजीनियरोंकी शिक्षाके लिये यन्त्रालयकी स्थापना की जाय ।

। (ई) रसायन विभाग—जिसमें प्रयोगों और अन्वेषणोंके लिये प्रयोगशालाएँ तथा रासायनिक द्रव्योंके बनवानेकी शिक्षाके लिये यन्त्रालय स्थापित किया जाय ।

(उ) शिल्पकला विभाग—जिसमें मशीनद्वारा व्यवहारमें आनेवाली नित्यप्रतिकी वस्तुएँ तैयार की जाय । इस विभागमें भूगर्भशास्त्र खनिज तथा वायुशास्त्रकी शिक्षा भी सम्मिलित रहेगी ।

(ऊ) कृषि विद्यालय—जहाँ प्रयोगात्मक तथा सैद्धान्तिक दोनों प्रकारकी शिक्षाएँ कृषिशास्त्रके नवीन अनुभवोंके अनुसार दी जाय ।

(ए) गणितबैद्य तथा अन्य ललित कलाओंका विद्यालय ।

(ऐ) भाषा विद्यालय—जहाँ अंग्रेजी, जर्मन तथा अन्य विदेशी भाषाएँ इस उद्देश्यसे पढ़ाई जाय कि उनकी सहायतासे भारतीय भाषाओंका साहित्य-भण्डार नये रत्नोंसे परिपूर्ण हो तथा विज्ञानकलाके नवीन शोधों द्वारा उनके विकासमें अभिवृद्धि हो ।

३. (अ) इस विश्वविद्यालयका धर्म-सम्बन्धी कार्य तथा वैदिक कौलेजका कार्य उन हिन्दुओंके अधिकारमें होगा जो श्रुति, स्मृति तथा पुराणोंद्वारा प्रतिपादित सनातनधर्मके सिद्धान्तोंके मानने वाले होंगे ।

(आ) इस विश्वविद्यालयमें वर्णाश्रम धर्मके नियमानुसार ही प्रवेश होगा ।

४. इस विश्वविद्यालयके अतिरिक्त अन्य सब विद्यालयोंमें सब धर्मावलम्बियों तथा सब जातियोंका प्रवेश हो सकेगा तथा संस्कृत भाषाके अन्य शास्त्राचार्यकी शिक्षा बिना जाति-पाँतिका भेद भाव किये संप्रकी दी जायगी ।

५—(अ) निम्नादित सज्जनोंकी एक समिति पनाई जाय जिन्हें अपने सदस्योंकी संस्था यद्वाजेका

अधिकार हो, जो इस विश्वविद्यालयकी आयोजना को कार्यरूपमें परिष्कृत करनेके लिये आवश्यक उपाय काममें लायें, जिसके मन्त्री माननीय पण्डित मदनमोहन मालवीय हों ।

(आ) बनारस टाउन हॉलकी सभामें जो समिति नियुक्त हुई थी उसके सदस्योंसे श्रायंता की जाय कि वे समितिके भी सदस्य हो जायें ।

५—(अ) विश्वविद्यालयके लिये एकत्र किया हुआ समस्त धन काशीके माननीय मुन्शी माधोलालके पास भेजा जाय जो उसे 'वैदिक भाग्यशाला, बनारस'में जमा कर दें, जब तक कि उपर्युक्त समिति इस संवन्धमें कोई और आज्ञा न दे ।

(आ) इस विश्वविद्यालयके लिये आप हूए रुपयोंमेंसे तबतक कुछ भी धन व्यय न किया जाय जबतक कि विश्वविद्यालय समिति एक सङ्गठित संस्थाकी तरह रजिस्टर्ड न हो जाय और जबतक इसके नियम निश्चित न हो जाय तबतक इसका व्यय सनातनधर्म महासभाके लिए आप यह धनमेंसे होना चाहिए ।

यह भी सोचा गया विश्वविद्यालयका शिलारोपण तोस लाख रुपया एकत्र हो जानेपर अथवा एक लाख रुपया वार्षिक सहायताका धन मिल जानेपर हो जायगा ।

इन प्रस्तावोंको पढ़कर यह तो पता चल ही सकता है कि केवल बी० ए०, एम्० ए० की पढ़ाईके लिये ही विश्वविद्यालयकी योजना नहीं हुई थी, बरन् उसका उद्देश्य यह था—जहाँ एक विद्यार्थी शिल्पकला और यन्त्रकला सीखता हो वहाँ वह मशीनको ही-सर्वशक्तिमान न समझ बैठे बरन् मनुष्योंके भाग्यका शासन करनेवाले उस परमात्मा का भी स्मरण करे और मन, धनन तथा कर्मसे आदर्श हिन्दू बन जाय । पर उन्होंने व्यावहारिक और विशेषतया औद्योगिक तथा वैज्ञानिक शिक्षा को भी महत्वपूर्ण स्थान दिया था । पण्डितजीके शब्दोंमें यह बात और स्पष्ट हो जाती है—“रसायन तथा भौतिक शास्त्रमें योरोप तथा अमेरिकाने पिछले पचत्तर वर्षोंसे जो उन्नति की है तथा उनकी

(विश्वानकी) सहायतासे धनोपार्जन करनेके साधनों में जो उन्नति हुई है, विशेषतया जो भाष तथा विद्युत्की सहायतासे औद्योगिक वस्तु तैयार करने तथा पश्चिम चलानेके कारण हुई है उसे देखते हुए भारतवर्ष उन देशोंसे बहुत पीछे रह गया है, जहाँ प्रयोगों द्वारा विज्ञानका अध्ययन सामाजिक हित और सेवाके लिये होता है।"

यह प्रस्ताव पास हो गया पर अचानक सन् १९०५ ई० में हो भारतमें एक भूकम्प आया— उसने काँगड़ाको ही नहीं हिलाया बल्कि देशकी आन्तरिक शान्ति भङ्ग कर दी, भारतमाताके बाएँ हाथके दो ठुकड़े कर दिए। चेचारी भूज्जी, दुर्गल, अनाथ और पराधीन माता एक बार तड़फ उठी। दीनकी आहूँ, भगवान्की योगनिद्रा भी खुल जाती है। बस घड़ी हुआ। एक बार देशमें ऐसी लहर उठी जैसे साँपके काटने पर उठा करती है। सन् १९०७ ई० का अमांगार्ष माया और अपने साथ बहुतसा यवंडर लेता आया। हिन्दू विश्व-विद्यालयके कई पक्षपाती हिन्दुस्तानसे बाहर कर दिए गए या जेलमें डूँस दिये गये। राजनीतिक यवंडरमें हिन्दू विश्वविद्यालयका नाम भुला दिया गया।

इधर श्रीमती एनी बेसेण्टके सेण्ट्रल हिन्दू कॉलेजका बड़ा नाम हो रहा था। वड़े वड़े त्यगी विद्वान् सेवा-भावसे यहाँ आकर पड़ा रहे थे। श्रीमती एनी बेसेण्ट हिन्दुधर्म और संस्कृतिकी यड़ी पक्षपातिनी थीं और उन्होंने धर्मपर बहुतसी पुस्तकें भी लिखीं। धीरे-धीरे उन्होंने उस हिन्दू कॉलेजको 'युनिवर्सिटी' बनानेका विचार किया, जिसके अन्तर्गत देशके बहुतसे कॉलेज रहें और सब जगह यहाँको परीक्षाका केन्द्र रहे। सन् १९०७ ई० में उन्होंने कई प्रभावशाली भारतवासियोंके हस्ताक्षर कराकर 'युनिवर्सिटी ऑफ इण्डिया' स्थापित करनेके लिये एक प्रार्थनापत्र भारत सरकारके पास 'रॉयल चार्टर' के लिये भेज दिया। इधर सनातनधर्म महाभण्डालमें भी द्रमझाने-मेशे स्वर्गीय माननीय महाराजा सर रामेश्वरसिंह

चंदापुर के० सी० थाई० ई० के नेतृत्वमें एक विश्वविद्यालय स्थापित करनेका प्रस्ताव किया। ये तीनों धाराएँ अलग-अलग बहती रहीं पर तीनों भगवान् विश्वनाथजीकी जटाओंमें ही रहना चाहती थीं।

सन् १८९१ ई० के अक्तूबर महीनेमें माननीय महाराजा रामेश्वरसिंह चंदापुर द्रमझाने-मेशे अपने विश्वविद्यालयकी योजनाको भी हिन्दू विश्व-विद्यालयसे मिला दिया और ये दोनों महानुभाव इन सम्बन्धमें लोर्ड हार्डिंजसे मिले। उन्होंने उसे बहुत पसंद किया और भारत-सरकारसे पूरी सहायताका वचन दिलाया।

बहुत दिनोंतक मालवीयजी और एनी बेसेण्ट के पत्र व्यवहार होते रहे, पर अग्रेल सन् १८९१ ई० में श्रीमती एनी बेसेण्ट प्रयागमें मालवीयजीसे मिलीं और ये तीनों धाराएँ एक हो गईं। प्रयागके बहुतसे लोगोंने मालवीयजीसे बहुत आग्रह किया कि आष प्रयागके रहने वाले हैं, प्रयागमें ही विश्व-विद्यालय बनाइए। किन्तु उन्होंने कहा कि काशी सिद्धपीठ है, विद्याका केन्द्र है, विश्वविद्यालय यहीं बनना चाहिए और यहीं बनेगा।

हिन्दू कॉलेजके ट्रस्टियोंमें इन्हीं दिनों 'कृष्ण-मूर्तिको लेकर एक बड़ेका खड़ा हो गया था। हिन्दू विश्वविद्यालयकी चर्चा उठकर फिर पैठ चुकी थी इसी बीच सन् १९०९ ई० में अलीगढ़ मुस्लिम युनिवर्सिटी बननेकी बात पक्की हो गई।

'हम इधर बैठे रहे अग्यार बाजी ले गए'। हिन्दू विश्वविद्यालयकी मनक फिर फानोंमें पड़ने लगी। मालवीयजी उसका नया स्वरूप लेकर फिर प्रकट हुए। उन्होंने पण्डित सुन्दरलालजीको मन्त्री बनानेका बड़ा जतन किया पर सब बेकार हुआ क्योंकि पण्डित सुन्दरलाल नक्षत्रकी गति देखकर चलना चाहते थे। सौर मण्डलसे अलग होकर भूभ्रमेतु बनकर चलनेका साहस होते हुए भी वे अपनी कक्षा नहीं छोड़ना चाहते थे। तब मालवीयजीने अपने पैरोंका सहारा लिया और लक्ष्मी-पतियोंके विशाल नगर फलफलेमें जा पहुँचे।

प्रयागके इस धवल ब्राह्मणकी एक हाँकपर कलकत्तेकी लक्ष्मी दोनों हाथोंमें सोनेका कलश लेकर आई और जित भोल्लेमें यह ब्राह्मण अपने देशकी करुण कथा सुनाकर औंख बरसा रहा था उसमें उसने सोना उड़ेलना शुरू किया। इन्हीं दिनों उस समयके बड़े लाटके शिवाभन्नी श्री द्वारकोर्ट घटलर मालवीयजीसे मिले और बात-चीतके सिलसिलेमें स्पष्ट कह दिया कि "यदि इस संस्थामें मातृ-भाषा द्वारा पढ़ानेकी व्यवस्था रही तो उसमें सरकारसे आप कोई आशा न रखियेगा। उन्होंने यह भी जतला दिया कि "जिस समय तक आप अंग्रेजीमें लिखते, पोलते, पढ़ते, पढ़ाते हैं तबतक तो हमें शान्ति रहती है, क्योंकि उस समयतक हम आपकी सब बातों और चालोंको भली भाँति समझ सकते हैं और उसे संभाल सकते हैं, पर जिस समय आप अपनी भाषामें काम करना आरम्भ कर देते हैं तब उसका समझना हमारे लिये कठिन हो जाता है। इसलिये मातृ-भाषाके द्वारा शिक्षा देनेकी अनुमति सरकारसे किसी दशामें नहीं मिल सकती।" मालवीयजी घटलर साहबका संकेत ताड़ गये और मातृभाषाके द्वारा शिक्षा देनेकी बात उस समय पी गये,

इन्हीं दिनों श्रीमती एनी बेलेण्डके भी तीन व्याख्यान भारतीय विश्वविद्यालयके सम्बन्धमें कलकत्तेमें हुए। इसके बाद एक सार्वजनिक समारोहमें हिन्दू विश्वविद्यालयकी घोषणा की गई। कलकत्तेमें जो आर्थिक सहायताका वचन मिला था वह प्रकट किया गया और प्रायः पाँच लाखका वचन मिला और बहुतसा रुपया नकद भी मिला। मालवीयजीके साथ उनके लॅगोर्टिया यार बाबू गङ्गाप्रसाद वर्मा, पण्डित गोकर्णनाथ मिश्र, मुन्शी ईश्वरचरण और बाबू शिवप्रसाद शुभ भी हो लिए। हिन्दू विश्वविद्यालयकी मथानी लेकर इन लोगोंने देशकी मथना शुरू कर दिया। इस यात्रामें बड़ी बड़ी घटनाएँ हुईं।

मुजफ्फरपुरमें एक मित्रा भाँगनेवाली गझिबने अपने दिन भरकी कमाई, इस यज्ञ-वेदीपर समर्पण

कर दी। इसी तरह एक व्यक्तिने यदनपरकी एक फटी कमीज, उतारकर प्रदान कर दी। इन चीज़ोंको नीलाम करनेपर सैकड़ों रुपये मिले थे और ये वस्तुएँ भी विश्वविद्यालयको वापस कर दी गईं यों कि ये उसके संग्रहालयमें, विवरणके साथ सुरक्षित रखी जावें। यहाँ मुजफ्फरपुरमें एक यद्वाली महोदयने पाँच हजार रुपया दान किया था और फिर उनके घरपर जानेपर उनकी पत्नीने अपना यह मुख्य सोनेका पञ्जन मालवीयजीको भेंट दिया जिसे उनके पतिने उसके दूनेसे अधिक मूल्य देकर ले लिया और पत्नीको फिर वापस दे दिया और जिसे उनकी पत्नीने संग्रहालयमें रखनेके लिये पुनः मालवीयजीको दे दिया। यहाँ मुजफ्फरपुरकी एक घटना और उल्लेखनीय है। रात्रि हो चली थी, सुभामें धन एकत्र हो चला था, एक और उनकी गिनती हो रही थी, दूसरी ओर छोटी-छोटी चीज़ें नीलाम हो रही थीं, रौशनी ज़रा भीमी थी कि एक उबका हज़ार हज़ारकी दो घेलियाँ उठाकर चल दिया। पीछे कीड़ हुई पर वह जा, वह जा, नाले और झाड़ियोंमें होकर वह लुप्त हो गया।

ऊपर लिखा जा चुका है कि विश्वविद्यालयकी इन्दुभी यज्ञाते हुए मालवीयजी और उनके साथी कलकत्तेसे लाहौर पहुँच गये थे। घीस,—पचीस लाखका वचन मिल चुका था। हिन्दू विश्वविद्यालयका आन्दोलन ब्रह्मपुत्रके बाढ़के समान समुद्रकी ओर वेगसे बह रहा था। उसके आगेका पथ रोकना असम्भव हो चुका था। शिमलेसे मालवीयजीके लिये बुलावा आया, मालवीयजी शिमला पहुँचे। परलोकवासी राजा हरनाम सिंहजीको कोठीमें वे ठहराये गये। मालवीयजी इस समयके चाईसराय लॉर्ड हार्डिजसे मिलने

हिन्दू युनिवर्सिटी' (यह तो हिन्दू विश्वविद्यालय की मृत्यु-घोषणा है।) ये लोग ऊपरसे उतरकर फिर लाहौर घाएस आए। लाहौरकी विशाल समामें पञ्जाबकेशरी परलोकयासी लाला लाजपतरायने कहा कि, "चाट्टर और नो चाट्टर, हिन्दू युनिवर्सिटी मस्ट पेगिस्ट" (चाट्टर मिले या न मिले हिन्दू युनिवर्सिटी अवश्य रहेगी।) जिसके उत्तरमें मालवीयजीने कहा कि "चाट्टर पेण्ड चाट्टर, हिन्दू युनिवर्सिटी मस्ट पब्लिश्ट (चाट्टर मिलेगा, फिर मिलेगा और हिन्दू-युनिवर्सिटी बनेगी।)" लाहौरसे यह दल मेरठ पहुँचा वहाँ बड़े समारोहसे सभा हुई। वारह घण्टे तकका लम्बा जलूस निकला, महाराजा दरभङ्गा भी उसीमें शामिल हुए, समापति घनना स्वीकार किया और पाँच लाखका दान भी दिया। इसीके पहले पण्डित सुन्दरलालजीने भी भी द्वारकोटें यटलरके कहने पर मन्त्रित्व स्वीकार कर लिया था।

मालवीयजी त्रिवेणी घन गए, हिन्दू विश्वविद्यालय पूर्व बन गया और सारे देशने जी खोलकर इस पूर्वपर सोना लुटाया। जहाँ-जहाँ डेपुटेशन जाता था वहाँ-वहाँ कई स्टेशन पहलेसे ही स्वागत प्रारम्भ हो जाता था; रेलवे पटरियोंपर पटाखे रख दिए जाते। गाड़ी पहुँचते-पहुँचते आवाजें दगने लगतीं। लोग चिल्ला उठते—हिन्दू धर्मकी जय, मालवीयजीकी जय। हाथियों पर, सवारियों निकलती, बड़े-बड़े विशाल जलूस निकलते—वही-वही मालवीयजी हैं, साफ़े साफ़ेवाले, वही जो मुस्कराकर हाथ जोड़े खड़े हैं। यह देखो महाराज दरभङ्गा हैं। पीछे यह देखो व्याख्यान वाचस्पति जो पगड़ी बाँधे खड़े हैं, आगेवाले पण्डित गोकर्णनाथ मिश्र हैं। ये देशी साड़ी पहने अंग्रेज़ औरत-वारे यही पनी वेसेण्ट हैं। लोग इन महापुरुषोंको कितनी उत्सुकतासे देखते थे। पेड़ों और छतोंपर चढ़कर खिड़कियोंके सीखियोंसे लटककर केवल इनके दर्शनेके लिये लोग अपने प्राण संकटमें डाल कर भीड़ने धक्के खाते हुए भी उमड़े पड़ते थे।

कैलावाड़, जौनपुर, चाँकीपुर, गोरखपुर, कानपुर, छपरा, लखनऊ, कलकत्ता, झरिंदपुर, मालवा, रावलपिण्डी, लाहौर, अमृतसर, मुजफ्फरनगर, मेरठ, बरेली, सहारनपुर, मुगदावाड़, उन्नाव, सीतापुर, इटावा, बहराइच, बनारस, आगरा, गजमेर, उदयपुर, नैनीताल, अलमोड़ा, काश्मीर, अम्बाला, शिमला, रायबरेली, इन्दौर, कोटा, अलवर, बीकानेर, गया, बम्बई—भारत भरमें यह दल घूसा। महाराज बीकानेर सर गङ्गासिंहजी यहापुर जी० सी० एस्० आई० भी बहुत जगह साथ रहे। उस समय देशभरमें एक ही आन्दोलन था, एक ही शोर था—यस हिन्दू विश्वविद्यालय। ३ सितम्बर सन् १९११ ई० की यात है, यह दल लखनऊ पहुँचा। वड़ा भारी उत्सव हुआ। मालवीयजीका व्याख्यान होनेसे पहले प्रसिद्धकवि चक्रवर्त ने एक क़ौमी मुसद्दस सुनाया। लोग फड़क उठे। सिली हुई पैलियाँ भी अपने आप खुल गईं और घरस पड़ों। क्या जादू था उस कवितामें। हिन्दू विश्वविद्यालयका इतिहास इसके बिना अधूरा ही समझिए।

मालवीयजीकी जीभ सरस्वती बनी हुई थी। उनकी भाणीपर कितनी जियोंने अपने आभूषण ग्योछाचर किए, कितने लोगोंने अपनी दिन भर की कमाई लुटा दी। हिन्दू और मुसलमान सभी इस यन्त्रमें भाग ले रहे थे। मुगदावाड़में मालवीयजीके व्याख्यानके बाद एक मुसलमान सज्जन आँखोंमें आँसू और हाथमें पाँच रुपये लिए हुए खड़े हुए, और ले जाकर मालवीयजीके घरणीपर रख दिए ओर कहा, "मैं बहुत परीब सादमी हूँ, तब भी इस नेक काममें मैं पाँच रुपये देता हूँ।" इस सच्चे मुसलमानके इस दानसे सबकी आँखें डपडवा आईं। मालवीयजीने कित धुनसे रुपया इकट्ठा किया वह भी एक कहानी है। एक बार मालवीयजी देहरादून गए हुए थे और लाला उम्रसेनके घर ठहरे। वहाँके मुसलमान तहखोलदार मालवीयजीसे मिलने आए। मालवीयजीने उनसे भी हिन्दू विश्वविद्यालयके लिये प्रदन किया और उनसे चन्दा लेकर ही उनको लुट्टा दी।

मालवीयजी और पण्डित सुन्दरलाल दोनों एक दूसरेकी कमी पूरी करते थे। मालवीयजी ग्राहणकी भाँति भोली पसारते थे पर सुन्दरलाल जी जमीन्दारकी भाँति वसूल करते थे। घचन दिए हुए रुपयेको इकट्ठा करनेमें उन्होंने कमालका काम किया। सर सुन्दरलालने एक लाख रुपया स्वयं विश्वविद्यालयको दिया और पहले बाइस पान्सलर भी बने। उनके भाई पण्डित बलदेवराय दूधे भी मालवीयजीके साथ-साथ काम करते रहे।

इस बिपारीकी भोलीमें सारे भारतने एक करोड़ रुपयेकी भीषण डाल दी और इसे 'भिल्लारो-सन्नद्ध' की उपाधि भी दे दी। यह फला इनसे गांधीजीने भी सीखा। उन्होंने कहा भी था कि भीषण माँगना मैंने अपने यहाँ भाई मालवीयजीसे सीखा है। मालवीयजीके इस आत्मत्याग और परिश्रमको देखकर ही श्रीमती एनी बेसेण्टने ३१ जनवरी सन् १९१२ ई० को काशीमें व्याख्यान देते समय कहा था कि "आपने अपना साँसारिक जीवन, अपनी सब शक्ति, अपनी विलक्षण चाणी, घरा कहा जाय—अपना समस्त जीवन और स्वास्थ्यतक इस महत् फार्व्य (काशी हिन्दू विश्वविद्यालय) में लगा दिया है।

महाराजा मैसूर, महाराजा कश्मीर, महाराजा ग्यालियर, महाराजा इन्दौर, हिन्दूपति महाराणा उदयपुर, डिज हाइनेस महाराजा सर गङ्गासिंहजी बहादुर, जी० सी० एस० आई० बीकानेर नरेश, महाराजा कोटा, महाराजा सर प्रतापसिंह बहादुर, जोधपुर दरबार, महाराजा अलवर, महाराजा नाभा, महाराजा ज़ासिम बाजार, महाराजा बनारस, महाराजा बलरामपुर इत्यादि हिन्दू राजाओंने हिन्दू विश्वविद्यालयके कार्यसे सद्गानुभूति प्रकट की और उसके लिये अपना समय और धन दिया। बङ्गालके नेताओंमें बाबू सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी, बाबू अम्बिकाचरण मजुमदार, बाबू भूपेन्द्रनाथ बसु, डाक्टर सर राधाबिहारी घोष, स्वर्गीय सर गुरुदास बैनर्जी, डाक्टर सर्वाधिकारी, पञ्जाबमें लाला राजपतराय, लाला हंसराज, पण्डित दीनदयाल,

लाला हरिकिशनलाल, राय रामशरणदास, राम गोपालदास भण्डारी बहादुर, धर्मार्थ सर मालचन्द्र कृष्ण, सर नारायण चन्दावरकर, डिज हाइनेस आचार्यों, सर चिट्ठलदास धैकरसी, नरोत्तमदास मूरजी गोकुलदास, बिहारमें माननीय कृष्णासहाय, माननीय सच्चिदानन्द सिंह, माननीय हसनइमाम, मध्यप्रदेशमें राजा बल्लभ दास और संयुक्तप्रान्तमें डाक्टर सर सुन्दरलाल, डाक्टर तेजबहादुर सम्, पण्डित मोतीलाल, राजा मोतीचन्द, राना शिवरत्नासिंह खजूरगोंय, राजा सूर्यवर्णसिंहजी कसमण्डा नरेश, राजा रामपाल सिंहजी, राजा प्रतापबहादुरसिंहजी, राजा मंडा, इत्यादि सब हिन्दू जातिके हितैषियोंने हिन्दू विश्वविद्यालयको अपना समय और धन देकर हिन्दू जातिके प्रति अपना कर्तव्य पूरा किया।

एक करोड़ रुपया एकत्र हो गया। सन् १९११ ई० में हिन्दू यूनिवर्सिटी सोसाइटीकी रजिस्ट्री हो दी चुकी थी, इसके एक वर्ष बाद ही भारत-मन्त्रीने लार्ड हार्डिजकी सलाहसे 'आवासात्मक विश्वविद्यालय' स्थापित करनेकी स्वीकृति दे दी। पहली अक्टूबर सन् १९१५ ई० को 'हिन्दू विश्वविद्यालय बिल' रफ़्तार गया और स्वीकृत हो गया। श्रीमती एनी बेसेण्टने और सेण्ट्रल हिन्दू कॉलेजके इस्तिश्याने बड़ी उदारताके साथ सेण्ट्रल हिन्दू कॉलेजको हिन्दू विश्वविद्यालयके हाथों सौंप दिया। यह हिन्दू विश्वविद्यालयका बीज समन्वित।

'हिन्दू विश्वविद्यालयका विलारोपण महोत्सव'

निदान ४ फरवरी सन् १९१६ ई० को १९ बजे वसन्त पञ्चमीके दिन काशीमें, विशेष समारोह हुआ। सम्राटके प्रतिनिधि श्रीमान लार्ड हार्डिज बङ्गालके गवर्नर, तथा बिहार-उड़ीसा, युक्तप्रान्त और पञ्जाबके लेफ्टिनेन्ट-गवर्नर पधारे। कश्मीर, जम्बू, जोधपुर, बीकानेर, अलवर, भालावाड़, ईश्वरपुर, इंदौर, कोटा, किशनगढ़, फाशी और सुदाबल इत्यादिके महाराजागण तथा बलरामपुर, डुमराँव, वस्ती इत्यादिके राजाओंने भी पधारकर

पण्डालकी शोभा बढ़ाई थी। सर गुरुदास वैतजी, डक्टर रासचिहारी घोष, सर प्रभाशङ्कर पट्टनी, बाबु सुरेन्द्रनाथ वैतजी, दीवानबहादुर गोविन्द-राघव पेयर, सरदार दलजीत सिंह इत्यादि प्रभाव-शाली महानुभाव तथा कितने ही अन्य भारत-रत्न, महामहोपाध्याय, धर्म-धुरीण आचार्य—हिन्दू, मुसलमान, ईसाई,—देश-सेवक स्कूलों और कॉलेजों के चुने हुए छात्रगण भी इस महोत्सवमें सम्मिलित हुए थे। रङ्गविरह के चस्त्रूपधर्तों से सज कर ये सब लोग वहाँ एक ही उद्देश्य लेकर जमा हुए थे। शायद सन् १९११ ई० के दरबारको छोड़ कर वृद्धिमान भारतमें ऐसा हृदय कभी न दिखाई दिया होगा।

मि० सैम्यर्थ फलेचटर तथा राय छोडेलाल साहय इजिनियरने मालवीयजीकी इच्छाकेअनुसार मण्डप बनाया था। लिन ऑर्लॉने देखा उन्होंने वाणीको शूँगा बना दिया, वर्णन क्या खाक करें। पतितपावनो गङ्गाजीके चारों किनारे, श्रीमान् काशो-नरेशके रामनगरके किल्लेके ठीक सामने गोल मण्डप बनाया गया था। अवृत्तरे धनुषाकार थे। चारों ओर रङ्गविरहकी मालाधारी, फूलपत्तियाँ, शृङ्खलियाँ और पर्दाई इत्यादिसे वह सजाया गया था। श्रीमान् वाइसरायके आसनके नीचे खण्डोंमें पट्ट-सूत्र्य झालोन, और गद्दे बिछे हुए थे। उनके ऊपर स्तोत्र-श्रौंटीकी कुलियाँ रखी थीं। मण्डपकी शोभा स्थानकी सुरम्यतासे और भी बढ़ गई थी। मण्डप के भीतर दक्षिणी भागके बीचमें, श्रीमान् वाइस-रायका आसन उत्तर मुँह बैठनेके लिये बनाया गया था। आसनके दाहिने ओर तीन खण्ड थे। उसमें तीन सौ मनुष्योंके बैठनेका स्थान था। बाईं ओरके चार खण्डोंमें चार सौ आदिमियोंके बैठनेका स्थान था। श्रीमान् वाइसरायके आसनके ठीक सामने मण्डपके धीर्चा-धीच एक ऊँची खेदीपर नीव रखनेका पत्थर एक बड़ जंजीरसे लटक रहा था।

उसके आगे, उत्तर ओर, तीन खण्डोंमें बैठनेके सात सौ जीवालीस स्थान थे। उनके ऊपर पाँच

और खण्ड थे। उनमें बैठनेके चार हजार एक सौ षष्ठिस्थान थे। प्रथमके ग्यारह खण्डोंतक तो कुर्सियोंका प्रबन्ध था और शेष पाँच खण्डोंमें चापाकार चेज बनाए गए थे। मण्डपके बाहर चारों ओर, स्थान-स्थानपर, विशाल तम्बू खड़े थे। उनमें, भिन्न-भिन्न खण्डोंमें बैठनेवाले महा-नुभावोंके सुभोते और आरामकी ओर ध्यान रख-कर, सब प्रकारके ज़रूरी सामान रखे हुए थे। पानी पिलानेका भी उन्नत प्रबन्ध था, पास ही एक अस्पताल भी था। महोत्सव मण्डपके पूर्व, गङ्गाजीकी ओर, महासद्व्ययके लिए एक विशाल यज्ञशाला बनाई गई थी। उसके पास ही एक सुन्दर मण्डप था। उसमें सिफर भाइयोंके प्रार्थ-साधकके पढ़नेका विधान था। दूसरे मण्डपमें जैन भाइयोंकी ओरसे पूजाकी व्यवस्था की गई थी। पूजाके सभी स्थान महोत्सव-मण्डपकी तरह भले प्रकार सजाए गए थे। एक जगहसे दूसरी जगह जानेके लिये सुन्दर मार्ग बनाए गए थे। घोड़ा-गादियाँ और मोटरोंके लिये अलग-अलग स्थान नियत थे।

टिकट

महोत्सव-मण्डपमें जानेके लिये पाँच प्रकारके टिकट थे—सुफेद, नीले, पीले, लाल और हरे। किस टिकटवाले कहाँ बैठें, यह निश्चित कर दिया था। परदाशयी महिलाओंके लिये लाल टिकटोंकी योजना थी।

मार्ग

महोत्सव-मण्डपमें जानेके लिये श्री दुर्गाजीके मन्दिरकी दक्षिण-पूर्ववाली पक्की सड़कमेंसे तीन तप सुन्दर मार्ग बनाए गए थे। किस मार्गसे कौन प्रवेश करे, इसका प्रबन्ध कर दिया गया था।

मार्ग-सूचक पट्टियाँ स्थान-स्थानपर बड़े-बड़े खम्भोंमें लगी हुई थीं। तो भी पुलिसकी प्रबन्ध था ही। मार्ग भूलनेवालोंको लाल पगड़ीवाले टिकट देखकर मार्ग बतला देते थे। पुलिसका पहला केवल राजमार्गों पर ही नहीं था बल्कि प्रत्येक गली और सड़क तथा उनके पासके घरोंकी छतों और बागोंके वृक्षोंपर भी था।

महोत्सव-मण्डपमें पहुँचनेवा समय

महिलाओंको साढ़े दसतक, हरे टिकटवाले निमन्त्रित सज्जनों और छात्रोंको ग्यारह घंटे तक और अन्य महाजुमायोंको साढ़े ग्यारह घंटेतक एण्डपमें अपनी-अपनी जगहपर बैठनेकी सूचना दे दी गई थी। सोनारपुर, भदौनी, अस्सीके राजमार्गों से चिना टिकट कोई मनुष्य रामनगर अथवा नगवाको तरफ आठ घंटेके बाद नहीं जाने पाया। टिकट वाले लोगोंके लिये भी कोई-कोई मार्ग साढ़े नौ और दस घंटे बन्द कर दिए गए थे।

साढ़े ग्यारह घंटेके पश्चात् पाँचवीं हेमन्तशायर और सातवीं राजपूत पल्टनके सिपाही क्रमशः आकर मध्यवेदीके दाहिने-बाएँ खड़े हो गए। उनके पथास्थान पड़े हो जानेपर हिन्दू कौलेजकी केडेट कोर, मध्यवेदीके तीन ओर घेरकर पड़ी हो गई। यदि उस समय महोत्सव-मण्डपको एक विचित्र रङ्ग-विरङ्गा पौधा कहें तो हिन्दू कौलेजके केडेट कोरको उस पौधेका मनोमोहक फूल कहे बिना नहीं रह सकते। उनके सामने सचमुच हीरे-जवाहिरों, मोतियों तथा बहुमूल्य सुन्दर-सुन्दर वस्त्रोंकी धमक-धमक और जगमगाहट छिप गई। वे तेजस्वी बालक सूर्य भगवान् की तरफ मुँह करके जो खड़े हो गए तो अन्ततक अपनी जगहसे नहीं हिले। सूर्य भगवान् भी मण्डपके ऊपर रथ रोककर मानो विचित्र शोभा देपनेके लिए आ जमे थे।

श्रीमान् वाइसराय ठीक बारह घंटे समा-मण्डपमें पधारे। गार्ड औफ औनरने सलामी उतारी। वैण्डवालोंने समायोचित थाप वजाया। सर्वसाधारणने पड़े होकर फरतल ध्वनिसे श्रीमान् का स्वागत किया। श्रीमान्के आसनपर घिराजते ही दाहिनी ओर रक्षित देशोंके नरेश और वार्ड और वज़ाल, बिहार युक्तप्रान्त, पञ्जाबके लाट, बलरामपुर, डुमराँव इत्यादिके महाराज तथा मिस्टर नायर, महाराज दरभङ्गा, श्रीमान् मार-पीयजी, पण्डित सुन्दरलाल, डाक्टर सपोंधिकारी, सर शुब्दास बैतर्जी, सर पट्टनी, सरदार दलजीत-सिंह इत्यादि सज्जन अपने-अपने आसनपर बैठ गए।

निश्चित समयसे बहुत पहले ही समा भवन दर्शकोंसे भरने लगा और साढ़े ग्यारह घंटे-वजते सब अपने स्थानपर बैठ गए। पाँचवीं हेमन्तशायर तथा सातवीं राजपूत पल्टनसे भाए सिपाही वायसराय महोदयके स्थानके चारों ओर सम्मान प्रदर्शनके लिये खड़े थे। हिन्दू कौलेजके स्वयंसेवक उस शिला मंत्रको चारों ओरसे घेरे पड़े थे। हिन्दू कौलेजके छात्रोंने इस अग्रसरपर जो अद्भुत उत्साह दो घण्टे निरन्तर रखे रहकर (जो कि पाँचवीं हेमन्तशायर फटनने, आठ व्यक्ति तथा सातवीं राजपूत पल्टनके चार व्यक्ति मूर्छित होकर गिर पड़े थे) दिखाया था उनकी शिक्षाफा मली भाँति परिचय दे रहा था।

ठीक बारह घंटे वायसराय महोदय पधारे तथा राष्ट्रीय गानके साथ उन्होंने अपना स्थान ग्रहण किया।

राष्ट्रीय गानके समाप्त होने पर वेण्डल हिन्दू कन्या पाठशालाकी बारह बालिकाओंने जो वायसराय महोदयके स्थानसे दर्शकोंके स्वागतक पड़ी हुई थीं पहले गणपतिकी तथा फिर सरस्वती देवीकी स्तुति की। संस्कृत श्लोकोंमें जो इस अवसरके लिए सर्वथा उपयुक्त थे। महामहोपाध्याय पण्डित शिवकुमारजी शास्त्रीने तब इस कार्यकी सफलताके लिये स्थितिवाचन श्लोक कहे। उसके बाद हिन्दू विश्वविद्यालय सोसाइटीके प्रधान महाराजा दूर-भङ्गाने अपना भाषण पढ़ा और फिर लौड़े हार्डिङ्गसे शिलान्याय करनेकी प्रार्थना की।

सर गुरुदास बैनर्जीने वायसराय महोदयकी शिवालयके आकारके सुन्दर रजत डिब्बेमें वन्द मान पत्र भेंट किया। इसके बाद वायसराय महोदयने भाषण दिया।

तत्पश्चात् श्रीमान् वायसराय मध्यस्थ मञ्चकी ओर गए। नन्दों नन्दों बालिकाओंकी पुष्प-धर्पणें मध्यमें उन्होंने शिलान्याय सम्कार किया जिसपर खुदा हुआ था—



ॐ

काशीविश्वविद्यालय ।

नाथे शुद्धे प्रतिपदि तिथी शुक्लपक्षे शिवरात्रि  
न्यासं काश्या द्वापरायनं यहाँसंमिमे विक्रमाब्दे ।  
प्रायं ययै परिकल्पितं विश्वविद्यालयस्था-  
कापीत् सम्राट् प्रतिनिधिवरो लीडहार्डिड् सुकीर्तिः ॥

काशी विश्वविद्यालय

यह शिलाभ्यास श्रीमान् दिङ्ग एक्सलैन्सी  
पेन्सल्टके माननीय चार्ल्स वेरन हार्डिङ्ग, पी. सी.,  
जी. सी. वी. जी. एम्. एल्. आई., जी. सी. एम्.  
जी., जी. एम्. आई. ई., जी. सी. पी. ओ., आई.  
एल्. ओ. भारतवर्षके गवर्नर-जनरल तथा वायस-  
राय-द्वारा ४ फरवरी सन् १९१६ ई० को किया  
गया ।

उस सङ्ग्रामरमके नीचे रिक स्थानमें एक  
तथिका डग्या है जिसमें भारत-सरकार तथा  
बहुतसी देशी रियासतोंके प्रखलित सिवो, हिन्दू  
विश्वविद्यालय सोसाइटीकी रिपोर्ट, वस विनके  
लीडर तथा पायोनियरकी एकएक प्रतियाँ  
तथा एक ताम्रपत्र रफये हैं । ताम्रपत्रपर यह  
अङ्कित है :—

धर्म सनातनं वीक्ष्य कालवेगेन पीडितम् ।  
भूतले बुभुक्ष्यं च व्याकुलं जलदं कुलम् ॥  
कलेः पद्मसहस्राब्दे गते भारतभूमिषु ।  
भारोपयितुं मुतास्वीमस्य तु पुनर्नवम् ॥  
काशीक्षेत्रे पवित्रेऽत्र गङ्गातीरे महोदयाः ।  
शुभेच्छा पुण्यसम्पन्ना सञ्जाता जगदात्मनः ॥  
सङ्गमन्याय पाश्चात्याः प्रच्याप्रापि प्रजा निजाः ।  
तच्छ्रेष्ठानां विधादैकमर्त्यं सुमतिं लक्षणम् ॥  
विश्वनाथपुरे विश्व जनीनो विश्वभावनः ।  
दिशालाऽऽकारयद्विधं विद्यापीठं व्यवस्थितिम् ॥  
गिमितमानमज्ञाभूत् समीहायाः परिहितः ।  
मालवीयो देशभक्तो विप्रो भद्रमनोह्रनः ॥  
निधाय वाङ्मयं तेजस्तामिस्रुद्वीप्य भारतम् ।  
प्रहीकृत्यापि तच्छास्तृनस्मिप्रयं व्यघातमुः ॥  
अन्ये चापि गिमितानि प्रामवन्नतरात्मनः ।  
धीकानरे वृषो पीतो गङ्गासिंहो महामनाः ॥

श्रीरम्भेयसिंह

दरभङ्गा - महीपतिः ।

प्रधानं कार्यकारिण्याः सभया मानवर्द्धनः ॥  
सुधीः सुन्दरलालश्च मन्त्री कै.पामिरक्षकः ।  
शुद्धाद्यादित्यरामो धामन्ती कामिनी तथा ॥  
तथा रासविहारी च वृत्रा ये देशभक्तलाः ॥  
हस्ताभ्यान्ते मगवतो मथाद्यर्थं सिपेरिरे ।  
विजयोरियामहारथाः पीत्र एडवर्दे देहने ।  
सधाजि पञ्चमे जानें भारतं परिधावति ॥  
नेवारकाभिकारमी भयसूत्रावराधपात् ।  
कोटा जयपुरेन्दौर ओधपुरादिभू निधान् ॥  
तथा कर्पूतानामान्वालोपदि नरेश्वरान् ।  
ईरकिया सहायै सज्जानानपरास्तथा ॥  
गर्मस्य सर्वयभाणा रक्षाये प्रचयाय च ।  
प्रासारय स्वलीलना स एकैकः परः प्रभुः ॥  
खड्गहार्डिड् सुविख्यात सम्राट्प्रतिनिधिं वरम् ।  
धीरं धीरं प्रजायन्तु जनानां हृदयमम ॥

विश्वविद्यालयस्था शिलाभ्यासे न्ययोजयत् ।

संप्रप्तो नेत्रभूयद् ग्रहवर्णमिति वैक्रमेऽब्दे च मासे ।  
माघे पक्षे च शुक्ले प्रतिपदि च तिथौ बहिः शुक्ले क्षयेऽष्टके ॥  
श्रीकाश्या शीलसम्राट्प्रतिनिधिकरतो यच्छिलन्यास आसीद् ।  
वायव्यार्धतारं विलसत् च महा विश्वविद्यालयोऽयम् ॥  
सत्पती श्रुतिमहती महीपताम् ।  
ततः स्तुता ज्ञानतुषा निपीयताम् ॥  
सदा मतिः शुभचरिते निधीयताम् ।  
रतिः परा परमपुत्री प्रधीयताम् ॥

(सनातन-धर्मको कातके देगसे पीडित तथा  
सम्पूर्ण भूमण्डलके प्राशियोंको दुरवस्थ और  
व्याकुल देखकर कलियुगके पाँच हज़ार वर्ष  
धीतनेपर भारत-भूमिमें काशी-क्षेत्रमें जाह्नवीके  
पवित्र तटपर इस सनातनधर्मके बीजका पुनः  
नवीन रूपसे आरोपण करनेके लिये जगदीश्वरकी  
शुभ पुण्य इच्छा इस्पष्ट हुई । अपनी प्राच्य और  
पाश्चात्य पूजाको एक सूत्र-बद्ध करके और विशिष्ट  
विद्वानोंका ऐक्यमत कर विश्व-भावन, विश्वरूप,  
विश्व-छापने विश्वनाथकी नगरीमें विश्वविद्यालयके  
संस्थापनकी व्यवस्थाकी । देशभक्त विप्रमदनमोहन  
मालवीय परमेश्वरकी इस इच्छाके पूर्ण करनेके

निमित्त मात्र बने। भारतको जगाकर और उसमें वाह्यमय तेजका विधान कर भारतके शासकोंको नम्र बनाकर इस कार्यको सफल करनेमें उन्हें प्रवृत्त किया। भगवान् की इस इच्छाकी पूर्तिमें और भी कई महापुरुष निमित्त बने। चोकानेर नरेशवीर महामना महाराज श्री गङ्गासिंह बहादुर, कार्यकारिणी सभाके सम्मानार्थक समापति वरमङ्गल नरेश श्री रामेश्वरसिंहजी, मन्त्री एवं कोषाध्यक्ष डाक्टर श्री सुन्दरलालजी, सर गुरुदास वैद्यजी, श्री आदित्यराम महाचार्यजी, विदुषी पद्मी बेसेल्ट, डाक्टर रासबिहारी घोष तथा अन्य विद्याविद्योद्भूत देशप्रेमी भगवन् दासोंने यथाशक्ति इसकी सेवा की। महारानी विक्टोरियाके पौत्र महाराज एडवर्डके पुत्रसम्राट् पञ्चमजाजके शासन कालमें मेयाड, काशी, काश्मीर, मैसूर, अलवर, कोटा, जयपुर, इन्दौर, जोधपुर, कपूरथला नाभा, ग्यालियर आदि राज्योंके नृपतियोंको तथा अन्य धनी-मानी सज्जनोंको इसकी सहायताके लिये प्रेरणा कर सब धर्मके जन्मदाता सनातन धर्मकी रक्षा एवं उन्नतिके लिये तथा अपनी लीलाके विस्तारके निमित्त उन्हीं परास्पर मशुने सम्राट् के प्रतिनिधि (वायसराय) चीर-वीर प्रजापन्धु श्री लॉर्ड हार्डिजके द्वारा इस विश्वविद्यालयका शिलान्यास कराया।

श्री विक्रम संमत् १९७३ में माघ शुक्ल प्रतिपदा शुक्रवारके दिन शुभ मुहूर्तमें श्री काशी नगरीमें सम्राट् के प्रतिनिधि (वायसराय) के द्वारा जिस विश्वविद्यालयका शिलान्यास किया गया वह सूर्य-चन्द्रस्थिति तक सुशोभित रहे।

इसे संक्षेपमें काशी हिन्दू विश्वविद्यालयका इतिहास कहना चाहिए। अब भी वसन्त पञ्चमीके दिन वसन्ती रङ्गमें रङ्गकर इसका जन्मदिन बड़े धूमधामसे मनाया जाता है। अध्यापक, विद्यार्थी, स्त्रियों और बच्चे सब जुलूस निकालते हैं, मञ्ज गाने हैं और अपनी मातृ-संस्थाका जन्मोत्सव मनाते हैं।—

हिन्दू विश्वविद्यालयकी स्थापना हो गई और

सन् १९१८ ई० में हिन्दू विश्वविद्यालयकी पहली परीक्षा हुई।

इसीके बादकी घटना है। देशमें असहयोग आन्दोलनकी घूम थी। चारों तरफ धर-पकड़ जारी थी। इन्हीं दिनों प्रिन्स ओफ वेल्स (पूर्व सम्राट् एडवर्ड अष्टम और अब ड्यूक ऑफ विण्डसर) उस समय भारतवर्षमें सैर कर रहे थे। काशी हिन्दू विश्वविद्यालयके अधिकारियोंने उन्हें 'आचार्य' (डाक्टर) बनानेकी डानी। अखिर मालवीयजीकी यात तो ठहरी। चारों ओर लोगोंने मालवीयजीकी निन्दा की, घुरा-भला कहा, व्यक्त चित्र बनाए, पर मालवीयजी अटल रहे। १३ दिसम्बर सन् १९२१ ई० को दिनको ठीक ग्यारह बजे राजकुमार पधारे। बड़ी सज्जन थी, बहुतसे लोग आए हुए थे। महाराजा मैसूर चान्सलरने उनका स्वागत किया, जिसका राजकुमारने बड़े सुन्दर शब्दोंमें उत्तर दिया। राजकुमारने जब सुनहरी धारीका लाल चोपा पहना और देशी पगड़ी बाँधी तो बड़ी देरतक करतल-व्यभि हुई। मालवीयजीके हाथों राजकुमार भी स्नातक बन गए।

इसी अवसर पर हिन्दू युनिवर्सिटी अपने मूल स्थान कमच्छासे उठकर नगवाके नये भवनमें चली आई। यह स्थान पहले महाराजा बनारसका था जिन्होंने अपने जमीन्दारीका हक युनिवर्सिटीको सौंप दिया और जिसका काश्तकारीका हक छः लाख रुपयेमें खरोदा गया। अब मोलेमें युनिवर्सिटीका निर्माण हुआ और धनुषाकार समानान्तर सड़कोंके किनारे बड़े क्रमसे विद्यालय, छात्रावास, और अध्यापक घास स्थानोंके भवन बने हैं। आज यह विश्वविद्यालय तीस वरसका हो गया है। इसका परिवार बढ़ता चला जा रहा है। यहाँ क्रूरिय साढ़े चार हज़ार विद्यार्थी शिक्षा पा रहे हैं और अद्वार सौ अध्यापक पढ़ा रहे हैं। एक नया ही मालवीय नगर है। अपनी विजली, अपना पानी, अपना नगर-प्रेमन्ध—जिन्हें रोम, पेरिस, लन्दन और बर्लिनका वैभव चकित न कर सका।

होगा उन्हें यह नया नगर अवश्य अच्छा लगेगा ।

अनेकों कर्मचारियोंके हृदयकी भावनाका पक्ष ।

हमारे मालवीका प्रायः हिन्दू विश्वविद्यालय ॥

हिन्दू विश्वविद्यालयकी कथा कहनेके लिये

एक युग चाहिए और पढ़नेके लिये अमित सन्तोष ।

न हमारे पास इतना समय और शक्ति है और न

आपको इतना धैर्य्य । पर यही समझ लीजिए कि

यह एक दीन ब्राह्मणकी निरन्तर कल्पनाकी

सजीव सृष्टि है । कल जो स्वप्न था, वह आज

आँखोंके आगे है ।



## हिन्दू विश्वविद्यालयके भीतर

आप कहेंगे कि इतना गुन बखान गप, ज़मीन भासमानके कुलावे मिला दिए, पर यह न बतलाया कि आखिर काशी विश्वविद्यालय है- क्या चीज़। आप समझते होंगे कि एक भयन बना होगा। दस बजे घण्टी बजती होगी, लड़के और प्रोफ़ेसर भाते होंगे, झूठे होंगे, यही न? मैं कहने लगूँगा तो आप मानेंगे नहीं। आइए मेरे साथ चले चलिए, पर साथ ही-साथ जेबमें रुपयोंकी धैली भी लेते चलिएगा, नहीं तो आपमो वहाँ जाकर पछताना पड़ेगा कि अपनी धैली क्यों भूल आए। उस तीर्थका माहात्म्य ही यह है कि न पण्डा है न पुजारी, पर जो दर्शनके लिये आता है वह अपने आप अपनी जेब खाली कर जाता है। इरिप मत, वहाँ जेबकतरे नहीं रहते।

हाँ, तो आप काशीमें गङ्गास्नान करके भगवान् विश्वनाथजीके दर्शन कर चुके न? अब मेरे साथ गोदीलियासे इसी इफ़केपर बैठ लीजिए

और नगवा चले चलिए। हिन्दू विश्वविद्यालय जिस भूमि पर है उसमें पहले नगवा गाँव था। इफ़ेवाले अब भी उसे नगवा ही कहते हैं। अब काशी बहुत बढ़ गई है, पर ये इफ़े अभी नहीं बढ़े। जो तपस्या न भी करना चाहता हो उसे भी तपस्या करा देते हैं। अब लड़क भी अच्छी होगई है। चले चलिए, अभी तो हरिश्चन्द्र घाट पीछे छूटा है। यह देखिए! भस्ती घाट, यहाँपर तुलसीघाट है और उनका मन्दिर है। लौटती बार अवश्य देखिएगा। जिस हिन्दूने काशीमें आकर गोस्वामी तुलसीदासजीका यह स्थान नहीं देखा, उनकी चरणपादुकाके दर्शन न किए, उसका खोटी रज़ना व्यर्थ है। हाँ! आप चौंक क्यों पड़े? हाँ, ठीक है, यह पुल अभी बना है। आप जब पहले आए थे तब नहीं था। इसके खम्भोंपर देख रहे हैं। अँग्रेजीमें लिखा है—'वी० एच० यू०', जिसका अर्थ है बनारस हिन्दू यूनि-



हिन्दू विश्वविद्यालयका पुराना द्वार।

वर्षिटी। वहाँके भूतपूर्व प्रोवाइसचान्सलर राजा ज्वालाप्रसादके उत्साह और प्रेरणासे हो बना है। इस पुलके बनने से बड़ा चक्कर बच गया है। यह लीजिए, आप आगए लंका, यह सब बस्ती और बाज़ार विश्वविद्यालयके कारण ही बस गया है। सामने यह देखते हैं फाटक। यहाँसे काशी हिन्दू विश्वविद्यालय प्रारम्भ होता है। यह फाटक पहले छोटा था अब राजा बलरामपुरकी उदारतासे गोपुरके रूपमें बन गया है।

इसकेपरसे मत उतरिए। तेरह सौ एकड़ जमीन और बीस मीलकी सड़कोंपर कहाँतक पैदल चलिपगा? यह देखिए बाईं ओर दीवार दिखाई दे रही है। इसके पीछे जो भवन हैं इन्हींमें महिला विद्यालय और महिला छात्रावास है। इस बीसवीं सदीमें महिला विद्यालयके चारों ओर दीवार बेंजकर आपको कम असरज तो न होता होगा पर क्या किया जाय, अभीतक हम लोगोंने अपनी वहनोंके शील और उनकी मर्यादा का आदर करना नहीं सीखा है। जबतक हमारे नौजवान लक्ष्मण नहीं बन जाते तबतक ईंटोंकी दीवार ही उनके शीलकी रक्षा करेगी। आजकल की शिक्षा ही ऐसी है, वातावरण ही ऐसा है। क्रियम कम्पनीके राम और सीताके सामने बा-हमीकि और तुलसीके राम और सीताको पूछता ही कौन है? बाहरसे देख रहे हैं, सामने फावारा है, दोनों ओर घागीबा है, ठण्डी अमराई है, पीछे खेलनेके मैदान हैं। आप बाहर ही रहिए, भीतर जाना ठीक नहीं है, लड़कियाँ इचर-उधर बैठी पढ़ रही होंगी। अपनी धर्मपत्नीजीको भेज दीजिए, भीतरसे देख आयेंगी।

क्यों देखा न आपने? महिला छात्रावासके भीतर कितना मनोरम उद्यान है, उसमें सामने छात्रावास है और उसमें विद्यालय है। आप सि-तार सुन रहे हैं न? यहाँ लड़कियोंको सज्जित भी

सिखाया जाता है। भीतर ही एक बड़ा भवन है जिसमें वे अपनी समार्ष करती हैं, उत्सव करती हैं और नाटक करती हैं। केवल स्त्रियाँ ही उसमें जा सकती हैं। इसमें बी० ए० तक पढ़ाई होती है। एम्० ए० और विज्ञान पढ़ने वाली क-न्याओंको अभीतक सेण्ट्रल हिन्दू कॉलेजमें जाना पड़ता है। किन्तु अगले वर्षसे यहाँ ही प्रबंध हो जायगा। यह छात्रावास भवत दानधीर श्रीमा-पनजी लडाऊने बनवाया है।

इधर दाईं ओर जंगलेके भीतर आयुर्वेदिक कॉलेज और सर सुन्दरलाल चिकित्सालय है। इसमें आयुर्वेदके साथ-साथ पाश्चात्य शल्य शास्त्र भी पढ़ाया जाता है। इसमें छः वर्षका पाठ्यक्रम है। आयुर्वेद और अंग्रेजी दोनों प्रकारकी चिकित्सा का प्रबन्ध है। पीछेकी ओर चलिए। यहाँ आनु-रालय है। देखिए कितनी स्वच्छतासे रोगियोंकी सेवा की जा रही है। इसमें सो रोगियोंके रखने की व्यवस्था है। इधर ऑख, नाक, कान और गलेकी विशेष चिकित्साका भी प्रबन्ध है। ऊपर चलिए, यह देखिए, यहाँ कीटाणुनाशकी परीक्षा हो रही है।

उतर चलिए। यह देखिए, सामने कैसी सुन्दर आयुर्वेदिक वाटिका है। इसके भीतर चले चलिए। यहाँ अनेक प्रकारकी आयुर्वेदिक लड़ी-



वृत्तियों, पेड़-पौदे, लताएँ उगाई गई हैं। इसके

आप जो घर-घर आवाज सुन रहे हैं वह सामनेके भवनसे आ रही है। वही भारतका अद्वितीय विद्यालय है। यहीं यहाँका प्रसिद्ध इंजिनीयरिंग कॉलेज है।

यहाँ मस्तिष्क और विजलीका काम सिखाया जाता है, साथ ही लकड़ी और लोहेका काम भी सिखाया जाता है। ये सब लड़के जिन्हें आप हथौड़ा चलाते रूढ़ा करते और मशीन चलाते देखते हैं, सब भारत भरके भले घरोंके लड़के हैं जो यहाँ इंजिनीयरिंग कॉलेजमें शिक्षा पा रहे हैं।

वह सामने जो ऊँचेपर मज्जन चल रहा है उसीसे सारे विश्वविद्यालयमें विजली की रोशनी पहुँचती है। इधर देखिए, सब विजलीके पट्टे और फल-पुर्ने यहाँके घने हुए हैं और ये लोहेकी जालियाँ भी यहाँकी ढली हैं। इसका रामपुर हाल सबसे बड़ा है। यह विद्यालय यहाँकी नाक समझिए।

उधर सामने आप देखते हैं, यह व्यवसाय विद्यालय (कॉलेज ऑफ़ टेक्नीकलीजी) है यहाँ कौंचका काम सिखाया जाता है। गिलास, फलमदान, फूलदान, इत्रदान, तस्तरियाँ और चूड़ियाँ आदि सभी वस्तुएँ यहाँ बनती हैं और आगे जो भवन आप देखते हैं वह हिन्दू शुनि-धर्मिटीका छापाखाना है। इधर पीछे गौशाला और डेरी फार्म है। इसमें बड़े परिभाषणमें खेती होती है। यहाँकी गाजरें, टमाटर, सेंगेरे और गन्ने अपनी मोटाई और लम्बाईमें कई प्रदर्शनियोंमें पुरस्कार पा चुके हैं।

अब आपस चलिय। देर हो चली है, थोड़ीसी सड़कसे चलिय। यह छात्रावासोंकी सड़क है। ये सफेद-सफेद जो तीन मज्जन दिखाई पड़ते हैं ये राजपुताना और लिमबी आदि छात्रालय हैं इंजिनीयरिंग कॉलेजके छात्र इन्हींमें रहते हैं।

इधर चार्ज और तो यह पुराने स्नातकोंका छात्रालय देख रहे हैं उधर दूर और प्रसिद्ध विश्वनाथजीका विशाल मन्दिर बन रहा है। इसके चारों ओर घीस फूट छोड़ी नहर है। गर्मियोंमें जब इसमें जल भर दिया जाता

है तब इसकी पहार देखिए। यह सबमुच दुःखकी बात है कि हिन्दुओंमें अभी मन्दिरकी उपयोगिता नहीं समझी। जब मन्दिरका प्रस्ताव हुआ तो बहुत लोगोंने फ़वतियाँ कसीं कि 'मालवीयजी तज्जमहल बनवा रहे हैं'। बहुतसे लोगोंका कहना है कि इतना रुपया मालवीयजी इसमें क्यों लगा रहे हैं, पर बात यह है कि प्रत्येक वस्तुका एक महत्व होता है, वह महत्व ही हमारे भावोंको भी ऊपर उठा देता है। लोगोंने बहुतसे गुणद्वारे देखे होंगे पर जो भाव अमृतसरके 'स्वर्ण मन्दिर' में आता है या उस तालाबके अठसठि घाटपर पैदा होता है, वह और कहीं नहीं होता। यह तो विश्वविद्यालयका हृदय है। शरीरके अनुरूप ही उसका हृदय भी विशाल होना चाहिए। इसी लिये विश्वविद्यालयके बीच ही में इसको स्थापना भी हा रही है। यह मन्दिर भारतकी हिन्दू जातिका केन्द्रस्थान होगा। उसे उतना ही बड़ा, उतना ही विशाल होना चाहिए जितनी बड़ी हिन्दू जाति है। जब यहाँके विशाल घरटे आतः सार्य यहाँकी भूमिमें खँजेंगे तभी तो विद्यार्थियोंमें धर्मकी भावना जागरित होगी और हिन्दू विश्व-विद्यालयकी स्थापनाका उद्देश्य पूर्ण होगा। अभी मन्दिरके लिये पूरा रुपया नहीं मिला है, पर हमारा विश्वास है कि धार्मिक हिन्दू जाति इस धर्मके दानमें कञ्चूसी नहीं करेगी।

चलिए, सच्चा हो चली है। ये आगे ग्रीचा और विटला छात्रावास हैं। विटला परियारने विश्वविद्यालयको अबतक सबसे अधिक तीस लाख रुपया दिया है। इधर चार्ज और जो एक भवन दिखाई पड़ रहा है, शिवाजी भवन कहलाता है और इसमें व्यायाम विद्यालय है, प्रातः-सायं विद्यार्थी कसरत करते हैं।

इधर आगे क्रिकेट, बाकी और कुटवाल खेलनेके मैदान हैं। उसके आगे जालीसे घिरे हुए टेनिस खेलनेके मैदान बने हैं।

आगे चार्ज और जो बड़ा छात्रावास है इसमें आयुर्वेदिक और संस्कृत विद्यालयके छात्र रहते

हैं। इसी भवनमें ऊपर सजीत विद्यालय है जहाँ मुक्तमें सजीत सिखाया जाता है।

छात्रावासोंके पीछे अध्यापकोंके निवासगृह हैं, डाकखाना है ऊँच महिलामोदशाला और यद्योका स्कूल है यहाँ जाकर क्या कीजिएगा।

यह आगे दाईं ओर लक्ष्मणदास अतिथि भवन और कोवीन अतिथिशाला हैं दाईं ओर इन्दोर अतिथिभवन है, रुकिए। यही मालवीयजीका घरला है। इधर बाएँ हाथकी ओर चाले प्रकोष्ठमें मालवीयजीने अन्तिम श्वास ली थी। देखिये यही चित्र मालवीयजीका हैं। चिरपर लफेद साफा, गलेमें दुपट्टा, बन्दनका टीका माथेपर और यह अमर मुसकान—यही मालवीयजी हैं। चित्र-फारने कमाल किया है। यह क्या—ये रुपये कैसे? अच्छा विश्वविद्यालयके लिये दे रहे हैं। तो मुझे प्यो देते हैं, प्रो० वाइस चान्सलरको दे दीजिएगा।

अच्छा तो अब तो प्रदक्षिणा भी हो चुकी

और दक्षिणा भी दी जा चुकी, अब मुझे छुट्टी हो, प्रणाम। हाँ, उधर नगरकी ओर जा रहे हैं तो कमन्धामें सेंट्रल हिन्दू बालक विद्यालय, बालिका विद्यालय, रणधीर संस्कृत पाठशाला और टीचर्स ट्रेनिङ्ग कॉलेज अवश्य देख लीजिएगा। वे भी हिन्दू विश्वविद्यालयके ही अङ्ग हैं।

न जाने कितने यानी काशी आते हैं और काशी हिन्दू विश्वविद्यालयको देखकर उसके निर्मातासे जब उसकी तुलना करते हैं तो सहम जाते हैं। इसी शरीरने इतना बड़ा विश्वविद्यालय बनाया होगा? पर क्या आप समझने हो कि विश्वविद्यालय पूरा हो गया, अभी बहुत काम शेष है। शायद आधा ही काम हुआ होगा। अभी रुपयेकी बहुत कमी है, स्वतन्त्र भारतके हिन्दू नागरिक शीघ्र ही वह कमी पूरी कर देंगे और पुण्यनगरीक मालवीयजीका संकल्प पूरा करके अपने ऋणसे उन्मूलन होंगे।





## स्वदेशकी पुकारपर

### मिक्षायुग

घोसीली गाड़ीमें बंधे हुए बैल तीन तरहने होते हैं। एक तो साँटेको फटकार सहते जाते हैं, देह लहलुहान हुई रहती है पर उन्हें यही सन्तोष होता है कि शामको खानो भूसा मिल जायगा। ऐसे बैलसे मालिक खुश रहता है—बड़ा सीधा बैल है। दूसरा बैल गाड़ी खींचता है पर रोता है, डहर जाता है, उसपर कोई पड़ते हैं, पर एक क्रदम आगे नहीं बढ़ाता, बैठ जाता है। पैनी मारनेपर, पूँछ मरोड़नेपर भी टस-से-मस नहीं होता। मालिक मारते मारते थक जाता है पर वह बैल अपनी टेकपर डटा रहता है। ऐसे बैलसे मालिक प्यादा परेशान रहता है। तीसरा बैल जब देखता है कि घोड़ा बटुरदा है और निर्वयो मालिक साँटे-पर-साँटा धरसा रहा है तो वह तैशमें आकर कुद-फौद करता है, रस्सी तुड़ाता है, जुआ गिराकर एक ओर फुफकार कर खड़ा हो जाता है और भयसर पाकर मालिकको सिंगियानेमें भी नहीं चूकता चाहे वह मार ही क्यों न डाला जाय। कमसे एक वेदान्ती हैं, दूसरा बौद्ध है, तीसरा कर्मयोगी है। एककासिद्धान्त है कि संसारमें सोजन करना और लात खाना—ये ही दो काम हैं। दूसरा कहता है कि अगर कोई एक चपत लगावे तो दूसरा गाल भी उसकी ओर फेर देना कि छुपा करके इधर भी एक लगा दीजिय। तीसरा कहता है कि अगर कोई एक चौंटा लगावे तो तड़ातड़ उसको चार घोंटे लगा दो, तब उससे कि उसने क्यों मारा। पराधीन देशके राज-

नीतिक वायुमण्डलमें भी सदा इन्हों तीन प्रकारके जीव रहा करते हैं। इनमेंसे कौन अच्छा और कौन बुरा है—यह हम क्या यतायें। यह तो आगे की पीढ़ी ही बता सकेगी। इतिहासकारको पक्षपातमें दूर ही रहना चाहिए और फिर एक अरबी भाषामें कहावत भी है कि अपनी जवानको लगाम से कड़ा यह तुम्हारा सिर न उतरया ले। हमारी भूमिकाका अर्थ स्पष्ट ही है।

अब हमारी कथा आरम्भ होती है। किस प्रकार आर्य्योंने सुखी देशके द्वार उत्तर-पश्चिमकी ओधियोंने खोल दिए और किस प्रकार हमारे देशके सुनहले खेतोंमें एकके बाद दूसरे लुटेरोंको छालच देकर धुलाया और किस प्रकार सुन्द-उपसुन्दकी तरह हम लोगोंने इस बेहाकी लक्ष्मीके लिये एक दूसरेकी हत्या की, यह कथा उन पन्नों लिखी हुई है जो सड़ गए हैं, पुराने पड़ गए हैं, घस-होलीकी देर है। मैजिक लालटेनकी तस्वीरोंकी तरह प्राचीन इतिहासने मनु और याज्ञवल्क्यके दृश्य दिखाए, बुद्ध और महावीरके संभारामोंका प्रदर्शन किया चाखकने शुसचरोंके कारनामे पेश किए, अशोकके स्तूप और स्तम्भ सामने खड़े किए शुभ साम्राज्यका स्वर्ण सिंहासन और उनके नवरत्नोंका परिचय कराया, हर्षके बल और विक्रमको प्रकट किया, महमूद यज्ञनी और मुहम्मद घोरीको हिन्दू मन्दिरों और राज्योंकी नींव खोदते दिखलाया, फिर पणिनीकी मयङ्कर चिन्ता, लंगदे तैमूरकी



लूटमार, पानीपतके मैदानमें यावर का युद्ध, अकबरका विशाल साम्राज्य, महाराणा प्रतापका प्रताप, जहाँगीरकी प्रेयाशी, शाहजहाँका ताज-महल, ओरङ्गेजेबकी खूनी तलवार, छत्रपति शिवाजीकी वीरता, मुगल साम्राज्यका पतन, एक-एक करके सब हृदय धोँधोंके आगे ला रखे। फिर देखा कि पलुआँ हयामें पाल उड़ाते हुए अहाड़ खले आ रहे हैं और मुगलोंका विशाल वृक्ष जहाँसे उलझा था वहाँ एक विलायती पीधा लगा दिया गया जो हिन्दुस्थानी कारीगरोंके खूनसे हम लोगोंकी कायरता और द्वेषके द्वारा सींचा जा रहा है।

पेड़ लहलहाने लगा। पर पेड़को खूराक चाहिए थी। हिन्दुस्थानियोंमें खून रह नहीं गया था। बेचारी अवधकी बेगमोंने अपने सतीत्वसे उसे घेस होकर सींचा। कहना तो बहुत था पर इतना ही समझ लीजिए कि घड़ा भर चुका था। यस फूटनेकी देर थी। चरबीसे चढ़नेवाले कार-दूतोंने घड़में जो ठेस लगाई तो १० मई सन् १८५७ ई० को उसमेंसे ज्वालामुखी फूट पड़ा। हिन्दुस्थान जयदे खोले खड़ा था, जो माया वह पिस गया। जैसे जीके साथ घुन भी पिस जाते हैं, वैसे ही पुरुषोंके साथ निरपराध स्त्रियाँ और बच्चे भी तलवार और बन्दूकोंके घाट उतार दिए गए। हिन्दुस्थान उस समय इङ्ग्लैण्डके लहूके लिये जीम लपलपा रहा था। सब स्वाहा हो गया, चारों ओर लाधा, कालिख और राख फैला कर ज्वालामुखी शान्त हुआ और उसके शिखर पर रक्सा गया महारानी विक्टोरियाका सिंहासन।

क्या वह ग़दर था? तो हिन्दुस्थानी हिन्दु-स्थानीको ही क्यों नहीं लूटता-भारता था। तो क्या वह धर्मकी रक्षाके लिए युद्ध था? तब कार-दूत ही क्यों न गए कर दिए गए। फिर क्या था? आप चाहें तो इसे स्वतन्त्रताका युद्ध कह सकते हैं या विदेशी जुल्मको कन्धेपरसे ढालनेकी चेष्टा कह सकते हैं। इस ज्वालामुखीकी

राज्य वैसे तो बहा दी गई और चारों ओर फिर शान्ति छा गई, पर अभी गर्मी बाकी थी। लोग स्वतन्त्र भारतका स्वप्न अभी देख रहे थे। बङ्गाल बेचारेपर सबसे अधिक मुसीबत आई और वह इतनी आई कि सीमा पार कर चुकी। शायद इसी लिये बङ्गालवाले पिस्तौलकी शरण लेनेमें नहीं हिचके। वहाँ पंडितचन्द्र चटर्जीके 'आनन्द-मठ' ने बङ्गालको 'वन्दे मातरम्' सिखाना शुरू कर दिया था। उनकी भारत-माता बिल्कुल उनकी अधिष्ठातृ देवी कालीके जैसी ही थीं—'द्विसप्त कोटि भुजैर्धृत खर करवाले'। लोग सरकारसे चिढ़ चुके थे। कबि और लेखक सबका एक राग था, एक स्वर था। सभी तन्मय होकर स्वर मिला रहे थे 'वन्दे मातरम्'। सभी भारत-माताके शरीरके धाबोंमेंसे पुकार-पुकारकर उसके बच्चोंको उसके अपमानोंकी याद दिला रहे थे। हृदय, बाणी और लेखनी तीनों भड़के हुए थे पर हाथ बँधे थे तलवारें छिन चुकी थीं। जब शब्द बलवान होता है तो दो ही काम होते हैं—या तो उसे भरोपेट गाली दो या उसकी प्रशंसा करके उसके आगे मिट्टीगड़ाकर, अपने आत्म-सम्मानका खून करके माफ़ी माँगी और अपना छुटकारा करा लो। पोरस और सिकन्दरका समय गया, जब बहादुर एक दूसरेकी कद्र करना जानते थे। जवानोंमें जोश स्वाभाविक ही होता है। बङ्गालके विचारियोंने गुप्तगुप्त समितियाँ बनाई, चोरी छिपे अस्त्र सज्ज इकट्ठे करने शुरू किए। इनमेंसे कुछ-में तो यहाँतक कड़ा नियम था कि वे अपने छातीसे खून निकालकर प्रतिष्ठा करते थे। उनका उद्देश्य था 'स्वराज्य', वस।

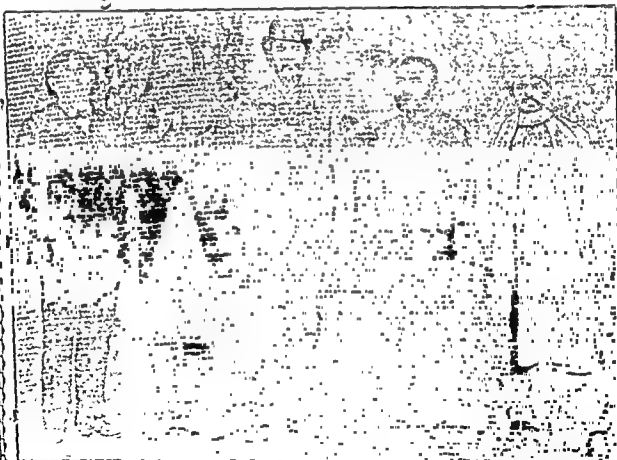
इधर जवान लोग अपनी तरहसे युद्धकी तैयारी कर रहे थे, उधर कुछ बड़े लोग समा-समाज खोलकर उसमें राजनीतिक मामलोंपर वाद-विवाद कर रहे थे। सन् १८७६ ई० में बङ्गालमें 'इण्डियन एसोसियेशन' बना जिसका उद्देश्य था "समान राजनीतिक स्वतंत्रों और आकाङ्क्षाओंके आधार पर भारतीय जनता को सङ्घटित करना"।

कर भी वे प्रान्त भरमें घूमे। भला कौन इतनी दूर काले फोस जाने लगा। पर मालवीयजी डटे रहे और उन्होंनेका प्रयत्न था कि उस साल मद्रास जैसी दूर जगह भी पैतालिस प्रतिनिधि पहुँच ही गए। हम साहब इनसे इतने प्रसन्न हुए कि इन्हें उत्तर-पश्चिमी प्रान्त (युक्तप्रान्त) एसोसिएशनका तथा स्थायी कांग्रेस कमेटीका मन्त्री बना दिया। इस पदपर वे कई बरस तक बने रहे।

मद्रासके बाद प्रयागकी चारी आई। असलमें

हम साहब ही कांग्रेसकी अगले वर्ष प्रयागमें ले जानेकी उत्सुक थे और उन्होंने मालवीयजीको सबसे अधिक उपयुक्त व्यक्ति समझा, जो कांग्रेस को प्रयागमें निमन्त्रित करे और अधिवेशन सफल बनावे। स्वागतकारिणी-समिति बनी। कांग्रेस सरकारकी आँखोंमें खटकती थी। कांग्रेसके लिये जगह मिलनेमें भी दिक्कत हुई। स्वागत-समितिके मन्त्री मालवीयजी थे और रायबहादुर लाला रामचरणदास और बाबू चंद्रचन्द मिश्र भी

### कांग्रेसके जन्मदाताओंके साथ मालवीयजी —



बाईं ओर श्री राजा रामपालसिंह, श्री कप्तान वेनन, श्री ए० बी० ह्यू, श्री चन्द्रचन्द्र मिश्र और श्री पण्डित मदनमोहन मालवीयजी। सन् १८८८ ई० में आज़ाद पचास बरस पहले।

हाथ बँटा रहे थे। पण्डित विश्वम्भरजायजी और पण्डित अयोध्यानाथजी शामिल हो गए। पण्डित अयोध्यानाथजीका माना था कि सब काम जोरोंसे होने लगा और २६ दिसम्बर सन् १८८८ ई० को श्री जॉर्ज यूकेके समापतित्वमें ऐसा शानदार अधिवेशन हुआ कि सब लोग आज तक याद करते हैं। उसका एक कारण यह है कि मालवीयजी का कोई काम छोटा या भौंडा नहीं होता। उनका जो काम होता है वह विशाल और शानदार होता है।

कांग्रेसकी इस सम्मिलित शक्तको देखकर सरकारके हाथ पाँव फूलने लगे। युक्तान्तके गवर्नर और ह्यू साहयके बीच घड़ी लिला-पट्टी हुई। लीड्स डफरिन यद्यपि बाहरसे कांग्रेसकी घुसाई करते थे, पर उन्होंने नवम्बर सन् १८८८ ई० में जाते समय एक गुप्त आदेश रख छोड़ा कि कांग्रेसकी माँगोंपर ध्यान देना चाहिए अर्थात् व्यवस्थापिका समारोहोंका फिरसे निर्माण हो। लीड्स क्रौसेके इण्डिया जौनिसलस पकड़ने कुछ सुधार दिए। वस नेता लोग राजनैतिक सहृदय छोड़कर नई क्रौसेलमें स्थान पानेमें जुट गए। घेचारी देशभक्ति छोटोंके धक्कोंमें पिस गई। फल यह हुआ कि सरकारके मनमें जो हीआ पैठा हुआ था, वह दूर हो गया और कांग्रेसमें हर साल कोरे प्रस्ताव पास होते रहे।

कांग्रेसका कोई भी अधिवेशन ऐसा नहीं हुआ जिसमें मालवीयजीकी मधुर वाणी न सुनाई दी हो। कोई भी ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव न हुआ जिसपर मालवीयजीने अपने विचार न प्रकट किए हों और यह खूबी रही है कि जनमतके विरोधमें धोलेनपरभी लोग उन्हें चुप होकर सुनते थे मानो कोई देवदूत कोई दैवी सन्देश लेकर आ पहुँचा हो। यह उनकी अलौकिक घाणी और उनकी आकर्षक मूर्त्तिका ही प्रभाव था, और यह प्रभाव उनका बुढ़ापा भी न छीन सका। प्रयागके सन् १८८८ ई० के अधिवेशनके बाद बम्बई, कलकत्ता और नागपुरमें कांग्रेसके अधि-

वेशन हुए। फिर सन् १८९२ ई० में प्रयागमें ही कांग्रेस करना तैय्य हुआ। पर उन्हीं दिनों पं० अयोध्यानाथजीकी दुःखद मृत्युने सबको निराश कर दिया, यहाँ तक कि कुछ लोगोंने प्रस्ताव किया कि संयुक्त प्रधान मन्त्री श्री उमेशचन्द्र बैनर्जीको सूचना दे दी जाय कि कांग्रेस प्रयागमें न हो सकेगी। किन्तु मालवीयजी प्रयागकी यह वदनामी कैसे सह सकते थे। वे फिर अपनी सात शक्तियाँ लेकर जुट गए और फिर सन् १८९२ ई० में श्री उमेशचन्द्र बैनर्जीके समापतित्वमें ही कांग्रेसकी आठवीं बैठक भी सफुल्ल हो गई।

इसके बाद लाहौर, मद्रास, पूना, कलकत्ता, अमरावती, लखनऊ, अहमदाबाद और बम्बईमें कांग्रेसकी बैठके हुईं। प्रस्ताव पास होते रहे पर उनकी बड़ी गति हुई जो रक्षी कायदाकी होती है। सरकार कानमें तेल डाले पड़ी रही। नेताओंके जोरदार गर्जन, मेज़ोंपर पटक हुए हाथोंकी धमक और सुन्दर व्यवधानोंपर बसी हुई तालियोंकी गड़गड़ाहट कुछ भी सरकारको न सुनाई दी। लोग ऊब उठे। यह सोचा गया कि अपने पैरोंपर खड़ा हुआ जाय। यह तो सभी जानते हैं कि जब अंग्रेज़की जेब कटती है तब उसे दोश आता है। यह राय दी गई कि ब्रिटिश मालका बहिष्कार किया जाय। कांग्रेसके पुराने अत्यादिए इस शस्त्रका प्रयोग करनेमें ज़रा सजुचाते थे। लीड्स कर्माने भारतमें पधारकर बंगालपर तलवार चलाकर दो टुकड़े कर डाले। माननीय गोपाल-कृष्ण गोखलेके समापतित्वमें काशीमें कांग्रेस बैठी और यक्षभङ्गके विरोधमें ब्रिटिश मालका बहिष्कार करना स्वीकृत हो गया, यद्यपि कांग्रेसने उसे अपने विस्तृत कार्यक्रममें लेना स्वीकार नहीं किया। इसी कांग्रेसकी एक घटना है। उसके साथ ही सोशल कान्फेन्सका भी अधिवेशन हुआ था। कान्फेन्सके लिये सब प्रबन्ध हो गया था। गम्बई हाईकोर्टके जज सर नारायण चन्दावरकर सोशल कान्फेन्सके प्रधान मन्त्री थे। उनके ठहरानेका भार स्वर्गवासी राजा माधव-

लातने अपने ऊपर लिया था। जिस दिन प्रातः-काल सवेरे चार बजे उनको काशी पहुँचना था उसके एक दिन पहले शामको तार द्वारा मालूम हुआ कि श्री चन्द्रावरकर वड़े सवेरे पहुँचेंगे। कांग्रेस राजघाटके किलेपर हुई थी। वहाँ राजा माधवलालका खेमा था। पण्डित रामनारायण मिश्र रातको उनके यहाँ पहुँचे। उनसे भेंट नहीं हुई। उस पंचरात्रमें वे राजा माधवलालके लोहरा-धीरवाले बगीचेमें गए। वहाँ भी वे नहीं मिले कांग्रेसके मनोनीत सभापति श्री गोखलेजी उधरे हुए थे। वे उनसे मिले और प्रार्थना की कि वे सर नारायणको अपने यहाँ उधरा लें। उन्होंने कहा कि सर नारायणके लिये पूरा मकान चाहिए। वे 'रानडे महोदय' की तरह नहीं हैं कि किसीके साथ थोड़ी जगहमें भी निर्वाह कर लें। बिना कुछ प्रबन्ध किए ही ईदवरपर भरोसा कर वे सवेरे तीन बजे काशी स्टेशनपर पहुँचे। वे अत्यन्त व्याकुल थे। रेल आ गई पर संयोगसे सर नारायण न आए क्योंकि वे मोपलसरायमें रह गए थे और उन्होंने अपने बिकेटोंसे कहाला भेजा था कि वे दूसरी रेलसे, जो तीन-चार घण्टे बाद आनेवाली थी, आवेंगे। मिश्रजी पाँच बजे फिर माधवलालजीके छेमेमें गए। विसन्धके जाड़ेका सवेरा था। मालूम हुआ कि वे अभी सो रहे हैं। पीछेकी तरफ एक छेमेमें मालवीयजी दिखलाई दिए। वे शीघ्रादिये उसी समय निवृत्त हुए थे। उन्हें देखते पूछ पड़े कि "इतने सवेरे कहाँ आए?" उन्होंने सारी कथा कह दी। सुनकर मालवीयजी हँसकर बोले "सर नारायणको इसी छेमेमें ले आओ।" यह कहते ही वद पड़े हो गए और उन्होंने नौकरोंसे कहा कि बसबाव सब सामने पेड़के नीचे ले चलो। मिश्रजीने उनसे प्रार्थना की कि वे ऐसा न करें; कहाँ-न-कहाँ वन्दो-वस्त हो ही जायगा। परन्तु उन्होंने न माना। स्वयं भी बसबाव बाहर उठाकर रखना शुरू कर दिया और उनसे कहा, जाओ स्टेशनले ले आओ। रेलका समय निकट था। सर

नारायण थोड़ी ही देरमें आ गए। वे उसी छेमेमें उधर गए। दूरके दो पेड़ोंके नीचे पदां लगाकर श्री मालवीयजीने अपना प्रबन्ध कर लिया। दिन चढ़नेपर बहुतसे लोगोंने श्री मालवीयजीको उस पेड़के नीचे देखा। मालवीयजीकी ऐसी ही बातोंने उन्हें राष्ट्रकी पताका लेकर आगे चलनेका यश दिया है।

अगले वर्ष कलकत्तेमें कांग्रेस होनेवाली थी। क्षुब्ध यज्ञालने लोकमान्य तिलकका नाम सभापतिके लिये पेश किया। 'टाइम्स और इण्डिया' पत्रने सबसे पहले थापैला मचाया और हिन्दुस्थानी नेताओंको दो भागोंमें बाँट दिया—'गरम दल और नरम दल'। तिलकजी गरम दलवालोंमें थे। सरकारके पिदूह लोगोंके कान पड़े हुए और उन्होंने कुछ गोलमाल करके श्री दादाभाई नौरोजीको राजी कर लिया। ज्यों-त्यों करके श्री दादाभाई नौरोजी सभापति तो हुए पर उन्होंने गरम दलवालोंके उठाए हुए राष्ट्रीय झण्डेको झुकाना दीक नहीं समझा और उन्होंने यह स्वीकार कर लिया कि कांग्रेसका ध्येय ऐसा स्वतन्त्र शासन है जैसा उपनिवेशों तथा ग्रेट ब्रिटेन और आयरलैण्डमें है—अर्थात् एक राजवंश 'स्वराज'।

अगले वर्ष ३० रातबिहारी घोषने सभापतित्वमें सूरतमें कांग्रेस हुई और गरम तथा नरम दलवालोंका द्वेष, जो धीरे-धीरे सुलग रहा था, भड़क उठा। गाली गलौज, हत्या-गुल्ला हुआ। किसीने सर फ़िरोजशाह मेहतापर जूता चला दिया जो सुरेन्द्रनाथ बैनर्जीको झूता हुआ निकल गया और जिसे उन्होंने 'मिरी देशसेवाका इनाम' कहकर अपने घर टाँग रक्खा था। कुत्तियाँ उठाकर मारी गईं। पुलिस आई और उसने मण्डप खाली करनेकी घोषणा की। वड़ी भगदड़ मची। पाँच मिनटमें खारा मण्डप खाली हो गया। केवल एक गौर, धवल वस्त्रधारी व्यक्ति एक रात्रिसे लगकर रुड़ा हुआ चुपचाप रो रहा था। उसकी आँखोंसे आँसुओंकी धारा वह रही थी। वे मालवीयजी ही थे। दो पक चुपक हाथ पकड़

कर किसी तरह उन्हें बाहर लाए। मालवीयजीको इस दुर्घटनासे बड़ी पीड़ा हुई, बड़ा फ्लेश हुआ और वे कहा करते थे कि सूरत कांग्रेसने मेरी तन्दुरुस्ती ले ली। मालवीयजीको ऐसा गहरा आन्तरिक दुःख हुआ कि उन्होंने विस्तर एकड़

लिया। शायद देशभरमें इस घटनाका इतना अधिक दुःख किसीको न हुआ होगा।

कांग्रेसका रूप बदल गया, भिन्ना-युगसे कांग्रेसने विद्रोह-युगमें पदार्पण कर दिया।

## विद्रोह युग



थों तो लौर्डे कर्जनने जिस दिन बङ्गालमें दो टुकड़े किए थे उसी दिनसे हिन्दुस्थानका राजनीतिक आकाश काला पड़ने लगा था। घटावें उठने लगी थीं। बिजली कड़कने लगी थी। लौर्डे कर्जनके अपराधके कारण न जाने कितने अंग्रेज नर-नारियाँपर अचानक बिजलियाँ गिराँ। सूरत काँग्रेसमें नरम और गरम दलवालोंमें जो झगड़ा हुआ उससे काँग्रेसकी हवा बदल गई। सारा देश ही दो दलोंमें बँट गया। पर शीघ्र ही काँग्रेसके बड़े बड़े लोगोंने मिलकर काँग्रेसकी नियमावलि बनाई और 'डमीनियम स्टेटस' (उपनिवेश स्वातन्त्र्य) को अपना ध्येय बना लिया और यह भी निश्चय हुआ कि यह ध्येय घेध प्रयत्नोंसे ही प्राप्त किया जायगा। मालवीयजी गरम दलमें तो न मिल सके पर नरम दलमें भी न रह सके। फूट राजमितिहकी भाँति वे विपकी जगह शुद्ध शिलाकार ही अपना काम निकालना चाहते थे। एक बात और भी हुई कि इस बारेके प्रस्ताव को प्रस्ताव न रह गए। बङ्गालके प्रसिद्ध नेता विपिनचन्द्रपाल घूम-घूमकर राष्ट्रीयता और राष्ट्रीय शिक्षाका प्रचार कर रहे थे। सब जगह राष्ट्रीय विद्यालय जन्म ले रहे थे। साथ ही स्वदेशी और बहिष्कारका आन्दोलन भी ज़ोरोंपर था। जान पड़ता था कि देशमें जोश है, जान है। पचास पर सके बाद देश फिर आँखें मलकर, अंगड़ाईलेकर उठ बैठा। हाथके कपड़ेका उद्योग फिर शुरू हुआ। जुलाहेकी करघे फिर चेतने लगे। इधर मालवीयजी स्वदेशी प्रचारकी पताका लिये पुरानी वस्त्रकारीको जगाते हुए, उसकी पीठ ठोकते घूम

रहे थे। उस समय मालवीयजी एक बहुत शक्ति लिये हुए थे। सरकारी भवनोंमें से एक ओर उनकी गूँज सरकारको चेतावनी दे रही थी, दूसरी ओर काँग्रेसके मध्यसे सारे देशको कर्तव्य-मार्ग सुझा रही थी। दोनों हाथ अपना काम कर रहे थे पूरी शक्तिके साथ।

पर इधर जैसे-जैसे लोग उमड़ रहे थे सिर उठा रहे थे, त्यौं-त्यौं सरकार उनको दबानेका प्रयत्न कर रही थी। वे सब आन्दोलन सरकारकी आँखोंमें खटकते थे। स्वदेशी आन्दोलनने बृटिश व्यापारको भी तो ठोकर लगाई थी। इन्हीं दिनों बङ्गालमें नौ नेताओंको देश निकाला हो गया। इधर पञ्जाबमें 'बिनाय नहरमें' फर वृद्धि किए जानेपर झगड़ा उठा। अमैलमें लाला लाजपत राय और सरदार अजीत सिंहको देश निकाला हो गया। सरकारने खुद ही पलीतेमें आग लगाई। ३० अप्रैल सन् १९०८ ई० को मुजफ्फरपुरमें दो अंग्रेज स्त्रियाँ बगसे मारी गईं। अठारह वर्षका युवक खुदीराम बोस बम फेंकनेके अपराधमें पकड़ा गया। उसे फाँसी हुई। स्वामी विवेकानन्दके भाई थी भूपेन्द्र नाथ दत्त 'युगान्तर' में खुलमखुल्ला हिंसावादका प्रचार कर रहे थे। १३ जुलाई सन् १९०८ ई० को लोकमान्य तिलक भी पकड़ लिए गए और पाँच दिनोंकी सुनवाईमें उन्हें छः सालके देश निकालेकी सज़ा हो गई। आन्ध्रके श्री हरि सर्वोत्तमराय भी नौ महीनेके लिये लद गए।

भारतमें इसके दुक्के खून हो ही रहे थे उधर सन् १९०७ में लन्दनकी एक सभामें मदनमोहन

धिगड़ाने सर कर्जन घाइलीको गोली मार दी। एक थोर हिन्दुस्तान हथेलीपर जान रखकर 'कस-केनैव कण्टकम्' को पाठ पढ़ रहा था, दूसरी ओर देशके पुराने अनुभवी नेता वैद्य विधिते डमीनियन स्टेटके लिये कमरे कैसे तैयार खड़े थे। दोनोंका लक्ष्य एक ही था। पर एक तो जङ्गलके बीचसे होकर होर, भेड़िये और बाघको मारकर अपनी जान जोखिममें डालकर छोटे रास्तेमें जङ्गल पार करना चाहते थे, दूसरे लोग साफ़ रास्तेसे चक्कर लगा रहे थे। पर ब्रह्मचूहमें सहसा घुसकर बाहे अमिमन्यु मारा भले ही गया हो पर इससे धर्मराजको आखें खुल गईं। इन नौजवानोंके रक्तसे भारतका राष्ट्रीय आन्दोलन चमक उठा। सन् १६०८ ई० में लगनऊ के प्रान्तीय राजनीतिक सम्मेलनके मालवीयजी अध्यक्ष बनाए गए। २८ दिसम्बर सन् १६०८ ई० को मद्रासमें कांग्रेसकी एक बैठक होनेके बाद २७ दिसम्बर सन् १९०६ ई० को लाहौरमें कांग्रेसका चौबीसवाँ अधिवेशन हुआ। चुने गए थे सर किरोजेसाह मेहता पर कांग्रेस होनेके छ. दिन पहले ही उन्होंने इनकार कर दिया। अंचानक सबकी दृष्टि प्रयागपर पड़ी थीर मालवीयजी ही राष्ट्रपति बनाए गए। मालवीयजीने अध्यक्षपदसे जो भाषण दिया वह लिखा हुआ नहीं था बिलकुल जवानी था। यज्ञ जोशीला व्याख्यान हुआ। मालवीयजी परम वैष्णव ब्राह्मणका संस्कार लेकर इत्याका समर्पण नहीं कर सकते थे। उनके हृदयमें हिंसाका अभाव था। वे बोद्धा तो थे पर ऐसे बोद्धा थे जो तलवार न चलावे बल्कि उलटे हेम-लिनके बाँसुरी बजानेवालेके समान सब लोग—उसके शत्रु भी—उसके पीछे पीछे चलने लगे। इसी लिये तिलकजीके इतने मित्र होते हुए भी वे पूरी तरहसे तिलकजीका साथ न दे सके। उन्होंने शुरूसे ही भारतकी ठीक गन्ज पहचानी थी। वे समझ गए थे कि ऐसे दुर्बल रोगीको तेज दवा अश्लेष हानि पहुँचावेगी। हम समझने हैं कि जब जब भारतको तेज दवा दिए जानेका प्रस्ताव हुआ तब-तब मलवीयजीने वैद्योंकी रीका, जल्दीसे

अच्छा होनेकी इच्छा करनेवाला रोगी भी मालवीयजीपर बड़ा मुँसलाया पर उसमें तेज गोली पचानेकी शक्ति नहीं थी। सबको आखिर मालवीयजीके नुस्खेकी शरण लेनी पड़ी।—

धीरे धीरे रे मना धीरे सब कुछ होय।

माली सीने सी पड़ा झटु आए फल होय ॥

उन्होंने अपने भाषणमें महारानी विक्टोरिया की घोषणाकी दुहाई भी दी पर साथ ही सरकारकी नीतिका भी जरोदार खण्डन किया। यह व्याख्यान मालवीयजीके स्वभावका प्रतिबिम्ब ही समझना चाहिए। वह शत्रुसे लोहा लेते समय, नाभिसे नीचे चोट लगानेकी नीयत तो रखते ही नहीं, साथ ही धनुषकी मलीमें गोलीकी जगह फूल रखकर मारते हैं जिससे शरीरमें तो घाव नहीं होता पर हृदयमें हो जाता है। अगर भारतका शासन एक ही व्यक्तिके हाथमें होता तो शायद मालवीयजी कभीका उसे जीत चुकते। पर जहाँ हृदय ही न हो वहाँ निशाना लगाया ही कहाँ जाय। अपने अंग्रेजीके भाषणको उन्होंने गीता, भागवत, महाभारत और मनुस्मृति आदिके श्लोकोंसे अलङ्कृत किया था, जिनको बखबारोंमें पढ़कर उनके परम शुभ महामहोपाध्याय पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्य बहुत प्रसन्न होते थे और कहते थे—'क्यों न हो—क्यों न हो, मालवीय व्यासका बेटा है न। वह शास्त्रीय असर कहाँ जा सकता है।' सरकार अपनी बह्मभङ्गकी नीतिकी निःसारता समझ चुकी थी पर वह एकदम उसे रद्द करके अपनी नाक नहीं कटाना चाहती थी लोर्ड मिण्टोके जाने पर लोर्ड हार्डिज आए और लोर्ड मिडिल्टनकी जगह लोर्ड क. भारतमन्त्री बने। सम्राट पञ्चम जार्जके राज्याभिषेकके अवसरपर बङ्गाल फिर जोड़ दिया गया और फिर हिन्दुस्थान राजभक्त बन गया जैसी इतकी सदियों पुरानी आदत है। पर इसी बीच एक दुर्घटना हो गई। सन् १९१२ में लोर्ड हार्डिज जब जुलूसके साथ हाथीपर जा रहे थे, उनपर किसीने बम फेंक दिया। बाँकीपुर कांग्रेसमें इसपर बड़ा रीप

प्रकट किया गया पर इसीके बाद सरकारने हिन्दु-स्थानको नागपाशमें बाँधना शुरू कर दिया। सन् १९१० ई० में ही प्रेस ऐक्ट कानून बन गया। सन् १९१३ ई० में उसके खिलाफ बड़े जोरोंसे कोलाहल मचा और कांग्रेसके मञ्चसे न जाने कितनी बार उसका विरोध किया गया।

सन् १९१४ ई० में गद्दे पर धारामसे लेटे हुए योरोपको जर्मनीकी सङ्गोर्नि बाँकाकर उठा दिया। जर्मनीके गर्जनसे एक बार सारा संसार दहल उठा। हिन्दुस्थानवाले अपना रोना-धोना भूलकर ब्रिटिश साम्राज्यके किलेकी रक्षामें भी-जानने लुट गए। भारतके असह्य अनमोल लालोंने अपनी किरियोंका सिम्हर उतारकर अंग्रेज और फ्रांसीसी किरियोंका सुहाग सँवारा। अंग्रेज मले ही हमें कायर कहे, असह्य कहे और अयोग्य कहेँ पर योरोपके समरक्षेत्रमें जब विजयभी दीड़ी हुई कैसर विलियमकी ओर खली जा रही थी उस समय भारतीयोंनेही अपने घोर शत्रोरोंपी पासकी पर उसे सम्मानके साथ लन्दन पहुँचाया था। घोर हिन्दुस्थानियोंकी उस अमर सहायताका पक्का कोई क्या देगा।

इन्हीं दिनों सन् १९१४ ई० में ही महास कांग्रेस हुई और उसमें यह प्रस्ताव हुआ कि जिन देशोंसे हिन्दुस्थानी लोग निकाले जाते हैं उनका माल यहाँ न मँगाया जाय। श्रीमती एनी बेसेण्टने इन्हीं दिनों लॉर्ड पेण्टलेगटके साथ होमरूल आन्दोलन शुरू किया। उन्होंने मदनपल्लीकी खारी धियोसोफिकल शिक्षण संस्थाओंका सम्बन्ध सरकारसे तोड़ दिया। श्री बी पी वाडिया और भी सी पी रामस्वामी ऐयरने होमरूल लोगका जोरोंसे संगठन किया। "न्यू इण्डिया" पत्र इस होमरूल आन्दोलनका 'लाउड स्पीकर' बना। सरकारने फिर अपना डण्डा उठाया और १६ जून सन् १९१७ ई० को श्रीमती एनी बेसेण्ट, बरएडेल और वाडिया महोदय उटकमण्डमें नजरबन्द कर लिए गए। मालवीयजीने भी होमरूल आन्दोलनको केफर दौरे किए और व्याख्यान दिए। उस समय

मालवीयजीके होमरूलके व्याख्यानोंको सुनकर एक शायर साहबने फरमाया था—

कहते हैं मालवीनी हम होमरूल लेंगे।

दीवाने हो गए हैं ग़ल्लसे फूल लेंगे॥

उसीका मुँहतोड़ जयाय कचियर मैथिलीशरण गुप्तजीने दिया—

जब होमरूल होगा नरवेहू जन्म लेंगे।

हाँ हाँ जनान तब तो ग़लर भी फूल देंगे॥

श्रीमती एनी बेसेण्टके कैद हो जानेपर भी मालवीयजीके होमरूल आन्दोलनपर सरकारकी नजर न गई। मालवीयजीको देश अपना समझता था और सरकार अपना हितैषी समझती थी।

श्रीमती बेसेण्ट जब नजरबन्द हुईं तो उनके आन्दोलनने और जोर पकड़ा। श्री मुहम्मद अली जिन्ना भी उसमें शामिल हो गए। सरकारी हुपम और लुफिया पुलिसकी ऑर्सेमें धूल भौंककर भी वे अपने "न्यू इण्डिया" और 'कौमन धोल' नामक पत्रोंमें बराबर लेख लिखती रहीं। जितने दिन ये नजरबन्द रहीं उतने दिन आन्दोलन और भी जोरोंसे खला जा रहा था, पर सरकार उनको छोड़नेसे पहले अपनी नाक टटोलती जा रही थी। श्री मोन्टेग्यूने अपनी जायरीमें एक कहानी लिखकर उसका एक परिचाम निकाला था। उन्होंने लिखा था :—“शिवने पार्वतीजीके बाधन टुकड़े किए, किन्तु फिर देखा तो मालूम हुआ कि एक नहीं बाधन पार्वतियों मोजूद हो गई हैं। ठीक यही वशा भारत-सरकारकी हुई, अब उसने श्रीमती बेसेण्टको नजरबन्द किया।”

इधर भारतमें होमरूलका त्फान मचा हुआ था, उधर लन्दनमें एक शाही युद्धपरिषदकी बैठक हुई जिसमें भारतकी ओरसे महाराज धीका-नेर और सर सत्येन्द्रप्रसाद सिंह शामिल हुए और इनकी बड़ी प्रशंसा हुई। इधर अप्रैल सन् १९१७ ई० को कांग्रेसकी महासमितिकी बैठक हुई कि एक शिष्ट समिति विलायत भेजी जाय और वहाँ कांग्रेसका अधिवेशन हो। इसे शिष्ट मण्डलमें मालवीयजीका नाम भी पेश हुआ।



इसीके पहले मानवीय अन्विकाचरण मजूम-  
दारकी शय्यचतुर्थांश लखनऊमें कांग्रेस हुई।  
यह कांग्रेस भारतमें राजनीतिक दृष्टिसे बड़े  
महत्वकी समझी जाती है। २२, २३, २४ अप्रैल  
१९१६ ई० को प्रयागमें पण्डित मोतीलाल नेहरूके  
निवास-स्थानपर कांग्रेस और मुस्लिम लीगके  
सदस्योंकी सम्मिलित बैठक की गई। बड़ी गर्मा-  
गर्मी बहल गई पर हिन्दू-मुस्लिम एकता-सम्बन्धी  
कैलला हो गया। लगनऊकी कांग्रेसको देखकर  
यह जान पड़ने लगा था कि भारतके दिन फिर  
गप। देखा गया कि सन् १९०७ ई०के वाशिंगटन  
के मञ्चपर लोकमान्य तिलक और श्री खापर्दे,  
रासबिहारी घोष और सर सुन्दरनाथ बनर्जी  
एकही साथ बैठे हुए हैं। फिर मेल हो गया।  
इस कांग्रेसमें सर जेम्स मेस्त्रन् भी अधिकारी वर्ग  
और अपनी धर्मपत्नीके साथ शामिल हुए थे।

इधर कुछ प्रान्त सत्याग्रहपर तुल्य हुए थे पर  
७० एनी बेसेण्ट उसके लिये तैयार नहीं थीं,  
क्योंकि मौण्टेग्यू साहबके भारत-मन्त्री बननेकी  
आशा हो रही थी और वे भारत-मन्त्री बन भी  
गए। अब तो बड़ी आशा हुई और उन्होंने २०  
अगस्त सन् १९१७ ई० को उत्तरदायित्वपूर्ण शासन  
भार देनेकी घोषणा कर दी। १६ सितम्बरको ७०  
एनी बेसेण्ट भी रिहा हो गई थीं और २६ सित-  
म्बर सन् १९१७ ई० को उन्होंने अधिवृत्तमें  
कलकत्तामें कांग्रेसकी बैठक हुई। इसके बाद  
यन्त्रमें विदेश अधिवेशन हुआ और उसके बाद  
फिर दिल्लीमें मालवीयजीकी अध्यक्षतामें कांग्रेस  
हुई। उनकी वक्तव्य बड़ी जोखार हुई। उसका  
विषय बही था— 'मौण्टेग्यू चेम्सफोर्ड योजना'।  
मालवीयजीने मौण्टेग्यू चेम्सफोर्ड सुधारोंपर एक  
सुबह, गम्भीर और विद्वत्तापूर्ण लेख भी लिखा  
था और उनके गुणों तथा अवशुणोंपर भी फाजी  
प्रकाश डाला था।

यद्यपि बहुत दिनोंसे लोग किसान-किसान  
चिन्ता रहे थे और उन्हींका भला करनेका दावा  
भी करते थे पर कांग्रेसके पहालमें उनके लिये

कोई जगह न थी। कांग्रेसमें रत्न-विरत्ने कपड़े  
नज़र आते थे, बड़े बड़े लोगोंकी मजलिस थी,  
फटे-पुराने कपड़ेवाले बेचारे शरीर गँवार कहलाने-  
वाले किसानका वहाँ प्रवेश नहीं था। कांग्रेसमें  
टिकट भी बड़ा महत्ता लगता था जिते दोनों जून  
भरपेट भोजन न मिलता हो वह टिकटके लिये पैसे  
कहाँसे लावे। मालवीयजीने पहली बार कांग्रेसका  
द्वार इन बेचारे दरिद्र किसानोंके लिये खोल दिया  
और दो सौ किसान यिना टिकट कांग्रेसके पहाल  
में प्रवेश किए गए। पहली ही बार मातृम हुआ  
कि कांग्रेसमें किसानोंका भी स्थान है।

दिल्ली कांग्रेससे भारतको कुछ शान्ति नहीं  
मिली थी क्योंकि उसके बाद ही ६ फरवरी सन्  
१९१६ को विलियम विन्सेण्टने रौलट बिलका  
दर्शन करवाया। मालवीयजीने इस अवसरपर जो  
बड़ी व्यवस्थापिका समामें इस बिलपर आपण  
दिया था वह उनके व्याख्यानमें प्रमुख समझा  
जाता है। निरन्तर साढ़े बार बगैरे तक उन्होंने  
व्याख्यान दिया, बहुत कहा सुना, सब पहलू सम-  
झाए पर पहला बिल मार्चके पहले सत्रहमें पास  
हो गया और दूसरा बापस ले लिया गया। उधर  
गॉंधीजीने घोषणा की कि यदि रौलट कमीशनकी  
वातें मानी गईं तो सत्याग्रह शुरू हो जायगा।  
गॉंधीजीका दौरा हुआ। लोगोंने जी खोलकर  
उनका स्वागत किया। गॉंधीजी मैदानमें उतर  
पड़े। ३० मार्च सन् १९१६ का दिन हड़तालके  
लिये रखता गया पर बदलकर ६ अप्रैल कर दिया  
पर दिल्लीमें ३० मार्चको ही जलूस-निकाला और  
गोलो भी चली। ६ अप्रैलको हिन्दुस्तान भरमें  
प्रदर्शन हुआ। हिन्दू और मुसलमान दोनों मिलकर  
इस आन्दोलनमें लगे हुए थे।

इसी बार पञ्जाबमें जो उरुडना हुई उन्हींने  
मानो फूसमें आग लगा दी। लोर्ड फ़रान भी जो  
काम नहीं कर सके थे वह पञ्जाबके निरद्वेष  
शासक माइकेल ओडायरने पूरी कर दी यहींसे  
कांग्रेसका बुद्धिमान प्रारम्भ हो जाता है। यद्यपि  
कांग्रेसने सरकारका जो सामना किया है उसे

युद्ध नहीं कहना चाहिये किन्तु वह संसारके इति-  
हासमें एक नये तरहका युद्ध था जिसमें योद्धा  
लोग बिना हथियार लिये जाते हैं और वन्दूकोंकी

गोलियोंकी फाग खेलकर या तो खेत रहते हैं या  
वीरोंकी तरह घायल होकर आते हैं और मुँहसे  
एक शब्द भी नहीं निकालते ।



## युद्ध-युग

कल्पना तो कीजिए कि एक स्थानपर हजारों आदमी इकट्ठे हों, जिनमें छः महीने के गोदों के बालकोंसे लेकर अस्सी बरस तक के युद्धे हों, फिर उनको एक बाड़ेमें बन्द करके उनपर गोली बलाई जाय और बम बरसाय जाय, वे लोग जब अपने प्राण बचा-बचाकर इधर-उधर दौड़ रहे हों उस समय उन्हें ताक-ताककर गोली मार दी जाय, और थोड़ी ही देरमें जिस जगह बलते, फिरते, हँसते, बोलते ईश्वरकी सर्वश्रेष्ठ सृष्टि—मनुष्यके समूह—सुर्तीके ढेर बन जायें तो भला आप बताइए इसे आप किस नामसे पुकारेंगे। और फिर सोचिए कि नगरके धड़े धनी-मानो पुरुषोंको चौड़ीकी तरह रोंगकर अपने मकानमें जानेको मिले, तुल्ले भ्राम सड़कोंपर मज्जा करके उन्हें घेत लगाय जाय, छोटे छोटे बच्चोंको धूममें मीलों दौड़ाया जाय तो बताइए आप इसे क्या समझेंगे ? आपने रावण और कंसकी कथाएँ पुराणोंमें पढ़ी होंगी। न्यासोंके मुखसे ऐसी-ऐसी बातें सुनकर आपके हृदय न जाने कितनी बार काँप उठे होंगे। सचमुच मनुष्यका हृदय तो ऐसी बातोंकी कल्पना भी नहीं कर सकता। पर बात सच है। जिनपर ये सुसीयत आ चुकी हैं, जिन्होंने आँखोंसे इन घटनाओंको देखा है वे अभी जीवित हैं। कभी आप अमृतसर चले जायें तो कितने ही वृद्ध आँखोंमें आँसु भरकर उन दिनोंकी कहानी सुनावेंगे। यह भी नहीं तो आप चुपचाप जलियानवाले बागमें पहुँच जाइए। दीवारोंपर जो गोलियोंके छेद घने हुए थे दिन-रात मुँह खोले हुए अपना इतिहास सुनाया करते हैं।

११ नवम्बर सन् १९१८ ई० को जर्मनीने स फेन गद्दा फहराया। महायुद्ध रुक गया। सन्धि

हो गई। उसीके बाद ही मालवीयजीकी अध्यक्षतामें दिल्ली कांग्रेस हुई थी। दमनकारी कानूनोंको उठाने और राजनीतिज्ञ क्रैदियोंको छोड़नेके प्रस्ताव भी पास किए गए थे। हिन्दुस्थान बड़ी आशा लगाए बैठा था। वह क्या जानता था कि अट्ट उसकी ओर हँसकर कह रहा था—

ये न इहाँ नागर बड़ी जिन आदर तब आब ।

फूखी अनफूखी अभी गैबई गौब गुलाब ॥

पर हिन्दुस्थानका क्या दोष था। उस समयके प्रधान मन्त्री लॉयड जॉर्जेने बड़ी तारीफ़ की थी और 'हिन्दुस्थानका खयाल रखने' का वचन दिया था। गुलामका काम है खून देकर अपने मालिककी सेवा करना। मालिकके खुश होनेका अर्थ यह है कि गुलाम गुलामी करनेके लिये अत्यन्त योग्य है। गुलाम अगर मालिकसे अपनी सेवाओंका इनाम चाहे तो उसकी मूर्खता है, सिद्धीपन है। मालिक उसे जित्ना रहने देता है वही क्या कुछ कम इनाम है ? बेचारा भोला-भाला हिन्दुस्थान !

उसे इनाम मिल गया। ६ फ़रवरी सन् १९१६ ई० को बिलियम पिरसेप्टने बड़ी कौन्सिलमें रॉलेट बिलोंको पेश किया। ये दो बिल थे। एकके अनुसार क्रांतिकारियोंके मुकदमों तीन जजोंकी अदालतमें पेश होकर जल्दी फैसला हो जाय, जिसकी अपील ही न हो सके। राक्षसके बिरुद्ध काम करनेका जिनपर सन्देह हो उन्हें पकड़ लिया जाय, रोक रखा जाय, ज़मानत ली जाय, इत्यादि। इसके लिये कहा जाता है कि यह ऐसा कानून था कि जिसमें "न अपील, न बकील, न दलील ।" दूसरे कानूनके द्वारा किसी राजद्रोही सामग्रीका प्रकाशन या विवरण

किया। वास्तवमें राजकुमारसे तो किसीकी शत्रुता न थी पर वे बुद्धि शस्त्रकारके सम्राटके पुत्र थे। लोगोंकी भड़कानेके लिये फया इतना कम था ? पर मालवीयजीने यह समझा कि चाहे शत्रु ही क्यों न हो, यदि यह अतिथि होकर आवे तो उसको आसन-पानी देना ही चाहिए। जिस समय पण्डित मोतीलाल नेहरू, देशबन्धु दास और भोलाना आज़ाद पिछड़ोंमें पन्द थे उस समय मालवीयजी हिन्दू विश्वविद्यालयमें राजकुमारका स्वागत कर रहे थे और उन्हें उपाधि दे रहे थे। मालवीयजीके इस व्यवहारसे लोग बड़े नाराज़ हुए, बड़ी गालियाँ दी, पर मालवीयजीके कानोंतक पहुँचकर वे वापस लौट गईं, हृष्य तक न पहुँच सकीं। जिस हृष्यमें भावतपी गमता चुप मारकर बैठी थी उसी हृष्यमें उन्होंने मिश्र भोज वेल्सके मानकी भी छे जाकर धैठा दिया। यही महापुरुषकी महत्ता थी।

दे पाए। दुनिया उसीका आदर करती है जो उसके मनके अनुसार चले। लोग समझने लगे कि 'मालवीयजी सरकारके मिट्टे हैं, जेलसे डरते हैं, फट्टर ग्राहण हैं, जेलमें रहने कैसे ?'

लौट रीडिङ्ग मालवीयजीको बहुत मानते थे। मालवीयजीने उनको सलाह दी कि गान्धीजीसे मिलकर सब मामला तै कर लें नहीं तो व्यर्थमें घरोझा मचेगा। देशबन्धु दाससे जेलमें गान्धीजीकी यातचीत हुई। मालवीयजीने इधर गान्धीजीको तैयार किया उधर लौर्ड रीडिङ्गकी। दिसम्बर सन् १९२१ ई० में गान्धीजीकी लौर्ड रीडिङ्गसे यातचीत हुई और बहुतसी बातें तै हो गई थीं। पर सरकारी नीति नहीं बदली। गान्धीजीने वायसरायकी लिखा कि यदि सरकारकी नीति एक सप्ताहमें न बदली तो सचिनय अवस्था आन्दोलन शुरू होगा। इसी बीच ४ फ़रवरी सन् १९२२ ई० को गोरखपुर ज़िलेमें खोरीचौरामें एक भीड़ने पुलीस थानेमें आग लगा दी जिसमें पुलीसके सिपाही जलकर भस्म हो गए। मालवीयजी बम्बई जा रहे थे। ट्रेनमें यह समाचार पढ़ा और काँप गए। जान पड़ा कि जैसे बिजलीका तार टूट गया हो। बारदोलीमें कांग्रेसकी कार्यसमितिकी बैठक हुई। मालवीयजीने बड़े करण शब्दोंमें खोरीचौराकी घटनाका जिक्र करके गान्धीजीको समझाया। बारदोलीका युद्ध समाप्त कर दिया और असहयोग आन्दोलन तथा सचिनय अवस्था आन्दोलन वहीं बारदोलीमें खोदकर गाड़ दिया। लोगोंका यही खयाल बना रहा कि 'बड़े भार' के कहनेमें आकर ही गान्धीजीने असहयोगको स्थगित किया सारे देशने गान्धीजीपर कीचड़ उछाली। मालवीयजी भी उससे न बच सके। जब फौज लड़ रही हो और विजय पानेके मो केपर उन्हें रोक दिया जाय उस समय जो फौज और सन्तोष स्रीजी सिपाहियोंमें होता है वही हुना। लोगोंने कहा कि महात्माजीने आन्दोलन स्थगित करके बड़ी भारी गलती की है पर गान्धीजी यह बात समझ गए थे।

हैं, जैसे किसी अनाथका सहारा न रहा हो या किसीके दुःखोंकी लकड़ी छिन गई हो। सारे राष्ट्रने अपने आँसुओंसे उस महापुरुषका श्राव किया। यों तो बहुतसे महापुरुष संसारसे विदा हो गए पर लोकमान्य तिलककी मृत्युसे जैसा शोक देशमें फैला वैसा शायद कभी देखनेमें नहीं आया। उनकी चिताकी अग्नि बुझने भी न पाई थी कि महात्मा गान्धीने अगले दिन ही पहली अगस्त सन् १९२७ ई० को सरकारसे सम्बन्ध तोड़नेकी घोषणा कर दी। असहयोग शुरू हो गया। पर गान्धीजीको शायद यह ध्यान न था कि फ्रांसके युद्धसे पहले लौटे हुए जर्मनीकी अग्निवर्षामें पराक्रम दिखानेवाले वीर भला डण्डोंसे कैसे पिट सकेंगे। गान्धीजीका शान्तियुद्ध एक नई बात थी। लोगोंने कभी ऐसा युद्ध देखा भी नहीं था जिसमें लोग हाथ जोड़कर शत्रुके सामने पड़े हो जायें, वे डण्डे बरसायें और ये उसका हाथ मलें कि उन्हें कष्ट तो नहीं होता, वे मोलियाँ चलायें और ये देह छुड़-छुट्टान होनेपर भी उसे फागकी पिछ-कारियाँ समझें। महायुद्धसे भी बड़ा युद्ध था। सरकारसे सम्बन्ध तोड़नेकी घोषणा हुई और युद्ध मारम्भ हो गया। एक ओर एक लड़ोटा पहले, झण्डा लिये हुए एक मुट्ठी भर हड़ियाँवाला महात्मा था, उधर दूसरी ओर ब्रिटिश साम्राज्य अपनी सेना, पुलिस और अख-शख लिये खड़ी थी। फिर एक बार प्रशिष्ट और विश्वामित्रका युद्ध देपनेमें आया। देपते-देखते सरकार दमन करने लगी। मोलियाँ चलीं, साठियाँ चलीं डण्डे चले। जेल भरने लगे। लोगोंकी जायदादें जब्त हुईं। त्रियाँ, पुरुष और बालक 'महात्मा' गान्धीकी जय' पर प्रायः न्याँछावर करनेको निकल पड़े। गान्धीजी दैवता बन गए। लड़कोंने स्कूल छोड़े, यकीलोंने बकालत छोड़ी, कितने लोगोंने सरकारी नोकरीको लात मारी। अजीब दिन थे ये भी। उस समय सभी यह सोच रहे थे कि स्वराज्य बस आ ही रहा है।

असहयोग आन्दोलनको नियमित और उचित

समझते हुए भी मालवीयजी उसे समयोचित नहीं मानते थे। वे तब-तक भी यही समझते रहे कि रोगी कमजोर है, इतनी तेज दवा वह हज़म नहीं कर सकेगा। इलाहाबादमें देशको तत्कालीन दशापर भाषण देते हुए मालवीयजीने कहा था:—

“सरकारी स्कूल और कौलेजोंका बहिष्कार करना ठीक नहीं है, यह बड़ा गलत रास्ता है कि हम स्कूलोंसे अपने बच्चोंको उठा लें। स्कूलमें बच्चोंको भेजनेसे सरकारको कोई मद्दद नहीं मिलती। उससे तो लोगोंका ही लाभ होता है। बच्चे शिक्षाके लिये तड़क रहे हैं। जब देशी या राष्ट्रीय संस्थाएँ स्थापित हो जायें तभी उनकी वहाँसे उठाना चाहिए। स्कूलोंके बहिष्कारसे उच्च कर्मचारियोंपर भी कोई असर नहीं पड़ेगा क्योंकि वे बच्चोंकी शिक्षाकी कब-कोई परवाह करते हैं।”

इसी समय किसीने उनसे पूछा कि आप क्यों नहीं गान्धीजीका साथ देते? उसके उत्तरमें उन्होंने जवाब दिया कि गान्धीजी मनुष्य ही तो हैं। वह भी भूल कर ही सकते हैं। मेरी अन्तरात्मा कहती है कि अभी गान्धीजी देशको गलत रास्ता बतला रहे हैं। मैं गान्धीजीकी आज्ञा माननेकी बजाय अपनी आत्माके कहनेका पालन करूँगा।

राष्ट्रीय महासभाकी २० जुलाई सन् १९२१ ई० की बैठकमें, जो बम्बईमें हुई थी, उसमें सत्याग्रह और वायकादपर वाद-वियाद हुआ। इसमें एक प्रस्ताव पास हो गया कि प्रिंस और वेल्सका वायकाट किया जाय। मालवीयजीने उसका विरोध करते समय कहा कि प्रिंस और वेल्सका भारत-आगमन केवल एक पुरानी प्रथाका पालन मात्र है। उनका स्वागत करके हम सरकारका साथ नहीं देना चाहते। फिर हम यह सोचते हैं कि प्रिंसके आगमनसे भारतका बहुत कुछ हित होनेकी आशा है।

एक ओर जब सारा देश झुण्ड था तब राज-कुमार प्रिंस और वेल्सने भारतमें पैर रक्खे। जनता आपसे बाहर हो गई थी, जहाँ-जहाँ राज-कुमार गए वहाँ-वहाँ काले कण्डोंने उनका स्वागत

किया। वास्तवमें राजकुमारसे तो किसीकी शत्रुता न थी पर वे घुटिष्ठ सन्कारके सम्राटके पुत्र थे। लोगोंको भड़कानेके लिये क्या इतना कम था? पर मालवीयजीने यह समझा कि चाहे शत्रु ही क्यों न हो, यदि यह अतिथि होकर आवे तो उसको आसन पानी देना ही चाहिए। जिस समय पण्डित मोतीलाल नेहरू, देशबन्धु दास और मौलाना आज़ाद पिअर्रोंमें बन्द थे उस समय मालवीयजी हिन्दू विश्वविद्यालयमें राजकुमारका स्वागत कर रहे थे और उन्हें उपाधि दे रहे थे। मालवीयजीके इस व्यवहारसे लोग बड़े नाराज हुए, बड़ी गालियाँ दी, पर मालवीयजीके कानोंतक पहुँचकर वे चापस लोट गई, हृदय तक न पहुँच सकीं। जिस हृदयमें भारतकी भमता छुप मारकर धेड़ी थी उसी हृदयमें उन्होंने प्रिन्स जोफ वेल्सके मानकी भी ले जाकर बैठा दिया। यही महापुरुषकी महत्ता थी।

इन दिनों हिन्दू विश्वविद्यालय भी डोल उठा। विद्यार्थियोंने युनिवर्सिटी छोड़ दी। गान्धीजी और मालवीयजीका साथ साथ व्याख्यान हुआ। राजा महाराजा लोग गान्धीजीका व्याख्यान सुनकर उठ खड़े हुए। पर मालवीयजी अचल समाधि लगाए बैठे थे। दूसरा होता तो पागल हो उठता। उस समय जान पड़ता था कि हिन्दू युनिवर्सिटी अब गई, अब गई। पर मालवीयजीने अपने अनुपम धीरज और कुशलतासे उसे बचा रक्खा उन दिनों एक तस्वीर बाज़ारमें बिकती थी जिसमें हिन्दू विश्वविद्यालयको एक शिवमूर्ति बनाया था जिसे मालवीयजी मजबूतीसे संभाले हुए हैं और श्रीमती वेसेण्ट उनके ऊपर फूल छोड़ रही हैं। बस इसीसे समझ लीजिए कि अपने सिद्धान्तकी रक्षा करके लोगोंकी दृष्टिमें मालवीयजी कहाँ पहुँच चुके थे। जब श्रीमती वेसेण्टने रौलट बिलका समर्थन किया था तो लोगोंने उन की सारी सेवाओं और उनके त्यागके बदलेमें उन्हें "पूतना" की उपाधि दे दी थी, पर मालवीयजीको लोग न जाने क्यों कोई ऐसी उपाधि न

दे पाए। दुनिया उसीका आदर करती है जो उसके मनके अनुसार चले। लोग समझने लगे कि 'मालवीयजी सरकारके पिट्टू हैं, जेलसे डरते हैं, कट्टर ब्राह्मण हैं, जेलमें रहेंगे कैसे!'

लौर्ड रीडिङ्ग मालवीयजीको बहुत मानते थे। मालवीयजीने उनको सलाह दी कि गान्धीजीसे मिलकर सब मामला तै कर लें नहीं तो व्यर्थमें खेड़ा मचेगा। देशबन्धु दाससे जेलमें गान्धीजीकी बातचीत हुई। मालवीयजीने धर गान्धीजीको तैयार किया उधर लौर्ड रीडिङ्गको। दिसम्बर सन् १९२१ ई० में गान्धीजीकी लौर्ड रीडिङ्गसे बातचीत हुई और बहुतसी बातें तै हो गई थीं। पर सरकारी नीति नहीं बदली। गान्धीजीने वायसरायको लिखा कि यदि सरकारकी नीति एक सप्ताहमें न बदली तो सचिनय अवज्ञा आन्दोलन शुरू होगा। इसी बीच ४ फरवरी सन् १९२२ ई० को गोरखपुर ज़िलेमें चौरौचौरामें एक भीड़ने पुलिस धातेमें आग लगा दी जिसमें पुलिसके सिपाही जलकर भस्म हो गए। मालवीयजी बगनई जा रहे थे। ड्रेममें यह समाचार पढ़ा और काँप गए। जान पड़ा कि जैसे बिजलीका तार हू गया हो। वारदौलीमें कांग्रेसकी कार्यसमितिकी बैठक हुई। मालवीयजीने बड़े कष्ट शब्दोंमें चौरौचौराकी घटनाका निष्कारके गान्धीजीको समझाया। वारदौलीका युद्ध समाप्त कर दिया और असहयोग आन्दोलन तथा सचिनय अवज्ञा आन्दोलन वहाँ वारदौलीमें खोदकर गाड़ दिया। लोगोंका यही खयाल बना रहा कि 'बड़े भाई' के कहनेमें आकर ही गान्धीजीने असहयोगको स्थगित किया सारे देशने गान्धीजीपर कीचड़ उछाली। मालवीयजी भी उससे न बच सके। जब फौज लड़ रही हो और विजय पानेके मौकेपर उन्हें रोक दिया जाय उस समय जो मोघ और सन्तोष फौजी सिपाहियोंमें होता है वही हुआ। लोगोंने कहा कि महात्माजीने आन्दोलन स्थगित करके बड़ी भारी फ़लती की है पर गान्धीजी यह बात समझ गए थे,

कि अशिक्षित और अनियमित सेना लेकर लड़ना बुद्धिमानी नहीं है। मालवीयजीका अनुमान सही था—देश अहिंसाके युद्धके लिए अभी तैयार नहीं था।

इसीके बाद गान्धीजी पकड़े गए और उन्हें पाँच वर्षकी सज़ा मिली। बिना सैनानायकके जो दशा फ़ौजकी होती है वही दशा महात्मा गान्धी और अन्य नेताओंके पकड़े जानेपर देशकी हुई। मालवीयजी यद्यपि असहयोग आन्दोलनकी असमर्थता बात समझते थे किन्तु वे सरकारकी दमननीतिको सहन कर सके, उस समय देशने फिर मालवीयजीकी ओर देखा। सब काम छोड़कर मालवीयजी व्याकुल फ़ौजको ढाड़स बँधानेके लिये निकल पड़े। सरकार इस बातपर तुली हुई थी कि हिन्दुस्थानकी इस जीसी-जागती संस्थाको ऐसा कुचल दिया जाय कि वह फिर खिर ही न उठा सके। पर मालवीयजी उन लोगोंमें नहीं थे जो अपने मतका विरोध होनेपर राष्ट्रकी हत्या होते देख सकें। रात-दिन एक करके साठ घरकी अवस्था और दुर्बल शरीर लेकर वे हिममत हारी हुई जनताको चुमकारते, पुसकारते, हिममत धँघाते, पेशावरसे डिमगढ़ (भासाम) तक घूमे। स्वराज्य और स्वदेशीका उपदेश दिना और हिन्दू-मुसलमान एकताका भर्मे समझाया। उनकी इस यात्रामें सरकारने कई बार उनपर दफा एक सौ चौवालीस लगाई लेकिन मालवीयजीने एक बार भी उसका पालन नहीं किया। सरकारने भी न जाने क्यों उन्हें बन्दी न किया। चाहे ऊपरसे सरकार भले ही कहती हो कि उनके व्याख्यानमें उपद्रव होगा, अशान्ति होगी, लेकिन मनमें वह सदा यही समझती रही थी कि मालवीयजीके व्याख्यानसे कभी अशान्ति नहीं हो सकती। न जाने कितनी बार मालवीयजीके उँगली उठाने मात्रपर समाधियोंमें सत्राटा छा गया, उनके खड़े होते ही मगड़ा समाप्त हो गया और उनकी मनोहर बाणोंके सुनते ही कितने ही - इस दिल मिल गए, फिर मन्ना उनसे यह

आशङ्का ही क्यों की गई? गोरखपुरमें चौरी-चौरा में जब आप मधुपान विरोधके विषयमें व्याख्यान दे रहे थे उसी समय उन्हें सरकारी आज्ञा मिली कि वे वहाँ मापण न दें। पर उन्होंने न मांगा और वहाँ मधुपानसे दूर रहने और विदेशो वल्ल न खरीदनेका उपदेश देकर आप भटपूर गए। वहाँ भी आपका व्याख्यान हुआ। आपके गोरखपुर लौटते ही आपको फिर आज्ञाएँ मिली, जिनमें आपको पूरे गोरखपुर ज़िलेमें व्याख्यान देनेके लिये मनाही की गई। किन्तु फिर भी आपने बरहज देवरिया, रामपुर, कासिया, पड़रौना, गोरखपुर खलीलाबाद—इतने स्थानोंमें व्याख्यान दिए ही। जिन सज्जनोंको मालवीयजीसे जाति-धर्मनिरपेक्ष फैलानेकी आशङ्का हुई थी वे यदि इनमेंसे एक भी व्याख्यान सुन पाते तो उन्हें अपनी मूर्खताके लिये पड़ताना ही पड़ता। गोरखपुर पहुँचकर, वहाँ लोगोंको रक्षा-दलोंकी स्थापना करनेका उपदेश देते हुए चौरी-चौरा गए। वहाँ आप लोगोंकी करुण कथाएँ सुन ही रहे थे इतनेमें आपको नोटिस दी गई। किन्तु वे फिर भी घटनास्थल मन्दिरा बजार पहुँच ही गए। इसी प्रकार गौहाटीमें और पञ्जाबके कई स्थानोंमें आप पर दफा एक सौ चौवालीस लगाई गई, पर आपने निबर होकर उन आज्ञाओंका उल्लंघन किया और अपना काम करते रहे।

सन् १९२२ ई० की फ़रवरीमें जब गान्धीजी पकड़े लिए गए तब स्वराज्य पार्टी वन चुकी थी और सन् १९२३ ई० में कांग्रेसने चुनावकी लड़ाई लड़नी शुरू कर दी। अगले वर्ष सन् १९२४ ई० में गान्धीजी छूट गए। कोहाटमें हिन्दू-मुसलमान दफा हुआ। एक साथ रहनेवाले, एक साथ, एकत्रल और एक अग्रसे चलनेवाले हिन्दू-मुसलमान किस-के इशारेपर एक दूसरेकी जानके गाहक बन गए, इसे कौन समझावे। पर हुआ यही। मालवीयजी अपनी सहायता लेकर वहाँ पहुँचे और मुसलमानोंके बीचमें बैठकर उन्होंने जो निबर होकर उन्हें उच्च-नीच समझाया उसे वहाँके लोग अश-

तक याद करते हैं। इसीपर गान्धीजीका इकीस दिनका उपवास हुआ। बेचारे हिन्दू मुसलमानों-को क्या? कठपुतलियोंकी तरह दूसरेकी डोरीपर घे नाच रहे थे। इसी समय बङ्गालका भयङ्कर काला कानून चल निकला।

अगले वर्ष भारतके दो महापुरुष—बङ्गालके दो प्रतापी सिंह श्री चित्तरञ्जनदास और सर हुरेन्द्रनाथ बैनर्जी चल बसे। गोखले और लोक-मान्य तिलककी यादगार हरी हो गई। हिन्दु-स्थान बेचारा फिर जी भरकर रोया।

सन् १९२६ ई० में कलकत्तेमें बड़ा हुआ। मालवीयजीको वहाँ जानेकी आज्ञा न मिली पर मालवीयजीने पहलेकी तरह इसकी परवाह नहीं की। हिन्दू युनिवर्सिटीसे जहाँ आप जा रहे थे तो बहुतसे लोग उनसे मिलने गए और कुछ लोगोंने उनके स्वास्थ्य और उनके बुढ़ापेका ध्यान करके कहा कि महाराज यदि न जाते तो अच्छा था, सरकार आपको यीबमें ही पकड़ लेगी। उस समय मालवीयजीने सिर उठाकर बड़े तेजके साथ कहा 'देखो सरकार कैसे रोकती है? और फिर पकड़े तो डर क्या है।' यह कहकर उन्होंने एक श्लोक कहा—

यदि सममपास्य नास्ति मृत्यो

नैवमिदं पुक्तमितोऽन्यतः प्रयातुम

अथ मरणमवश्यमेव जन्तोः

किमिह मुधा मलिनं यतः कुरुष्व

बड़सठ वर्षके बूढ़के मुँहपर एक युवक सैनिकका जोश था। ये कलकत्ते गए, वहाँ व्याख्यात दिया और सरकार चुप मारकर बैठ रही। क्या मालवीयजी सरकारसे डरते हैं?

सन् १९२६ ई० में स्वराज्य पार्टीवालोंका मून कौन्सिलसे भर गया। सरकारने उनकी एक न सुनी। सरकारकी इस मनमानीको रोकनेका कोई उपाय भी तो न था। ये लोग व्यवस्थापिका सभासे बाहर निकल आए। इसीके बाद साइमन कमीशनका आगमन हुआ जिसमें एक भी भारतीय नहीं रक्खा गया था। इससे बड़ा हिन्दुस्थानका

और क्या अपमान हो सकता था? देश भरने हड़ताल मनाई, जहाँ-जहाँ कमीशन घूमा वहाँ-वहाँ काले झण्डे दिखाए गए। ३१ अक्टूबर सन् १९२८ ई० की रात है यह कमीशन लाहौर पहुँचा। मालवीयजी और लाला लाजपतराय स्टेशनपर बड़ी भीड़के साथ पहुँचे। सात वर्ष पहले जिसने प्रिंस ऑफ वेल्सका अपनी बर्तानासी सहकर स्वागत किया था वह साइमन कमीशनके बहिष्कार के लिये जी-जानसे जुट गया। कितना भारी परिवर्तन हुआ होगा! वहाँ पुलिस और गोरे सिपाही मौजूद थे। डरते चले। लाला लाजपत-रायको भी कई झण्डे लगे और बड़ी चोट १७ नवम्बरको उनके प्राण ले गई। जवानोंका जोश मत पूछिए। लाला लाजपतरायकी मृत्युसे पञ्जाब गरज उठा और उस क्रुद्ध सिंहके पहले शिकार लाहौरके पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट सार्जेंट साहब हुए।

इसी साल विलीमें सर्वदल सम्मेलन हुआ। मईमें फिर यम्माईमें सम्मेलनकी बैठक हुई और पण्डित मोतीलाल नेहरूकी अध्यक्षतामें एक कमेटी बैठी। लखनऊमें जब सर्वदल सम्मेलनकी बैठक हुई तो कुछ हेरफेरके साथ पण्डित मोती-लालजीकी डमिनियन स्टेट्सकी सिफारिश स्वीकार करली गई। कलकत्तेमें सन् १९२८ ई० में जब कांग्रेस हुई तो पूर्ण स्वतन्त्रता और डमिनियन स्टेट्सके झगड़को लेकर बड़ा दाद-विवाद बलों पर नेहरूरिपोर्ट ही मंजूर हो गई और यह घोषणा कर दी कि यदि सरकार इसे नहीं मानेगी तो सत्याग्रह शुरू हो जायगा।

सन् १९२९ ई० की २४ अप्रैलको भरो असे-म्बलीमें वस्य गिरा। भगतसिंह और चटुकेश्वरदत्त पकड़ लिए गए। एक बार सारे देशने इन दोनों वीरोंके साहसकी प्रशंसाकी, घर-घर उनके चित्र टँग गए और इन दोनोंका नाम अमर हो गया। इधर मालवीयजीने लॉर्ड इरविनसे मिलकर एक गोल्मेज़ परिपद् करानेकी बातचीत छेड़ी। लॉर्ड इरविनको भी यह बात जँची और लिम्बा-पड़ी



शुरू हो गई। ३१ अक्तूबरको लौर्ड इरविनेने गोल मेज परिपक्वकी घोषणा की इस गोलमेज परिपक्व करानेका श्रेय एकमात्र मालवीयजीको ही है। सन् १९२६ ई० को पण्डित जवाहरलाल नेहरूने सभापतिपदमें काग्रसे हुए और रही खड़ी कसर भी पूरी हो गई। पूर्ण स्वतन्त्रता ही भारतका ध्येय घोषित किया गया। काग्रसेके सदस्योंने व्यवस्थापिका सभाओंसे इस्तीफा दे दिया और २६ जनवरीको स्वतन्त्रता दिवस मनानेकी घोषणा की गई। १२ मार्चको गान्धीजीका सत्याग्रह प्रारम्भ हो गया। फिर सरकारका दमन, फिर वही चक्र, जेल, जाम्नी, डण्डे और गोलीयाँ। सरकारकी इम्पीरियल मेकरेन्स पोलिसी (शाही पक्षपात नीति) के कारण २ अप्रैलको मालवीयजी और सात अन्य राष्ट्रीय नेता भी व्यवस्थापिका सभाको नमस्कार करके चले आए। पेशावरमें गोलीयाँ चलीं, याहस आदमी मारे गए। मालवीयजी व्याकुल होकर पञ्जापकी तरफ दौड़ पड़े। उनका यह पञ्जापका दौरा अलोकिक ही था।

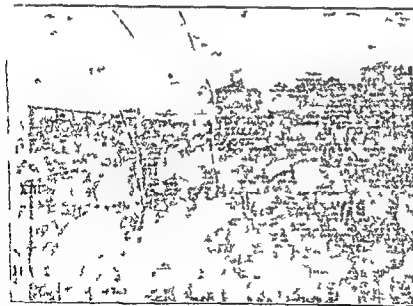
लोग मालवीयजीको देखनेके लिये पागल थे। स्टेशन स्टेशनपर उनकी गाड़ी रोकी जाती थी। लोग बिना उनके दर्शन किए उनका व्याख्यान सुने, उन्हें आगे नहीं बढ़ने देने चाहते थे। एक स्थानपर तो लोग रेलके अग्रजके सामने लेट गए, बैठ गए और मालवीयजीको बिना व्याख्यान दिए आगे नहीं बढ़ने दिया। यह भी क्या दृश्य था ?

मालवीयजीके सबसे छोटे पुत्र पण्डित गोविन्द मालवीय एम० ए०, एल० एल० बी० इन दिनों उनके साथ थे। पञ्जापमें सचमुच जिस उत्साह भक्ति, श्रद्धा और तन्मयतासे अपने पुराने रक्षक और नेताका स्वागत किया था, यह पञ्जाबमेंही योग्य था।

मालवीयजीको आशा मिली कि पेशावरमें नहीं प्रवेश कर सकते, किन्तु ये न माने। सरकारने उनको पकड़ा तो नहीं पर रास्तेमें ही उनको दूसरी गाड़ीमें बैठकर वापस कर दिया। २५ अप्रैलको श्री चिदुलभाई पटेल भी अपनी कुर्सी खाली करके चले आए। काले कानून जारी हो

गए। गांधीजी नमक कानून ६ अप्रैलको तोड़ चुके थे। सारा देश नमक बनानेमें लगा हुआ था। २ मईको गान्धीजी पकड़े गए, १५ मईको सोलापुरमें और १६ अगस्तको पेशावरमें मार्शल लौ जारी हुआ। युय कोषात जोश फिर उमड़ा। पस्तौलें दगने लगीं। घेघारे कई अंग्रेज उनके निशाने बन गए।

पहली अगस्त सन् १९३० ई० की बात है। लोकमान्य तिलककी पुण्यतिथि मनाई जानेवाली थी। घोषी तालाब तक जुलूस पहुँचा ही था कि खड़ी लग गई, पर जलूसका एक आवामी भी हथर उभर

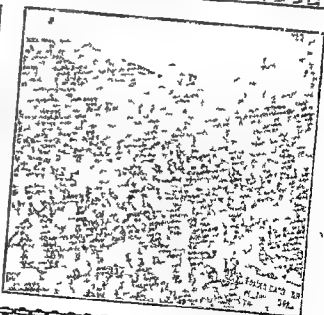
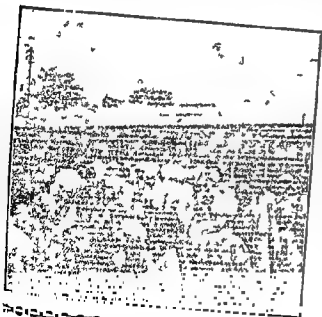


• लोग अग्रजके सामने पड़ीया बैठ गए हैं।

न हुआ । ज्यों-ज्यों जलूस आगे बढ़ता था, त्यों-त्यों लोग बढ़ते चले जा रहे थे । लोग छुंते रहते हुए भी उन्हें नहीं लगा रहे थे । आगे आगे महिलाएँ थीं और श्रीमती हंसा मेहता जलूसकी नेता थीं । दोनवी रोडको चोमुहानीपर करशेड

रोडपर पुलिसके हथियारबन्द दस्तेने जलूस रोक दिया । बहुत देर बैठे हो गई । पुलिसने सरकारकी आज्ञा मुनाह पर मालवीयजी बोले कि हम ऐसी अन्यायपूर्ण आज्ञा नहीं मानेंगे और उन्होंने लोगसे कहा कि बैठ जाओ । लोग बैठ गए । थोड़े दण्डे

सन् १९३० ई० में मालवीयजीकी पत्नीय यात्राके कुछ दृश्य ।



चले, पर लोग उस से-मस न हुए। इसी समय मालवीयजीकी पुलिस सुपरिन्टेण्डेण्टसे एक इन्फ्र हो पड़ी।

पुलिस सु०—जल्दस  
आरो नहीं जा सकता।

मालवीयजी—अच्छा हम  
यहीं खड़े रहेंगे।

पुलिस सु०—कयतक ?  
मालवीयजी—अपने जी  
घनके अन्तिम दिनतक।  
तुम्हींको अपने देश वापिस  
जाना होगा।

पुलिस सु०—जब मैं  
पचासफा होऊंगा तब  
यहाँसे जाऊँगा।

मालवीयजी—पीछे शत्रु  
बनकर जानेकी अपेक्षा इस  
समय मित्र होकर जाना  
एसादा अच्छा है।

पुलिस सु०—आपलोग  
खियोंको जल्दसके आगे  
रखकर कोई बहादुरी नहीं दिखलाते।

मालवीयजी—कायरता तो तुम्हारी है, जो  
यदि यह गैरकानूनी जुलूस हो तो क्यों नहीं  
गिरफ्तार करते। और क्या वे दिन भूल गए  
जब इहलेएकमें महिला आन्दोलन चला था, और  
तुम पुरखोंने खियोंपर अत्याचार किए और फिर  
अन्तमें खियोंने तुमलोगोंकी चुरी गत बनाई थी।

पुलिस सु०—( हँसकर ) मैं तो भारत सरकार  
की आज्ञाका पालन कर रहा हूँ।

मालवीयजी, सरदार पटेल श्रीजयरामदास  
दौलतराम, डा० हर्षिकर, श्री दोरवानी इत्यादि  
कार्यकरिणीके सदस्य और वगैरें कांग्रेस कमिटीके  
सदस्य कुल मिलाकर चालीस यादमी पकड़ लिए  
गए। ये लोग लौरीमें भरकर बाइकला जेल  
पहुँचाए गए। फिर भीड़पर पुलीसने नेतरह  
रुण्डे चलाए परिणत गोविन्द मालवीय अब भी

कमी कमी उस डण्डेकी चोटकी याद करके अपना  
सिर टटोल लिया करते हैं। शनिवार २ अगस्तको  
दोपहर साढ़े ग्यारह बजे चीफ प्रेसिडेन्सी

बाइकला जेलमें फाटकपर सब नेताओंके साथ मालवीयजी पहुँचाए गए।



मजिस्ट्रेटके यहाँ मुकदमा हुआ। मालवीयजीपर  
एक सौ रुपया जुर्माना हुआ, जुर्माना न देनेपर  
पन्द्रह दिनोंकी सादी केद।

इधर मालवीयजीकी गिरफ्तारीकी खबर देश  
भरमें पहुँच चुकी थी। हिन्दू युनियंसिटीमें जब  
यह समाचार आया तो विद्यार्थी एकदम आपसे  
बाहर हो गए और एक सौ बीस विद्यार्थियोंका  
एक दल वगैरहमें सत्याग्रह करनेके लिये निकल  
पड़ा ये लोग जिस दिन बम्बई पहुँचे उसी दिन  
शामको मालवीयजी छोड़ दिए गए। मालूम हुआ  
कि किसीने उनका जुर्माना दे दिया। मालवीयजी  
को गिरफ्तारीपर काशीकी सार्वजनिक सभाने  
मालवीयजीको यही वधाई दी थी और बाबू  
भगवानदासने कहा भी था कि "मालवीयजीका  
पकड़ा जाना राष्ट्रीय यज्ञकी पूर्णाहुति समझनी  
चाहिए।"

मालवीयजीको इस बातका दुःख बना ही रहा उन्हें मिल गई कि वे शामको सब बैद्यियोंको कि किसीने उनका जुमांना दे दिया। इसीने भागवत और महाभारतका उपदेश देने लगे। बाद २७ अगस्त सन् १९३० ई० को दिल्लीमें फन घाटे दिनों बाद ही प्रकीर्ण हो गए। वहाँसे कांग्रेस कार्यसमितिकी बैठक डाक्टर अन्सारीके घर हुई। सब कारवाई करके लोग बैठे बातचीत कर रहे थे। अचानक पुलिस आई। कांग्रेस कार्य समिति और प्रान्तीय तो घोषित कर दी दी गई थी। ये लोग पकट लिए गए और सबको लु लु महीनेकी सजा हो गई। ये लोग दिल्ली जेलमें पहुँचाए गए।

मालवीयजीके लिये जेलमें जाना कोई मामूली त्याग नहीं था। जिसका पाना पीना और रहना-सहना उसकी आदत बन गई हो जिसका छोड़ना उनके लिये प्राणत्यागके समान महत्त्व रखता हो, उसका बन्दी हो जाना कोई साधारण त्याग नहीं समझना चाहिए। मालवीयजीने जो आज तक तपस्या की थी पर तपस्या इस महान्नेशसे और भी अधिक प्रदीप्त हो उठी। इतने दिन बाद लोगोंने या स्वयंसे मालवीयजीको पहचाना। उन्हें ऐसे घड़ी जीवनकी भावत नहीं थी। फोयल जग खुली रहती है और गाती रहती है तो उसे कुछ अनोखा ही सुख मिलता है, पिंजरेमें दाना पानी मिलनेपर भी उसकी वह मस्ती नहीं रहती। मालवीयजीका बोल्ता बन्द हा गया। यह उनके लिये बड़ा हानिकारक सिद्ध हुआ। लषाका मुँह तो बन्द कीजिए फिर देखिए उसकी क्या हालत होती है। जो मालवीयजी इस तरह पहले वाइसरायकी स्पेशल ट्रेनपर चढ़कर प्रयागसे दिल्ली आए थे वही मालवीयजी सरकारके बन्दी बनकर स्पेशल ट्रेनमें दिल्लीसे मेरी टेल पहुँचाए गए। दिनोंका फेर था। यहाँ उन्हें बहुतसे साथी भी मिल गए। यहाँ पण्डित जवाहर लाल और आर० एल० पण्डित भी थे। मालवीयजीने श्री पण्डितसे जर्मन भाषा पढ़नी शुरू कर दी। यहाँ उनके मनकी एक बात



उपगत प्राप्त कर मालवीयजी कोषितन सिमि अस्पताल इलाहाबाद उसका सटारम सवार हो रहे हैं। कितने दुर्बल हो गए हैं।



जेलसे उठकर बाद इलाहाबाद इलास जाते समय इतना दुर्बल थे कि जूआ भी पैदल नहीं चल सकते थे।

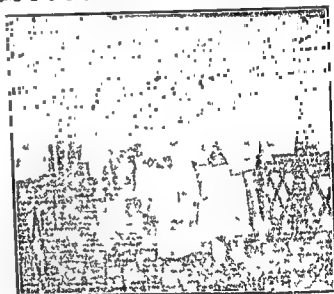
सरकारी अस्पतालमें भेजे गए जहाँसे आप सहसा छोड़ दिए गए।

अगले साल सन् १९३१ ई० की २३ मार्चको भगतसिंह और उसके दो साथियोंको फाँसी हुई। उनको बचानेके लिये सारे देशने हस्ताक्षर करके वायसरायके पास पत्र भेजे, पर वायसरायने पत्र न सुनी। उन दो-तीन जवानोंसे ही सरकार इतना डरती थी कि उनका जीवन बचाकर अपनी उदारताका परिचय देनेमें भी उसे भय लगता था। २६ मार्चको करोंधीमें काग्रेस हुई। भगतसिंहके बारेमें मालवीयजीने जो व्याख्यान दिया, वह बस पढ़ने ही लायक है। कोई भी सहृदय बिना रोए नहीं रह सकता।

गोलमेज परिषद्

इसी बीच लन्दनमें पहली गोलमेज परिषद् हो चुकी थी। २५ दिसम्बर सन् १९३१ को कांग्रेसके बड़े नेता छूट गए। सम्प्रजनकरके उद्योगसे और मालवीयजीके सहयोगसे गान्धी—इर्विन समझौता हुआ। लोग बड़े निराश हुए। पर करोंधी कांग्रेसमें उसका समर्थन हो गया और फ्रांसे सने गान्धीजीको ही गोलमेजके लिये अपना प्रतिनिधि चुना। मालवीयजीको भी गोलमेजका "निमन्त्रण" मिला था और वे तैयार हो गए। उनका तैयार होना एक ऐतिहासिक घटना ही समझनी चाहिए। एक ओर जन्म-जन्मान्तरके संस्कार उन्हें अपनी ओर खींचते जा रहे थे, दूसरी ओर खड़ी हुई थी पैंतीस करोड़ भारतीयसियोंकी माँ, जिसके तनपर वस्त्र नहीं थे शरीरपर मांस नहीं था, और जो चुपचाप आँसु बहा रही थी। इस दृग्दशने मालवीयजी को कितना परेशान किया होगा वह वे ही लोग समझ सकते हैं जो मालवीयजीको जानते हैं। पर मौके आसुयोंमें पुरानी रुढ़ियों वह गई। 'राजपूताना' जहाज़की साठी बजी और मालवीयजी अपने उसी ब्राह्मण-वेशमें सवार हो गए। मालवीयजी समझ रहे थे कि दोर घास पाने लगेंगे,

सोंप उसना छोड़ देगा, लोमड़ी अपनी चालाकी छोड़ देगी। सतयुगकी वात भला कलियुगमें कैसे हो सकती थी। जिसने जीवन भर समुद्र-यात्रा को पाप समझा हो और जिसका धर्मिक हृदय समुद्रयात्राकी कल्पना ही न कर सकता हो उसने अपने देशके लिये यह यात्रा स्वीकार करके अपनी सबसे प्यारी वस्तु धर्मको भी देशके लिये अर्पण कर दी। यह उनका सबसे बड़ा त्याग था। मालवीयजीके लिये चिलायत जाना दधीचि और शिविके त्यागसे कम महत्त्व न रखता था। उस चर्पकी अवस्था और दुर्बल देह लेकर बड़ी भाशासे मालवीयजी गान्धीजीको साथ लेकर रेलीसे तेल निकालनेके लिये लन्दन जानेको तैयार हो गए।



इसलैन्ड आते समय इलाहाबाद स्टेशनसे पुलपर मालवीयजी चलते चलते भी एक लेख टीक कर रहे हैं।

२६ अगस्त सन् १९३१ ई० को महात्मा गान्धीके साथ मालवीयजी चिलायतके लिये रवाना हुए। मालवीयजी अपने रसोइया, अपनी सामग्री और अपने पुत्र पण्डित गाधिन्द मालवीयको साथ लेकर गए थे।



महात्मा जी और मालवीय जी १२ दिसम्बर सन् १९११ ई० की छन्दन पहुँचे। तत्काल ये लोग वहीं यूस्टन रोडपरके 'फ्रेण्ड्स मीटिंग हाउस' में पहुँचाए गए जहाँ इनका आनन्दार स्वागत हुआ। यहाँ अंग्रेज और भारतीय सब मौजूद थे।

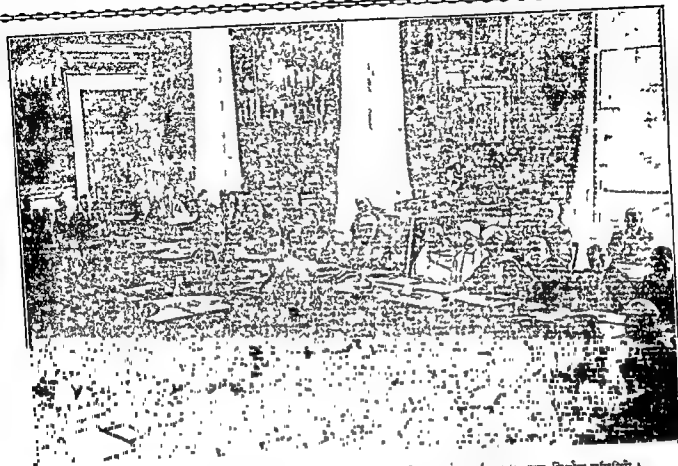
इहलैण्डमें इण्डियन एसोसिएशनमें इन लोगों का बड़ा स्वागत किया। छन्दन पहुँचकर इन्होंने हर पातमें गान्धीजीका साथ दिया। वहाँ सेनाकी व्यवस्था और संरक्षणके विषयमें जो आपने व्याख्यान दिए थे वे कड़े महसूसके हैं पर जो आशा लेकर थे गए थे वह पूरी हुई इसमें सन्देह है।

गोलमेज़ परिषद्के अतिरिक्त उन्होंने लन्दनके वैधानिकोंको बुलाकर एक समामें हिन्दू धर्मकी महत्ता और ईश्वरके अस्तित्वपर व्याख्यान दिया, जिसपर सभी वैधानिकोंने कहा कि यदि वास्तव में हिन्दू धर्म यही है तो वह वास्तवमें भ्रम्य है। मालवीयजी इस यात्रामें योरोपमें भी घूमे, बहुतसे विश्वविद्यालय देखे और फ्रान्समें पाली और

संस्कृतके मसिद विद्वान् आन्डर सिल्वन लेवीसे भी मिले।

१४ जनवरी सन् १९३२ ई० को मालवीयजी लौट आए। उस समय भारतमें पुलीसका राज्य था। सब नेता घबड़ किए जा चुके थे। सरकारका दावा था कि कांग्रेस कुचली जा चुकी है।

मालवीयजीने सरकारकी नीतिफी फट्टी आलोचना की और एक तारद्वारा यहाँके अत्याचारोंका विवरण देकर क्लायत भी भेजा, पर सरकारफी कृपासे वह तार भारतकी सीमा न पार कर सका। इसीके बाद दिल्लीमें कांग्रेस होनेवाली थी। सरकारने कांग्रेसफी मनाही कर दी थी। मालवीयजी अच्यस्य खुने गए।



मेण्ट जेन्स पेलस लन्दनमें १४ सितम्बर सन् १९३१ ई० की भारतीय गान्धेय परिषद्का सङ्ग-निर्माण-समितिमें।  
बीचम लीड् सेडे, उनके बाँध ओर महात्माजी और मालवीयजी बैठे हैं।

काशीमें उन्हें निपेयाज्ञा मिली, पर उन्होंने इन गौदड़ भगवतियोंकी चिन्ता न की और निडर होकर चल दिए। दनकोर स्टेशनपर ही उतरकर वे मोटरसे दिल्लीकी ओर चले, पर यमुना पुलपर पकड़ लिए गए। फिर भी सेठ अमृतलाल रणल्लोड़लालकी अध्यक्षतामें पुलिस थानेके पास घण्टाघरपर दिल्लीमें कांग्रेस हुई। सरकार मुँहकी खाकर रह गई। मालवीयजी तीन चार दिन बाद गाड़ीमें बैठकर इलाहाबाद पहुँचा दिए गए।

इसीके भगले साल फिर कलकत्तेमें कांग्रेस

हुई। फिर मालवीयजी अध्यक्ष चुने गए। इस बार फिर वे आसनसोल स्टेशनपर पकड़े गए और सात आठ दिनतक वहाँ रखे जानेके बाद फिर छोड़ दिए गए।

साम्प्रदायिक निर्णयके फैसलेपर गान्धीजीको यह देखकर बड़ा असन्तोष हुआ कि सरकारने दलित वर्गको हिन्दुओंसे अलग कर दिया है। उन्होंने सितम्बर सन् १९३२ ई० में यरवदा जेलमें आभरण अनशन करनेका प्रण किया। मालवीयजीने फिर दौड़ धूप शुरू की। पता नहीं कहाँसे वे इतनी शक्ति घटोरकर लाए। पुनामें



३० नवम्बर, सन् १९३१ ई० को सेण्ट जेम्स पैलस लन्दनमें स्थानीय सेवानेके प्रारम्भ होनेके समय मालवीयजी और गान्धीजी ।

समा हुई। सब नेतागण इकट्ठा हुए और जैसला हो गया। इस फैसलेका सारा श्रेय मालवीयजीको ही है।

पूनामें बहुत बहस हुई। गान्धीजीका उपवास चल रहा था। समय खानेके लिये बिलकुल नहीं था। अब एकसे बातचीत, फिर दूसरेसे। मालवीयजी एक गप थे, पर उनकी हिम्मत यसी रही।

इसमें ही वे बहुत दुर्बल हो गए थे किन्तु उपर हिन्दू, मुस्लिम एकताका प्रश्न आ पहुँचा। फौरन पञ्चाय बँटो गए। वहाँसे बहाल और फिर युक्तान्त। इलाहाबादमें एकता सम्मेलन

हुआ। सोलह-सोलह, बीस-बीस घण्टे परिश्रम किया और उससे कुछ मिलते ही केरलमें हरिजनोफी समस्या सुलझाई। जान पड़ा कि जैसे सर्वशक्तिमान् परमेस्वरने अपनी सम्पूर्ण शक्ति ही उन्हें दे दी है।

इसी बीच १५ जनवरी सन् १९३६ ई० को बिहारमें भूकम्प हुआ। सब कुछ भूलकर मालवीयजी बिहारके आँख पोंछनेमें लग गए। स्वयं भी बहो गये और लोगोंसे बहुत छपा भी एकत्र करके भेजा।

१८, १९ मई सन् १९३४ ई० को पटनामें सको महा समिति बैठी।





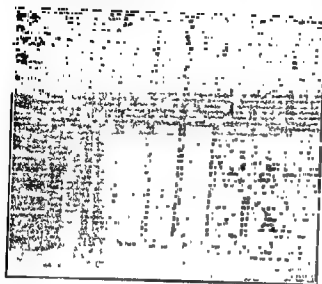
मेण्डेक्स पैलेस लंदनमें १४ सितम्बर सन् १९३१ ई० की भारतीय मालमेज परिषद्की सङ्ग-नि-  
वीचम लीडें सैदे, उनके बाँई ओर महात्माजी और मालवीयजी बैठे हैं।

काशीमें उन्हें निषेधाज्ञा मिली, पर उन्होंने इन गौदह-अभिकारियोंकी चिन्ता न की और निडर होकर चल दिए। बनकोर स्टेशनपर ही उतरकर ये मोटरसे दिल्लीकी ओर चले, पर यमुना पुलपर पकड़ लिए गए। फिर भी सेठ अमृतलाल रणछोड़लालकी अध्यक्षतामें पुलिस थानेके पास घण्टाघरपर दिल्लीमें कांग्रेस हुई। सरकार मुँहफी खाकर रह गई। मालवीयजी तीन चार दिन बाद गाड़ीमें बैठकर इलाहाबाद पहुँचा दिए गए।

इसीके अगले साल फिर कलकत्तेमें कांग्रेस

हुई। फिर मालवीयजी अल्पसं-  
ख्यार फिर वे वासनसोल स्टेशनपर  
सात आठ दिनतरु वहाँ रकपे ज  
छोड़ दिए गए।

साम्प्रदायिक निर्णयके फैलते  
यह देखकर बड़ा असन्तोष हुआ  
दलित वर्गको हिन्दुओंसे अलग  
उन्होंने सितम्बर सन् १९३२ ई० :  
आमरण अनशन करनेका प्रण।  
वीयजीने फिर दोड़-धूप शुरू।  
कहाँसे वे इतनी शक्ति बटोर



बन्दी तपस्वी मालवीयजी सन्धा कर रहे हैं ।

होना राष्ट्रको अलगा न लगा, पर गान्धीजी अलग हो ही गए। किन्तु लोग उनको जितना अलग समझते थे वे उनसे अलग न हो सके। कांग्रेसको उनको आशीर्वाद तो मिला ही पर उनका सहयोग भी मिला।

२८ दिसम्बर सन् १९३४ ई० को बम्बईमें कांग्रेसने अपने पचासवें वर्षमें पदार्पण किया। और जिस स्थान पर पचास वर्ष पहले कांग्रेस हुई थी वहीं उसने स्मारकमें उसकी स्मृति शिला रखी गई जिसका उद्घाटन राष्ट्रके सबसे प्राचीन सेवक महात्मा परिडत मदनमोहन मालवीयजीके हाथों ही हुआ।

इसके बाद फिर देश चुप भरकर बैठ गया। नेता लोग व्यवस्थापिका समारोहके चक्रमें पड़ गए। २८ दिसम्बर सन् १९३६ ई० को फ़ैजपुरमें विलकुल देहातमें—कांग्रेस हुई और वे मालवीयजी जो पचास वरस पहले कांग्रेसके जन्मदाताओंके साथ दिखाई दिए थे वे फिर कांग्रेसके पुनर्जन्मके साथ दिखाई दिए। वेप और तेजमें विलकुल घेसे ही केवल बुढ़ापा उनके सफ़ेद बालोंमें से

झाँक रहा था। फ़ैजपुर कांग्रेसमें जो उनका जोशीला व्याख्यान हुआ वह वेसा ही था जैसा पचास वरस पहले, पर उसका भाव बहुत कुछ बदला हुआ था। मालूम पड़ता था कि जो कांग्रेस पचास वरस पहले अपने यवचनमें दूसरोंसे मोंगकर पानी पीना चाहती थी वह अपने हाथसे अपने पैरोंपर खड़ी हो कर अपने घड़ेसे उँड़ेल कर पानी पीनेको तैयार है।

जिस वीर योद्धाने अपनी जवानीमें देश की रक्षाके लिये पेट्टी कसी थी, वह अन्ततक भी उसी तरहसे वलिक उससे भी दुगुने जोश से पड़ा रहा खम डोककर सड़ा रहा, मुँहपर तनिकसी भी तो कमज़ारी नहीं दिखाई पड़ी। न जाने कितने पुराने साथी खेत रहे, कितने मैदान छोड़ कर भाग गए, कितनोंको बुढ़ापेने बेवस कर दिया। अगर कोई एक बहादुर ऐसा था, जो आदिसे अन्त तक पिट, भक पुनर्जन्म समान सारे राष्ट्रकी प्रसन्नता और अप्रसन्नतामें अपना सुख और अपना घर त्यागकर निरन्तर मन, वचन और कर्मसे राष्ट्रकी सेवा कर रहा हो, जिसके प्रत्येक कार्यमें भारतका कल्याण छिपा हो, जो, प्रत्येक प्रार्थना भारतकी हिततामनाके लिये कर रहा हो, जिसके उपदेशोंमें देशसेवाकाराग भरता हो—यह मालवीयजी थे। लोगोंको महापुरुषोंकी तुलना करनेमें आनन्द आता है। पर वे अतुलनीय होते हैं। प्रद्वैक समान अपनी-अपनी महत्ता लिए हुए वे इति-पिण्ड अपनी कक्षामें घूमते रहते हैं। यही उनका महत्त्व होता है। यों अलग-अलग कोई किसीकी भले ही पूजा करे, किन्तु जब अवसर पड़ता है तो नव प्रद्वैक की पूजा एक साथ की जाती है। महात्मा गान्धी और मालवीयजी वे दोनों विभूतियाँ एक साथ भारतके कल्याण करनेके लिये आईं। दोनोंकी शक्तियाँ मिलकर जो काम किया, उसको इनने थोड़े पत्रोंमें कोई कहाँ तक वर्णन

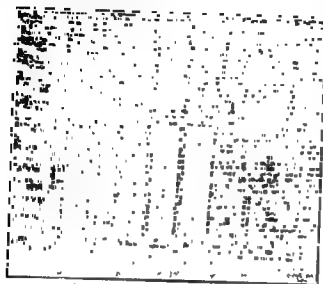


मालवीयजी और गान्धीजीने इस लिख्टनकी दुग्धशालाका निरीक्षण किया और संसारकी सर्वश्रेष्ठ दूधरियोको देखा। गान्धीजी और मालवीयजीके बीचमें मिस्स्टेड ( सीता बहन ) दिखाई दे रही है।

डॉक्टर अन्जारीका पार्लमण्टरी बोर्डे बनानेका भार दिया गया। पर साम्प्रदायिक वैट्यारेके विषयमें कांग्रेसकी उदासीन नीतिके कारण मालवीयजी और अणे अलग हो गए और १८ तथा १९ अगस्त सन् १९३४ ई० को कलकत्तेमें मालवीयजीकी अध्यक्षतामें कांग्रेस नेशनलिस्ट पार्टी बनी। कांग्रेसमें रहकर भी मालवीयजी कांग्रेससे सहमत न हो सके और उन्हें लांचार होकर चुनावमें

कांग्रेससे लड़ना पड़ा। यद्यपि कांग्रेस नेशनलिस्ट पार्टीको चुनावमें सफलता न मिली पर मालवीयजी अपनी बातपर डटे रहे।

इधर गान्धीजीने कांग्रेससे अलग होनेकी बात चलाई। सब लोगोंने बहुत समझाया पर गान्धीजी अपनी बात पर डटे रहे। गान्धीजीने हरिजन आन्दोलनके लिये अपनेको अलग रक्खा था, पर कुछ भी क्यों न हो गान्धीजीका अलग



बन्दी तपस्वी मालवीयजी सन्ध्या कर रहे हैं ।

काँक रहा था । फ़ैजपुर कांग्रेसमें जो उनका जोशोला व्याख्यान हुआ वह वैसा ही था जैसा पचास वरस पहले, पर उसका भाव बहुत कुछ बदला हुआ था । मालूम पड़ता था कि जो कांग्रेस पचास वरस पहले अपने वचनमें दूसरोंसे माँगकर पानी पीना चाहती थी वह अपने हाथसे अपने पैरोंपर खड़ी हो कर अपने घड़ेसे जड़ेल कर पानी पीनेको तैयार है ।

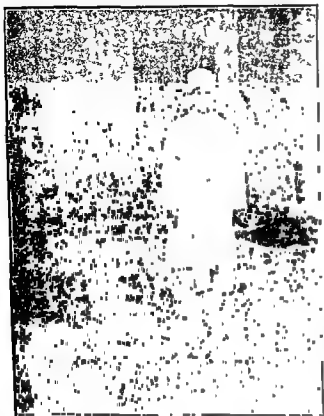
जिस वीर योद्धाने अपनी जवानीमें देश की रक्षाके लिये पेट्टी कसी थी, वह अन्ततक भी उसी तरहसे वलिक उससे भी दुगुने जोश से लड़ा रहा । राम ठोककर खड़ा रहा, मुँहपर तनिकसी भी तो कमज़ारी नहीं दिखाई पड़ी । न जाने कितने पुराने साथी खेत रहे, कितने मेदानी छोड़ कर भाग गए,

फितनोंको बुझाने बेगस कर दिया । अगर कोई एक वहादुर ऐसा था, जो आदिसे अन्त तक पिट, भक पुनः समान सारे राष्ट्रकी प्रसन्नता और अप्रसन्नतामें अपना सुख और अपना वर त्यग कर निरन्तर मन, वचन और कर्मसे राष्ट्रकी सेवा कर रहा हो, जिसके प्रत्येक कार्यमें भारतका कल्याण छिपा हो, जो, प्रत्येक प्राथना भारतकी हितकामनाके लिये कर रहा हो, जिसके उपदेशोंमें देशसेवाकारण भरा हो—वह मालवीयजी थे । लोगोंको महापुरुषोंकी तुलना करनेमें आगन्द आता है । पर वे अतुलनीय होते हैं । प्रद्वोंके समान अपनी-अपनी महत्ता लिए हुए वे ज्योतिष्पिण्ड अपनी कक्षामें धूमते रहते हैं । वही उनका महत्त्व होता है । यों अलग-अलग कोई किसीकी भले ही पूजा करे, किन्तु जब भरलर पड़ता है तो नये प्रद्वोंकी पूजा एक साथ की जाती है । महात्मा गान्धी और मालवीयजी ये दोनों किभृतियाँ एक साथ भारतके कल्याण करनेके लिये आई । दोनोंकी शक्तियोंने मिलकर जो काम किया, उसको इनने थोड़े पक्षोंमें कोई कहाँ तक वर्णन

होना राष्ट्रको अच्छा न लगा, पर गान्धीजी अलग हो ही गए । किन्तु लोग उनको जितना अलग समझते थे वे उनसे अलग न हो सके । कांग्रेसको उनको आशीर्वाद तो मिला ही पर उनका सहयोग भी मिला ।

२८ दिसम्बर सन् १९३४ ई० को बम्बईमें कांग्रेसने अपने पचासवें वर्षमें पदार्पण किया । और जिस स्थानपर पचास वर्ष पहले कांग्रेस हुई थी वहीं उसके स्मारकमें उसकी स्मृति शिलारखी गई जिसका उद्घाटन राष्ट्रके सबसे प्राचीन सेवक महात्मा पण्डित मदनमोहन मालवीयजीके हाथों ही हुआ ।

इसके बाद फिर देश चुप भरकर बैठ गया । नेता लोग व्यवस्थापिका सभाओंके चक्रमें पड़ गए । २८ दिसम्बर सन् १९३६ ई० को फ़ैजपुरमें विलकुल देहातमें—कांग्रेस हुई और वे मालवीयजी जो पचास वरस पहले कांग्रेसके जन्मदाताओंके साथ दिखाई दिए थे वे फिर कांग्रेसके पुत्रोंके साथ दिखाई दिए । वेप और तेजमें विलकुल जैसे ही वेचल बुझापा उनके सफ़ेद बालोंमेंसे



जेलमें अपनी धाकके सामन ।



पुनर् पणकुटीरपर मौलाना अबुलकलाम आजादके साथ  
मालवीयजी द्वारा पणकुटीर पर रहे हैं।

कर सकेगा । भारतके इन पिछले पचहत्तर वर्षोंका इतिहास और फिर मालवीयजीके राज-  
नितिक जीवनका इतिहास यदि लिखा जाय तो  
कई हजार पन्ने भर जायेंगे । हमने तो झाँकी भर  
दी है । सूर्यकी धूप और गरमीसे ही उसके प्रचण्ड  
तेजका अनुमान किया जा सकता है । उसको  
पूरा देखनेका प्रयत्न कीजिएगा तो आँखें खुंधियाँ  
जायेंगी, आप पूरी तरहसे देख न  
पायेंगे ।



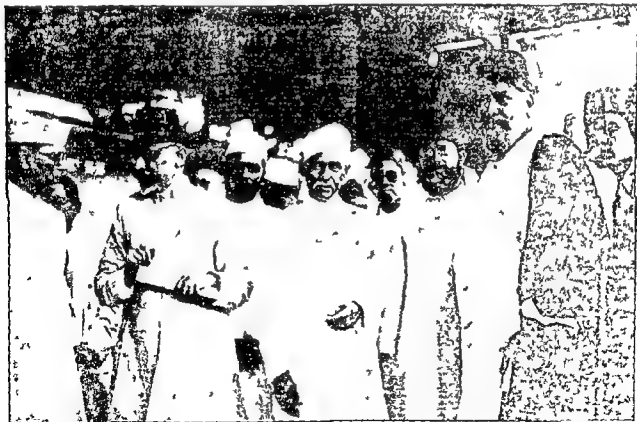
जेलमें मालवीयजी अपना स्वाध्याय कर रहे हैं ।



नेशनलिस्ट पार्टी की सभा का काम ।



अणेजी और मालवीयजी काहीमें ।



सर्वश्री भासफ अन्नी, अबुल कलाम आजाद, पण्डित मदनमोहन मालवीयजी, मौलाना सैयद अली आदि  
नेताओंका घूना जाते हुए दम्बई स्टेशनपर स्वागत ।



## सरकारी दुर्गमें

जब आम्हें पेड़में चौर आता है तब उसकी महक धूपीचेके साथ, कीनोंमें तो फैलती है पर उसका परिमल हवाके साथ धूपीचेके बाहर भी फैलता है। सारा वायुमण्डल एक अजीब-मत-वाली गंधसे महक उठता है। यही घात मनुष्यके साथ भी होती है। गुणी मनुष्य चाहे अपनेको कितना भी एकान्तमें रखे, छिपाकर रहे, पर उसके गुण उसके लिये माहक पैदा करने ही लगते हैं। चित्रको देखकर चित्रकारके दर्शन करने की लालसा होती है, कविता पढ़कर कविसे मिलने और उसके दर्शन करनेको जी छटपटाता है, किसीका मधुर गीत सुनकर उसको एक बार देखनेको मन ललचाता है। संसारमें सभी गुणोंके पारखी नहीं होते, पर जो होते हैं वे गुणीको सात पर्दोंमेंसे खोज निकालते हैं और फिर उसको उसके योग्य सम्मान देनेमें अपना गौरव समझते हैं।

‘हिन्दुस्थान’ में सम्पादकने यड़ा नाम कामाया था। इससे पहले लोग कांग्रेस मञ्चपर उसके व्याख्यानों पर तालियाँ गड़गड़ा चुके थे। न जाने कितने नाजवान मालवीय बननेकी आकांक्षा कर चुके थे। जब बाहरवाले क्रोध करना शुरू करते हैं तभी घरवाले भी क्रोध करते हैं। मालवीयजीके मित्रोंने और उनके हितचिन्तकोंने उन्हें म्युनिसिपैलिटीके सदस्य बनकर नगरकी सेवा करनेकी सलाह दी। मालवीयजी खड़े तो हो गए, पर चुनावके हथकण्डोंसे वे परिचित न थे। वे समझते थे कि जिसने वचन दिया है वह अवश्य घोट देगा, पर घात ऐसी नहीं थी। चुनावमें लोग कहते कुछ हैं, करते कुछ हैं। चुनावके समय लोग

चाणक्य बन जाते हैं। म्युनिसिपैलिटीका चुनाव हुआ पर मालवीयजी न जीत सके। उस समय लोग उनका मूल्य नहीं समझ सके थे, फिर चुनावमें योग्यताका तो प्रश्न होता ही नहीं—यह हिन्दुस्थानमें ही नहीं, दुनिया भरमें यही बात है—वहाँ तो दलका ध्यान रफका जाता है, दोस्ती निभाही जाती है, अहसान चुकाया जाता है। जो दलसे दूर हा और जिसके आत्मसम्मानने किसीसे अहसान लेनेकी हिम्मत ही न की हो वह क्या करे? मालवीयजी हार गए। पर उनकी सेवाओंने लोगोंके हृदय बदल दिए, धारणाएँ बदल दीं। फिर दूसरी बार वे प्रयाग म्युनिसिपल बोर्डमें चुने गए। वे लड़के सदस्योंमेंसे नहीं थे जो वोट माँगते समय बड़े लम्बे-चौड़े वादे करते हैं और चुन जानेपर भारामसे लेटते हैं, उधर भाँख उठाकर भी नहीं देखते। मालवीयजीने शहरकी सफाई और उसका सौन्दर्य बढ़ानेके लिये जो प्रयत्न किया उससे लोग बड़े प्रसन्न हुए और फिर वे सर्वसम्मतिसे सीनियर वाइस चेयरमैन भी बना दिए गए। उनके जमानेमें पुराने प्रयाग की कायापलट होगई। सँडहरी, पुराने गन्दे महल्लों और सौहड़ स्थानोंमेंसे भव्य भवन, चौड़ी खुली सड़कें और दुकानें निकल आईं, सुन्दर मुहल्ले बसने लगे। इलाहाबादका लूकर-गञ्ज नामका मुहल्ला मालवीयजीके प्रयत्नका फल है।

इसीके बाद प्रयागमें बड़े ज़ोरोंसे ताऊन फैला। लोग घर छोड़कर अपनी-अपनी जान लेकर भागने लगे। पड़ोसी पड़ोसीकी भूल गया। बड़े लोगों ने बँगलोंकी शरण ली। छोटे लोग शहरसे

बाहर चले गए। वृद्धे-वृद्धे लोग, जिन्हें भगवान से मिलनेकी जल्दी थी या जिन्हें घर वालोंने फ़ालतू समझ रक्ख़ा था, वे बेचारे रह गए थे। ऐसे समयमें अपनी प्राणों की ममता छोड़कर मालवीयजी प्रयागकी गलियों में घर-घर घूमकर बीमारोंका पता लगाते, उनकी दवा शुरू करते, डाइस बँधाते मकान की दवासे धुलवाते, बीमारको अस्पताल भिजवाते और जो अपने घरकी अपनी जानसे बढ़ कर प्यार करते थे उन्हें शहरके बाहर रहने की सलाह देते थे। सरकारी अफ़सर रीयसे काम लेते थे। लोग इस महामारीसे इतने घबरा गए थे कि सरकारी अफ़सर और डाक्टर लोग उन्हें कालके समान जान पड़ते थे। मालवीयजीने शहरके पाहर न्युनिसिपैट्रीकी ओरसे हेल्थ-कैम्प लगवा दिया था कि शहर छोड़कर लोग वहाँ रहे। ऐसा जान पड़ा मानों भगवान स्वयं उसधिपत्तिसे उनकी रक्षा करने आ रहे हैं। उनका दिव्य स्वरूप, उनकी दिव्य वाणी और उनका दिव्य त्याग—सबने मिलकर मालवीयजीको देवता बना दिया।

सरकारको भी इस सुमनकी गंध पहुँची। उन दिनों संयुक्तप्रान्तीय व्यवस्थापक सभा में बारह सदस्य होते थे जिन्हें सरकार चुनती थी। ये सब सदस्य सरकारकी ओर देखकर चलते थे। 'व्यवस्तु आवाकाशी सेवक' की भाँति अपने अन्नदाताके इशारेपर दिनको तारे दिखानेमें भी लज्जित न करते थे। प्रजा जाय चूलेमें, 'हज़ूर खुश रहने चाहिए। उस समयतक राजनीतिक आत्म-सम्मान पूरी तरहसे उदय नहीं हुआ था। जो भिक्षा दे उसीको आशीर्वाद मिलता था। कौन्सिलमें नियुक्तिके दिन थे। काशीके प्रसिद्ध नेता श्री रामकाली चौधरीने मालवीयजीसे कहा —“कौन्सिलमें तुम ही जाओ, तुम ही रास्ता दिखाओ।” पर उस समय परिडित विश्वामरनाथजी युक्तान्तके बहुत बड़े नेताओंमें थे। मालवीयजी भी उनको बहुत मानते थे। जयतक वे जीवित रहे तबतक मालवीयजीने व्यवस्थापक सभामें पर रखने का नाम भी न लिया। सन्

१९०३ ई० में परिडित विश्वामरनाथजीकी मृत्युसे कौन्सिलमें जो स्थान खाली हुआ, उसमें मालवीयजीको ही सरकारने नियुक्त किया।

मालवीयजीने सरकारको 'त्वमेव माता च पिता त्वमेव' कहनेवाली प्रथा ही उलट दी। उन्होंने कभी जनताके हितकी हत्या करके सरकारका पक्ष नहीं किया। सरकार जिसे बकरी समझे हुए थी वह बाघ निकला। सरकारको मालवीयजीकी नियुक्ति पर अफ़सोस वो ज़रूर हुआ होगा।

सन् १९०३ ई० में सरकारने 'बुन्देलखण्डमें ज़मीनकी वेदखली' को क़ानूनका मसौदा पेश किया। मालवीयजीने कहा कि यह प्रस्ताव राजनीतिक और सामाजिक सिद्धान्तोंके विरुद्ध है और १६ जनवरी सन् १९०३ ई० को इस क़ानूनका विरोध किया। यह क़ानून पास हो गया। अकेला घना भाड़की मला कैसे फोड़ सकता था। इस क़ानूनसे बुन्देलखण्डको जो हानि हुई है उसे बुन्देलखण्डवाले भली भाँति जानते हैं।

इसके अतिरिक्त सन् १९०४, १९०६ और १९०७ ई० में मालवीयजीने सालाना कच्चे चिट्ठे के अवसरपर बड़े मार्कके व्याख्यान दिए और शिक्षापर अधिक रुपया ख़र्च करने, पुलिसका सुप्रबंध करने, सरकारी नौकरीमें भारतवासियोंको उच्च स्थान मिलाने, कलकत्तीकी परीक्षा भारत में होने, प्रजाके स्वास्थ्य-सम्पत्ती सुधार करने आदि विषयोंपर बड़ा शोर दिया और इन्हींसे बहुतसी बातें सरकारने मानी थी। उस समयके सदस्योंमें केवल मालवीयजी ही ऐसे थे जो राष्ट्र के दुर्गमें उससे मोर्चा लेते थे, वे ही एक ऐसे महापुरुष थे जो वहाँ प्रजाहितको साधना कर रहे थे।

सन् १९०८ ई० संयुक्तप्रान्तकी सरकारने पुलिसका खर्च बढ़ा दिया। मालवीयजीने बड़े बड़े शब्दोंमें इसका विरोध किया और चेतावनी दी कि ऐसा करनेसे लोग सरकारकी नीयतमें सन्देह करने लगेंगे।



सन् १९०९ ई० में भारतवर्ष की व्यवस्थापक समामें सुधार हुआ। प्रान्तीय व्यवस्थापक सभासे दो प्रतिनिधि चुनकर भारतीय व्यवस्थापक सभामें भेजनेका नियम बना। पहली ही बार इन दो सदस्योंमेंसे एक मालवीयजी चुने गए, और फिर बराबर वे उक्त सभाके सदस्य रहे। इस सभामें मालवीयजीका सबसे पहला गम्भीर और जोरदार व्याख्यान 'प्रेस ऐक्ट' पर हुआ था। मालवीयजी और माननीय श्री बलु ही ऐसे दो व्यक्ति थे जिन्होंने उसका विरोध किया। मालवीयजीने कहा था कि 'यदि प्रान्तीय सरकारकी इच्छापर ही प्रेस छोड़ दिए जाएँगे तो उन्होंने आज तक जिस स्वतन्त्रतासे सरकारकी नीतिकी आलोचना की है वह न हो सकेगी।' पर यह ज्ञानूत भी पास हो गया, और प्रान्तीय सरकारोंने इस विषयमें जिस स्वेच्छाचारितासे काम किया है उससे मालवीयजीकी भविष्यवाणी सत्य ही हो गई।

सन् १९१० ई० में माननीय जेम्स जेम्स मद्रोदयने जय विद्रोह-सभा ज्ञानून पेश किया उस समय मालवीयजीने और गोखलेजीने बड़ी स्वतन्त्रता और निर्भयतासे उस ज्ञानूनका विरोध किया और मालवीयजीने यह भी कहा कि 'इस ज्ञानूनके प्रयोगमें जो व्याक्तियाँ की जायँगी उनसे सम्भव है कि लोग और भी भड़क उठें और जिस रोगकी यह दवा होने जा रही है वह रोग दुगुना बढ़ जाए।'

इसीके बाद गोखले मद्रोदयने अपना प्रारम्भिक शिक्षा-विधान पेश किया। मालवीयजी तो प्रसिद्ध शिक्षा-प्रेमी थे ही। शिक्षाके प्रसार और प्रचारके लिये तो उन्होंने मयतक काम किया था। मालवीयजीने बड़े जोरदार शब्दोंमें इसका समर्थन किया और देशकी अशिक्षाका विस्तारसे वर्णन करके शिक्षा-प्रचारके लाभ बताए।

पर शायद सबसे अधिक महत्वपूर्ण उनका व्याख्यान हुआ था शर्तबन्ध कुली-प्रथापर। सन् १९१० ई० में गोखलेजीने इस विषयपर विफल

प्राप्त किया था। पर लौर्ड हार्डिंजेके समयमें मालवीयजीने इसपर आघात उठाई। श्री सी० एफ० एण्डरूज प्रवासी भारतीयोंको दुर्दशा देखकर लौटे थे। मालवीयजीने ऐसे कण शब्दोंमें बेचारे प्रवासियोंकी दुर्दशाका वर्णन किया कि सरकारका कड़ा हृदय भी पिघल उठा और लौर्ड हार्डिंजेने यह घोषणा की कि उन्होंने और भारत-सचिवने इस प्रयासको सहाय्य लिये बन्द कर देनेका निश्चय कर लिया है। इसके बाद हिन्दू युनिवर्सिटी-विल आया और उसके लिये उन्होंने जो अपील की वह द्वितीय थी।

सन् १९१६ ई० में जहाँगीराबाद पसेण्डमेण्ट बिलपर जो उन्होंने व्यवस्थापक सभाके भीतर और बाहर व्याख्यान दिए थे, वे भी बेजोड़ थे।

लड़ाईके बाद सरकारकी नीयत खराब हो गई। सन् १९१७ ई० में बिन्सेण्ट महोदयने रौलेट बिल ला रक्खा। इसपर सारा देश व्याकुल हो उठा। मालवीयजीने इसपर जो व्याख्यान दिया वह व्यवस्थापक सभामें अद्वितीय समझा जाता है। साढ़े चार घण्टेतक पैरोंपर खड़े होकर बिना पानी पीए लगातार अपनी ओजपूर्ण वाणीद्वारा उन्होंने रौलेट ज्ञानूनके दोष दिखलाए और उसकी निःसारता प्रकट की। मालवीयजीकी तर्कशक्ति, उनका विस्तृत ज्ञानूनका ज्ञान, उनकी विशाल बुद्धि और सबसे बढ़कर उनकी नीति-वृत्ताका पूर्ण परिचय उस व्याख्यानसे मिलता है। यह विधान भी पास हो गया। मालवीयजी लौर्ड चेम्सफोर्डके ग्राह्वेट सेक्रेटरीसे मिले और कहा कि छः महीनेतक इसे काममें न लायें। इसपर श्री शङ्कर नायरने कहा कि इसे तो उन्होंने पहले ही मार डाला है। मालवीयजीने इसके विरोधमें इस्तीफा दे दिया पर फिर वे चुने गए। पञ्जाबका दयाफाण्ड हुआ और सरकारने 'क्षमा विधान' पेश किया कि जिन अफसरोंने शान्तिकी रक्षाके लिये पञ्जाबमें कुछ अनुचित काम किए हैं वे क्षमा कर दिए जायँ। इसका भी मालवीयजीने विरोध किया और इस बार पाँच घण्टेतक लगातार

बोलते रहे। ये दोनों व्याख्यान उनके पढ़ने ही योग्य हैं।

उसके बाद लेजिस्लेटिव असेम्बलीमें नमक कर, विनिमय अनुपात, सोनेकी दर, रुई कर, आदिपर आपने व्याख्यान हुए। वे सन् १९३० ई० तक चढ़ा रहे और इस बीच सभी विधानोंपर आपने छोटे-बड़े व्याख्यान दिए। सन् १९२६ ई० में जब कांग्रेसने स्वराज्य पार्टी बनाई थी, उस समय मालवीयजी और लाला लाजपत रायने मिलकर नेशनलिस्ट पार्टी बनाई और कांग्रेसके साथ चुनाव-युद्ध लड़ा। एक ओर पण्डित मोतीलालजी का दौरा हो रहा था, दूसरी ओर मालवीयजीका। प्रयागके दोनों नेता अपना अपना मत लेकर दौरा कर रहे थे। मेरठमें जब मालवीयजी पहुँचे तो उन्हें एक अभिनन्दन पत्र दिया गया और एक कविता पढ़ी गई थी, जिसमें मालवीयजीका सम्मान किया गया था और पण्डित मोतीलाल मेहरूको देश-द्रोही कहा गया था। पर मालवीयजीको उनकी यह हरकत अच्छी न लगी और उन्होंने कह दिया कि 'मोतीलालजी मेरे बड़े भाई हैं। मैं उनकी शानके विरुद्ध कोई बात नहीं सुन सकता।' पञ्जाबसे इस दलको सफलता मिली, पर वास्तवमें सभी कामोंमें इनके राष्ट्रीय दलमें कामें सका साथ दिया। अन्तमें सरकारकी शाही पक्षपातपूर्ण नीतिके कारण सन् १९३० ई० में उससे इस्तीफा दे दिया। सरकारने वख्त-उद्योग रक्षण कानून पास करके इकलैखंडके बने कपड़ेपर पन्द्रह फी सदी और विदेशी कपड़ेपर बीस फी सदी कर लगाया। मालवीयजीने सर-

कारको खूब आड़े हाथों लिया और उनकी इस पक्षपातपूर्ण नीतिकी आर्थिक परिपदके निर्णयके खिलाफ घनाया और सरकारी दुर्गमें उन्हें यह समझाकर कि हम कुछ पोते बच्चे नहीं हैं, काँचकी गोलियाँ नहीं खेलते हैं, अपना भला समझते हैं, वे चढ़ावे निकल आए। सरकारने मालवीयजीको मित्रता खोकर कम भूल नहीं की। सन् १९३३ ई० के चुनावमें आप फिर खड़े हुए थे पर थोटरोंमें आपका नाम ही न था। न जाने किसकी भूलसे आप असेम्बलीमें न जा सके।

इस घुड़पैमें भी आपकी भाषण शक्ति कम नहीं हुई। वे पुराने दाँत नहीं रह गए, फिर भी बहादुर बनी थी। यह एक अश्चर्यजनक बात है कि सरकारका इतना विरोध करनेपर भी सरकार मालवीयजीका इतना मान करती रही और उनके व्यक्तित्वका और उनके सम्मतिका आवर करती रही। पर इन सबके पीछे उनका आकर्षक स्वरूप उनका मधुर स्वभाव, कोमल व्यवहार और मृदुल वाणी ही थी जो शत्रुको भी मित्र बना देती थी। सरकारी व्यवस्थापक समाजोंमें रहकर उन्होंने जितनी भारतीय जनताकी सेवा की है, उतनी किसी भी भारतीयने नहीं की। आज जो हिन्दु-स्तानी कलफटर, कमिश्नर और सुपरिण्टेण्डेंट बने हुए हैं और जो बड़े बड़े सरकारी पदोंपर पहुँचकर कभी-कभी राजभक्तिके जोशमें आफर निहल्ये दीन भारतीयोंपर डण्डा और गोली चलावेमें अपना गौरव समझते हैं, उन्हें याद रखना चाहिए कि उनका पद और उनका मान मालवीयजीकी प्रेरणा, उत्साह और परिश्रमका प्रसाद है।



## सेवा

भारतके मेले और पर्य दूसरे देशोंके मेलोंसे भिन्न होते हैं। यहाँके लोग यदिया-यदिया घल पहनकर आनन्द लुटने, तमाशा देखने नहीं जाते ये जाते हैं पुण्य कमाने। हमारे मेले भी धर्मके रसमें परो होते हैं। एक ओर तो पुण्य लूटनेका लोभ और दूसरी ओर शिक्षाका विलकुल अभाव। 'आँखके अन्धे और नाँवके पूरे' को जो दुर्गति होती है वही वशा बेचारे भोले-भाले हिन्दुस्थानियोंकी मेलों या पर्योपर होती है। स्त्रियोंका रूप और उनके गहने चोरों और सम्पत्तियोंको आकर्षित करनेके लिये ज्ञाती होती ही हैं। न जाने कितने बेचारे गृहस्थ अपनी लक्ष्मी और गृहलक्ष्मी तथा अपने कुकुमार बच्चोंकी इन मेलोंकी भेंटकर आते हैं और फिर अपनी धननाभी बचानेके लिये वे घर लौटकर यह कह कर छुप हो रहते हैं कि उनकी खरी या बच्चेका वेदान्त हो गया। यह कोई कानों सुनी बात नहीं है हर साल मेलेमें यही होता है और बेचारी हिन्दू स्त्री। बेचारी अबला ॥ उसकी रक्षा करने वाला कोई नहीं है, भक्षक न जाने कितने हैं। चारों ओरसे भयानक जानवरोंसे घिरी रहकर वह अपना सतीत्व किस तरह बचाए रखती है, यह देखकर उसके सामने भद्रासे सिर झुक जाता है। इन्हीं देवियोंके यत्नपर ही भारत जी रहा है नहीं तो अवतक कचका मिट गया होता।

जब मेले-तमाशे होते हैं तो बहुतसे लोग कुछ प्रबन्ध कर लेते हैं। पहले तो लोग अपने पास तलवार रखते थे। ये अपनी और अपने कुटुम्बकी रक्षा करना जानते थे। पर जबसे तलवार छीन ली गई तबसे हिन्दू कायर बन गए, उनकी

मूँहें उड़ गई और वे बेचारे दूसरेका मुँह ताकने लगे।

पहले कुछ लोग अपने-अपने नगरोंमें छुटपुट दल बनाकर मुख्य अवसरोंपर सेवा किया करते थे। पर तब कोई सङ्गठन नहीं था, कोई नियम नहीं था। कुम्भ हुआ करते थे, बड़ी भीड़ होती थी। पुलिस कहाँतक प्रबन्ध कर सकती थी। फिर पुलिसको टण्डेका घल था, उसको किसीके साथ सहानुभूति तो थी नहीं। जैसे भड़ोकोवड़िमें भरते हैं, इसी प्रकार लोग भरे जाते थे और फिर उनकी क्या दशा होती है वह आप कभी प्रयाग या हरिद्वारमें कुम्भपर स्टेजोर्गेनर जाकर स्वयं देख सकते हैं। सचमुच पराधीन भारतके मनुष्योंकी क्या दुर्दशा होती है, क्या कहे। जि-हूँ भोजन नहीं मिलता, खर नहीं मिलता, जिनके पास फौड़ी भी नहीं है, वे गूंगी भेड़ोंकी तरह जिधर हाँक दिया चल दिए। और उनका सन्तोष तो देखिए कि गङ्गाजी या त्रिवेणीजीमें एक डुबकी लगाकर वह तर जाते हैं। समुद्रगुप्तका भी अपनी दिम्बिजयपर इतनी प्रसन्नता न हुई होगी जितनी इन्हें उस समय होती है।

सन् १८०८ ई० की बात है। 'अर्द्धोक्ष' यात्राके अवसरपर बङ्गाली-युवकोंने बड़ी लगन और तत्परताके साथ सेवाकी, लोगोंकी मार्ग बताया, ठहरनेका प्रबन्ध किया लुटेरों और जेय-कतरोसे लोगोंकी रक्षा की और यात्रियोंकी हर तरहसे सहायता की। सन् १८११ ई० में सूर्य-प्रहरापर बनारसमें बहुतसे युवकोंने मिलकर सेवाका काम किया और यात्रियोंको सुविधाएँ दीं।

प्रयागमें भी नागरिकोंके कुछ दल यह स्वतंत्रताम करते थे पर बड़े ही अव्यवस्थित रूपसे। सन् १९१२ ई० में अर्द्धकुम्भी मकर संक्रान्तिका मला हुआ। लाखों पुरुष, बूढ़े, बच्चे, स्त्रियाँ गईं। प्रयागमें एक स्वयंसेवकोंका दल बना। मालवीयजीके बड़े पुत्र पण्डित रामाकान्त मालवीय उसके मुखिया थे। इन लोगोंने सरकारी पुलिस के साथ सहयोग देकर यहाँ काम किया और सरकारकी ओरसे भी इन्हें सब तरहकी सुविधा मिली।

दो वर्ष बाद माघ मेलेके अवसरपर वह समिति कुछ व्यवस्थित हो गई और उसका नाम दीन-क्षक समिति पड़ गया। उस समितिने गंजशनीय काम किया। इनमें अधिकतर म्योर मेण्डल फील्डज्के छात्र ही थे। यही समिति पीछे प्रयाग सेवासमिति बन गई। मालवीयजी इसके सभापति और पण्डित हृदयनाथ कुंजरु इसके मन्त्री बने।

सन् १९१३ ई० में शाहजहाँपुर ज़िलेमें कुछ महाभूमियोंने मेलों और विशेष अवसरोंपर सेवा करनेके उद्देश्यसे एक समिति स्थापित की, जिसका नाम सेवासमिति रखवा गया और जिसके कार्य-सञ्चालनका भार पण्डित थीराम वाजपेईको दिया गया, जो उस समय रेलवेके दफ्तरमें काम करते थे। उनके सञ्चालनमें एक समितिने जिलेके वाहदर भी जाकर इस सुन्दरतासे सेवा और प्रबन्ध-कार्य किया कि उसका नाम दूर-दूरतक फैल गया।

इस वाजपेईने एक बाल-व्यायामशाला खोली, जहाँ उनकी देखरेखमें प्रतिदिन सायंकालको दो घण्टेके लगभग बालक फसरत किया करते थे। इसी बीच एक ऐसी घटना हुई, जिसने इस बाल-व्यायामशालाको ऐसा रूप दिया, जिसकी उपयोगिता उस समय लोगोंने कम समझी थी। वाजपेईजीने पन्सारीके यहाँसे कुछ सामान लेकर अपनी माँको दिया। गचानक उनकी बीम

दृष्टि सामानमें लपेटे हुए एक कागज़पर पड़ी, जिसमें स्काउटज़की कुछ पुस्तकोंका व्यौरा दिया हुआ था और नीचे 'थैकर स्विफ्ट पेण्ड कम्पनी' का पता दिया हुआ था। उन्होंने बड़ी उत्सुकतासे कुछ कितायें मँगवाई और उनका अध्ययन कर सेवा-समितिकी 'बालचर-मण्डल' शाखा खोल दी, जिसमें सोलह वर्षसे कम अवस्थाके बालक प्राथमिक चिकित्सा, झण्डीले पात करना और धन्य उपयोगी बातोंको उनसे सीखने लगे। थोड़े ही दिनोंमें सेवा-समिति और उसके बालचर-मण्डलकी ख्याति गूब फैल गई।

इसी बीच इलाहाबादमें सन् १९१२ ई० में कुम्भका मेला हुआ, जिसके प्रबन्धमें प्रयाग-सेवासमितिका (इस समय अखिल भारतीय सेवासमिति) बड़ा भारी हाथ था। मालवीयजी समितिके सभापति थे और पण्डित हृदयनाथ कुंजरु उसके मन्त्री थे। दोनोंने बड़े परिश्रमसे कुम्भके प्रबन्धका आयोजन किया। उन्होंने सब सेवासमितियोंको स्वयंसेवक भेजनेको लिखा। शाहजहाँपुरने भी वाजपेईजीकी अध्यक्षतामें सौ स्वयंसेवक और आठ बालचर प्रयाग पहुँचे और इस दृष्टतासे सेवाकार्य किया कि मालवीयजी और पण्डित हृदयनाथ कुंजरु दोनों, स्वयंसेवकों और विशेष रूपसे बालवरोंकी सेवा-प्रणाली और कार्य-कुशलतासे बहुत ही प्रभावित हुए। दोनों सज्जनोंने वाजपेईजीसे कहा कि इस प्रकारकी बालचर-शिक्षा प्रणालीकी देशमें बड़ी आवश्यकता है और उसको फैलानेमें देर नहीं करनी चाहिए। उन्होंने वाजपेईजीसे आग्रह किया कि वे इलाहाबाद आकर इस कार्यको यथाशक्ति बढ़ावें। इसके फलस्वरूप 'अखिल भारतीय सेवासमिति' बीच स्काउट एसोसिएशन की सन् १९१२-१३ में स्थापना हुई। वाजपेईजीको कार्य सञ्चालनका भार दिया गया और श्री मालवीयजी 'चीफ़ स्काउट' बने और पण्डित हृदयनाथ कुंजरुजीने 'प्रधान फ़िशर' होना स्वीकार किया। अब हम संस्थाका विस्तार दिनों-दिन बढ़ने लगा।



सेवासमिति वीथ स्काउट एसोसिएशनके बॉस स्काउट मालवीयजी गलेमें स्काउट स्काफ' डाले हुए रैली देस रहे हैं।

पास ही श्रीमन्त्र बानपेयी खड़े हैं।

इसमें कुछ पूरे भारतवर्षमें स्काउटिङ्गके कुछ बल बड़े बड़े शहरोंमें खोले गए थे पर उनमें भारतीय बालकोंको स्थान नहीं प्राप्त था। ये दल केवल अमेरिका और वेस्टली इण्डियनके लिये ही थे। श्रीमती एनी बेनेण्टने सन् १९१७ ई० में भारतीय बालकोंके लिये 'इण्डियन वीथ स्काउट एसोसिएशन' खोला। पर उसका काम दक्षिणमें ही रहा। उत्तर भारतमें सेवासमिति बालचर मण्डल बड़ी तीव्र गतिसे उन्नति कर रहा था। इसी बीच स्काउटिङ्गके जन्मदाता लोर्ड वेडेन पीबेलके भारत आनेका सम्भाव्यता पत्रोंमें प्रकाशित हुआ जिसके कारण भारतीय स्काउटिङ्गके केन्द्रोंमें कुछ खल-पली मची, असन्तोष फैला, क्योंकि उन्होंने भारतीयोंको स्काउटिङ्गके अयोग्य समझा था और

इस प्रकारके भाव ये प्रकाशित भी कर चुके थे। श्रीमालवीयजीने और श्रीमती एनी बेनेण्टने इस कलङ्ककी असत्यता उन्हींके सम्मुख प्रमाणित करना चाहा और सन् १९२१ ई० में इलाहाबादमें आयोजित भारतीय सेवासमिति वीथ स्काउट एसोसिएशन और इण्डियन वीथ स्काउट एसोसिएशन का संयुक्त श्रुत सम्मेलन हुआ, जिसमें लोर्ड वेडेन पीबेलने भारतीय स्काउटोंके कार्यकी बहुत प्रशंसा की और अपने पहलेके विचारोंपर चेद प्रकाशित किया। उन्होंने यह भी कहा कि भारतीय बालकोंको उनकी राष्ट्रीय संस्थामें समानताका पद प्राप्त रहेगा। मालवीयजीने वेडेन पीबेल महोदयसे मिलकर तीन बातोंपर बातचीत की कि गवर्नर या चाइलराय वीथ स्काउट न हों, यदि जनतामें से कोई चुना जाय। दूसरी बात यह थी कि स्काउटकी प्रतिष्ठामें देशके प्रति भक्ति की भी प्रवृत्ति होनी चाहिए। तीसरी बात यह है कि स्काउटोंके गीतोंमें 'वन्दे मातरम्' का भी समावेश होना चाहिए। ये बातें वेडेन पीबेल महोदयने मान भी लीं। तदुपरान्त जो मेलके लिये समायें हुए उनमें

यद्यपि यह कहा गया कि स्काउट संस्थाको गैर-सरकारी और देशके अनुकूल बनाना चाहिए किन्तु कार्यरूपमें ऐसा न होते देखकर श्रीमालवीयजीने इस सेवासमिति वीथ स्काउट एसोसिएशनको अलग ही रखना ठीक समझा और वह उसकी संरक्षतामें भारतमें जो कार्य करती थी वह किसीसे छिपा नहीं दी।

इस सेवासमितिने हरिद्वार और भयानगके कुछ मेलोंके अविरत जय-जय और जहाँ कहीं कोई विपत्ति आई है—बाढ़में, भूकम्पमें अकाल में—जाकर सहायता की है। जब जनरल डायरने पञ्जाबका पुर किया था तब उसकी मरहम पट्टी करने और उसकी सेवा करनेके लिये घड़ी सेवा समिति अपने चरित्र स्काउटके पीछे पीछे अमृतसर,

साहौर आदि सब जगह दोषी गई थी।

इस सेवासमितिके कई विभाग हैं :—शिक्षा, स्वास्थ्य, रेलवे सेवा, नायक-सुधार आदि। सारे देश भरमें इसकी शाखाएँ खुल गई हैं और हर एक मेले और उत्सवमें सेवासमितिके बालबच्चों ने प्रदर्शनीय काम किया है। इसके सरादनीय कामसे प्रसन्न होकर सरकार भी इसे दो हजार रुपया साल देती है।

इसके अतिरिक्त हिन्दू स्त्रियों, मन्दिरों और अनाथों की रक्षाके लिये एक दूसरा बड़ मालवीय-जीकी सनातनधर्म सभाद्वारा चब पड़ा जिसे महावीर दल कहते हैं। यह एक प्रकारका धार्मिक स्वयंसेवक दल है पर ये लोग भी सब पर्वों, मेलों, उत्सवों आदिमें सेवा करते हैं। कुतूब मेलेपर जो उनका प्रस्थ हुआ है उसकी प्रशंसा सरकारने भी की है। महावीर दलका विशेष सहृदय पञ्जाबमें हुआ है और सचमुच बहाईके स्वयंसेवकों को देखकर यही मालूम होता है कि ये 'हर-हर महादेव' का जयकार बोलनेवाले सचमुच महावीर हनुमानजीकी सेनाके योग्य हैं।

मालवीयजीको अपने चीफ स्काउटके पदका गर्व है और उन्हें धाढ़र जाकर यह कहलानेमें अभिमान होता है कि वे चीफ स्काउट हैं। वे कोरे चीफ स्काउट नहीं हैं बल्कि उनका जीवन ही सेवामय है। एकबार प्रयागके कुम्भके अवसर पर सेवासमिति का कैम्प त्रिवेणी तटपर बनाया गया था। स्वयंसेवक बालूपर बिस्तरे बिछाकर लोट रहे थे। मालवीयजीने भी कैम्पमें ही अपना डेरा डाला। लोम दौड़े गए और उनके लिये चारपाई उठा लाए। पर मालवीयजीने उसकी वापस कर दिया और कहा कि यह कैसे हो सकता है कि स्वयंसेवक तो सोएँ ज़मीनपर और उनका सभापति सोए चारपाईपर। यही मालवीयजी का चरुपन है।

जब सेवासमिति व्याय स्काउट एसोसिएशन थीर वेडेन पौवैल् दोनों एक हो गये उस समय यह समस्या आ खड़ी हुई कि चीफ स्काउट कौन हो। जब मालवीयजीको शत हुआ तो उन्होंने बड़े हर्षसे आशीर्वाद देते हुए कहा—मैं देशके हितके लिये यह पद त्याग करता हूँ और आशा करता हूँ कि सब स्काउट भारतका हित अपना प्रथम कर्तव्य समझें।

सेवा-धर्म पड़ा कठिन है पर जिसका शरीर शुद्धसे सेवाकी कठोर तपस्यामें धीता है उसे अभ्यास हो जाता है और फिर वह दूसरोंके लिये आदर्श बन जाता है। ईश्वर फरे हमारे चीफ स्काउट गतायु हों। जिस प्रकार हमलोग उनकी पचहत्तरवीं वर्षगाँठ मनाई है इसी प्रकार फिर अपने युद्ध चीफ स्काउट को धीचमें पैठाकर उसकी सौवीं वर्षगाँठ मनाईयो।



अपनी सत्सती नवैगाँठके अवसरपर स्काउट मास्टरोंके साथ चीफ स्काउट मालवीयजी नड़े होकर बन्देमातरम् गा रहे हैं।



## सोनेकी चिड़िया

यह भी एक समय था। दूर-दूरके यात्री, विद्वान्, व्यापारी भारतमें आते थे और भारतके लहलहाते हुए खेतों, हीरे-मोतियोंसे लदे हुए खी-पुल्यों, और ऊँचे ऊँचे विशाल राज मयनों को देखकर सहम जाते थे। उनके लिये भारत भी एक भव्यराजकी जगह थी। जहाँ कुदाली मारो सोना निकलता है, आकाशसे अमृत वरसता है, वी दूधकी नदियाँ बहती हैं, खेतोंमें सोनेके घाल लगते हैं। "सोनेकी चिड़िया" दूर-दूरतक मगहूर हो गई। सबके दाँत इसपर गड़ गए। अपना अपना फन्दा लेकर सब इसकी ओर दीड़ पड़े। अब भी पुराने जगहोंमें उस 'सोनेकी चिड़िया' के कुछ झूठे हुए पक्ष मिलते हैं। हीनत्साङ्ग और फ्राद्वानके लिये हुए ताड़के पत्ते उसकी कथा सुनाया करते हैं। साजमहलके सङ्गमरमरकी शिलाएँ भी उसकी याद दिलाती हैं। महमूद गजनी, गोरी, तैमूर और अहमदशाह अथवाली अपना-अपना कम्पा लेकर आए और उस चिड़ियाके पक्ष नौचकर ले गए, तब भी कुछ नहीं बिगड़ा। नुचे हुए पक्षोंकी जगह नए निकल आए। पर न जाने कहाँसे कौन ऐसा बहेलिया आया जिसने पक्ष तो नौच ही लिये पर साथ ही चिड़ियाका खुग्रा भी खुरा लिया और बेचारी चिड़िया न तो उड़ सकी, न चढ़सका सकी। उसकी गढ़ दशा हो गई कि अर गई—यथ मरी।

भारतके खेन सचमुच सोना पैदा करते थे। इतना अन्न पैदा होता था कि न अपने भूँप रहते थे न अतिथि भूखा रहता था। इतना अन्न बचा रहता था कि दूसरे देश भी हमारे ही ढुकड़ोंसे

पलते थे। घल्लके व्यापारने तो हिन्दुस्थानकी कीर्त्ति समुद्रके पार पहुँचा दी। दूसरे देशोंकी सुन्दरियोंका भारतीय वस्त्रोंके बिना शृङ्गार ही नहीं हो सकता था किसी भी मशीनने आजतक इतनी सफाई नहीं दिखाई जैसी ढाकाके फारी-गरोंने। वहाँका मलमल प्रत्येक रईस और नयायके शरीरपर समकता था। इसीके बीच ईस्ट इण्डिया कम्पनीका राज्य आया। हिन्दु-स्थानको भूर्जता सवार हुई। विलायती सामान और कपड़ोंसे इसके बाजार भर गए। फारीगरोंके अँगूठे काट लिए गए। उनके मुँहका कोर छीनकर विलायती कारीगरोंका पैठ भर जाने लगा। देशी मालपर टैक्स लगने लगा, कर बढ़ा दिया गया, उधर विलायतमें भारतीय कपड़ेपर कर अधिक लग गया, हिन्दु-स्थानी कपड़ा पहननेवालोंपर जुर्माने होने लगे। भारतीय व्यापार सिर धामकर बैठ गया, टाट उलट दिया और दीघाला निकाल दिया। मरते हुए पैसली और माञ्जिटरकी जान भारतका खून देकर बर्बाद गई।

विलायतसे रईम कपड़े आने लगे—बड़े आकर्षक और बड़े समकदार। हिन्दुस्थानमें विलायती चीज़ोंका अम्बार लग गया। व्याह-शादियोंमें खिलौने विलायती, साड़ियाँ विलायती, और सजावटका सामान विलायती। बाजा भी बजे तो अंग्रेजी ड्रुम्बेकी फरमायश भी विलायती साइकिल और मोटर की हो होने लगी। हमारी बहनोंको भी जयतक गीकी बर्बादने चमकाया हुआ विलायती कपड़ा न मिले तब तक उनका शोक नहीं पूरा होता। विलायती चूड़ियोंसे

उनका सुहाग हरा होने लगा । हमारे भूँछ मुँडाए हुए नौजवान—उनकी हालतपर सचमुच रोना आता है—सिरमे पैरतक विलायती रङ्गमें रंग गए । सिरपर हैट लगाकर, गलेमें नक़्काई बाँधे हुए और सूट पहने हुए किसी हिन्दुस्थानीके शकल तो देखिए—नारद मोहमें नारदजीकी जो शकल बनी थी वही समझिए । न जाने अपने देशके कितने बच्चोंके मुँहकी रोटी छीनकर इन युवकोंने अपना यह घनाघ सिद्धार शुरू किया है । कोई अपढ़ ऐसा काम करता तो बुरा न लगता । अफसोस यही है कि ये लोग अपनेको सभ्य और सुशिक्षित कहते हैं । अर्थशास्त्रके विद्वान् मोफ़सरको इस यहमूल्य वेढे वेशमें देपकर किसे हँसी न आयेगी । कहाघत है कि—जिसका चलन बिगड़ा उसका विश्वास ग़या । देरों धमी इन सभ्य सुशिक्षित सज़ाँके हाथ कितने घेचारे शरीरोंकी हत्या होनेको है । यह हम ही नहीं कहते हैं बल्कि न्यूयार्कके सुप्रसिद्ध वकील मिस्टर मायनर फेलपस्का कहना है कि—“भारतवासियों को यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि स्वदेशीके पदलोंमें विदेशी वस्तु व्यवहार करनेमें वे लोग अपने देशवासियोंके मुँहकी रोटियाँ ही नहीं छीन रहे हैं बल्कि उनकी हत्या भी कर रहे हैं ।”

आजसे सतहत्तर परस पहले प्रयागके एक युवकके मनमें बात आई कि विदेशी वस्तुओंने हमें बिल्कुल बेवस कर दिया है । अगर विलायतवाले चाकू न भेजें तो हमारी तरकारी न कटे । गुलामीकी हद हो गई । युवकको तो आप समझ ही गए होंगे । हम मालवीयजीकी ही बात कह रहे हैं । सन् १८८१ ई० में उनके उद्योगसे व्यवहारकी देशी वस्तुएँ तैयार करनेके लिये प्रयागमें एक देशी विजारत कम्पनी खली जिससे देशी कारीगरोंको प्रोत्साहन मिले । मालवीयजीके मित्र बाबू राधाकृष्ण और बाबू हर्दयप्रसाद इसके मैनेजिङ्ग अफ़सर बने । यह देशी विजारत कम्पनी छ. वर्ष बढ़ी अच्छी

तरह चली । उनमें देशी चरख, बटन, साधुन, चाकू, ओर ताले आदि बहुतसी चीज़ें बनने लगीं और खूब प्रचार हुआ पर उसके कार्यकर्त्ताओंको लोभने आ घेरा ओर ओर देशी विजारत कम्पनी बन्द हो गई । इन दिनोंकी एक कथा पण्डित शिवराम वेदने कही है । वे लिखते हैं कि—

“मदनमोहनका स्वदेशी प्रेम बहुत पुराना है । बाबू राधाकृष्णजी पत्नी और बाबू हरद्वेय प्रसादजी बगेरहके द्वारा प्रयागमें बड़ी धूम धामसे देशी विजारत कम्पनी खोलवा चुकनेके उपरान्त एक दिन मदनमोहन मेरे पास आए और स्वदेशी वस्तुओंके विषयमें बातचीत होने लगी । मालूम हुआ कि मदनमोहनने हिंसा-विरोधी हृदयको एक नवीन व्याघात पहुँचा है । मदनमोहनने कहा कि जूतोंके कारण लाखों कीम और पैशुनाह पशुओंकी जान मारी जाती है । चमड़ेके लिये अवश्य पशुओंको मारे जानेका तरीका डाक्टर जयरूष्ण व्यासने मुझे बताया है । उनकी बातें सुनकर मुझे बहुत दुःख हो रहा है और मेरे मनमें यही चिन्ता हो रही है कि किस प्रकार इन शरीर पशुओंके जीवनकी रक्षा की जाय ।

बाबू राधाकृष्ण श्रुतसे कहा—बाबूजी, मैंने तो चमड़े का जूता पहनता छोड़ दिया, वेतिए कपड़ेका जूता बनवाया है । कापड़का घोट भी ऐसा मजबूत बनाया जा सकता है कि उसने गाड़ीका पहिया बन सकता है—द्रीपा मैंने सुना है ।”

तभीसे मालवीयजीने स्वदेशीका ज़त ले लिया और कष्ट तथा असुविधा सहकर भी अपने विदेशीकी अपेक्षा देशीका ही प्रयोग करना लगे, केवल प्रयोग ही नहीं बल्कि उत्तम प्रयोग भी करने लगे । सन् १८८१ ई० में मालवीयजीने मध्य हिन्दू समाजकी दूसरी बैठकमें “स्वदेशी पर एक बड़ा मर्मसार्थी व्याख्यान दिया, जिसमें अपने देशकी उन्नति, देशके उत्थन व अन्तर्गत और विलायती व्यापारियोंकी अन्वाधुन लूटका



पेसा विशुद्ध वर्णन किया कि बहुतसे लोग रो पड़े और स्वदेशीके पुजारी वन गए ।

अपने नगरमें तो मालवीयजी स्वदेशीका प्रचार कर ही रहे थे । अचानक सन् १९०५ ई० का साल आया—यही यज्ञ-भङ्गवाला । हिन्दुस्थानको पिट कर चुदि आई और उसने समझा कि हौं, स्वदेशीका—प्रचार करना बड़ा जरूरी है । हिन्दु-स्तानकी कारीगरी फिर अँगड़ाई लेकर आँखें मलकर उठ बैठी । सारे देशमें विदेशी कपड़ोंकी होलियाँ जलौं और हिन्दुस्थानी अपने कपड़े पहनकर भले लगने लगे ।

इसी साल मालवीयजीके प्रयत्नसे सन् १९०५ ई०में भारतीय व्यावसायिक सम्मेलन हुआ, सन् १९०७ ई०में युक्तप्रान्त व्यावसायिक सम्मेलन हुआ और युक्तप्रान्त औद्योगिक समितिकी प्रयागमें स्थापना हुई । इन अवसरोंपर मालवीयजीने जो व्याख्यान दिए वे अत्यन्त भव्य थे । एक बार उन्होंने भारतीय शिल्प और उद्योगकी एक लहर पैदा कर दी । सारा देश इस लहरमें बह चला ।

दिसम्बर सन् १९०७ ई० में सूरत-कांग्रेसके साय-साय स्वदेशी कौमफ्रेन्स हुई । उसमें भी मालवीयजीने बड़ा प्रमुख भाग लिया था । उस समय जो उन्होंने व्याख्यान दिया उससे भारतकी उर्दूशका पूरा-पूरा पता लग जाता है ।

इससे पहले कांग्रेसके मञ्चपर भारतकी गरीबी-पर आँखें बहाते हुए कई बार मालवीयजीने स्वदेशीके व्यवहारके लिये अपील की थी और केवल राजनीतिक अधिकार माँगनेवाली कांग्रेसने इस आर्थिक पंदलूकी महत्ता समझ ली थी । यह मालवीयजीका ही वृत्त था कि कई बार स्वदेशीके प्रचारके लिये कांग्रेसने अपनी आवाज़ उठाई और जनताको उसके लिये उत्तेजित किया और अपने देशकी घनी चीर्वाँ हमारे बाज़ारोंमें और घरोंमें बिछाई देने लगीं ।

पर यह स्वदेशी आन्दोलन दिल्ली-दरवारके बाद ठण्डा पड़ गया । हिन्दुस्थानका जलघायु ही कुछ पेसा है कि जितनी जल्दी जोश आता है

उतनी ही जल्दी ठण्डा भी हो जाता है । इसके बाद सन् १९१४ ई० की लड़ाई आई और सारा देश अपना धन और जन लेकर उस महायुद्धकी पुंजाके लिये तैयार हो गया । सारे देशने मिलकर अंग्रेजी राज्यकी हिलती नींवको सँभालनेके लिये सज्जताके नामपर, न्यायके नाम पर, शान्तिके नाम पर तीन सौ करोड़ रुपया न्यूँलाकर कर दिया । जिस देशमें सत्तर को सदी लोगोंको सालके छः महीने भोजन न जुड़ सकता हो उन्होंने इतना धन देकर कितनी सौंसत सही होगी, यह कल्पना कर लीजिए ।

उधर लड़ाई हो रही थी, इधर १६ मई सन् १९१६ ई० को भारतके उद्योग और व्यवसायकी जाँचके लिये सरकारने एक कमीशन नियुक्त किया, जिसके सभापति सर टोमस हॉलेण्ड हुए । भारतीय ग़ैरसरकारी जनताकी ओरसे मालवीयजी नियुक्त हुए । जनताकी इससे पूर्ण समर्थता हुआ । दो वर्ष यह कमीशन जाँच करता रहा । सन् १९१८ ई० के अन्तमें कमीशनने रिपोर्ट दी । मालवीयजी उस कमीशनकी बहुतासी सिफारिशोंसे सहमत न हुए । उन्होंने बड़ा परिश्रम करके एक अत्यन्त गम्भीर और विस्तृत टिप्पणी लिखी । यह टिप्पणी क्या है भारतका आर्थिक इतिहास ही समझिए । उन्होंने सिफारिशों की हैं कि किस प्रकार हमारे देशका उद्योग और व्यापार उन्नति कर सकता है । उसमें जो उन्होंने सिफारिशों की हैं और प्रस्ताव किए हैं उनसे भारतका बहुतसी आर्थिक समस्याएँ सुलझ सकती हैं । भारतकी दशाका वास्तविक अध्ययन करनेवालेको और प्रत्येक सच्चे भारतीयको यह टिप्पणी अवश्य पढ़नी चाहिए ।

इससे पहले भी मालवीयजीने सन् १९०७ ई०म स्थित डीसेण्ट्रलाइजेशन कमीशन (विकेन्द्रीकरण जाँच) के सामने १३ फ़रवरी सन् १९०२ ई० को लखनऊमें साक्षी देकर यह सिद्ध किया था कि केन्द्रीय सरकारको चाहिए कि विभिन्न प्रांतोंको स्वतन्त्रता देकर अपना बोझ भी कम कर दे और

प्रान्तीय सरकारोंको भी अपना काम सहूलियतसे करने दे। इसीके बाद सन् १९१२ ई०में पब्लिक सर्विस कमीशनके सामने ३१ मार्च सन् १९१३ ई० को मालवीयजीने गवाही देकर यह प्रमाणित कर दिया कि भारतीयोंमें भी अपना शासन करनेकी योग्यता है। इन्हीं दिनों कमीशनके सामने गवाही देनेके कारण ही औद्योगिक कमीशनपर मालवीयजी नियुक्त हुए। इसके बाद सन् १९२६ ई० में रुपिकमीशन पैदा और उसमें भी मालवीयजीने बड़ी महत्त्वपूर्ण गवाही दी और भारतीय रुपिकी उन्नति के उपाय और रुपकोंकी दशा सुधारनेकी रीतियाँ बताईं।

सन् १९२० ई० में असहयोग आन्दोलनके साथ साथ-साथ विदेशी वस्त्रका बहिष्कार, चरखे और खहरका प्रचार तथा स्वदेशी आन्दोलन शुरू हो गया। सन् १९२१ ई० में नेता लोगोंकी जेल-यात्रा और सरकारकी दमन नीतिसे हिन्दुस्थान फिर जागा और उसकी आँखें खुलीं। जगह-जगह खिलायती कपड़ोंकी होली होने लगी, खर्च घुमने लगे, करघे चलने लगे। सैकड़ों हज़ारों गाली पेटे स्त्री-पुरुषोंकी भोजन-वस्त्र मिलने लगा। इस आन्दोलनको मालवीयजीके कारण बड़ा प्रोत्साहन मिला। सन् १९२१ ई० में और उसके बाद भी मालवीयजीने देशभरमें दौरा करके स्वदेशीका प्रचार किया। जिन-जिन लोगोंने मालवीयजीके उन दौरोंका विवरण पढ़ा होगा उनको याद होगा कि किस प्रकार मालवीयजीकी अपीलपर विदेशी कपड़ोंका डेर लग जाता था और किस प्रकार उनके व्याख्यानोंमें स्त्रियाँ और पुरुष बेचारे दीन-भारतकी दुर्दशापर जी खोलकर रोते थे। आज जो चारों ओर खहर दिखाई दे रहा है इसमें मालवीयजीका कम हाथ नहीं है। अखिल भारतीय स्वदेशी सहकी स्थापना करके मालवीयजीने स्वदेशी प्रचारकी जड़ जमा दी—उस-संस्थाके द्वारा देशका कितना काम हुआ यह सभी जानते हैं।

सन् १९३४ ई० में मालवीयजी स्वदेशी प्रदर्शनी

खोलनेके लिये उन्हें निमन्त्रण दिया गया था। आप अस्वस्थताके कारण न जा सके किन्तु आपने जो सन्देश भेजा था वह बड़ा महत्त्वपूर्ण है। आपने लिख भेजा था कि—

"जिस प्रकार अंधियारेमें लालटेन सहायक होती है, उसी प्रकार देशके वर्तमान दुःख और दारिद्र्यकी दशामें स्वदेशीका व्रत हमारा सहायक है। यह ऐसा पवित्र काम है कि इसमें अपना भी भला होता है और अपने देशके बहुतसे भाई और बहनोंका भी। मैं छुपन चर्पसे स्वदेशी व्रतका पालन करता हूँ। जैसे ईश्वरकी पूजा करना धर्म है, उसी प्रकार देशकी सेवा करना धर्म है और उस सेवाका सबसे अच्छा साधन स्वदेशी वस्तुओंका यनाना, स्वदेशी वस्तुओंका खरीदना, स्वदेशी वस्तुओंका बेचना तथा उनका व्यवहार करना है। देशके हितके लिये यह मेरी प्रार्थना है कि गाँव-गाँव और घर-घरमें हमारी माताएँ, बहनें और बेटियाँ सूत काते और हमारे-भाई कुसरतके समय कपड़ा बुनें और गाँव-गाँवमें घर-घरमें खहरका और स्वदेशी, पुरुष और स्त्रियोंके तनकी पवित्रता और शोभा बढ़ावें। गाँव-गाँवमें याज़ार-याज़ारमें स्वदेशी वस्तु और स्वदेशी वस्त्र दिखाई दे। हर ज़िलेमें समय-समयपर स्वदेशी मेला या प्रदर्शनी हो, जिसमें ज़िलेकी सभी हुई चीज़ें दिखाई और बेची जायें।

"भैरा निवेदन है कि हमारे भाई तहसीलोंमें और बड़े बड़े गाँवोंमें स्वदेशी वस्तुओंकी आहुत कायम करें और घर-घरमें स्वदेशीका प्रयत्न करें। इसमें देशका मज़ल होगा, देशकी दरिद्रता कम होगी, देशकी सम्पत्ति बढ़ेगी और प्रजामें धन-बल के साथ धर्म-बल बढ़ेगा।

"मैं परमात्मासे प्रार्थना करता हूँ कि वह आप सबके हृदयमें अपनी भक्ति के साथ-साथ देशकी भक्ति बढ़ करे और उसके द्वारा हमारा प्यारा देश स्वतन्त्रता, सुख और सम्पत्तिसे फिर हरा-भरा, बलवान और प्रतोपधान हो।"

एक और स्थान पर उन्होंने कहा है कि—

“जिन लोगोंके बीच मनुष्य रहना हो उनको सुखी देवकर सुखी और दुखी देवकर दुखी होना परम धर्म है। इसके पोषणमें आपने च्यवन मुनि का वर्णन किया, जिन्होंने नदीमें तपस्या करनेके समय मछलियोंका सहवास हो जानेके कारण उनके प्राण बचानेके लिये स्वयं प्राण दे देना स्वीकार किया था। तब क्यों न उन्होंने सन्तान आज दिन अपने वन्धु जनों को देवकर उनके दुःख मिटानेका यत्न करें ? इस समय भारतवर्षमें करोड़ों मनुष्य व्यापार न होनेके कारण भूखों मर रहे हैं। लाखों जुलाहे और कारीगर, जो अपनी कारीगरीके द्वारा अपने कुल कुटुम्बका पोषण करते थे, आज पिलायती बीजोंके कारण दाने-दानेको तरस रहे हैं। यदि सब विचारशील लोग एकमत होकर सङ्कल्प कर लें कि ये देशी वस्तुओं के आगे विलायती वस्तुओंको नहीं खरीदेंगे तो आज लाखों दुष्टियोंको रोजगार मिल जाय और उनके पैटकी आग धुआनेका उपाय निरुद्ध भाये। इङ्ग्लैण्ड, ऑस्ट्रेलिया, अमेरिका आदिके लोग इस बातको अपना धर्म समझते हैं कि ये अपने देश-वाग्धवोंको रोजगार देनेके लिये उन्हींकी बनाई चीजों का मर्म लावें चाहे उसमें उसका दाम भी अधिक न हो, वस्तु भी उतनी सफाईसे बनी न मिले जितनी और-और देशोंकी बनी मिलती है। पर यहाँ प्रायः लोग यह समझते हैं कि देशी वस्तुओं के प्रचारका सङ्कल्प करना केवल मूर्खता है। किन्तु यह उनका लभर्म है।” यदि देशका दुःख कम करना है तो देशमें रोजगार व्यापार बढ़ाना पहला काम है और इसके पूरा करनेके लिये सभको कटिबद्ध होना उचित है।”

भारत यहाँ दरिद्र है। यह बात तो बहुत लोग जानते हैं कि थोड़े-थोड़े दिनों बाद हमारे देशमें दुर्भिक्षका दौरा दूधका होता है पर यह बात कितने लोग जानते होंगे कि भारतमें नित्य ही दुर्भिक्ष रहता है। देशमें जो इतनी अधिक मृत्युएँ

हो रही हैं क्या उसका कारण बीमारी है ? सब पृष्ठिप तो उसका कारण यह है कि घब्वेको पढ़नेके लिये, घरको साफ़ रखनेके लिये, घर बनवानेके लिये, शरीरको गर्मी, सर्दी और बरसात से बचानेके लिये उनके पास पैसे नहीं हैं। सिवाय मौतके और इन्हें कहाँ आराम मिलेगा और इस मौतके लिये वे रिश्ता जिम्मेदार हैं जो लन्दन, फ्रांस, इटली और जर्मनीकी लाड़ियाँ भेगा कर पढ़ती हैं, विलायती साबुन, तेल, इत्र, पिप और पाउडर प्रयोग करती हैं। इसके लिये ये पुरुष जिम्मेदार हैं जो अपने देशवासियोंकी भूखा मारकर विलायती शीमती कपड़े पहनते हैं, सिनेमामें और नये नये शौकोंमें पैसा खर्च करते हैं। उन्हें सावधान होना चाहिए और समझ लेना चाहिए कि उनके पापसे करोड़ों भारतवासी भूखे मर रहे हैं और यदि यही दृष्टि रही तो इन भूखी आत्माओंके शापसे ये शौकीन लोग भी हाथ पसारते दिखाई देंगे और ये जिन विदेशियोंकी भूख बुझा रहे हैं, पैट भर रहे हैं, वे ही इनकी मूर्खतापर हँसेंगे और घृणाके साथ होकर मारेंगे। अब भी चेत सकते हैं, कुछ विगढ़ा नहीं है। हमारा विश्वास है कि मालवीयजीके स्वदेशी प्रेमको देखकर, उनका स्वदेशीके लिये त्याग देख कर हमारी भारतीय बहनें और भाई अपना श्रद्धा भारतीय वस्तुओंसे करेंगे और यदि भारतीय वस्तु न मिले तो उतना श्रद्धा त्याग देंगे। १. रीय लोग अपने आंसुओंसे तुम्हारे पैर धोएंगे और उनके घब्वे सूखी रोटी खाकर भी तुम्हें आशीर्वाद देंगे। हमारे यड़े बड़े लोग सब ही विदेश-यात्राका विरोध करते थे। जबसे भारतकी लद्मीने जहाज पर चढ़ना शुरू किया तभीसे भारतके घुरे दिन शुरू हो गए। गिजदेमें पड़ी हुई सोनेकी चिड़िया घुल घुलकर मरने लगी। पर अभी उसमें प्राण बाकी हैं। उसे भारतीय कपड़ा उड़ा दीजिए, हिन्दुस्तानका दूध पिलाइए, वह चढ़ी हो जायगी।



## प्रजापति—

एक बाराकी बात है, श्री विजयरामबाबारी काशी आए हुए थे, उन्होंने मालवीयजीसे पूछा कि आपके कुटुम्बमें कितने बच्चे हैं ? मालवीयजी मुसकुराए और बोले 'ठहरिए मुझे सोचना पड़ेगा। क्या बताऊँ मैं और मेरी छी ही इसके लिये जिम्मेदार हूँ।'।

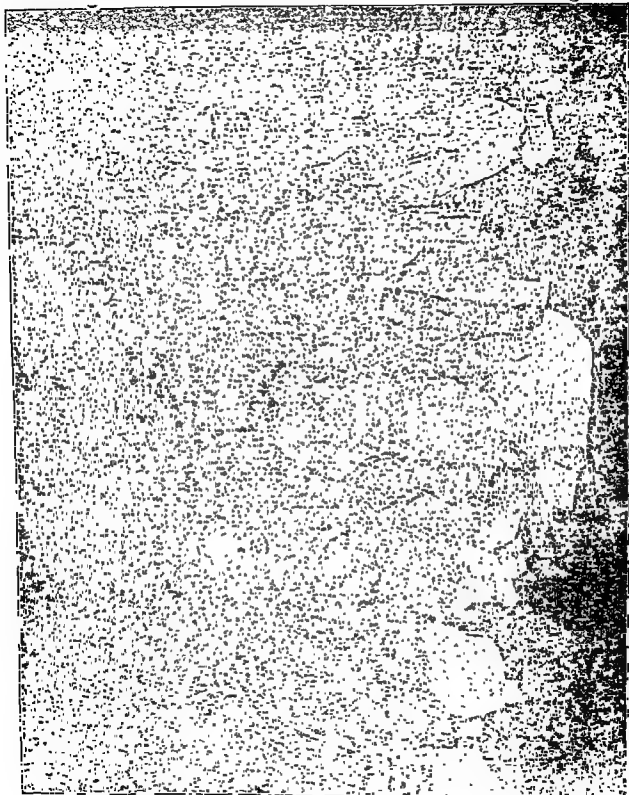
मालवीयजी महाराजके समान ही उनकी धर्मपत्नी श्रीमती कुन्दन देवी भी ईश्वर और धर्ममें अगाध भ्रष्टा रखती थीं। उनकी शिक्षा सामान्य रूपसे घरमें हुई थी। हिन्दीके साथ-साथ संस्कृतका भी आपको अच्छा ज्ञान था। रामायण, गीता आदिका पाठ बड़ी अच्छी तरहसे कर सकती थीं। माता भागीरथीमें आपकी अगाध भ्रष्टा थी। सत्तर वर्षकी अवस्थामें जब बायाँ हाथ पूरे तौरसे काम लायक नहीं था, जपान भी साफ़ नहीं थी, दिमाग भी कुछ कमजोर हो गया था, तब भी मातृकाल तीन बजेसे ही गङ्गा-स्नानकी तैयारीमें लगी हुई आप दिपलाई पड़ती थीं। जब आप स्वस्थ थीं तब तो आपका यह नित्यकर्म था कि तीन बजे उठकर मुहल्लेकी और क्लियोंके साथ प्रयागके किल्ले तक पैदल जाना और वहाँसे नावपर चढ़कर ज्ञान करने सज्जम तक जाना। ६ नवम्बर सन् १९३४ ई० ( भाद्र द्वितीया ) के दिन आप स्नान करके लौट रही थीं। साथमें उनके साथसे छोटे पुत्र गोविन्द मालवीयजीके छोटे-छोटे बच्चे भी थे। उनके लिये खिलौना खरीदते समय एक दौड़ते हुए इन्फेके पाँचदानसे आपको गहरी चोट लगी। आप मूर्छित हो गईं और उनकी अवस्था दिन-प्रति-दिन खराब होती गई, परन्तु काशी विश्वनाथकी अमीट या अपनी पुरीमें रख कर उनको गङ्गा-स्नान कराना। हुआ भी ऐसा

ही। उक्त दुर्घटनाके बाद जबसे आपका स्वास्थ्य सुधरा, आप काशी ही में रहती थीं और क्या-साध्य प्रतिदिन गङ्गाजीका स्नान और बाया विश्वनाथका दर्शन करती थीं। प्रातः आठ बजे लौटकर दस घण्टे तक पूजन आदिसे निवृत्त होकर आप रसोई आदिकी व्यवस्था तथा छोटे-मोटे घरेलू कार्योंकी देख-रेख करती थीं। यह भी कम आश्चर्यकी बात नहीं है कि उन्होंने अपने आदर्श जीवनमें कभी भी किसी दूसरेके हाथकी घनी रसोई नहीं खाई। इधर जबसे गोविन्द पहली बार पकड़े गए थे तबसे आप एक ही बार भोजन करती थीं।

ऐसे पवित्र जीवनका निर्वाह करते हुए, पुत्र-पौत्रोंका सुख देखते हुए उन्होंने वैद्य छण्ड ३ संवत् १९९७ को इस संसारसे विदा ली।

आपके पाँच कन्या और पाँच पुत्र हुए—जिन में तीन पुत्र श्री राधाकान्तजी, मुकुन्दजी तथा गोविन्द जी, और पुत्री रमा तथा मालती विद्यमान हैं।

धर्म और राजनीतिमें सदासे भेद रहता आया है। कट्टर धर्मात्मा, सांख्यिक गुणोंका उपासक राजनीतिका भी पण्डित हो यह विलक्षण बात है। राजनीतिमें दायें-पेंच हैं तो धर्ममें सत्य और शुद्धि। फिर भी मालवीय परिवारने अपने आचरण-द्वारा यह विभेद दूर कर दिया है। उन्होंने दिपला दिया है कि गौ और सिंह एक ही स्थानपर बिना किसी विभेद रह सकते हैं। यदि पूर्य मालवीयजी महाराजके चरित्रमें हम इसकी सार्थकता पाते हैं तो श्रीमती मालवीयजीमें भी इसकी अभा स्पष्टतया मौजूद है।



पूज्य मालवीयजी अपने पुत्रों के साथ—बाईं ओरसे मुकुन्द ( तीसरे पुत्र ), रामान्त ( अष्टम पुत्र ), पूज्य मालवीयजी, रामान्त ( द्वितीय ), गोविन्द ( चतुर्थ ) और नीचे श्रीधर ( रामान्तजीके पुत्र )

स्वतंत्र संग्राममें भी भाग लिया। आपको जो काम जय दिया गया, उसको खूब उत्साह और यथा-विधि पूरा कर दिखाया। आन्दोलनके समयमें पुरुषोत्तम पार्कमें महिलाओंकी समामें आपने सम्मानेनुका आसन भी ग्रहण किया था, और समय समयपर महिला-मण्डलको प्रोत्साहन आदि भी दिया करती थीं। इस प्रकार धर्मके साथ-साथ देशके उद्धारमें भी आपने हाथ बटाया। आप शान्तिपूर्वक किसी भी काम को करना श्रेयस्कर समझती थीं। अर्थके चितण्डाघाद और नामकी लालुपता आपमें झरा भी नहीं थी। यही कारण है कि आप देश-सेवाके पुरस्कार—जेलयात्रासे वञ्चित रही। अपने पुत्र गोविन्द मालवीयकी जेलयात्रापर जो आपने उन्हें आशीर्ष दिया था, वह बीर माताके ही योग्य था।

पण्डित रमाकान्त मालवीयने प्रयाग विश्व-विद्यालयसे धी० ए०, एल.एल्. धी० करके सन् १९०७ ई० में वकालत प्रारम्भ कर दी। इनका घरका नाम बङ्गाडी भैया था। थोड़े ही समयमें आपने अच्छी ख्याति प्राप्त कर ली और प्रयाग हाइकोर्टके सम्मानित बर्क लॉमें आप एक हो गए। क्रान्तिमें अत्यन्त निपुण होनेके ही कारण सन् १९२० ई० में आप उदयपुर राज्यमें जजके पदपर नियुक्त कर दिए गए। वर्ष भरके बाद आप सिरोही स्टेटमें दीवान बसाए गए, और सन् १९३३ से ३६ ई० तक आप श्रीनाथ-द्वारामें प्रधान प्रबन्धकारी हैसियतसे कार्य करते रहे। आप शुक्रप्रान्तीय बड़ी कौन्सिलके कांग्रेसी सदस्य होकर खड़े हुए। आपने सत्याग्रह आन्दोलनमें काफी भाग लिया। सन् १९१६ ई० में प्रान्तीय कांग्रेस कमेटीके मंत्री भी रह चुके थे। आपके सम्बन्धमें एक अत्यावश्यक बात यह है कि आपने अपने पूज्य पिताजीके रूपकी छाया पाई थी। उनका पहनावा, रहन सहन और चोली तकको ऐसा अपनाया था कि पूज्य मालवीयजी महाराजमें और आपमें बहुत कम भेद जान पड़ता था। एक बार एक सभामें आप व्याख्यान दे रहे थे।

सभाके समाप्ति रायबहादुर बाबू विश्वम्भर-नाथजीने जनताको यद्यपि आपका परिचय दे दिया था फिर भी जनताको यह भ्रम बना ही रहा कि आप मालवीयजी ही हैं। प्रयागके प्रसिद्ध कांग्रेस-कार्यकर्त्ता श्री विश्वम्भरनाथजीकी मृत्युके अवसरपर जब पूज्य मालवीयजी श्री रमा-कान्तजीकी दुपलिया टोपी पहनकर श्री मोतीलाल नेहरूके यहाँ गए तो उन्हें भी भ्रम हुआ और उन्होंने 'रमा' कहकर पुकारा। पूज्य मालवीयजीके 'नहीं' कहनेपर भी मोतीलालजीने कहा—'नहीं, रमा ही तो हो। ऐसी घटनाएँ अनेक बार हो चुकी थीं। आप हिन्दू महासभा, सनातनधर्ममहासभा, हिन्दी सम्मेलन लीडर आदि संस्थाओंके प्रधान मंत्री रह चुके हैं। आप प्रयाग विश्वविद्यालयके कोर्टके सदस्य भी थे। आपको भी देशभक्ति का दृढ़ फाराघास भोगना पड़ा। सत्याग्रह आन्दोलनमें नैनी जेलके बन्दी थे। गुरु-वार माघ शु० १३, सं० १९६६, १८ फरवरी १९४२ को सेवा उपवनके सामने गगातट पर आपका देहान्त हुआ।

पूज्य मालवीयजीके द्वितीय पुत्र श्री राधा-कान्तजी भी बकिल हैं। ये घरमें लेडुआ भैया कहलाते हैं। बीचमें आपकी रुचि व्यवसायकी ओर झुकी थी। आप सूखा बर्फ़ बनानेकी जानकारी पानेके लिये विदेश भी गए थे। विदेशमें आपने कट्टर सनातनधर्मीका जीवन बिताया। वहाँ अपने ही हाथों भोजन बनाते और शुद्धाचारसे रहते थे। लौटनेपर आर्थिक कठिनाईयोंके कारण आप अपने कार्यमें सफल न हो सके। सार्वजनिक कार्य—विशेषकर हिन्दू जाति और धर्म-सम्बन्धी बातोंमें आप बड़ी दिलचस्पी लेते हैं।

श्री मुकुन्दजी धी० ए० तक पढ़े और आपने प्रयागमें ही व्यवसाय करना प्रारम्भ किया। काम बढ़नेपर आप कानपुर गए और वहाँसे यम्हई चले गए। आपका व्यापार खूब जोरोंपर था कि सत्याग्रह आन्दोलन छिड़ा और आपने

पत्नीसहित उसमें भाग लिया। बम्बई ऐसे दूर प्रान्तमें भी आपके अपूर्व त्याग और विनयशीलताने आपको लोकप्रिय बना दिया। आप वहाँके कुशल कार्यकर्त्ताओंमें गिने जाते थे। इसी सिलसिलेमें आपको कई बार जेल जाना पड़ा जिससे आपके व्यापारको बहुतत ही घका पहुँचा। आन्दोलन बन्द होनेपर आप अपनी जन्मभूमि प्रयागमें आपस चले आए और तबसे वहाँ रह रहे थे। अथ मध्यभारत में हैं।

पूज्य मालवीयजीके चतुर्थ पुत्र श्री गोविन्द मालवीय हैं। आपकी शिक्षा काशी विश्वविद्यालयमें हुई है। जब देशमें चारों ओर प्रिन्स ओफ वेल्सके बहिष्कारकी धूम मची हुई थी और पूज्य मालवीयजी उनके स्वागतका आयोजन कर रहे थे उस समय गोविन्दजी बी० ए० कक्षामें पढ़ रहे थे। आपने अपने पिताजीके विचारोंका विरोध किया, विचारियोंका साथ दिया और कौलेज् भी छोड़ दिया। बादमें आपने कौलेज्की उच्च शिक्षा एम० ए०, एल्-एल्० बी० तक प्राप्त की। सन् १९२८ ई० में आपका एक जोरदार भाषण प्रयागमें हुआ था जिसके फलस्वरूप आपको कठोर जेलयातना सहनी पड़ी। उस समय सरकारकी निगाहोंमें युक्त-प्रान्तके दो नवयुवक-दोनों अपने पिताके सखे सपुत—एक तो हमारे भारतके प्रधान मन्त्री नेहरूजी तथा दूसरे श्री गोविन्दजी झटक रहे थे। सरकारकी आँखोंमें इनसे अधिक जालिम आदमी और सरकारी अमनचैनको नष्ट करनेवाला अन्य व्यक्ति कोई नहीं था। फलतः दोनोंको कारागारका दण्ड मिला। देश उस समय इन्हीं नवयुवकोंपर आँल लगाए था। आज हमारे श्री नेहरूजीने उन्हींको चरितार्थ कर दिया है, पर परिस्थितियोंमें बंधे होनेके कारण पूज्य पिताजीमें अतुल श्रद्धा और उनके नाना प्रकारके कार्योंमें लगे रहनेके कारण उनके स्वास्थ्यपर जो असर पड़ रहा था उसको देखकर श्री गोविन्दजीको बहुत दिनोंतक पूज्य

मालवीयजीके सहकारी मन्त्रीके रूपमें रहना पड़ा। इधर वे जीवनयौमाके कार्यमें संलग्न थे और न्यू इन्दोरोरेन्स लिमिटेडके मैनेजिङ्ग डायरेक्टर पदपर थे किन्तु साथ ही राजनीतिक आन्दोलनोंमें भाग लेनेके कारण वे भी पकड़े गए और अथ केन्द्रीय घांरा सभा तथा विधान परिषद्के सदस्य हैं और अथ काशी हिन्दू विश्वविद्यालयके उपकुलपति हैं। मालवीयजीने जो श्री विजयराघवाचारीसे यात कही थी, यह सचमुच ठीक ही थी। शायद ही उनके घर-भरमें कोई ऐसा हो जो मालवीयजीके परिवारके सभी बच्चोंका नाम जानता हो।

मालवीयजीको अपने घरके देशभालकी फुरसत ही नहीं रहती थी। एकबार जब उनकी धर्मपत्नीजीको चीट लगी तो आप पटनेमें दौरा कर कर रहे थे। वहाँ उन्हें इसको पजर मिली। लोगोंने उन्हें कहा कि आप प्रयाग चले जाएँ पर उन्होंने कहा कि नहीं, इस समय में कई स्थानोंपर पहुँचनेका यत्न दे चुका हूँ। पहले वहाँ जाकर तब मैं प्रयाग जाऊँगा। किन्तु जब वे घरपर रहते थे तो अपनी पुत्रियों और नाती-पोतीसे खूब बात करते और चेला करते थे। बच्चोंमें बैठकर वे बच्चे धन जाते थे। दूसरोंके बच्चोंको भी वे कम व्याप नहीं करते थे।

मालवीयजी जब अपने परिवारके बीचमें बैठते थे तो हँसी मजाक भी खूब करते थे और खुटकियाँ भी लेते थे। मालवीयजी एक सुखी परिवार के मजापति थे और उनकी छायामें रहकर घट परिवार निरन्तर उन्नत ही होता रहा। उनके परिवारमें छोटसे बड़े तक—क्या लड़की क्या लड़के, और क्या बहुरे—सभी देश सेवाके रङ्गमें रंगे हैं जिनमेंसे उनके दो पुत्र, दो बहुरे और एक पौत्रको सरकारका अतिथि बनकर जेलमें भी रहना पड़ा है। ईश्वर करे यह परिवार और भी उन्नति करे और इनके द्वारा देशका कल्याण दो और यश बढ़े।



## शतदल कमल

रातके पिछले पहरमें जब अचानक मन्द वायु कुछ चपल होकर सोई हुई कलियोंको जगाता फिरता है और चटक-चटककर छोटी-बड़ी कलियाँ अलसाती, मवमाती-सी जग उठती हैं और आकाश इन नन्हें-नन्हें बच्चोंके कोमल अङ्गोंको सजा देता है और फिर जब ये हवाके हलके झुल्लेमें झूलते हुए मोती बरसाते हैं उस समय भला कौन ऐसा प्राणी होगा जो अपनेको भूल न जाय। पर इससे भी सुन्दर एक और दृश्य है। तालाबके निर्मल जलपर हरे-हरे चौड़े-चौड़े पत्ते बिछे हुए हैं। रातका पिछला पहर समझकर उन्हीं पत्तोंके बीचसे आँख मूँदकर एक तपस्वी झाँकता है और धीरे-धीरे ऊपर उठता है। एक पैरपर खड़ा होकर अपने इष्टदेवके आनेकी वाट जोहता है। पौ फटने लगती है। पूरवका आकाश रक्त बदलता चलता है—हलका नीला, फिर सफेद, उसके बाद पीला, फिर नारङ्गिया, फिर लाल—इन इन्द्रधनुषके रङ्गोंकी साड़ी पहनकर ऊँचा आती है, अरुण आता है और उसके पीछे-पीछे चला आता है सूर्य—प्रकाश देता हुआ, अन्धकार भगाता हुआ, अज्ञानको मिटाता हुआ। इधर इस तपस्वीके हृदयमें अपने इष्टदेवके आनेका पता चलता है। हुलासके मारे वह खिल उठता है—वैसे ही जैसे परीचामें उत्तीर्ण होकर विद्यार्थी, और फिर जबतक वह इष्टदेव सामने आता है, तबतक तो वह शतदल कमल अपने निर्मल पङ्क्तिमें सुनहरे परागका थाल लेकर अपने इष्टदेवकी पूजा करने को सड़ा हो जाता है। न जाने कितने कवि कमलके इस सुन्दर स्वरूपपर मुग्ध हो गए और इसी नदोमें उन्होंने संसारके सम्पूर्ण सौन्दर्यको तराजूके पलड़ेमें रखकर एक कमलसे तौल दिया।

फिर भी कमल भारी ठहरा। भगवान्के नेत्र, मुख, कर, चरण—सभी कमल बन गए और जिसके भी सौन्दर्यने हमारे हृदयको घन्टी बनाया उसके रूपको भी हमने कमलकी कसौटीपर फसकर जाँचा। कवियोंने कमलको सर्वश्रेष्ठ सुमन फद्दा, सबसे पवित्र पुष्प माना और उसे फूलोंका राजा ठहराया। पर एक ही बात उनकी हम नहीं मानते। वे कहते हैं कि सूर्य जब अपने करोंके उसे झूता है तभी वह खिलता है। पर बात ऐसी नहीं है। रातको जब सारे जीव अपने अपने आवासोंमें शीतले बचकर आराम करते हैं, उस समय ध्यान लगाकर, आँख मूँदकर ठण्डे जलमें शीत सहता हुआ भी तपस्वी कमल एक पाँवपर खड़ा रहता है। उसीकी तपस्या सूर्यको आकर्षित करती है, उसीकी तपस्या प्रकाश लाती है, शान लाती है और जागृति लाती है। वह न होता तो सारा संसार अज्ञान और अँधेरेमें पड़ा सोता रहता। कमलकी तपस्याका महत्त्व देवताभौतिकने जाना है। ब्रह्माजीसे वेदका ज्ञान उत्पन्न हुआ पर ब्रह्माजी कहाँसे उत्पन्न हुए? उन्हें कमलने पैदा किया। सरस्वतीजी भी श्वेत-पद्मासना हैं और लक्ष्मीजीको भी कमल ही सुहाता है, और उस शतदल कमलकी सब पङ्क्तियाँ एकसी सुन्दर, एकसी कोमल, एकसी मनोहर और एकसी गन्ध-वाली हैं। सौन्दर्य, पवित्रता, कोमलता, स्वच्छता और तपस्विताने साक्षात् मूर्तिमान स्वरूप कमलके आगे अपने आप सिर झुक जाता है। जी करता है कि इसे हृदयमें रख लें। जङ्गलमें घूमते हुए कहीं उसका परिमल हो वायुके साथ हमारी नासिकातक पहुँच जाय तभी प्रफुल्लित हो उठता है। पर यदि कहीं वह



पढ़ जाय तो उतने क्षण तो संसारकी याद भूल जाती है, आदमी अपनेको खो देता है। कोई दुष्ट बालक उसपर कौंचड़ भी फेंके, उसकी पट्टी भी तोचे, फिर भी वह कमल हो रहता है, लोग उस बालककी मूर्खताको ही दोष देते हैं।

प्रत्येक महापुरुष ऐसे ही शतदल कमल होते हैं। अज्ञान, कायरता, द्वेष और अहङ्कारके अँधेरेमें पड़े हुए लोगोंके लिये ज्ञानका सूर्य बुलानेको ये लोग तपस्या करते हैं और जब अन्धकार मिट जाता है तब अपना पूर्ण स्वरूप दिखाकर अपनी मधुर पाद छोड़कर बिदा लेते हैं।

चाहे कोई कुछ कहे पर यह मानना पड़ेगा कि भगवान् कृष्णने गीतामें अर्जुनसे जो प्रतिज्ञा की थी कि जब जन धर्मकी हागि होगी, प्रजापर फ्लेश होगा, तब तब मैं आऊँगा वह उन्होंने सदा सच किया। बुद्ध, महावीर, स्वामी शङ्कराचार्य, रामानुजाचार्य, परलभाचार्य, धैतन्य महाप्रभु, सूरदास, तुलसीदास, गुरु गोविन्दसिंह, स्वामी दयानन्द, स्वामी प्रियेकानन्द आदि धर्मप्रचारक और सन्त और महाराणा प्रताप, शिवाजी, दुर्गादास, महाराजा रणजीतसिंह आदि घोर योद्धा तथा लोकमान्य निलक, मालवीयजी और गान्धीजी जैसे महापुरुषोंको देखकर फोन फड़ेगा कि भगवान् श्रीकृष्णने अपनी बात नहीं रफ़ाई।

सन् १९३३ में जम्मा खीफे प्रसिद्ध नेता श्री रैदन सोइतोमो महोदय भारतका भ्रमण करने आए और यहाँ आकर यहाँके यड़े-यड़े नेताओंसे मिले। उन्होंने हिन्दू मिशनके समापति स्वामी सत्यानन्दजीको एक पत्र लिखा था कि—

“मालवीयजीके साथ थोड़ी देर बात करनेपर मेरे मनमें सबसे बड़ा मास यह आया कि मैंने वास्तवमें एक महापुरुषके दर्शन किए हैं। पण्डितजीके कमरेसे बाहर निकलते ही सदृसा ये शब्द मेरे मुँहसे निकल पड़े थे। मैं मालवीयजीके चिरस्मरणीय कार्य काशी हिन्दू विश्वविद्यालयसे बड़ा प्रभावित हुआ था।”

मालवीयजी जिन परिस्थितियोंमें पैदा हुए थे, जिस वातावरणमें उन्होंने जन्म लिया था, उसका वर्णन हम कर ही चुके हैं। शतदल कमलके समान उन्होंने अपनी सर्वतोमुखी प्रतिभा लेकर, कठोर तपस्या करके, देशका अज्ञान दूर करके, दरिद्रता, कायरता और द्वेष आदिको दूर करनेका प्रयत्न किया वह भी आप पढ़ ही चुके होंगे। कमलकी तपस्याने सूर्यको बुलाकर जो जगत्की सेवा की है वह तो जान ही चुके, अब ज़रा कमलका स्वरूप भी तो देख लीजिए।

भगवान् श्रीकृष्णने गीताके सोलहवें अध्यायमें देवी सम्पत्तिका जिक्र करते महापुरुषको जाँचनेकी बसौटी बता दी है। उन्होंने लिखा है—

अमय सत्समुद्रिणीनयोग्यवस्थितिः ।  
दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥  
अहिंसा सत्यमद्रोषस्त्यागः शान्तिरैश्वर्यम् ।  
दया भूतेष्वनेतुत्वं मार्गं ह्रीनाचलम् ॥  
तेज क्षमा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता ।  
भवन्ति सत्यं देवीमभिजातस्य भारत ॥

अर्थात् निडरपन, शुद्ध साध्विक वृत्ति, ज्ञान-योगमें स्थिरचित्त होना, दान, दम, यज्ञ, स्वाध्याय, तप, सरलता, अहिंसा, सत्य, अक्रोध (सदा हँसमुख रहना), त्याग, शान्ति, उदारता, सब प्राणियोंमें दया, कृपा न रखना, कोमलता, अनुचित कामकी लज, गम्भीरता (अचपलता अर्थात् सोच-विचार-कर काम करना) तेज, क्षमा, धैर्य, शुद्धता, द्रोह न करना और अहङ्कारका अभाव ये देवी सम्पत्तियाँ हैं। इनमें गुण होते हैं। इसी आधारपर ज़रा मालवीयजी महाराजका स्वरूप तो देखें।

निडरपन

पिछले पृष्ठोंमें कई बार आप पढ़ चुके होंगे कि मालवीयजी कितने निर्भय थे। न जाने कितनी बार सरकारने बन्दरघुड़फियाँ दीं, लाल-लाल आँखें दिपलाई पर मालवीयजीके घोर हृदयपर उनका कुछ असर न हुआ। सिंह जब अपनी शानसे चला जाता है उस समय अन्य जानवरोंके भौंकने-बिल्लानेसे वह अपनी गति नहीं बदलता,

विचलित नहीं होता। पिंजड़ेमें बन्द होकर भी शेर, शेर ही रहता है। यह निर्भयताका गुण उनमें शुरूसे ही रहा। जो बात उन्होंने ठीक समझी उसके कहने और करनेमें कभी आगा-पीछा न किया। संसारके विरोधके बीचसे निर्भय होकर यच निकलना कोई साधारण बात नहीं है।

एक दृक्केकी बात है, मालवीयजीके बड़े लड़के रमाकान्त मुहल्लेमें खेल रहे थे। किसी दूसरे लड़केने उनकी गँद छीन ली। वे रोते हुए मालवीयजीके पास भाप और शिकायत की—'बाबू! हमार गँद एक लड़का ले लिहा है सो दिवाय दो।' मालवीयजी बड़े विगड़े और कहा कि 'जाओ उससे गँद लेकर आओ। रोते हुए क्या भाप हो! हम होते तो बिना गँद लिए थोड़े ही आते।' मालवीयजी राम ठोंककर लड़नेवाले हैं, धर्मयुद्धमें पीठ दिखाकर भागनेवाले नहीं हैं और न दूसरोंको भागनेका उपदेश देते हैं।

पिछली बार जब फलकसेमें मुसलमानोंका दह्रा हुआ तो मालवीयजी निपेधाशा होनेपर भी वहाँ गए। वे मोटरपर बैठे चले जा रहे थे, अचानक एक मुसलमानका लड़का उनकी मोटरके नीचे आ गया। मुसलमानोंका मुहल्ला था। उन 'अल्ला हो अकबर' के दिनोंमें वैसे ही जान आक्रतमें रहती थी, फिर यह घटना तो आक्रतसे बढ़कर ही समझो। चारों तरफसे मुसलमान जुट गए। मालवीयजीके साथ डाक्टर मङ्गलसिंह थे। उन्होंने राय दी कि मोटर तेजीसे भगा ले चलिप, कौन जाने क्या हो जाय। पर मालवीयजीने कहा—नहीं, उस लड़केको अस्पताल ले चलना होगा। वे मोटरसे उतर गए। उस लड़केको उठाकर मोटरमें बैठाया और अस्पताल पहुँचा दिया। इतना ही नहीं बल्कि जयतक यह अच्छा नहीं हो गया तब तक थोड़ी-थोड़ी देर बाद उसकी पूछताछ भी करते रहे। इतनी उत्तेजित भीड़मेंसे किसीकी मजाल नहीं हुई कि मालवीयजीके शरीरको छू भी सके।

इसी प्रकार मुसलमानके दृक्केके समय मुसलमानोंकी सभामें जाकर उन्होंने जो खोटी खरी

सुनाई और ऊँच-नीच सुझाया उसे सुनकर दाँतोंतले उँगली दावनी पड़ती है। आठ दिन पहले जो हिन्दूका पुन पीनेको तैयार थे वे उस दिन बकरी घने हुए उस हिन्दू नेताकी शिष्टकियाँ चुपचाप कान दबाकर सुन रहे थे। भला कितने हिन्दू नेताओंको इतना साहस होगा ?

मन और हृदयकी शुद्धि

मालवीयजी जैसे बाहरसे धवल दिखाई देते थे उससे भी धवल वे भीतरसे थे। कहा जाता है कि आचारसे ही विचार बनते हैं। मनुष्य जैसा भोजन करता है, जैसे लोगोंकी सङ्गत करता है, जैसी पुस्तकें पढ़ता है वैसे ही उसके विचार हो जाते हैं। मालवीयजीका जन्म शुद्ध वैष्णव परिवारमें हुआ था। किसीके दासका हुआ नहीं खाना और अपने हाथसे भोजन पनाना यह इनके परिवारका नियम था और इनका यह नियम अवस्थापिका सभाओंमें, कांग्रेसकी बैठकोंमें, जेल में और विलायतकी गेलमेज़ परिषदमें भी चलता रहा। शुरूमें इनके पास नाकर नहीं थे। उस समय ये अपने हाथसे भोजन बनाते थे। इनका सख्ता-धर्तन सब साथ चलता था। जब ये कांग्रेसकी स्थायी समितिके सदस्य थे तब काशीमें युक्त-प्रान्तीय सदस्योंके चुनावकी सभा हुआ करती थी। ये आकर श्री रामकाली चौधरीके यहाँ ठहरते थे पर भोजन अपने हाथसे बनाते थे। पान-पानके विषयमें मालवीयजी बड़े पक्के थे। उनकी जहाँ अपवित्रताकी गन्ध आई कि वे उससे दूर भागे। वायसरायकी पार्टियोंमें तथा और भी बहुतसी दावतोंमें वे शरीक तो होते रहे पर कभी इन्होंने वहाँका जल तक न पिया। एसेम्बलीमें पाँच-पाँच घण्टे व्याख्यान देनेपर भी इन्होंने एक बूँद पानी गलेसे नीचे नहीं उतारा। उनका आचार ही पानीके न मिलनेपर भी उनके कण्ठको बल देता रहता था।

एक बारकी घटना है, एज्जायका दौरा करते हुए मालवीयजी पेशावर पहुँचे। यों तो वे नित्य तेल्की मालिश कराते ही थे, लेकिन रात-

दित दोड़-धूपसे जब उनका शरीर थक जाता था उस समय आप इतना तेल मलवाते थे कि उससे तेल-खान कहे तो अनुचित न होगा। इसी लिये तेलमरी बोटल आपके साथ यात्रामें भी चला करती थी।

तेलकी बोटल खाली हो चली थी। पेशावरसे शवलपिण्डोंको आना था। मालवीयजीके रसोइया और उनके प्राइवेट सेक्रेटरी एक बोटल चमेलीका तेल याज़ारसे ले आए। बोटल नई देखकर आपको जब यह बतलाया गया कि बोटल याज़ारसे ली गई है तो इस शब्दासे कि कभी उसमें शराब न न रही हो, आपने तेल-समेत बोटल फिकवा दी। देखनेमें शायद बात छोटी मालूम पड़ती होगी, पर मालवीयजीकी असीम पवित्रताका इससे पूरा अन्वाजा लग सकता है।

एक बार तेजपुरसे मालवीयजी बाबू राजेन्द्र प्रसादके सङ्ग डिम्रगढ़के लिये रवाना हुए। वहाँसे उन्हें अखिल भारतवर्षीय कांग्रेस कमिटीकी बैठकमें लखनऊ पहुँचना था। गोहाटीमें ब्रह्मपुत्रके इस पार अमीनगाँव तथा उस पार पाण्डु स्टेशन है। डिम्रगढ़से रेलसे पाण्डु पहुँचकर, वहाँसे अमीनगाँव स्टेशनपर गाड़ी एकड़नेके लिये स्टीमर पर सवार होनेके लिये मुश्किलसे तीस मिनटका समय बचता था। डिम्रगढ़से लखनऊका सफ़र, बीचमें केवल कुछ घण्टीके लिये कलकत्तेमें विधाम और मालवीयजीकी कठोर जीवन-चर्या। इसलिये आपने अपने प्राइवेट सेक्रेटरी श्री चन्द्र-बली पाण्डेयको तेजपुरसे गोहाटी इस आदेशके साथ रवाना किया कि पाण्डु स्टेशनपर कच्ची रसोईकी तैयारी रफ़्तें। आसामके प्रधान नेता श्री तरुनराम फूकनके यहाँ परिद्वतजीके ठहरनेका प्रयत्न आसाम प्रान्तीय कांग्रेस कमिटीने किया था। उस समय फूकन महोदय भी जेल में ही थे। यद्यपि वे जातिके ग्राहण थे परन्तु मालवीय जीने यह आदेश दिया कि भोजन तैयार करनेके लिये फूकन महाशयके यहाँसे पात्र न लिये जायें, कौन जाने उनके भोजन-पात्रमें मारुत-मांसका

संसर्ग रह चुका हो। मिट्टीके बर्तन में ही चावल, दाल तथा भाजी बनाई जाय, सो भी ऊपरसे छोड़ दी जाय। मालवीयजी किस कड़े आचारमें रह कर दुनिया भरका काम करते थे, यह कम अच-रजकी बात नहीं है। उनका खानपान उनके आचारकी तपस्या एक प्रधान अङ्ग था। वे जितना काम करते थे, उसकी तुलनामें उनका भोजन 'पासबू भी नहीं था,—दिनमें दो बार फुलके, घोड़ा सा भात और एक दो तरकारी, घस इतना ही। आचार, चटनीका बिल्कुल शौक नहीं था। फल खानेका भी शौक कभी नहीं था। अन्तमें बीमार होनेसे वैद्यों और डाक्टरोंकी रायसे ही वे नियम से फल खाने लगेथे। खजूर, शान्तरा, अंगूर ये उनके प्रिय फलोंमें थे। पर दूध और मक्खन वे नियमसे लेते थे। प्रातःकाल और सायंकाल सन्ध्य कानेके बाद वे आध-आध सेर दूध अवश्य पीते थे। उनकी यात्रामें भी एक गोल चूड़ीदार लोटेमें दूध सदा उनके साथ रहता था। व्याख्यान देने या कहीं जानेके पहले भी वे प्रायः आध पाव, पाव भर गायका दूध पी लेते थे। मालवीयजीकी थालीमें चाय, काफ़ी आदिको कभी कोई स्थान नहीं मिलता। बीमारीसे उठनेपर कहने-सुननेसे कभी-कभी थोड़ा शब्द भी ले लेते थे। रेलके सफ़रमें दूधमें सने हुए आटेकी पूर्णियाँ साथ चलती थीं पर कभी-कभी गाड़ी आ जानेपर वे रोटी बनाकर नमकके साथ खाकर चल देते थे जैसा माउण्ड आबू रोड स्टेशनपर सन् १९१८ ई० में किया था। इसी आचारके कठोर नियमके कारण ही वे अंग्रेज़ी दवा भी नहीं लेते थे। इसी आचारकी शुद्धिने उनका हृदय अत्यन्त शुद्ध बना दिया था और उसमें भर दिया था इतना नैतिक साहस।

एक बारकी बात है। मालवीयजी किसी अफ़सरसे बातें कर रहे थे, पण्डित रामनारायण मिश्र भी वहाँ बैठे थे। उसी बातचीतके सिलसिले में उन्होंने मिश्रजीसे कुछ ऐसी बात कह दी जो उस अफ़सरके सामने नहीं कहनी चाहिये थी। मिश्रजीने मालवीयजीको पत्र लिखा कि आपने

उक्त अवसरपर ऐसी बात कह दी थी। मालवीय जीने तत्काल तार देकर उनसे क्षमा मांग ली। यह हृदयकी शुद्धि बहुत कम लोगोंमें पाई जाती है।

मालवीयजीके पवित्र हृदय-मन्दिरमें कष्टका प्रवेश नहीं हो पाता था। जो बात उनका हृदय स्वीकार करता था उसे निष्कपट रूपसे कह देनेमें सन्देह नहीं करते थे पर हों, कहते थे इस भीष्टे ढङ्गसे कि सुननेवाला भी उनकी प्रशंसा किए बिना नहीं रह सकता था।

#### ज्ञानयोगमें व्यवस्थिति

ऐसे बहुत कम लोग हैं जो संसारके काम भी करते हैं और अपनी बुद्धिके विकासके लिये निरन्तर ज्ञान भी प्राप्त करते चले। मालवीयजी केवल बी० ए०, एलएल० बी० ही नहीं पास थे। स्कूल और कौलेजके पाठ्यक्रमके अतिरिक्त उन्होंने जो धर्मशास्त्रों और विभिन्न साहित्योंका अध्ययन किया था वह उनकी कौलेजकी पढ़ाईसे कहीं अधिक महत्त्व रखता है। मालवीयजी जब कभी धार्मिक व्याख्यान देते थे या कथा कहते थे, उस समय मालूम होता था कि शास्त्र और पुराणोंका उन्होंने कितना गम्भीर मनन किया था। फिर अपने लिये तो बहुत लोग ज्ञान एकत्र करते हैं, पर जिसने दूसरोंके लिये ज्ञानका स्रोत खोल दिया हो, उसकी ज्ञानयोगमें कितनी व्यवस्था होगी, अनुमान कर लीजिए।

#### सात्विक दान।

सैकड़ों धर्मशालाएँ, पाठशालाएँ, स्कूल, मन्दिर, अनाथालय, मन्दिर और मरिजदालित्य खुलते जाते हैं। दानी, उदार महात्माव नित्य अपनी थैली खोलते घले जाते हैं पर उसके पीछे उनकी प्रसिद्ध होनेकी भावना बनी हो रहती है। वास्तवमें दान वह है जो बिना किसी बदलेके दिया जाय। मालवीयजीके दानकी एक घटनाका उल्लेख पण्डित रामनारायण मिश्रजीने किया है। ये लिखते हैं :—

“मैं विद्यार्थी था, पण्डित मदनमोहन मालवीयजीका नाम सुना करता था। जब वे याबू रामकाली चौधरीके यहाँ ठहरा करते थे, दो एक बार उनके दर्शन भी हुए थे।

मेरे स्वर्गगामी मामा डाक्टर छन्नालालने जो काशी नागरी प्रचारिणी-सभाके उन दिनों सभापति थे, स्वास्थ्य-रक्षा पर एक लेख, सभाके एक अधिवेशनमें शायद सन् १८९५ ई० में पढ़ा था। सभाकी वह बैठक कारमाइकल लाइब्रेरीके कमरेके बाहर पल्लिमकी तरफ़ चबूतरेपर हुई थी। उसमें श्री मालवीयजी भी आए थे। डाक्टर साहबने स्वास्थ्य रक्षाकी दृष्टिसे भारतीयोंके रहन-सहनकी कड़ी आलोचना की थी। श्रीमालवीयजीने उस समय एक छोटा सा मधुर व्याख्यान देकर कहा था कि डाक्टर साहबने बातें सब ठीक कहीं हैं पर “सत्यं ब्रूयात्, प्रियं ब्रूयात्” सिद्धान्तका अनुसरण नहीं किया है। जहाँतक मुझे याद है, मैंने उनका यह पहला ही व्याख्यान सुना था। उस व्याख्यानकी सुननेके बाद मैं उनके पास गोस्वामी भवानीपुरीके यहाँ, जहाँ वे ठहरते थे, पहुँचा। उन दिनों पण्डित मधुप्रसाद मिश्रजी अपने समयके बड़े प्रसिद्ध हेडमास्टर माने जाते थे। वे पेंशन लेकर दशाश्वमेध घाटपर एकान्तवास करते थे। वे अपने अंग्रेजी उच्चारणके लिये प्रसिद्ध थे। मुझपर उनकी बड़ी कृपा थी। एक दिन मैं श्री मालवीयजीको उनके पास ले गया। दोनों एक दूसरेसे बहुत प्रेम और भव्वासे मिले।

उन्हीं दिनों नागरी-प्रचारिणी-सभाके लिये मैंने जापानका इतिहास लिखा था। श्रीमालवीय जीने पूछा कि ओकाक्युराकी नई पुस्तक ‘जापान वाई दी जापानीज़’ पढ़ी है या नहीं। मैंने कहा, वह पुस्तक मँडंगी है इसलिये मैं उसे पा नहीं सका। इसी प्रकार बातचीत करता मैं उनके साथ काशी स्टेशननक गया। वे प्रयाग जानेके लिये रेलमें बैठ गए और कुछ लोगोंसे बातचीत करने लगे। रेल छूटने ही वाली थी कि कलाकने धीरेसे मेरे हाथमें कुछ रुपये

और कहा कि श्री मालवीयजीकी आघाते मैं जापान-सम्वन्धी पुस्तक खरीदनेके लिये दे रहा हूँ। मैंने रुपया लेनेसे इनकार किया। फलार्कने आग्रह किया—इतनेमें रेल चल दी।”

अन्त तक मालवीयजीके द्वारसे कोई विमुख नहीं गया। यह तो सभी जानते हैं कि मालवीयजी संसारके सत्यसे बड़े भिन्नारी थे। जो दूसरेके आगे हाथ फैलाता हो उसके आगे दूसरे भी हाथ फैलाते हों, यह तो देखनेमें बिलकुल अठपटी बात जान पड़ती है पर वास्तव सत्य थी। न जाने कितने याचक वहाँ करुणाके साथ आते थे और मुसकानके साथ जाते थे। न जाने कितने दीन विद्यार्थी मालवीयजीकी कृपासे विद्या पा चुके। उसका कारण यही था कि बहुतसे धनी मानी मालवीयजीके हाथोंसे ही धनका सदुपयोग कराना चाहते थे। कभी भाप गए हों मालवीयजीके बंगलेपर, एक भीड़ जमा रहती थी—फीस चाहिए, पुस्तक चाहिए, छत्र चाहिए, मानो कुबेरका खजाना खुला हुआ हो। पर आपने यह भी देना होगा कि उस संसारके सत्यसे बड़े भिन्नारी के द्वारसे निराश कोई नहीं लौटता था।

दम

मालवीयजीका पवित्र उदात्त और निष्कलङ्क चरित्र ही उनके दम ( इन्द्रिय-निग्रह ) का सबसे बड़ा और पूर्ण प्रमाण है।

यश

जैसे-जैसे हम लोग सभ्य होते जाते हैं वैसे-ही-वैसे हम अपने बड़ोंका सम्मान करना भूलते जा रहे हैं। हममें कुछ ऐसी मादकता छाई हुई है कि हम अपनेको सब कुछ समझ बैठे हैं। हम यह नहीं समझते कि हमारा शरीर हमारे बड़ोंका आशीर्वाद है, हमारा ज्ञान हमारे बड़े बड़ोंकी तरस्याकी देन है और हमारी शक्ति हमारे बुजुर्गोंका प्रसाद है। शस्त्रोंमें कहा गया है कि जहाँ बड़ोंका सम्मान होता है वहाँ

आयु, विद्या, यश और धन बढ़ने हैं। शायद बूढ़ोंकी सेवा न करनेका ही यह परिणाम है कि हमारी आयु कम हो गई, अधिकांश साम्राज्य बढ़ गया, यश देश छोड़कर भाग गया और धन बढ़ गया है—आत्महत्या करनेमें। बड़ोंका सम्मान स्वतः एक बड़ा भारी यश है। जो ऐसा यश करते हैं उन्हें सारा संसार अपना मानता है और वे अपने बड़े लोगोंके आशीर्वादसे फलते-फलते हैं। मालवीयजी अपने माता-पिताके अनन्य भक्त थे और अन्त तक उन्होंने माता पिताका चित्त निरन्तर अपनी ओलोंके आगे रक्खा। घरके बाहर भी सभी बड़े बड़ोंका वे बड़ा आदर और बड़ी सेवा करते थे।

एक बार पण्डित बालकृष्ण भट्टजी बड़े धीमार पड़े। वे उन्हें बड़ा मानते थे। वस उनकी सेवामें लग गए। उस समय इन्होंने जो उनकी सेवा की वह कोई क्या करेगा।

काशीकी रणवीर संस्कृत पाठशालाके अध्यक्ष स्व० पण्डित अनन्तराम शांली इनसे अवस्थामें बड़े थे। काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयके कुलपति होते हुए भी मालवीयजी उनका पैर धूया करते थे।

गत १९३३ की जनवरीकी बात है। चिद्वान पण्डित चन्द्रशेखर मिश्र ( गूलरायिकाक ) जी अपनी पुरी-यात्रामें फलकसेमें ठहरे थे। उन्हीं दिनों मालवीयजी भी फलकसे पधारे थे। मिश्रजीको जब मालवीयजीके आनेका पता चला तो मिलनेके लिये उनके निवासस्थान—चिड़ला-हाउस पहुँचे। मोटरसे उतरकर जैसे ही वे सीढ़ियोंपर चढ़ने जा रहे थे कि उधरसे मालवीयजी कहीं बाहर जानेके लिये आते हुए दीख पड़े। बाहर ही सम्मिलन हो गया। मिश्रजी पण्डितजीका सम्मान करनेके लिये मुकना ही चाहते थे कि उन्होंने बीचमें ही रोककर स्वयं झुककर उनके पैर स्पर्श किए। मिश्रजी कदने लगे—आपने देशपूज्य नेता हाकर ऐसा अनुचित कार्य क्यों किया? मालवीयजी मुस्कराते हुए

बोले—अनुचित मैंने किया या आप स्वयं करने जा रहे थे। मुझमें घबोराव होकर आप मेरे पेर छूने जा रहे थे, क्या यह उचित था? आप मुझसे अवस्थामें बड़े हैं, आपका पदस्पर्श मुझे करना चाहिए।

मालवीयजीने बड़े बूढ़ोंका सत्सङ्ग भी बहुत किया था। प्रयागमें मालवीयजीके मुद्दलेमें ही एक व्यासजी घेब रहा करते थे। वे भी मालवीय ब्राह्मण ही थे। मालवीयजी रातको नौ दस बजेते लेकर बाहर-गारह बजे राततक घदान्त ओर परमार्थ सम्बन्धी बातचीत उनसे करते रहते थे या वेधकके बुझो लिखते रहते थे।

— मालवीयजीके पुराने प्राइवेट सेक्रेटरी पण्डित चन्द्रबली पाण्डेयने लिखा है कि वे अम्बालेसे पञ्जाब राजनीतिक सम्मेलन, पटालामें सम्मिलित होनेके लिये जा रहे थे। अम्बाला जङ्गलनपर और सामानोंके सियाय उनका घमस लेकर भी कुली लोग एक स्टैडफार्मको छले। मेरी अनुभवावस्था तथा असावधानीसे कुली कुल सामान लेकर नौ दो ग्यारह हो गए। यही ज्ञानहीन हुई। बहुत दिनोंतक रेलवे पुलीसने भी पता लगाने का प्रयत्न किया, परन्तु सब निष्फल। पूज्य माता पित्तके जिन चिन्तोंको वे नित्य श्रद्धा भक्तिसे देख लिया करते थे अब वे आपसे सदाके लिये चिलग हो गए। इन चिन्तोंके खोजनेसे मालवीयजीकी बहुत कष्ट हुआ। उन्होंने सब सत्सङ्गों और बूढ़ोंकी सेवाअर्पण ही मालवीयजीको मालवीयजी बनाया था।

मालवीयजीका घर मुसाफिरखाना, अतिथि शाला, जो कहिए वही था। कोई न कोई अतिथि उनके घर सदा रहता ही था। पर वे भी अतिथियोंकी बड़ी खातिर करते थे। पर यह तो एक साधारण व्यवहारकी बात है। सभी ऐसा करते हैं। पर नीचे लिखी घटनासे आपको उनकी शुद्ध 'मालवीयता' का परिचय मिलेगा —

दुपहरी ढल चुकी थी। मालवीयजी भोजन करके निकले ही थे कि एक साधु आए। मालवीयजीने पैर छुप-कहिए महाराज क्यासेया करूँ। साधु बोले—“मैं भोजन चाहता हूँ।” मालवीयजी बोले—“अच्छा भाग जरा सा बैठिए, मैं अभी प्रस्थान करता हूँ। मेरे घरमें चोका उठ चुका है। मैं पड़ोसके मित्रके घरसे लाता हूँ।” और सबमुच साधुके मना करनेपर भी आपने भोजन लाकर दिया।

मालवीयजीके पास जो जाता था, जो उनसे मिलता था उसे मालवीयजीसे एक धस्तु तो तत्काल मिल जाती थी—उनकी मन्द मुसफान। केवल मीठी मन्द मुसफान और कुशल मङ्गलमें अभ्यागतका हृदय हरनेवाले, उसकी थकावट दूर करनेवाले और उसे सन्तुष्ट कर देनेवाले भला कितने लोग होंगे ?

स्वाध्याय

हिन्दुओंकी पुरानी चाल यह रही है कि वे प्रातःकालकी सन्धाके साथ कुछ भगवान्काभजन और गीता भागवत आदि धर्मग्रन्थोंका पाठ कर लिया करते हैं।

मालवीयजी नित्य श्रीमद्भागवत अथवा महाभारतका स्वाध्याय करते थे। महत्त्वका शायद ही कोई वाक्य इन ग्रन्थ रत्नोंमें हो जिसे उन्होंने रेखाङ्कित न कर रखा हो।

मालवीयजीके स्वाध्यायका फल उनकी डायरी है। उनकी डायरीमें नित्यकी घटनाएँ नहीं लिखी हुई हैं बल्कि उसे हम एक नीतिका सग्रह कह सकते हैं। अनेक कवियों और नीतिकारों और धर्मग्रन्थोंके सुन्दर नीतिपूर्ण दोहे, श्लोक आदि उन्होंने उतर्ने लिख रखे थे।

तप

गमकि दिनेमें मरी दोपहरीमें चारों ओर अग्नि जलाकर तपते हुए साधुओंको अपने देखा होगा। जाड़ेके दिनेमें गलेतक जलमें खड़े होकर मन्त्र जपते हुए महात्माओंकी भी होगा। पर एहिपर खड़े होकर

लोग भी आपकी दृष्टिमें आप हैं। वे वास्तवमें तपस्वी हैं, उनको हम सादर प्रणाम करते हैं। पर ये लोग इस तपस्यके द्वारा अपने आत्माकी शान्तिका मार्ग ढूँढ़ने हैं, अपने लिये स्वर्गमें सुखका स्थान सुरक्षित करनेमें लगे हुए हैं। पर जो आदमी अपने सब सुखोंको लान मारकर, पैंतीस करोड़ देशवासियोंके सुख-दुखमें, भूख-प्यास सहकर, शारीरिक कष्ट सहकर, हाथ पैरोंका किरता हो और निरन्तर उनके कल्याणकी बात सोचता हो उसे आप तपस्वी नहीं कहेंगे तो फिर क्या कहेंगे? मालवीयजीकी इस तपस्याने उन्हें अद्भुत शक्ति भी दी थी।

पण्डित शिवराम वैद्यने मालवीयजीको तपस्वितानी कुछ घटनाएँ दी हैं। वे लिखते हैं—

“मदनमोहन ब्राह्मण-बालक तो हैं ही साथ ही तपस्विताना भी इनमें कम नहीं है। इन्ग्लैण्डकी अवसरपर मेरे भतीजे चि० काशीप्रसादकी निमोनिया जैसा बुखार था और एकदम बेहोशीका दौरा हो गया। गोदान औरह भी करा दिया गया। उस समय मेरी अवस्था पागलोंकी सी थी। मैंने आदमी भेजकर मदनमोहनको बुलाया, ‘कह दिया कि जहाँ मिले’ उनकी फ़ौरन ले आओ। इसके बाद मैं चिकित्सकोंके पास दीड़ा। डा० सुरेशको लेकर आया। मदनमोहन आ गए थे। उन्होंने मुझे सान्त्वना देते हुए कहा—घबरानेकी बात नहीं है। काशी भेज आओ। मैंने जब आकर देखा तो विश्वनाथ ब्रह्मचारिने डा० अनन्तप्रसादकी बताई हुई मुँहके भीतर वक्करा देने कि दवा शुरू कर दी थी। डा० सुरेशने भी उस वक्करेको, जिसमें कुछ दवाका भी योग था, पसन्द किया और कहा कि इस दवासे काशी अच्छे हो जायेंगे। इस अवसरपर मुझे यही विश्वास हो रहा था कि दवा वही एक तरह, अगर मदनमोहन मेरे यहाँ आ जायें तो काशी सुखी हो जाय। मदनमोहन कोई वैद्य-डाक्टर न थे। अगर मेरे मनमें जो बातें उठे थीं वे पूरी उतरतीं।

“इसी प्रकारकी एक दूसरी घटना पहले घट

चुकी थी। उस समय मालवीयजीके मसले भाई पण्डित जयरूपचन्द्रजीकी हालत संप्रहणीके रोगसे बहुत बिगड़ गई थी। वड़े-वड़े वैद्य डाक्टरोंने जवाब दे दिया था। उस समय मदनमोहन मेरे पास दौड़े आए और वड़े ज़ारसे मुझसे कहा—मैंने सुना है कि भैयाको आपने भी जवाब दे दिया है। यही भूलकी बात है। उठो, चलो हमारे साथ और उनकी दवा आरम्भ करो। ये विलकुल अच्छे हो जायेंगे। मुझे ऐसा मालूम पड़ा मानों भगवान् कृष्ण अर्जुनसे कह रहे हैं—‘उत्तिष्ठ कौन्तेय! युद्धाय कृतनिश्चयः।’ अरु कित्त हिम्मतसे कह देता कि उनके वचनेकी कोई उम्मीद नहीं। इसलिये सीधे चुपचाप मदनमोहनके साथ हो लिया। मेरा भी साहस और आत्मबल बढ़ गया था और हिम्मत पड़ी कि दवा दे दूँ। मैंने दवा करना आरम्भ कर दिया। धीरे-धीरे मदनमोहनके आत्मबलने सहायता की और पण्डित जयरूपचन्द्रजी आरोग्योन्मुख होने लगे। धीरे-धीरे जहाँ उनको छोटों-बाथ पाय दूध हज़म होना कठिन था वहाँ उनको १२-१४ सेर तक दूध हज़म होने लगा। इस बीचमें उन्हें ऐसा बल हुआ कि वे भोजनमें गण और एक पहलवानको पछाड़ा। इस घटनाकी खबर दो दिनतक न दी गई क्योंकि उनकी कमरमें टुक हो गई थी।’

एक बार आप पढ़नेमें थे। आपके पैरमें एक फुड़िया निकल आई थी। आपने वैद्यजीसे मञ्जूरी ली और एक दिनमें दो सौ मीलसे अधिक दूरीकी यात्रा करके नौ भाषण दिए। आप फिर पटना आ गए। उसी समय प्रयागमें उनकी धर्मपत्नीजी यगद्वितीयाके दिन एक इन्जेले चोट खा गईं। इस घटनाका तार पूज्य मालवीयजीको मिल गया पर आप इलाहाबाद नहीं लौटे। पैरका दर्द बढ़नेपर भी आपने नौ स्थानोंमें भाषण दिए और दिन भर घूमते रहे। इसी तपस्याने मालवीयजीको सबके हृदयमें बैठो दिया।

सरलता

महापुरुषोंमें एक बड़ा भारी गुण होता है

सरलता। इसी गुणके कारण वे दूसरोंकी बातें पकड़म सुन लेने हैं और मान बैठने हैं यहाँतक कि कभी-कभी तो वे बातें उनके हृदयपर ऐसी छाप लगा देती हैं कि लाख प्रयत्न करनेपर भी नहीं हटाई जा सकती। मालवीयजीका हृदय नो इतना सरल था कि वे सारे संसारको अपने समान ही पथिव, शुद्ध, सत्यवादी समझते थे इसीलिये कुछ भले आदमी (१) उनकी इस सरलतासे लाभ उठाकर उनके मनमें बहुतसी झूठी और भ्रमपूर्ण बातें भर देते थे जिसका परिणाम दूसरोंके लिये कभी-कभी अच्छा नहीं होता था। पर साथ ही मालवीयजी व्यवहार-कुशल भी थे। इसलिये वे अधिकतर तो ताड़ लेते थे पर महापुरुषका सरल हृदय बाहिर कहाँतक दूसरोंकी वाणीपर सन्देह कर सकता था ?

अहिंसा

मालवीयजीका अहिंसा-प्रेम तो ऐतिहासिक हो गया है। जो अपनी तुलना छोटे-छोटे जानवरोंसे करनेपर गर्व करता हो, मच्छड़ जैसे दुष्ट प्राणीको भी प्रेमकी दृष्टिसे देखता हो उसके अहिंसा भावका भला वर्णन ही क्या हो सकता है? मालवीयजीके हृदयमें मनुष्यको हिंसाका तो कहना ही क्या साधारण जीवोंको भी वह प्यारकी दृष्टिसे देखते थे। वे मन, वाणी और शरीरसे किसीको भी कष्ट नहीं दे सकते थे।

सत्य

पूज्य मालवीयजी जब सत्यपर आघात होते देखते थे तो उसका विरोध करने और सत्य कहनेमें नहीं चूकते थे। एक बार मालवीयजीसे बातचीतके सिलसिलेमें काशीके प्रसिद्ध विद्वान् स्व० नकड़ेजीने श्राद्धका विषय अनेपर स्वामी दयानन्दजीके लिये बड़े कड़े शब्दोंका प्रयोग किया और यहाँतक कह डाला कि "वह संस्कृतका विद्वान् नहीं था"। मालवीयजीसे ज्ञात रहा गया और उन्होंने स्पष्ट शब्दोंमें कहा कि मैं स्वामी दयानन्दको तपस्वी और विद्वान् समझता हूँ।

मालवीयजीकी यह सम्मति सुनकर उन्होंने भी स्वामीजी पर आक्षेप करना छोड़ दिया।

उनके निष्कपट सत्यका एक और बहुत बड़ा उदाहरण है। जब गान्धीजीके पुत्र देवदासका विवाह श्री राजगोपालाचारीकी कन्यासे हुआ उस समय उन्होंने मालवीयजीका आशीर्वाद माँगा। मालवीयजीने आशीर्वादात्मक तार देते हुए लिखा कि "यद्यपि मैं इस प्रकारके विवाहको ठीक नहीं समझता किन्तु मेरा आशीर्वाद है कि घर-कन्या दीर्घायु हों।"

क्रोध

मालवीयजीको क्रोध तो कभी आता ही नहीं था। मुँहसे अपशब्द भी कभी नहीं निकलते थे। बहुत नाराज़ होते तो केवल यही कहते थे "भापमी यह अकलमन्द हूँ, बड़े बुद्धिमान हूँ" और फिर धीरेसे मुस्करा देते थे। बेचारा क्रोध अपनासा मुँह लेकर भाग जाता था।

त्याग

मालवीयजीके त्यागका कोई एक उदाहरण हो तो लिखें। उनका सारा जीवन उनके त्यागकी ही तो रामकहानी है। जब वाइसरायसलरपट् त्याग तो उनके लिये वो लाखका चेक कोर्ट मीटिंगमें दिया गया। प्रो-चार्जसलर राजा ज्वाला-प्रसादको उन्होंने चेक देकर विश्वविद्यालयको दे दिया।

शान्ति

शान्त मनुष्यका लक्षण यह है कि उसे बैरागर कोलाहल बन्द हो जाय, दूटे हुए दिल मिल जाय, पीड़ा दूर हो जाय और उबला हुआ हृदय थप होकर बैठ जाय। न जाने कितनी बार मालवीयजीकी उपस्थिति मात्रसे, उनकी वाणीके पहले शब्दने, उनकी उठी हुई उँगलीने कितनी उठी हुई तलवारोंको म्यानमें डाल दिया, कितनी बड़ी-बड़ी लहरोंको नीचे सुला दिया।

एक बार काशी हिन्दू विश्वविद्यालयके कुछ छात्रों और काशीके श्रीहरिहर बाबाकी साधु-मण्डलीसे कुछ घटपट हो गई जिससे हरिहर



वाधा अपने परिजनोंके सहित अस्सीघाट चले गए। जय मालवीयजी काशी आए और यह घटना उन्हें मालूम हुई तो वे तत्काल हरिहर वावाजीके पास गए और कहा कि आप उसी स्थानपर चलें, मैं सब प्रबंध कर दूँगा, आप बालकोंका अपराध क्षमा करें। हरिहर वावाने हज़ारों गालियाँ दीं, पर मालवीयजी हाथ जोड़े हुए खड़े रहे और अपनी पगड़ी उनके पैरोंपर रख दी। दूसरे दिन मालवीयजी फिर पधारें। उस दिन हरिहर वाधा मालवीयजीका शुश्रूषण कर रहे थे।

उनकी शान्तिने न जाने कितने मुँह बन्द कर दिए और जिनसे अज्ञारे निकलते थे उनमें फल घरसने लगे।

उदात्ता

जैसे उनका द्वार सयके लिये खुला रहता था वैसे ही उनका हृदय भी। संसारके सभी प्राणी उसमें समा सकते थे। सयके लिये उनके मनमें प्रेम था, प्रशंसा थी। न तो उनका मन ही किसी की निन्दाकी कल्पना कर सकता था और न उनकी वाणी। सारा संसार उनकी उदारतामें स्वच्छन्द घूम सकता था।

दया

राहमें पड़े हुए बीमारको देखकर हमें दया होनी है, लुटे हुए मुसाफिरको फया सुनकर कदना उमड़ पड़ती है, शरीरको व्यथा सुनकर जी पसीज जाता है, पर हम क्षण भरके बाद उसे भूल जाते हैं। फिर यह दया क्या रही? दया तो तब असली कही जाती है जब हम दुखी प्राणी के दुःखको अपना दुःख समझें, उसकी चोटको अपनी चोट समझें और फिर केवल देखकर ही न रह जायें बल्कि उसका फल दूर करनेका प्रयत्न करें। कोरे तमाशवीनकी दयाका कोई मूल्य नहीं है। मालवीयजीका धर्षण करते हुए लोडके प्रतिष्ठित सम्पादक श्री सी० घाई० चिन्तामणिजीने कहा था कि 'वे सिरसे पैरतक हृदय-ही हृदय हैं।' इस एक वाक्यमें मालवीय-

जीका पूरा चित्र आ गया है। मालवीयजीकी दया हृदयसे निकलती थी और हृदयमें ही पहुँचती थी। बुद्धि और तर्कके द्वारा वे उस दयाको मैला नहीं करना जानते थे। पण्डित मधुमङ्गल मिश्रजीने मालवीयजीकी दयालुताकी एक घटना लिखी है—

"एक दिन मैं प्रयागमें घण्टाघरके सामने जा रहा था कि मालवीयजी मिले। कुशल-प्रश्नने अनन्तर मैं थोड़ी दूर तक ही साथ चला होऊँगा कि एक अनाथ भिखारिने उनका ध्यान आकृष्ट किया। उसके भातभादसे खिन्न हो वे पूछने लगे—पीड़ा कहाँ है? वह मैली घावसे भरे शरीरसे निरन्तर ताकती सी रही। उसके पास सड़कपर ही बैठकर पूछने लगे—कमी दवा कराई थी? उन्हें यों बैठे देख कई राहगीर पकड़ हो गए और उसके टिनमें पैसे पड़ने लगे। उससे कुछ उत्तर न पाकर मालवीयजीने कहा—मधु! एक पक्का बुलाओ और तुरन्त उठ कर पड़े हो एक पाली पक्का देखकर बुला लिया। उसे पकेपर बैठनेको कहा। पर उसके हाथ पैर भी न चलते थे। एक स्वच्छ बख्तारी युवकने पूछा—'पपा मैं उसे बैठा दूँ?' आज्ञा पा उसने उसे हाथ पकड़ कर उठाया चाहा। जय न धन पढ़ा तब हाथ पैर समेत उठाकर पकेपर टिका दिया। मालवीयजी अस्पतालकी ओर आगे बढ़े और पकेचालेसे कहा—मेरे साथ आओ। मेरा साथ उस समय वे भूलसे गए।"

"अभी दो द्वाइं वर्षकी बात है कि विश्वविद्यालयके धी० एस् सी० का एक विद्यार्थी जुलाईसे पढ़ते हुए जनवरीतक प्रीशप न पा सका। मिन्सिपलने सहायता देना अस्वीकार किया। प्रार्थनापत्र लेकर वह तीन दिनतक मालवीयजीसे मिलनेका अवसर ढूँढ़ता रहा पर मौज्जा न मिला। चौथे दिन भी सब कार्य निबाहकर वे भीतर चले गए, और फिर हठात् बाहर आए। उसे सूनेमें खड़ा देखकर पूछा—कहो क्या है? उसने प्रार्थनापत्र दे दिया। उसपर किसी पण्डितने लिख दिया था कि सहायके अभावमें इसका अवतक का पढ़ना धर्म्य जावेगा। उन्होंने ने तुरन्त उसपर लिख दिया

—मिसपल साहिब, वन पड़े तो इसे सहायता दीजिए। मिसपल महाशयने इतना लिप्तापाकर उसकी प्रीति समा कर दी।”

इसी प्रकार परिडत शिवराम वैद्यने भी एक घटन लिखी है—

एक बार मदनमोहन बिजलीकी तरह मेरे घर आ धमके। वे बहुत जल्दीमें थे। बोले—एक कुत्ते के कानके पास कानसे ही मिला हुआ एक घड़ा था। घाघमें कीड़े पड़ गए हैं। वह उस तरफका शिरोभाग और कान लटकाए हुए भागता रहता है। उसकी दया बताइए। मैंने एक अंग्रेज़ी दया तजवीज़ की और इस सम्यन्धमें सलाहके निमित्त डाक्टर अघिनाशके यहाँ गया। उनसे सारा हाल कहा। अघिनाश हँस पड़े। बोले—आपकी तजवीज़ की हुई दया ठीक है। मदन मोहन मेरे यहाँसे दौड़े हुए वापस कुत्तेके पास गए। उनके साथमें बहुतसे स्कूली लड़के भी थे। कुत्ता मक्खियोंके डरसे दूरकी आड़में दुखी होकर बैठा था। मदनमोहनने एक बाँसमें कपड़ा लपेटकर उसे दबासे तर किया और दूरसे कुत्तेके घाघमें दवा लगानी शुरू की। कुत्ता भयङ्कर स्वर से गुराँता और भँकता था। वह दवा लगानेवाले को डराकर भगा देना चाहता था। पर मदनमोहन भी अपने धुनके पड़े थे। वे झुपचाप दवा लगाते जाते थे। दवा लगाने के बाद कुत्ते को आराम मिला और चिलाता हुआ कुत्ता थोड़ी देरमें आरामसे सोने लगा। ऐसा दुर्मी कुत्ता पागलकी अवस्थामें रहता है। उस समय मदनमोहनकी धुनमें भी पागलपनका ही पुट था। अघिनाशकी हँसी का यह एक माहूल कारण था। अघिनाश डाक्टर थे, इसलिये ऐसी कार्रवाईपर हँस सकते थे, पर उस दुर्मी कुत्तेके दुःखकी अनुभव करने और उस दुःखको दूर करनेकी व्याकुलतासे तड़पनेके लिये एक ऐसे हृदयकी ज़रूरत है जो मदनमोहन जैसे कुल थोड़ेसे कौमल-हृदय महानुभावोंकी ही प्राप्त होता है।

परिडत रामनारायण मिश्रजीने एक घटना लिखी है जिससे यह मालूम हो जायगा कि वे फोरे कुर्सी-तोड़ नेता नहीं हैं, बल्कि उनके मनमें सचमुच पीड़ितके प्रति दया है और पीड़ितकी सेवा करनेको हरदम तैयार रहते हैं।

“एक दिन रातके एक बजे श्री मालवीयजी हिन्दू स्कूलके बोर्डिंग हाउसमें जिसमें मैं रहता हूँ पधारें और तीन-चार घड़ी उम्रके लड़कों को अपने साथ मोटरपर ले गए और एक घण्टेके अन्दर उनको स्वयं लाकर पहुँचा गए। पता लगा कि जब वे पनारस स्टेशनपर उतरे थे, उन्होंने देखा कि दो बदमाश एक बच्चेवाली स्त्रीके पीछे लगे हैं और वह उनसे बचनेका प्रयत्न कर रही है। वे उस स्त्रीके साथ हो लिए और जब वह इन्फेपर पैड गई तब उन्होंने उसका पता जान लिया। बोर्डिंग हाउसके लड़कों को अपने साथ ले जाकर उनको खोजवामें उस स्त्रीका पता लगानेके लिये छोड़ दिया। लड़कों ने पता लगा लिया। पहले तो उस स्त्रीने डरकर दर्वाज़ा बन्द कर लिया और समझा कि वे ही बदमाश उसके पीछे पड़े हैं, परन्तु जब उसको मालूम हुआ कि श्री मालवीयजीने ही उसकी रक्षा की है और वे यह जाननेके लिये आहर खड़े हैं कि वह घर पहुँच गई अथवा नहीं, तब वह प्रसन्न हो गई और उसने तुरन्त दरवाज़ा खोल दिया।

तृष्णाका त्याग

जिसने अपनी जाति और देशके लिये धूनी रसा ली, धूमता फिरा, आपत्तें सहें, कष्ट सहें उसे फिर चाहिए ही क्या? संसारके सब पदार्थ, उसके त्यागमें समा जाते हैं। केवल सेवा ही एक अकेली रह जाती है। महापुरुषकी यही तृष्णा रहती है—

ननुहं कामये राज्यं न स्वयं नाशुनभंगम् ।

कामये दुःखवृत्तानां प्राप्तिनामर्तिनामनम् ॥

देशके लिये मालवीयजीने बकातत छोड़ी और अपना सुख भी छोड़ दिया, और यह सब छोड़कर उन्होंने केवल दण्ड-कमण्डल लेकर संन्यास

नहीं लिया और न अलरा जगाते फिरे। सरकार और जनताके बीच सौंकरल घटे हुए आपने अनमोल सेवाएँ कीं। जिस समय कांग्रेसमें उनके व्याख्यानोंकी धूम थी और प्रयागमें वे अपनी सेवाओंके कारण बड़े प्रसिद्ध हो रहे थे उन दिनों एक यह शोहरत उड़ी कि सरकारकी यह इच्छा है कि मालवीयजीको एक हजार रुपया महीनेपर जज बनाकर यह उन्हें खरीद ले। सरकारके लिये कोई यह नई बात नहीं थी। महाकवि अकबरने कहा भी था—

जज बना भर अच्छे-अच्छों का सुभा लेते हैं दिल ।

पया अमर है सुशुभा रो जीम उनके हाथमें ॥

किसीने बातों-बातोंमें मालवीयजीसे भी इसका झिझकिया। एकदम मालवीयजी बोले—मैं जजी या सरकारी नौकरी किसी भी घेतनपर स्वीकार न करूँगा। मैं इस लालचमें नहीं फँस सकता। मैं खरीदा नहीं जा सकता। (आइ कैम नौट वी पीट ऑफ़)। सचमुच मालवीयजीको कोई पया खरीद सकता है ?

### कोमलता

मालवीयजीका स्वभाव कितना कोमल था इसे वे हो लोग जानते हैं जो उनके पास रहते थे। दूसरोंकी पीड़ाकी हलकी सी आँख लगते ही उनका हृदय पिघल जाता था और फिर वह कोमल हृदय, मीठी धोलाई और निर्मल आँखोंके रूपमें प्रकट हो जाता था। एक सज्जनने कहा “मैं दावेके साथ कह सकता हूँ कि शायद वर्तमान महापुरुषोंमें कोई भी व्यक्ति इतना कोमल न होगा जितने मालवीयजी, जो किसीको निराश नहीं करते और जिनसे कभी किसीको हानि तो पहुँच नहीं सकती।

अनुचित कामकी लज

महापुरुष पहले तो कोई ऐसा काम नहीं करते जिससे लोक और शास्त्रकी मर्यादा भङ्ग हो। यदि कभी भूलते हो भी जाय तो वे उसे स्वीकार कर लेते हैं और प्रायश्चित्त करते हैं। मालवीयजीका इतना यद्यपि प्रसिद्ध है पर साथ ही यह

भी बात है कि अपनी भूल जान लेनेपर उन्हें कम पछतावा और ग्लानि नहीं होती।

गम्भीरता

मालवीयजीका कोई काम जल्दीमें या जोशमें नहीं होता था। वे अच्छी प्रकार उसकी बुद्धिकी कसौटीपर कसते और तब प्रकट करते थे। यही कारण है कि कभी-कभी उन्हें सारे संसारके विरुद्ध पड़ा होना पड़ा और अपजस भी सहना पड़ा पर उनकी गम्भीरता सदा चिजयी होकर ही लौटती। उनका अंतिम लेख इस गम्भीरताका चोखत है।

तेज

तेज मनुष्यकी वह शक्ति है कि केवल उसकी स्मृत देखकर ही शत्रु हथियार डालकर, हाथ जोड़कर, घुटने टेककर, उसके आगे झुक जाय। मालवीयजी पचासी वर्षके हो कर गए। इस अवस्था में साधारणतः मुरियाँ झुकती ढक लेती हैं, तेज शय्य हो जाता है, कुर्सी भंग जाती है। पर मालवीयजीका मुख अन्ततक। ऐसा चमकता था मानो अभी जवानी शुरू होनेकी तैयारी हो रही हो। एक बार किसीने उनसे कहा कि अब तो आपका संन्यास लेनेका समय आ गया। मालवीयजी बोले—‘लोग तो पचद्वत्तर वरसपर संन्यास लेते हैं पर मैं तो फिरसे चालक बनने जा रहा हूँ।’ एक बार मालवीयजीके चेहरेकी ओर देखनेपर जान पड़ता था कि उन्होंने शयन तोले पाय रस्तीकी बात कहा है। अन्ततक भी उनका तेज उर्षोंका त्यों बना हुआ था।

यह उनके तेजका ही प्रताप था कि स्वर्गाय महाराणा उदयपुर उन्हें अपने घरपर कुर्सी देते थे और महाराजा ग्वालियर उनको मोटरमें बैठाकर अपने आप मोटर हाँकते थे।

एक बार एक सज्जन बड़े लाल-पीले होकर मालवीयजीसे लड़ने आए। भीतर मालवीयजीसे मिले, बाहर आकर कहने लगे—भाई, मालवीयजीके तेज और उनकी शान्तिके सामने मेरी तो हवा ही गुम हो गई। यह था उनके तेजका तेज।

एमा

क्षमाका गुण उसीमें हो सकता है जिसका हृदय विशाल हो, बुद्धि निर्मल हो और मन पवित्र हो। एक थोर जहाँ मालवीयजी 'आततायी' को मारो, का उपदेश देते हैं वहीं शत्रु के झुक जाने पर थोर मुसीबतमें पड़ जाने पर क्षमा भी कर देते हैं। सन् १९२१ ई० की बात है। मालायारमें मोपला लोगोंने हिन्दुओंको घुरी तरह लूटा और उनपर अत्याचार किए। सरकारने उन लोगोंका बड़ा वमन किया। सत्तर मोपले शैदी गाड़ीमें छुटकर मर गए और अनेकोंको सज़ाएँ हुईं। गान्धीजीने मालवीयजीको लिखा कि जहाँ हिन्दुओंकी सहायता हो रही है वहाँ इन पीड़ित मोपलोंके परिवारोंकी भी रक्षा की जाय। मालवीयजीने उत्तर दिया कि "आपने जो कुछ कहा है, ठीक ही है। यदि कोई उपकारके बदले उपकार ही करे तो उसका महारय ही क्या। यान तो तब है कि जो घुराई करे उसके सध भलाई की जाय। हिन्दू धर्मका महत्त्व उसीमें है।"

यह तो मालवीयजीकी क्षमाका केवल एक उदाहरण है

धे।

धर्मका पहला लक्षण है धैर्य। धैर्यके लिये बड़े शुद्ध मनकी और शान्त बुद्धिकी आवश्यकता होती है। कभी-कभी ऐसे अवसर आते हैं कि बड़े-बड़े लोग मनकी शान्ति खो बैठते हैं, धीरज छोड़ देते हैं और घबरा जाते हैं। पर मालवीयजीको ईश्वरने अपूर्व धैर्य दिया है। पण्डित चन्द्रमौलि मुकुलजीने एक घटना लिखी है—

"सन् १९१९ ई० और १९२२ ई० के बीचके किसी समयकी बात है। श्रीमान् मालवीयजी बहुत रूग्ण थे। उग्र ऊरके साथ कठिन निर्वलता थी। उस समय तक विश्वविद्यालयमें वाइस-चान्सलरका पैगला नहीं तैयार हुआ था, क्योंकि पूज्य मालवीयजी जयतक खबके लिये निवास-स्थान न हो अपने लिये ईंट भी नहीं रखने देना चाहते थे। अस्तु, उस समय आप बाबू शिव-

प्रसाद गुप्तकी नगवावाली कोठी, 'सेवा-उपवन' में रहते थे। डाक्टरोंने कहा दिया कि अश्वेय मालवीयजी किसीसे बात न करने पायें, क्योंकि रूग्णावस्थामें, विरोधतः निर्वल अवस्थामें, बातचीत करनेसे बची-खुची शक्ति भी क्षीण हो जाती है। परन्तु मालवीयजीको यह बन्धन कैसा पसन्द हो? वे उस दशामें भी लोगोंसे घिरे रहते थे और डाक्टरोंकी बातपर ध्यान न देते थे। अन्ततोगत्वा बाबू शिवप्रसाद गुप्तेने ऐसा प्रयत्न किया कि बाहरका कोई आदमी वहाँ जाने ही न पाय; दर्शनार्थी लोग बाहरसे ही विदा कर दिए जाने लगे। शायद इस प्रतिपेक्षकी सूचना भी पूज्य मालवीयजीको न दी गई हो। फलतः आपको कोई आदमी बात करनेके लिये न मिलने लगा। तब आपने एक उपाय निकाला, आदेश करने लगे कि अमुक व्यक्तिको बुलाओ, अमुक अध्यापकको बुलाओ। इन आह्वानोंकी अवहेलना आपके परम हितैषी भी नहीं कर सकते थे।

मैं भी एक दिन पहुँच गया। वहाँ देखा कि एक बूढ़ पञ्जाबी सज्जन बड़ी गम्भीर मुद्रासे बैठे हुए हैं। कभी-कभी कोई बात कह उठते हैं। चलनेका समय हुआ तो प्रेमावेशमें डबलसे पड़े। यह भी मालवीयजीके कोई चिरपरिचित मित्र और सम्मन्यतः उनके साथ काम करनेवाले थे। साधलोचन, गद्गद फण्डने, कुछ सज्जोचके साथ थोले, "महाराज! आपकी यह बीमारी सिर्फ़ उस मिहनत और परेशानीका नतीजा है जो आपने इस भारी कामके लिये अपने सरपर उठाई है। आपको हालत देखकर निहायत अफ़सोस हो रहा है। इतनी कमज़ोरी है कि देखा नहीं जाता। अब ज़रूरीका आलम आ रहा है, इतनी मिहनत करना मुनासिब नहीं। हिन्दुओंकी यहवृद्धीको मैंने नज़र रखनेवाला आपके बराबर कोई है नहीं। आप किसीका ..... कहना ..... मानते नहीं। ज़रा सोचिये तो कि आप ही तकका सहारा है। मैं क्या कहूँ? आपकी हायत यह हो रही है! परमात्मा आपको तन्दुरुस्त कर दें।"

ये बातें उन वृद्ध महाशयने बड़े करुण स्वरसे, एक-एक कर, श्रोत्रके साथ कहीं । इनका गूढ़ अभिप्राय समझनेमें श्री मालवीयजीकी देर न लगी । उस शारीरिक कष्टमें आपने मुस्काराकर, परन्तु फिर भी बड़ी हड़ताके साथ उत्तर दिया — “भाई, आपकी बड़ी कृपा है कि मेरे लिये ऐसे उच्च भाव आप रखते हों । आप यह पुजदिली छोड़ दो । आप तो खुद जानते हो कि मुझे अभी बहुत काम करना है, इसलिये मैं आपको इतमीनान दिलाता हूँ कि मुझे अभी मरनेकी कुरसत नहीं ।”

एक बारकी घटना है । मालवीयजी देहरादून गए थे । वहाँ टपकेश्वर नामक एक बड़ा सुन्दर स्थान है । लाला उमसेन रहंसके साथ मालवीयजी टपकेश्वरके पास घहोड़ नामक स्थानको जा रहे थे । रास्तेमें मोटर बिगड़ गई । मालवीयजी उतरकर एक पथरपर बैठ गए मानो अपने घरपर ही बैठे हों । और इसी तरह घण्टे भरतक बैठे रहे । उनके चेहरेसे एक क्षणको भी यह नहीं मालूम हुआ कि उन्हें कहाँ जाना है या नहीं । गज़बका धैर्य्य है उनका ।

इसी तरह असहयोगके दिनोंमें जब हिन्दू विश्वविद्यालयके इटनेकी नींवत आ रही थी । राजे-महाराजे सभासे उठकर चले गये । जान पड़ा कि यस, अथ इटी युनिवर्सिटी । पर मालवीयजी ज़रा भी न घबराए । दौड़भूप करके सयसे मिले और मिलकर फिर सभा की । याद निकल गई । और कोई होता तो घबरा जाता और आज हिन्दू युनिवर्सिटीका इतिहास किसी दूसरी तरह लिखा जाता ।

उनके धैर्य्यकी एक और कथा पण्डित चन्द्रमालि सुकुलजीने कही है:—

“भागीरथीके घाम तटपर विशाल हिन्दू विश्वविद्यालयका कुछ भाग निमित्त हो चुका था । कई छात्रालय भी बन चुके थे । पहले जो छात्रालय बना उसमें एक-एक विद्यार्थीके लिये एक-एक छोटा कमरा देनेकी योजना की गई उसमें

अंग्रेजी कक्षाओंके विद्यार्थी भर गए । प्राच्यविद्या ( संस्कृत ) के विद्यार्थियोंका निवास-स्थान बनाना आवश्यक तथा असमयासहिष्णु था, इसलिये एक-एक बड़े कमरोंमें कई विद्यार्थी रहनेके योग्य जो छात्रालय बना था उसमें इन विद्यार्थियोंके रहनेकी स्वीकृत दी गई । विद्यार्थी प्रविष्ट भी हो गए । परन्तु कुछ कालके अनन्तर उन्होंने यह आपत्ति की कि अंग्रेजीके एक-एक विद्यार्थीको पूरा-पूरा कमरा दिया गया है तो हम लोगोंको भी वैसे ही काररे क्यों न दिए जायें । अध्यापकोंने उन्हें बहुत कुछ समझाया-बुझाया, परन्तु वे क्यों मानने लगे । छात्रावास छोड़नेपर या उधम मचानेपर उद्यत हुए । अन्तमें निश्चय यह हुआ कि जबतक चाइस-चान्सलर महोदय ( श्री मालवीयजी ) न आ जायें, सब काररेवाई स्थगित रहे ।

“श्री मालवीयजी काशी पधारे । विद्यार्थियोंने उन्हें घेर लिया । थोड़ा समझाने-बुझानेपर जब उन्होंने देखा कि यह साधारण कार्य नहीं है तो छात्रालयदेखकर निलेश करनेका धनन दिया । इन पंक्तियोंके लेखकको भी अपने कौलेजके सम्बन्धमें कुछ आवश्यक निवेदन करना था, अतः वह भी प्रातः काल वसनाथ पहुँचा । मालूम हुआ कि आप प्राच्य विद्या-विभागका छात्रालय देपाने गए हैं । लेखक भी वहाँ पहुँचा । देखा कि एक कमरेके बाहर चार-छः विद्यार्थी खड़े भीतरी कोई घटना देख रहे हैं ; भीतरसे शब्द भी आ रहा है । वहाँ पहुँचनेपर श्रद्धेय पण्डित मदनमोहन मालवीयजीको कमरेके भीतर विद्यार्थियोंसे घिरा हुआ पाया । बातचीत हो रही थी—बातचीत क्या, खासा शास्त्रार्थ हो रहा था । एक ओर तो सौम्य रससाने शब्दोंका प्रयोग, प्रेमका प्रदर्शन, मन्द मुसकानकी मृदुल महिमा, चात्सल्य विधायक वादुर्गोंसे विद्यार्थियोंका पृष्ठ-स्पर्श, शास्त्रीय शब्दोंका समावेश, आगामी उन्नतिकी आशाओंका अपूर्व स्पष्टीकरण, तथा दूसरी ओर बाल-सुलभ चापल्यका धाराप्रवाह, समतामें विपमताका

दर्शन, कई-कईका युगपत् प्रलाप, कभी विद्यालय छोड़ देनेकी धमकी, कभी हड़तालकी विमीषिका, कभी अधिकारियोंपर अंग्रेजी विद्यार्थियोंके प्रति अनुचित पक्षपातका आरोपण, कभी उनके बचनोंपर अप्रतीति प्रदर्शन, कभी ऐसे महापुरुषके समक्ष कहनेका सर्वथा अयोग्य शब्दोंका प्रयोग था।

“धैर्यमूर्ति मालवीयजीने बहुत कुछ समझाया, पुराने कुलपतियोंकी शिक्षा-प्रणालीका वर्णन किया, खुली हवामें बैठकर अध्ययन करनेका फल बताया, उन विद्यार्थियोंसे छात्रालयका कोई शुल्क न लेनेकी बात चलाई, उन्हें छात्रवृत्ति देनेका भी जिक्र किया, उनके रहन-सहनके प्रति अपनी विशेष सद्बान्धुमूर्ति दर्शाई, अधिकारी-कृत-निर्णय-पालनका महत्त्व सामने रखा, यह भी संभावना दिखाई कि आगे चलकर उनके निवासके लिये और भी सुन्दर प्रयत्न सोचा जायगा, परन्तु इस सबका कोई विशेष फल न दिखाई दिया। ऐसा प्रतीत होता था कि ज्यों-ज्यों समस्याके सुलझाने का प्रयत्न हो रहा है त्यों-त्यों वह और भी उलझती जाती है।

“मैं झुप होकर सब देख रहा था। मुझ जैसे एक साधारण व्यक्तिका धैर्य काँप उठा, बार-बार मनमें आता था कि यह व्यर्थका झञ्झट कबतक रहेगा, अच्छा तो यही हो कि श्रीमानजी कह दें कि अच्छा भय यदि कहना नहीं मानते हो तो उन्हें जो कुछ अच्छा लगे करो, अन्यथा यहीं रहना होगा। कभी-कभी तो खून उबलनेसा लगता था, धारणा उठती थी कि ऐसे हठीले व्यक्तियोंके साथ ऐसा वर्त्ताव नहीं होना चाहिये जैसा श्री मालवीयजी कर रहे हैं। इसी प्रकारकी अनेक भावनाएँ उमड़ रही थीं। कभी इच्छा होती थी कि झुपकेसे घरका रास्ता लिया जाय। परन्तु यह भी सम्भव नहीं था, क्योंकि श्री मालवीयजी पहले ही कह चुके थे कि इन वालकोंका झगड़ा तै करके चलता है।

“कमरेके भीतर गर्म भी पर्याप्त मात्रामें थी, हवाका शौंका भी नहीं पहुँचता था, ढेर-ढेर

विद्यार्थी उसीके भीतर साँत ले रहे थे। द्वारका मार्ग तक विद्यार्थियोंसे भरा था। लोग पसीनेसे तर हो रहे थे। बाहर निकलना सरल नहीं था।

“माग्यवशात् श्री मालवीयजीके मनमें यह विचार उठा कि कमरेसे बाहर निकलकर क्षणमात्र खुली हवामें खड़े हो जायँ। वे निकले, पीछे-पीछे मैं भी निकला। वरामदेके लम्बेके पास खड़े होकर आप माथेका पसीना पोंछने लगे, और लेखकको सामने देखकर (और उसे अपना) विश्वासपात्र समझकर) भ्रूमङ्गीसे तद्ग्राह्य-जमित घृणा सी दिखाते हुए, धीमे स्वरमें कहने लगे ‘यह सड़ककी अवस्था है’। इसी बीच चार-छः चीर वहाँ भी पहुँच गए और श्री मालवीयजीको फिर उसी विवादमें जुटना पड़ा।

“अब भी श्रीमानका धैर्य अभूत था। वही प्रसन्न वदन, वही मीठी यौली, वही प्रेम। अपनी बार आपने उस जादूका प्रयोग किया जिसका परिचय आपसे मिलनेवाले सभीको है और जिसके द्वारा आप अपने विरोधियोंको भी मुग्ध कर लेते हैं। इस बार आपको पूर्ण विजय मिली। विद्यार्थी लोग ‘जो आशा’ के अतिरिक्त अन्य कुछ न कह सके। धन्य है ऐसे अपूर्व धैर्यको! उच्चतम अधिकारी होकर यदि आप चाहते तो एक घण्टीके द्वारा अपनी आशाका पालन इतना कर लेते, परन्तु यह आपकी विजय न कही जाती। जो आपने किया उससे इस लेखकके हृदयमें यह धारणा पकी हो गई कि आपकी ‘महामना’ और ‘धृष्टेय’ आदि पदधियों वास्तविक महत्ताकी धोतक हैं।”

सन् १९१३ की बात है मालवीयजी ऋषिकुल हरिद्वारके वार्षिकोत्सवके समापति रूपमें आश्रममें उपस्थित थे। जेठका महीना था। आप व्याख्यान देनेके लिये खड़े हुए। अकस्मात् भयानक आँधी आ गई। कोई आशा न थी कि पण्डाल पड़ा रहेगा। आप स्वयं खड़े हो गए और घड़ीको हाथसे पकड़कर बोले—“आप लोग ज़ोरसे बल्ली पकड़ लें पण्डाल हिलने न पाये।” कुछ देरतक

हाथपर हाथ न सूजता था, पर शीघ्र ही अँधेरा दूर हुआ। देखा परवाल जहाँका तहाँका था। ऐसी ऐसी न जाने कितनी आँधियोंमें मालवीयजी यल्ली यामे खड़े रहे हैं।

शुद्धि

मालवीयजीकी शुद्धि तो उनके स्वरूपसे ही प्रकट हो जाती ये और उन्होंने यह शुद्धि बड़ी हिफाजतसे रख छोड़ी थी।

मालवीयजीकी पोशाक गुरुसे ही एकसी और सदैव सफेद रहती थी। रङ्गीन कपड़ोंमें काला-रङ्ग तो उन्हें बिल्कुल ही पसन्द नहीं था। काला कपड़ा पहनने वालोंको वे सदा टोकते रहते थे और कहा करते थे कि यह अनुश्रुति शान्तिधरी रङ्ग है। अंग्रेजोंने ही इस रङ्गके कपड़ोंको मज्दूर किया है। वे एक साफा सिरपर बाँधते थे और एक दुपट्टा गलेमें डालते थे, जो पहले मलमलके रहते थे पर पीछे महीन सहरके थे। अब वे बड़े नाज़से साफा तह करते थे और आन्ना सामने रखकर बाँधते थे तो देखने लायक दृश्य होता था। अपने हाथसे सँभाल-सँभालकर बड़े कायदेके साथ उसे लपेटते और फिर उसको ठीक करते थे। वे शरीरपर सफेद गञ्जी पहनते थे, उसके ऊपर कमी तनीदार यगलबन्दी पहनते थे, परन्तु जानेके समय कमीज़ पहनते थे, जिसमें सादे कल्ल लगे रहते थे, जो अधिक नीची नहीं रहती थी, उसके ऊपर एक अङ्गरेखा पहनते थे, उसीमें घड़ी भी लगी रहती थी, आड़की मीसिममें कमीज़ तथा कुछ पीली कलालेनका बैंगरखा पहनते थे। जाड़ेमें कलालेनका पायजामा भी पहनते थे। घोती केवल घरपर कमी-कमी पहनते थे। सोते समय भी पायजामा पहनकर सोते थे, जो न तो चूड़ीदार ही कहा जा सकता था न ढीला, केवल इतना रहता था कि पैरपर चढ़ सके। जूते पहले पूरे पहनते थे, पर पीछे फुल स्लिपर कपड़ेका सफेद 'शू' पहनते थे जो चिना दाँध लगाये चढ़ सके। सफेद मोज़ा कमी पहनते थे कमी नहीं।

उनके इस शुद्ध सात्विक स्वरूप और वेशके साथ उनसे सम्बन्ध रखनेवाली सभी वस्तुएँ स्वच्छ और शुद्ध रहती थीं।

उनका कमरा बिल्कुल साफ़-सुधरा रहता था, उनकी चीज़ें—उनकी पुस्तकें बड़े करीनेसे रकड़ी रहती थीं। वे अपने कमरेकी सफ़ाईके लिये किसी नौकरकी याद नहीं देखते थे। समयपर अपने हाथसे बिस्तर लगा लेते थे, आड़ू भी दे लेते थे और अपने कपड़े भी ठीक तरह सरिया लेते थे। वे कपड़ा ठीकसे पहननेके बारेमें बड़े सावधान रहते थे और दूसरोंको भी समझाते रहते थे। उनका मत था कि मनुष्यके वस्त्र उसकी शोभा और उसका तेज बढ़ाते थे। इसलिये प्रत्येक व्यक्तिको ऐसे वस्त्र पहनने चाहिएँ जिससे वह अच्छा लगे। एक बार उनका पौत्र श्रीधर नगी सिर फैल कुर्ता पहने विश्वविद्यालयके प्रो-वाइस चान्सलर साहबके घर गया। यहाँसे लौटा तो तो मालवीयजीने उसे वस्त्रका महत्व समझाया और उदाहरण दिया कि देखो यह वेशाका ही प्रभाव था कि समुद्र-मन्थनके समय विष्णुजीको लक्ष्मी मिली और पेचारे शिवजीको ज़हर। इससे मालवीयजीकी विनोदप्रियता और उनके सिद्धान्त दोनों स्पष्ट हो जाते हैं। उनकी मनकी शुद्धिने इस यादरी शुद्धिसे मिलकर मालवीयजीको शुद्धता और पवित्रताका एक आवर्ण बना दिया था।

अग्रह

मालवीयजीकी यात्राका और उनके मतका कितने लोगोंने विरोध किया पर उन्होंने किसीके प्रति झुका भी द्रोह या बैरकी भावना नहीं बिपाई थी नरसिंह चिन्तामणि केलनरने लिखा है कि प्रयाग प्रान्तीय कान्फ़रन्सके अध्यक्षपर मुझसे राजनीतिक बातोंमें पूरा विरोध होनेपर भी आपने मेरे साथ पूर्ण रूपसे शिष्टताका व्यवहार किया है और अपने सौजन्यका परिचय दिया है। कानपुर कांग्रेसमें मालवीयजी भाषण कर रहे थे—“देश तवाह हो रहा है, संकट बढ़

रहे हैं। .....” । इन्ने ही में मंचके पास ही एक सदस्यने उठकर कहा “इसके लिये आप ही जिम्मेदार हैं ।” मालवीयजी बोले “मैं ?” वह बोला “हाँ आप ।” मालवीयजी मुस्कराए और बोले “ईश्वर आपको सुबुद्धि दे ।”

एक बार किसी सभामें उन्होंने एक सज्जनका विरोध किया किन्तु दूसरे ही दिन उस विरोधके लिये क्षमा माँगने उसके घर पहुँच गए। वह बेचारा पानी पानी हो गया ।

द्रोह तो उनके मनमें रहने ही नहीं पाता था ।

निरभिमानता

अभिमान तो मालवीयजीको छू भी नहीं गया था । पद पाकर, यश पाकर लोग हवासे बात करते हैं, ज़मीनपर पैर नहीं धरते, उनका संसार निराला हो जाता है पर मालवीयजी इस बीमारीसे बचे रह गए । इतना सब करनेपर भी जब कोई उनकी प्रशंसा करता था या उनके सुकार्योंका वर्णन करता था तो वे कह देते थे कि ‘इसमें मैंने क्या किया है, सब भगवान् विश्वनाथजीकी कृपा है और बाप लोगोंका आशीर्वाद है ।’

पैली बात नहीं है कि मालवीयजी बड़े लोगोंकी तरफ़ बिना मोटरके घरसे बाहर ही न निकलें । बहुत बार उन्हें लोगोंने इफ़तेपर या तौगेपर घेरे देखा है ।

व्याख्याता

ज्याहे हिन्दीमें हो या अंग्रेज़ीमें, मालवीयजी धाराप्रवाह भाषण देते थे । अपने तो व्याख्याता थे ही, उनके ज्येष्ठ पुत्र ‘बद्दाली’ मैया जब बोल भी नहीं सकते थे तभीसे ‘हाँ, व्याख्यान तो दो’ कहते ही किसी चबूतरे या स्टूलपर चढ़कर हाथ हिलाकर, आ-आकर, व्याख्यानका आदम्बर रचते थे । भारतीय भवनके किसी वार्षिकोत्सवके अवसरपर पण्डित आदित्यराम भट्टाचार्यकी अध्यक्षतामें भाषण देते समय सहपाठी मित्र डाक्टर गड्डमलका उन्हें स्मरण हो आया । उनका गुणगान सुनाते-सुनाते वे गद्गद फ़ण्ट हो उठे, आँखोंसे आँसू बह चले । रोते-

रोते कमालसे आँसू पोंछते हुए व्याख्यान देते रहे, स्वयं रोए और श्रोतागणके हृदयोंको समवेदनाके भावसे भर दिया । एक बार देशकी हीन दशा बतलाते हुए आप कह रहे थे — “अपनी नौकाकी रक्षाके लिये दीन मल्लाह रातमें अकेला डोंगीमें सोता है । खुले मैदानमें नदीके पेटपर जाड़ेके दिनोंमें उसके पास केवल एक पतलासा दुपट्टा रहता है, बिछानेको कुछ नहीं । ‘जब रातमें ओससे दुपट्टा गीला हो जाता है तब वह उसे निबोड़कर फिर उसी गीले दुपट्टेको ओढ़ लेता है । यों तीन-चार बार करके रात बिता देता है । उसके ठण्डके अनुभव और क्लेशको समझने और दो आँसू बहानेवाला कौन है ?” उसपर और चाहे कोई आँसू भले ही न बहावे पर मालवीयजी तो बहा ही रहे थे ।

चौरीचौरा अभियोग के अभियुक्तोंकी अपीलकी पहल समाप्त करते हुए पण्डित मालवीयजीने न्यायाधीशोंसे व्यापक न्यायका फैसला देनेकी प्रार्थना की और न्यायाधीशोंको उनके सन्तोष-पूर्वक पूर्ण सौजन्यसे पहल सुननेके लिये धन्यवाद दिया । यह उनकी चाणीका ही प्रभाव था कि प्रधान न्यायाधीशने उत्तर देते हुए कहा भी कि “जिस खूबी और उदारतासे आपने अभियुक्तोंके मुकदमेकी पैरवी की उसने लिये वे अभियुक्त और उनके कुटुम्बी आपके ऋणी रहेंगे । मैं अपनी ओरसे और मुझे विश्वास है श्री पिण्ड न्यायाधीशकी ओरसे भी अपनी बड़ी सन्दिग्ध प्रकट करता हूँ कि जिस प्रकार आपने बड़ी खूबीके साथ इस मामलेमें पहल की है शायद अन्य कोई भी इतनी अधिक सुन्दरतासे इसपर प्रकाश नहीं डाल सकता था ।

मालवीयजीका संस्कृतका ज्ञान शायद पण्डितोंको छोड़कर और लोगोंको नहीं पता है । काशीमें पण्डितोंकी सभामें कई बार मालवीयजीने ऐसी ललित संस्कृतमें धाराप्रवाह व्याख्यान दिए हैं कि बड़े-बड़े पण्डित उनका लोहा मान गए । संस्कृत पढ़ने-पढ़ाने और बोलने-चालनेका अर्थ



रिवाज नहीं रहा है किन्तु जब भी कमी विश्वविद्यालयमें संस्कृतमें शास्त्रार्थ होता था और मालवीयजी यहाँ रहते थे तो उस समय मालवीय-जीकी ललित संस्कृत सुनते ही बनती थी।

पण्डित शिवराम वैद्यने मालवीयजीके संस्कृत-ज्ञान और भाषण-शक्तिके विषयमें लिखा है कि—

“बहुत दिन हुए, एक बार प्रयागमें जर्मनी-नियासी संस्कृतके प्रसिद्ध विद्वान्, वेदान्तशास्त्र, ब्रह्मसूत्र और उपनिषद्वाँके धुरन्धर ज्ञाता एवं शाङ्कर वेदान्तके माननेवाले प्रोफ़ेसर घुसेन (घुसैन) उर्फ़ वेवसेन बहुत उत्तम भाषण करते थे। उनसे मिलनेके लिये पण्डित लक्ष्मीनारायण व्यास, पण्डित श्रीकृष्ण जोशी, पण्डित सरयूप्रभादजी तथा मैं और भी अन्यान्य-लोगोंके साथ उनके निवास-स्थानपर गए थे और घण्टों बातचीतके उपरान्त यह तय हुआ कि कायस्थ पाठशालाके मैदानमें वेद-वेदान्तके ऊपर प्रोफ़ेसर घुसेनके भाषण हों। नोटिस बाँटे गए और प्रोफ़ेसर साहब-का भाषण संस्कृतमें बड़ी धूमधामसे हुआ। योरोपियन होते हुए भी वे पण्डितोंकी तरह बैठकर भाषण करते थे। व्याख्यान समाप्त होनेपर आर्य-समाजियोंने शङ्करके वेदान्तका खण्डन और स्वामी दयानन्द सरस्वतीके वेदान्तका मण्डन करनेके निमित्त पण्डित भीमसेनजीको खड़ा किया। पण्डित भीमसेनने अपने भाषणमें यथाशक्ति रूय खण्डन-मण्डन भी किया। मदनमोहनको यह कार्रवाई अच्छी न मालूम हुई। उनको यह बात पढ़कने लगी कि यहाँ विदेशसे एक व्यक्ति ऐसा आकर उपस्थित है जो हमारे गुणको परछता है और उसे ग्रहण करना चाहता है और हम खण्डन-मण्डनके फेरमें पढ़कर उसके सामने बहुत बुरा उदाहरण रख रहे हैं। भीमसेनका प्रतिवाद करनेके लिये मदनमोहनने बैठे बैठे एक कागज़पर संस्कृतमें कुछ लिखा और मुझे सुनाने लगे। पण्डित सुन्दरलालजी पास ही बैठे थे। यह लेख सुनकर वह मुस्कराते जाते थे। यह दृश्य मेरे हृदयपर एक चित्रकी तरह अंकित है। मैं अपने

सामने बैठे हुए पण्डित सुन्दरलालजीका वह मुस्कराना स्पष्ट देख रहा हूँ।

“पण्डित भीमसेनके व्याख्यानके उपरान्त मदनमोहनका व्याख्यान हुआ। उनका व्याख्यान बहुत ही सुन्दर और मार्केका था। उन्होंने अपने भाषणमें इस बातपर अफ़सोस ज़ाहिर किया कि “कहाँ जर्मन देश और कहाँ भारतवर्ष। इतने दूरसे एक प्रसिद्ध विद्वान् यहाँ आकर हमारे प्राचीन और महत्त्वपूर्ण वेदान्तशास्त्रपर व्याख्यान दे और हम लोग उसका खण्डन करनेके लिये खड़े हों। कितने दुःख और रुज़ाकी बात है। मुझे इस कार्रवाईके ऊपर परम दुःख है।

“मदनमोहन जिस प्रकार अंग्रेज़ीके विद्वान् हैं उसी प्रकार संस्कृत साहित्यके भी धुरन्धर पण्डित हैं, कारण यह है कि वे वेद, गीता, रामायण, महाभारत और श्रीमद्भागवतका बहुत दिनोंसे अवतक पाठ करते जाते हैं।”

कुछ और बातें

मालवीयजीके बारेमें यह सबकी शिकायत है कि वे कोई काम नियत समयपर नहीं करने थे। कुछ सभाओंमें ठीक समयपर न पहुँचनेसे और स्टेशनपर देरसे पहुँचनेसे ही देश भरमें यह बात फैल गई है। पर बात ऐसी नहीं थी। वे ठीक समयसे उठते थे, ठीक समयसे स्नान, स्नान्या, स्वाध्याय करते थे। कहीं-कहीं देरसे पहुँचनेका कारण यही था कि जिस समय वे तैयार होकर चलनेको उद्यत होते थे उसी समय कोई-न-कोई अपना रोना लेकर भा खड़ा होता था। मालवीयजी उसको रोक नहीं सकते थे। उसका काम पहले होना चाहिए, सभामें चलासे देर हो। यही बात उनके साथ सदा लगी रहती थी। किसी-न-किसीका मला करने, किसीकी सहायता करने या किसीका मन रखनेके लिये वे अपनी सार्व-जनिक चटनामीकी चिन्ता नहीं करते थे।

उनकी कुछ घटनाएँ बड़ी रोचक हैं। मुन्शी ईश्वरशरण लिखते हैं:—

“एक बारकी बात है, वे गोरखपुर गए थे और वहाँसे हम लोगोंको एक ट्रेन पकड़नी थी। हम लोग निकटतम स्टेशनको रवाना हुए। मालवीयजीके एक गरीब सम्बन्धीका मकान रास्तेमें ही पड़ता था। मेरे बहुत मना करनेपर भी वे उनके घर गए, वहाँ भोजन किया और जल्दी-जल्दी स्टेशनपर पहुँचे। गाड़ी चल चुकी थी, वे झट उसमें कूद गए। अपने डब्बेसे उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा—“आखिर मेरी बात ठीक हुई, मैंने भोजन भी कर लिया और ट्रेन भी पकड़ ली।”

उनकी गाड़ीमें अवसर ही देर हो जाती थी, पर उनके लिये प्रायः गाड़ी भी देरसे ही पहुँचा करती थी। एक दफ्ता वायसरायकी कौन्सिलमें उनको कोई प्रस्ताव पेश करना था परन्तु आखिरी गाड़ी भी छूट गई। वायसराय लौर्ड रीडिङ्ग साहबकी खास ट्रेन संयोगसे जा रही थी। आपने लाट साहबसे अनुपस्थितिका खेद प्रकट किया। उन्होंने क्रौर्य एक डब्बा खाली कराया और मालवीयजीको अपने साथ ले लिया।

एक घटना इससे भी विचित्र है। एक बार की बात है कि मालवीयजी और स्व० सर सुन्दरलाल साथ रहते हुए थे। कहीं जाना जरूरी था, पर ट्रेनका स्टेशनपर आनेका जो समय था उससे एक घण्टा अधिक हो गया था। मालवीयजी स्टेशनको रवाना हुए। सुन्दरलालजीने बहुत मना किया, लेकिन उन्होंने न माना। बोले—पण्डितजी, आप चिन्ता न करें; कभी-कभी गाड़ियाँ लेट भी होती हैं। यह गाड़ी भी लेट हो ही सकती है। वे गए और उन्होंने वही ट्रेन पकड़ी। यह गाड़ी उस दिन डेढ़ घण्टे देरसे आई थी।

रेलगाड़ियोंके सम्बन्धमें तो मालवीयजीके जीयनके साथ अनेक घटनाएँ जुड़ गई हैं। बहुत ही कम बार ऐसा होता था कि वे समयपर स्टेशन पहुँचते हों। न जाने कितनी बार उनके लिये गाड़ियोंको दो-चार मिनट रुकना पड़ा है।

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभामें कोशोत्सवके अवसरपर भारत-कला-भवनके शिलान्यासकी नींव

पूज्य मालवीयजीके हाथोंसे रखी जानेवाली थी। निश्चित समय बीत गया। सब लोग पूज्य मालवीयजीकी वाट जोह रहे थे। दो घण्टे निकल गए, मालवीयजीका पता नहीं। हताश होकर श्रद्धेय वायू ध्यामसुन्दर दासजीने श्री गौरीशङ्कर हीराचन्द ओझाजीसे निवेदन करनेको कहा। वे पैर धो ही रहे थे कि मालवीयजीकी मोटर दीड़ती हुई आ पहुँची। रेशमी धोती पहने, ऊंगी शाल ओढ़े, नङ्गे पाँव, ललाटपर रोली और वधि-अक्षतका तिलक लगाए मोटरसे मुस्कुराते हुए मालवीयजी उतरे। मालूम होता था कि राजा मोतीचन्दके यहाँ किसी लड़केका उपनयन-संस्कार था, उस अवसरपर आशीर्वाद देनेके लिये गए थे। वहाँके कृत्य सम्पन्न करनेमें विलम्ब हो गया। मोटरसे ही वे मोरलसराय जाने वाले थे, दिल्लीमें कांग्रेस कार्यकारिणीकी बैठक थी। मोटरके आगे-पीछे विस्तर आदिके बण्डल बँधे हुए थे। भारत-कला-भवनकी नींव उन्होंने हाथों पड़ी।

शानके पत्ने

मालवीयजी अपनी आनके बड़े धनी थे। एक बात जो उनके मनमें बैठ गई, वह पत्थरकी लकीर ही समझिए। यह बात अवश्य है कि वे बहुत सोच-विचार कर निश्चय करते थे किन्तु मनुष्य फिर भी मनुष्य है, कभी-बलती भी हो ही जाती है। एक ओर जहाँ इस गुणसे बड़े-बड़े काम बन जाते थे वहाँ कभी-कभी उससे हानि भी हो जाती थी पर हानि कम ही होती थी। मालवीयजी की धुनने जहाँ एक ओर बहुतसे मित्रोंको नाराज किया वहाँ बहुतसे नए चना भी लिए पर बहुत लोगोंका कहना है कि मालवीयजीकी यह धुन कभी-कभी स्वेच्छाचारिता और दृढ़की सीमातक पहुँच जाती थी और कहा जाता है कि इसी कारण बहुतसे प्रसिद्ध विद्वान् हिन्दू विश्वविद्यालय छोड़कर चले गए। पर आखिर संसारमें हमें किसीको तो अपना पथ-प्रदर्शक बनाना ही पड़ेगा। संसारमें सभी नेता नहीं हो सकते। हमें नेता बननेसे पहले सिपाही बननेका अभ्यास करना

चाहिए। 'अकवर' इलाहाबादीके शब्दोंमें,—

‘सब तो लीडर हैं यहाँ आखिर सिपाही कौन है।’  
हो सकता है, कि मालवीयजी अपनी ही बात रखते हैं, पर यह भी याद रखनेकी बात है कि यदि फ़ौजके सभी सिपाही अपने सेनानायककी आज्ञाओंपर तर्क करना शुरू कर दें तब तो आफ़त ही हो जाय। हिन्दुस्थानमें अभी सिपाहियोंकी सचमुच कमी है। मालवीयजीके धुनकी एक कथा शिवरामजी वैद्य लिखते हैं—

“सर सुन्दरलाल धुरन्धर विद्याल और विलक्षण प्रतिभा-सम्पन्न होते हुए भी बहुत ही सीधे साधे व्यक्ति थे। उनकी प्रतिष्ठा और यशमें स्वतः वृद्धि हुई। स्वयं उन्होंने कभी अपने गौरवकी वृद्धिके लिये प्रयत्न किया हो, ऐसा मैंने कभी नहीं देखा। परन्तु मदनमोहनमें आदमी पहचानने और उससे उपयुक्त काम लेनेकी विलक्षण शक्ति थी। मदनमोहन सर सुन्दरलालकी योग्यताके प्रायल थे। उनके मनमें आया कि अगर ऐसा योग्य व्यक्ति कहीं कौन्सिलमें पहुँच जाय तो देश की महती सेवा हो सके। मदनमोहनको धुन सवार हो गई और उन्होंने चारचन्द्र मिश्रके विरुद्ध सुन्दरलालको कौन्सिलका उम्मेदवार बड़ा कर दिया। मदनमोहन चारचन्द्र मिश्रको अपना जुलुर्ग और बड़ा समझते थे। पर एक धुन सवार हो गई तब प्रश्न सामने केवल यही था कि पण्डित सुन्दरलाल कौन्सिलमें पहुँच जायें।

‘मदनमोहनके अनेक जुलुर्ग और इष्ट मित्र मुंशी कुलविहारीलाल वगैरह उनकी इस कार्यवाई पर वेहद नाराज़ थे, कौन्सिलमें पण्डित सुन्दरलाल का पहुँचना ग़बारा न कर सकते थे। उन दिनों राजनीतिक और सामाजिक गोष्ठीका नेतृत्व ‘हिन्दी-प्रदीप’ के प्रसिद्ध सम्पादक पण्डित बालकृष्णजीके हाथमें था। मङ्गीके पास सब लोग एकत्र होकर पण्डित सुन्दरलालकी उम्मेदवारिके विरुद्ध अपनी आवाज़ उठाते थे और इस सम्बन्धमें मदनमोहनको गालियाँ भी देते थे।

मदनमोहन पर मङ्गीका विशेष प्रेम था इसलिये उनको स्वतन्त्र शिक्षकियाँ और गालियाँ देनेका भी अवाध अधिकार था। वे झल्लाकर कहते—“क्यों रे मदनमोहन! तुम्हें यह क्या सूझा है? पण्डित सुन्दरलालने प्रजा-हितका कौनसा काम किया है। प्रजाहित-साधनमें ये कभी भाग नहीं लेते, तब तँ क्यों उनकी तरफ़-दारी करता है और उनको कौन्सिलमें मेजनेके लिये प्रयत्न करता है। तँ चारुका विरोध करता है जिसने अपनी सारी ज़िन्दगी लोक-सेवामें बिता दी और जो तेरे बड़े दीरघ्याह भी थे। तँ चारुके विरुद्ध क्यों कोशिश करता है?”

मदनमोहन पण्डित सुन्दरलालकी योग्यता और कर्त्तव्य-परायणताके विषयमें मङ्गीकी बड़ी नज़रतासे समझते पर मङ्गी धुरन्धर विद्याल ही नहीं बल्कि अपने मतफो हड़तासे एकड़नेवाले भी थे। वे नाराज़ होकर कहते—“तू जो चाहे सो कर, पर इसको कौन्सिलमें जानेका कोई हक़ नहीं है। तू इनके पीछे काहे पड़ता है, तू अपने लिये क्यों नहीं प्रयत्न करता।”

मदनमोहन मुस्कराकर कहते—मङ्गी, अभी मेरा कौन्सिल जानेका समय नहीं आया।

कुछ दिनोंतक कौन्सिलके उम्मेदवारोंके सम्बन्धमें इस तरहकी टीका-टिप्पणी गोष्ठीमें होती रही। यादकी इनके तरफ़दारोंने अप्रचारोंमें यह चर्चा छेड़ दी और दोनों तरफ़से भद्दे और क्रुचि-पूर्ण लेख प्रकाशित होने लगे। मगर यह सब पण्डित सुन्दरलाल और चारु यादूके तरफ़-दारोंकी ओरसे हो रहा था। पण्डित सुन्दरलाल तो स्वयं कौन्सिलमें जाना पसन्द न करते थे, केवल मदनमोहनका अनुरोध उन्हें बसीटे लिप जा रहा था। जब शुरूका फ़ज़ीहतके इस आन्दोलनमें अखबारोंमें और पकड़ा तब एक दिन पण्डित सुन्दरलाल यादू चारुचन्द्र मिश्रसे मिले और विनीत भावसे कहा—यादू साहब! यह जो अप्रचारोंमें भद्दे लेख छप रहे हैं उनमें मेरा कुछ भी हाथ नहीं है। मेरी कौन्सिलमें जानेकी तनिक

भी इच्छा नहीं है। यह मालवीयजी चौरहका हठ है जो मुक्तो भेजनेका प्रयत्न कर रहे हैं और उन्हींके हठके कारण मैं कौन्सिलके लिये खड़ा हूँ। चारुचन्द्र मिश्र भी पण्डितजीके शील-स्वभाव से विश्व थे। उन्होंने जवाब दिया—पण्डितजी! क्या मैं इतना भी नहीं जानता कि आप इस तरहकी कार्यवाहियाँ कब पसन्द कर सकते हैं। मगर कौन्सिलके चुनावमें ऐसे भद्दे आन्दोलन होते ही रहते हैं।

अन्तमें मदनमोहनका प्रयत्न सफल हुआ और पण्डित सुन्दरलाल कौन्सिलके मेम्बर हो गए। कौन्सिलका मेम्बर हो जाना एक साधारण घटना थी, मगर पण्डित सुन्दरलालजीपर इसका स्थायी असर पड़ा। इस घटनाके बाद पण्डित सुन्दरलाल देशके कामोंमें हाथ डालने लगे और उनके द्वारा ऐसे अनेक उपयोगी काम हुए हैं जो सदा सर सुन्दरलालकी कीर्तिको अमर बनाए रहेंगे।”

‘कोई चिन्ता नहीं’

एक बार कुछ इङ्ग्लैण्डके शिक्षा-प्रेमी काशी हिन्दू विश्वविद्यालयमें आए। मालवीयजी उन्हें भजन दिखानेके लिये ले गए। उन्होंने प्रोफेसर शेपाद्रिसे कहा कि मुझे मीटिङ्गमें जाना है आप इन्हें इङ्गीनियरिङ्ग कौलेज् दिखा लाइये। प्रोफेसर शेपाद्रि बोले कि शायद कौलेज् बन्द हो गया होगा। मालवीयजी ‘बोले—कोई चिन्ता नहीं, वहाँ कोई चपरासी होगा।’ प्रोफेसर शेपाद्रि फिर बोले कि शायद कोई चपरासी भी इस समय न हो। इसपर मालवीयजीने कहा—“कोई चिन्ता नहीं, काँचके दरवाजोंमेंसे झाँककर देख लेंगे।” यह सुनकर उन अंग्रेजोंमेंसे एक बोल उठा—“मैं समझा, मैं अब समझा कि विश्वविद्यालयका निर्माण कैसे हुआ है। इसी ‘कोई चिन्ता नहीं’ की भावनाने ही इस विश्वविद्यालयको जन्म दिया है।”

महान आशावादी

मालवीयजीकी आशा भारतीय इतिहासमें अशोकका स्तम्भ बन गई है। जब लोग चारों

ओरसे निराशाके घुएँमें घिरे हुए बराले झाँकते हैं उस अवसरपर भी मालवीयजी अपनी आशाका दीपक लिए हुए अपना मार्ग ढूँढ़ लेते हैं। उनकी इसी आशावादिताने उनके आगेके घड़े-घड़े वीहड़ बन साफ कर दिए और कौंटोंसे भरे हुए मार्गोंमें फूल बिछा दिए। उनके लिये उनका यही आशावादी हृदय निरन्तर नई योजनाएँ निकाला करता है और विश्वास दिलाता रहता है कि ईश्वर प्रत्येक योजनाके लिये उनको आयु और साधन भी देता रहता है। हिन्दू विश्वविद्यालय वास्तवमें उनकी आशाका ही पुत्र है।

“सन् १९३१ ई० के आरम्भमें जब कांग्रेस एवं सरकारके बीच समझौता हुआ और महात्माजी गोलमेज कौन्फरेन्समें जानेके पहले वायसरायसे मिले तब भी मालवीयजीकी आशावादिताका ज्वरदस्त प्रमाण मिला था। विलायत जाते समय जब वे सब तैयारी कर चुके थे और बम्बई पहुँच गए थे तब महात्माजी एवं सरकारके बीच कुछ बातें ते न पानेके कारण ऐसा मालूम होने लगा था कि कांग्रेस गोलमेज सम्मेलनमें भाग न ले सकेगी। यात-वीत अब दूटी, अब दूटी—यह हो रहा था पर मालवीयजीका सफलतामें इतना विश्वास था कि गान्धीजीके रक जानेसे वे बम्बईसे उत्तरकी ओर आए तो सारा समान बँधवाकर बम्बईमें ही यह कहकर छोड़ आए कि अभी ता यहाँ लौटकर आना ही है। यही हुआ। जा असम्भव दिखता था वह सम्भव हो गया और मालवीयजी महात्माजीके साथ समयपर जहाज़पर रवाना हो सके।”

खुल दरवार

- मालवीयजीका खँगला एक सराय थी। हर तरहके लोग वहाँ आपको मिल सकते थे। उनका दरवार सबके लिये हर समय खुला रहता था। इससे होता यह था कि हर एक पेरा-पेरा नृत्य द्वारा वहाँ पहुँच जाता था और उनका समय व्यर्थ नष्ट करता था। वे सङ्कोचमें आकर किसीसे जानेको नहीं कहते थे और लोग भी इतने विद्वान् होते थे कि

उस समय बुद्धिसे ज़रा भी सम्यन्ध रखनेका प्रयत्न नहीं करते थे कि काम हो जाय तो चल दें, वहाँ उठे रहते थे। अच्छी हालतमें तो खैर कुछ नहीं पर मालवीयजी जब बीमार पड़ते थे तब तो उनकी दशा देखकर घड़ी दया आती थी। न मालूम कहीं-कहाँसे लोग अपना पचड़ा लेकर आते थे और मालवीयजी बिस्तरपर पड़े-पड़े उनकी गाथा सुनते जाते थे। एक बार वे जब बीमार पड़े तो डाक्टरों ने बहुत देरतक उपदेश दिया और सलाह दी कि आपको किसीसे मिलना नहीं चाहिए, लोगोंका आना-जाना बन्द कर देना चाहिए इत्यादि। सब कुछ सुनकर मालवीयजी बोले—

“कह चुके न ? देखो एक शायरने कहा है—

नासेहा मत दे नसीहत जी रोग प्रकाश है।

मैं उसे समझूँ हूँ दुःखन जी मुझे लमकाय है॥

पचहत्तर वर्षोंकी पुरानी अद्वत भला मुझे अब छोड़नेको कहते हो” यह इस एक शेरमें मालवीयजीने सारे जीवनकी कहानी भरी हुई है। उन्हें इसीसे परब लीजिए। सचमुच पुरानी आदत अब भला कहीं छुटती है।

एक बार इसी तरह उनके छोटे पुत्र गोविन्दजीने भी उनसे कहा था कि आपको लोग बहुत परेशान करते हैं मैं सब लोगोंका आना रोक देता हूँ। इसपर मालवीयजी बोले कि “जबतक मैं इस घरमें हूँ तबतक यह नहीं हो सकता।” इस मुले दरबारके कारण न जाने कितने तृप्तिवा पुलिसवाले भी उनके बग़लेके चारों ओर भँडराया करते थे परकाँचकी ग़बर पर बिल चौंच भी भारेगी

तो अपना ही मुँह तोड़गी

गाँधीजीने लिखा है कि—

“पण्डित मालवीयजीने मुझे अपने ही कमरेमें शरण दी। उनके जीवनकी सादगीकी एक झलकी मुझे हिन्दू-विश्वविद्यालयके शिलान्यासके अवसर पर मिली, किन्तु इस अवसरपर उनके साथ एक ही कमरेमें होनेके कारण मैंने अत्यन्त निकटसे उनकी नित्यकी जीवन-चर्या देपी थी और उसे देखकर मैं मन्त्रमुग्ध हो गया। उनका स्थान सभी दरिद्रोंके लिये एक धर्मशालाकी भाँति था। वह इनका उछाड़त भरा था कि एक कोनेसे दूसरे कोनेतक जाना आपके लिये बहुत कठिन था। उसमें सब समय के लिये किसी भी अभ्यागतके लिये, जो अपनेको अपनी इच्छानुसार उनका समय लेनेका अधिकारी समझता था, आनेकी कोई मनाही न थी। इस धर्मशालाके एक कोनेमें बड़े सम्मानसे मेरी पोटिया बिछी थी। इस भाँति मुझे मालवीयजीसे नित्य यात्तालाप करनेका सुयोग मिला। भिन्न दल और भिन्न विचारोंके होते हुए भी वे मुझे बड़े भाईकी भाँति प्यारसे समझाते थे।”

उपसहार

उस पवित्र शतदल कमलको देखकर यही जान पड़ता था कि वह कोई दैवी शक्त लेकर, किसी दैवी प्रेरणासे कुछ निश्चित उद्देश्य लेकर आया था और जबतक वह उद्देश्य पूर्ण नहीं हुआ तबतक वह यहीं ही खिला रहा और अपनी सुगन्धसे सारे संसारको पवित्र और सुवासित करता रहा।





## पचहत्तरवीं वर्षगाँठके दिन

५ जनवरी सन् १९३७ ई० को काशी-हिन्दू-विश्वविद्यालयके श्री विश्वनाथ मन्दिरकी पवित्र भूमिपर जयन्ती-उत्सव मगानेके लिये विशाल पण्डाल सजाया गया था। वहाँ यज्ञ-मण्डपमें महामहोपाध्याय प्रिन्सिपल पण्डित प्रमथनाथ तर्कभूषणजीकी अध्यक्षतामें ३० दिसम्बरसे काशी के प्रसिद्ध पण्डितोंद्वारा विष्णुयाग आरम्भ किया गया था। इसके साथ ही साथ पूज्य मालवीयजी द्वारा सङ्कलित महादेश-माहात्म्य, शनचण्डी, गीता पाठ, महाभारत-उप आदि भी किए गए। ५ जनवरीको प्रातःकाल पूज्य मालवीयजी फैज़पुर कांन्वेलने लीटकर काशी हिन्दू-विश्वविद्यालय आए। सुबहसे ही पूज्य मालवीयजीके पैंगलेपर दर्शकोंकी भीड़ लगी हुई थी। प्रातःकाल ही बाहर आकर पूज्य मालवीयजीने सबको दर्शन दिए। यहाँसे दर्शन करके सब लोगोंने सभामण्डपकी ओर प्रस्थान किया।

निमन्त्रित व्यक्ति, अध्यापक, महिलाएँ छात्र, छात्राएँ और छोटे-छोटे बच्चोंले निश्चित स्थान भर गया था। नी बजते बजते सभा-मण्डप ठसा-ठस भर गया। पैदल, घोड़ा, गाड़ी, मोटर और इन्कोंका ताँता लगा हुआ था। सब वहीं पहुँच रहे थे। ठीक दस बजे पूज्य मालवीयजी, काशी-नरेशके साथ यज्ञशालामें पधारे, जहाँ यज्ञ और वेदध्वनि हो रही थी। पूर्णोदतिके समय ब्राह्मणोंने उन्हें आशीर्वाद दिया और फल-फूल समर्पण किए। सभा-मण्डपमें पधारनेपर स्कूलकी छात्राओंने आपका स्वागत किया। चारों ओरसे जयध्वनिके घोषसे सभा-मण्डप गूँज उठा। फिर बालचर-मण्डलोंने स्वागत गान सुनाया, उसके बाद बालिकाओंने गाना गाया। बच्चों और श्रद्धा-

लुओंने पूज्य मालवीयजी ओर काशी नरेशको मालाएँ पहनाई।

इसके बाद महामहोपाध्याय पण्डित प्रमथ-नाथ तर्कभूषणजीने आपके छिहत्तरवें जन्मदिवसकी शुभ कामना संस्कृतमें पढ़कर सुनाई। नैयायिक पण्डित बालकृष्णजी मिश्रने पूज्य मालवीयजीकी जन्मतिथि, पक्ष और महोत्सवी विशेषताका चामत्कारिक अर्थ बतलाते हुए आपकी वधाई दी। प्रोवाइस चान्सेलर राजा जगन्नाथसाह जीने यह जीवन-चरित ग्रन्थ मालवीयजीको भेंट किया और इस ग्रन्थके लेखकका परिचय दिया और उनको धन्यवाद दिया। फिर पण्डित सीताराम चतुर्वेदीजीने इस ग्रन्थके प्रथम और अन्तिम अध्याय पढ़कर सुनाए जिसे सुनकर जनता मंत्रमुग्ध सी हो गई और बहुत समयतक करतल-ध्वनि करती रही। श्री मालवीय-जीवन-चरित समितिके अध्यक्ष पण्डित रामनारायण मिश्रजीने ग्रन्थके सहायकोंको धन्यवाद दिया और एक स्थ नीय सज्जन द्वारा तैयार की हुई एक सुन्दर सुनहरी देशी चड़ी भेंट की जिसके साथ भारत-माताकी मूर्ति बनी हुई थी। आर्य-समाज, बहूतोद्वार सभा, सेवासमिति, बालचर-समिति, महिला-विद्यालय, इत्यादि अनेक समितियों और संस्थाओंकी ओरसे वधाइयाँ तथा शुभ कामनाएँ प्रकट की गईं। इनमें बाबू गौरी-शङ्कर प्रसाद चव्वाल और राजपण्डिता श्रीमती यमुना देवीके भाषण उल्लेखनीय थे। अन्तमें पूज्य मालवीयजीने एक छोटासा सारगर्भित, विनम्र भाषण दिया—

पूज्य मालवीयजीका भाषण  
विद्वत्जन, देवियो, सज्जनो और विद्यार्थियो !

“मैं तो आज मूक हो रहा हूँ। जिस प्रेम और उत्साहसे आप लोगोंने यह उत्सव मनाया है उसके विषयमें मैं क्या कहूँ। मैं शब्दोंमें उस भावको प्रकट नहीं कर सकता। मैं भगवान् विश्वनाथसे प्रार्थना करता हूँ कि वे मुझे आयु दें। आप कहोगे कि तुम कितने निर्लज्ज हो कि अपने मुँहसे अपनी आयु चाहते हो जब इतने भाई यहाँनें तुम्हारी आयुके लिये भगवानसे प्रार्थना की। फिर वे भगवान तो सबके हृदयमें, घट घटमें रहनेवाले हैं, फिर उनसे क्या माँगें। लेकिन मैं क्या कहूँ। देशकी दशा यड़ी घुरी हो गई है। हिन्दू धर्म भी असह्युत है। सारी जातिकी दशा घुरी हो गई है। इस दुःखके उमड़ते हुए समुद्रमें क्या मुझे मरनेकी कुरसत है? मुझे सबसे बड़ी बड़ी चिन्ता है कि देश और धर्मकी किसी तरह दशा सुधरे और मैं इसी लिये भगवानसे प्रार्थना करता हूँ कि वे मुझे इस कामको करनेके लिये आयु देनेका अनुग्रह करें। एक बात यह है कि मुझे यह सौभाग्य मिला है कि मेरे पितामह, पितामही, पिता और माता बड़े धर्मात्मा, पवित्र, सदाचारी और निःस्वार्थी ब्राह्मण थे, उन्हींके प्रसादसे मैं इतना काम कर सका हूँ। मैंने बहुत थोड़ी धिया पढ़ी है। मैं बहुत कम अंग्रेजी और कुछ संस्कृत जानता हूँ। मुझमें शारीरिक बल भी कम है और धन तो सदासे ही कम रहा है। मेरे पिता एक गरीब ब्राह्मण थे और उन्होंने सदा ब्राह्मणका जीवन बिताया। यह उन्हींकी तपस्या थी जिसने मुझे धर्म, जाति और देशका सेवक बनाया। मैं चाहता हूँ कि भारतवर्षके सब लोगोंको ऐसे ही धर्मात्मा पिता और पितामह मिलें जिन्होंने पाँच रुपयेसे कमकी आमदनीमें भी कभी नौकरीका लालच न करके सन्तोषसे जीवन व्यतीत किया। मैं चाहता तो अपना व्यक्तिगत लाभ बहुत कर सकता था किन्तु दस-पाँच लाख रुपया मिलता भी तो क्या था। मैं सुपसे जीवन बिता सकता था पर यह इस सेवाके सामने कुछ भी नहीं था।

सौ वर्षकी उम्र कोई बड़ी बात नहीं है। मेरे ताऊ, पिताके बड़े भाई और स्वर्गीय दादाभाई नौरोजीने तिरानवे वर्षकी उमर पाई।

मेरा दस वर्षका कार्यक्रम है, जिसको मैं इसी शरीरसे पूरा करके जाना चाहता हूँ। अभी यहाँ मन्दिर बनानेकी इच्छा है, किन्तु यह कोई बड़ी बात नहीं है। मन्दिर क्यों न बने? यह तो इस विद्यविद्यालयके हृदयके समान है। जब हृदय ही नहीं होगा तो शरीर किस कामका! हजारों वर्ष पहले योरोपके लोग जब नहें फिरते थे, उस समय हमारे यहाँ सभ्यता-सूर्य उदतिपर था और यहाँकी संस्कृति बड़ी प्रबल थी। इस संस्कृतिकी रक्षा करना हम लोगोंका परम उद्देश्य होना चाहिये। कौनसा ऐसा स्थान है जहाँ हिन्दू संस्कृतिकी रक्षा और देशका अभिमान हो? अंग्रेज़ अपनी संस्कृतिका अभिमान करते हैं, ईसाई और मुसलमान अपनी संस्कृतिका। फिर आप ही लोग अपने धर्मका अभिमान क्यों नहीं करते? इस विद्यविद्यालयको एक ऐसा केन्द्र बनाओ, जहाँ सबके मनमें हिन्दू संस्कृतिका भाव हो और जहाँ इस संस्कृतिको समझने और रक्षा करनेका उपाय हो सके। ऐसे एक नहीं सौ विद्यविद्यालय भी थोड़े हैं। पर कम से-कम एका तो अवश्य हो और यह केन्द्र ऐसा प्रबल हो कि यहाँ सबका दीक-दीक प्रबन्ध हो। मैं आज उर्ध्व ही यक्षमण्डपमें आया, क्योंकि मुझे वेदकी गाम्भीर्य ध्वनि सुनाई दी और मेरा मन ऐसा प्रसन्न हो गया जैसे पादलकी गरज सुनकर मोर नाच उठे। यह स्वर, नियम और मर्यादाके साथ किया हुआ वेदघोष चित्तको कितना प्रसन्न करता था। एक तो वेदका सङ्गीत और एक सामान्य सङ्गीत—दोनों हमारी संस्कृतिके मूल हैं। सा, रे, ग, म, वेदोंमें ही वेधे हैं। मुझे आशा है सब लोग अन्धा और सच्चे सद्गुरुके साथ इनकी रक्षा करेंगे और बचावेंगे। मैं चाहता हूँ और आशा करता हूँ तथा मुझे विश्वास है कि यहाँ दस हजार विद्यार्थी शिक्षा पावेंगे, अभी तो कुल साढ़े तीन हजार

विद्यार्थी हैं। मैं चाहता हूँ कि एक हजार विद्यार्थी यहाँसे अन्न-चरम पाकर पुराण-शास्त्रका अध्ययन करें। वे कैयल इसीलिये यहाँ न आवें कि यहाँ अन्न-चरम मिलता है बल्कि सच्चे हृदयसे यहाँ अध्ययन करने आयें। पचीस करोड़ हिन्दुओंके लिये एक हजार विद्यार्थियोंका पोषण करना कठिन नहीं है। यहाँ पण्डित बालकृष्णजी और पण्डित प्रमथनाथजी जैसे विद्वान् भरे पड़े हैं। सभी संस्कृत-विभागके लिये पचास लाख रुपये चाहिए। विद्यार्थियों और अध्यापकोंके रहनेकी जगह चाहिए।

इस मन्दिरके लिये मैं क्या कहूँ। यह अवतक पर्यो नहीं बना, इसके लिये मुझे बड़ा दुःख है। पचास मील पैदल चलकर एक तपस्वी महात्मा आए और इसकी नींव रख गए तबसे यह अभीतक नहीं बन सका। पर इसका सब दोष मुझपर ही है पर आप धरपाएँ नहीं। विदेशोंमें भी बड़े-बड़े मकानोंके बननेमें यों ही देर होती है। कुकरमुत्ता तो यों ही उग आता है, पर बड़े वृक्षके बढ़नेमें समय लगता है। मैंने इसके लिये काफ़ी समय नहीं दिया, मुझे इसकी बड़ी शर्म है। हम सबको जतन करना चाहिए कि सामग्री इकट्ठी हो और काम हो। सब विद्यार्थी इस मन्दिरके लिये

प्रयत्न करें और धन इकट्ठा करें तो समुचित प्रबन्ध हो। मेरा दस वर्षका कार्यक्रम है। आप विश्वास रखजो, मैं असो नहीं मरूँगा। शरीर छूटनेपर भी मैं नहीं मरूँगा, बल्कि हिन्दू विश्व-विद्यालयमें या यहाँ कहीं जन्म लेकर हिन्दू-जाति और देशकी सेवा करूँगा। यदि भगवानकी मर्जी होगी तो वे मुझे और आयु देंगे। यदि उन्हें इस शरीरसे और सेवा करानी होगी तो वह मेरे स्वास्थ्यमें और धर्ममें वृद्धि करेंगे और यदि उनकी इच्छा नहीं होगी तो उनकी मर्जी। इस बातकी भगवान समझते हैं।

जिन लोगोंने मुझे आशीर्वाद दिया है, उनकी मैं हृदयसे धन्यवाद देता हूँ और आशा करता हूँ कि सब लोग हिन्दू संस्कृतिकी रक्षा करेंगे, जिससे हिन्दू विद्वद्विद्यालयकी स्थापनाका उद्देश्य पूर्ण हो।

मैं फिर आप सबको रोम रोमसे धन्यवाद देता हूँ।

इसके बाद मालवीयजीको जयकारके साथ सभा विसर्जित हुई और उस समयकी कही हुई उनकी वाणी भी सफल हुई और वे सचमुच दस वर्षतक जीविन रहे।







## अन्तिम दस वर्ष

सन् १९३७ ई० में गवर्नमेण्ट आफ इण्डिया ऐक्ट के नये विधान के अनुसार छः प्रान्तों में स्वायत्त शासन स्थापित हो गया और सब यही समझने लगे थे कि अब हमारे स्वराजका श्रीगणेश प्रारंभ हो गया किन्तु देखते ही देखते गवर्नरों और मंत्रियों का छोटी सी छोटी बातों में संघर्ष हो पला था और यह निश्चय हो गया था कि अब बहुत दिनों तक कॉमिन्स-मंत्रिमण्डल नहीं चल पावेगा। सन् १९३८ ई० के सितम्बर में जब स्तुति-य का समझौता हुआ तो यह आशा हो चली थी कि अब विश्व के राष्ट्र परस्पर शांति रखेंगे।

प्रयाग में पूज्य मालवीयजीका कायाकल्प

इसी समय महात्मा विसनदासजी तपस्वीजी श्रीआनन्द स्वामीजीने पूज्य मालवीयजीसे मिलाया और तपस्वीजीने पूज्य मालवीयजीको कायाकल्प करनेकी प्रेरणा दी। यद्यपि घैघाँने तथा अन्य हित-पियोंने बहुत कहा कि इस अवस्थामें कायाकल्प हितकर न होगा और मालवीयजीभी मनसे उसके पक्षमें नहीं थे किन्तु तपस्वीजीके आग्रहसे केवल शीलमें आकर कायाकल्पकी याचना स्वीकार करली। फलतः १६ जनवरी सन् १९३८ से पूज्य मालवीयजीने शिवकोटिके [रामवाण] प्रयागमें काया-कल्प आरम्भ किया।

इस कायाकल्पमें तपस्वीजीके साथ श्री आनन्द स्वामीजी, श्री हरचंदालजी भी थे। पूज्य मालवीयजीके साथ पं० हरिदत्तजी शास्त्री भी कल्प करते थे। शास्त्रीजी वड़े विद्वान हैं। वेदतीर्थ जी० जी० आदि उपाधियोंसे विभूषित हैं। आप टेहरी नरसिंहगढ़ आदि राज्योंके राजगुरु हैं और बहुत प्रतिष्ठित सज्जन हैं। आप ज्योतिष, इस्तेरखा,

तन्त्रविद्या आदि थनेक विद्यार्थियोंके भी महान् परिद्वान हैं। स्वर्गीय स्वामी रानतीर्थका और आपका बहुत दिनों नक साथ रहा है।

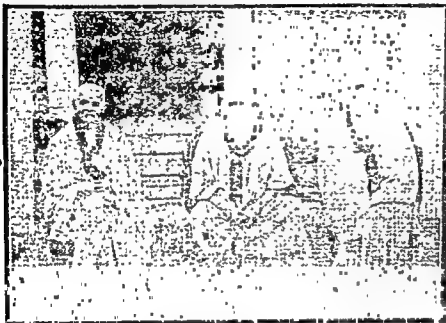
श्री कृष्णदासजी तपस्वीजीके प्रधान शिष्य हैं। आप उनके भक्त और दाहने हाथ हैं और वड़े परिश्रममें तपस्वीजीका सेवा-कार्य करते हैं। तपस्वीजीने पटना में जो कल्प किया था वह भी आपहीकी सहायता से किया था और आपही तपस्वीजीकी परिचर्या करते थे। इस कल्पमें औपधि तैयार करनेमें आप योग दे रहे थे। पूज्य मालवीयजीके तृतीय पुत्र पं० मुकुन्द मालवीयजीने इस समय अर्धवर्ष सेवा की है। डाकुर शिवधनी-सिंहजी पूज्य मालवीयजीके साथ रहते थे।

पूज्य मालवीयजी उस दिन दोपहरके १२ बजे की गाड़ीसे काशीसे प्रयाग गए और स्टेशनसे सीधे अपने घर डाकुरजीके दर्शन करने चले गए। वहाँ कुछ देर रह कर आप शिवकोटी गए और ३ बजेसे आपने कल्प आरम्भ किया। कल्प आरम्भ करनेके पूर्व आपने तपस्वीजी और पं० हरिदत्तजी शास्त्रीके साथ शिवजीकी पूजा की, फिर औपधि ली। औपधि लेनेके पूर्व भी स्वस्ति वाचन, आदि वेद मन्त्रों द्वारा प्रार्थना की गई और भगवान् धनवन्तरिजी तथा अन्य देवताओंकी स्तुतिके बाद शास्त्रीजीने पूज्य मालवीयजीके माथेपर चन्दन लगाया और मङ्गल कामना की। फिर पूज्य मालवीयजीने 'तपस्वीजी' के माथेपर चन्दन लगाया। अनन्तर पूज्य मालवीयजी और शास्त्रीजीने औपधि ली। औपधि खा चुकनेपर पूज्य मालवीयजीने मुक्क-राते हुए शास्त्रीजीसे कहा—“पहले आपको कुटी प्रवेशकरा गाऊँ।” शास्त्रीजीनेभी हँसते हुए कहा—

"आपका चित्त प्रसन्न हो गया। देखिए औपधि खाते ही मुस्कान जा गई।" फिर पूज्य मालवीयजी शास्त्रीजीकी उनकी कुटीमें बिठाने गए और उन्हें कुटी-प्रवेश कराकर फिर उन्होंने स्वयं कुटी-प्रवेश किया।

ये, इनके सिवा और कोई उन्हें देखने नहीं जा सकते थे। इसलिये पूज्य मालवीयजीके सब मित्रों और भक्तोंको मना कर दिया गया था कि इस चिकित्साके बीच वे उन्हें देखने या उनके सम्बन्धमें

पूछताछ करने रामवासा न जायें।



[ महासना मालवीयजी, महात्मा विश्वनाथजी तपस्वी, तथा पं० हरवत्सराजीजी कुटीमें प्रवेश करनेसे पूर्व ]

पूज्य मालवीयजीके काया-कल्प करनेका निश्चय करते ही प्रयोगको कठोर समझकर उनके बहुत मित्रों और दूसरे लोगोंको विन्ता हुई थी और कुछने उसमें खतरा भी समझा था। किन्तु चिकित्सा आरम्भ होते ही यह स्पष्ट हो गया कि खतरा या विन्ताकी कोई बात नहीं है। अपनी कुटीमें पूज्य मालवीयजी प्रत्यक्ष चित्त रहे और आनन्दपूर्वक कल्प किया। यह कल्प ४० दिनतक हुआ। इस कल्पमें उन्हें तीन समय औपधि दी जाती थी और केवल गायके दूध पर रहना गया था। वे २ सेर दूध पीते थे। पूज्य मालवीयजीके लिये हिसारसे ४ रुपया गायें मँगाई गई थीं। कल्पाचार्य 'तपसीजी' का कहना है कि ये काष्ठादिक औपधियोंसे ही कल्प कराते हैं। हाँ कल्पकी विधि अवश्य विशेष है। औपधि रोज तैयारकी जाती थी और रोज सवेरे शङ्करगढ़के जङ्गलसे जो यहाँसे ३० मील दूर है, लाई जाती थी। वहाँ तपसीजीके शिष्य श्री रुण्णदासजी उसको तैयार करते थे। इस औपधिके तैयार करनेमें एक विशेष विधिका प्रयोग किया जाता था। पहले औपधि तैयार की जाती थी फिर ढाकके एक वृक्षके तनेमें खोखला कर उस वृक्षमें औपधि रफूँकी जाती थी तब जङ्गलके कण्डोंसे उस वृक्षको फूँककर औपधि बनाई जाती थी।

पूज्य मालवीयजी और शास्त्रीजी रामवागके जिन कमरोंमें रहते थे उनके चारों ओर ईंटोंकी दीवारें खड़ी कर दी गई थीं, जिससे सूर्यका प्रकाश या शोरगुल वहाँ तक पहुँच न पाय। इन कुटियोंमें ४० दिन तक वे अकेले रहे और इस बीचमें वे बाहर न निकल सके और न सांसारिक बातोंका ध्यान किया। पूज्य मालवीयजीकी सेवा उनके पुत्र पं० मुकुन्दजी मालवीय स्वयं करते थे। पं० मुकुन्दजी मालवीयके सिवा पं० त्रिलोचन पन्त तथा डा० शिवधनी सिंह आवश्यकतानुसार उनके पास जा सकते थे और 'तपसीजी' उन्हें रोज देखते रहते थे। काशीके विद्वान् पं० भीमसेनजी चतुर्वेदी (लेखकके पूज्य पिताजी) तथा रामप्रियजी आपकी श्रीमद्भागवत आदिकी कथा सुनाया करते

श्री हरदत्तजी शास्त्री भी पूज्य मालवीयजीके साथ एक अलग कुटीमें कल्प कर रहे थे। उनका कल्प भी ४० दिनका था और उसकी भी वही विधि थी। शास्त्रीजीने १३ जनवरीको औषधि-सेवन करना आरम्भ किया था और १६ जनवरीको उन्होंने पूज्य मालवीयजीके साथ कुटी प्रवेश किया। शास्त्रीजीकी एक आँखकी ज्योति ६ वें दिन बढ़ गई जिससे पहले कम दिखता था। इस

कायाकल्पसे पूज्य मालवीय गया। वजन भी बढ़ गया। भी अच्छी हो गई थी, आँखें नाड़ी अच्छी चलती थी, फे था। सीधे चलने लगे और उत्साह भी आ गया था दिखता था।

किन्तु थोड़ेही दिनोंमें इस

हुआ।

हुक, ग

तथा

कायाक

आया थी

ही हुई।

सहस

को दूसरा

गया और

विष्णु अ

युद्धमें घसी

इसका यो

कि हमारी

हमें युद्धका

जाय किन्तु

कुछ सुगमता

फलतः स्व

स्याम पत्र दे

सन् १९४०

महासभाकी

वह निर्णय हि

भारतकी पूर्ण

जाय और

अग्राणी स्वयं

कर दिया

गणमैत्रि

पत्रका हित

अध्याय १२

[ कायाकल्पके पश्चात् पूज्य मालवीयजी ]

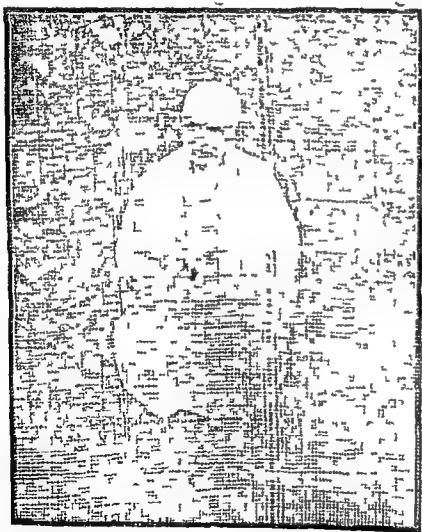
श्री हरदत्तजी शास्त्री भी पूज्य मालवीयजीके साथ एक बलग कुटीर कर रहे थे। उनका कल्प भी ४० दिनका था और उसकी भी वही विधि थी। शास्त्रीजीने १३ जनवरीको ओषधि सेवन करना आरम्भ किया था और १६ जनवरीको उन्होंने पूज्य मालवीयजीके साथ कुटी प्रवेश किया। शास्त्रीजीकी एक ओषधी ज्योति ६ घं दिन बढ़ गई जिससे पहले कम दिपता था। इस

कायाकल्पसे पूज्य मालवीयजीका स्वास्थ्य सुधर गया। घटन भी बढ़ गया था, और स्मरणशक्ति भी अच्छी होगई थी, आँखकी ज्योति बढ़ गई थी, नाडी अच्छी चलती थी, फेफड़ा अच्छा हो गया था। सीधे चलने लगे और उनमें स्फूर्ति और उत्साह भी जागया था तथा मन प्रसन्न दिपता था।

किन्तु थोड़ेही दिनोंमें इसका बड़ा बुरा प्रभाव हुआ। उनकी कमर सहसा झुक गई और वे शिथिल तथा शय्यारुढ़ होगए। कायाकल्पसे जितने लाभकी आशा थी उससे अधिक हानि हो गई।

### आन्दोलन

सहसा ३ सितम्बर १९३० को दूसरा महायुद्ध प्रारम्भ हो गया और भारतवर्षकी इच्छाके विरुद्ध अंग्रेजोंने उसे भी युद्धमें घसीट लिया। भारतन इसका घोर विरोध किया कि हमारी इच्छाके विरुद्ध हमें युद्धका भागी न बनाया जाय किन्तु ब्रिटिश सरकार कुछ सुननेकी तयार नहीं थी। फलतः सब मन्त्रिमण्डलोंको त्याग पत्र दे देना पड़ा। सन् १९३० ई० में राष्ट्रीय प्रदासभाकी कार्य-समितिने यह निर्णय लिया कि तत्काल भारतको पूर्ण स्वराज्य दिया जाय और तब तकके लिए अस्थायी सरकारकी स्थापना कर दिया जाय। ब्रिटनने गवर्नमेण्ट अफ इण्डिया ए फ्रेंड्स सह सबधी दूसरा अध्याय समाप्त करके यह



[ कायाकल्पके पश्चात् पूज्य मालवीयजी ]

कहा कि दस करोड़ मुसलमान इस संघके विरोधी हैं। मुसलिम-लीगको भी इससे सहारा मिल गया और उन्होंने सन् १९४० ई० के मार्चमें उत्तर पश्चिम और उत्तर पूर्वके मुसलिम बहुमतवाले प्रान्तोंमें पाकिस्तान बनानेकी माँग की और इसके पश्चात् पाकिस्तान संघ, स्वतंत्रता और युद्धका ऐसा वात्स्यायक बना कि सन् १९४० ई० में व्यक्तिगत सत्याग्रह प्रारंभ करना पड़ा और १९४२ ई० में युद्ध और युद्धोद्योगोंके विरुद्ध सामूहिक सत्याग्रह भी प्रारंभ कर दिया गया। फलस्वरूप ब्रिटिश मंत्रिमण्डलने स्टेफोर्ड क्रिप्सको यहाँ भेजा जिन्होंने संघ विधानका प्रस्ताव करते हुए यह सुझाव रखा कि जो प्रान्त न चाहे वह स्वयंमें न सम्मिलित हो और देशी राज्योंके लिए भी उसमें कोई स्थान नहीं था। यह भी संभवतः स्वीकृत हो जाता किन्तु इसके पश्चात् रक्षा विभाग के हस्तान्तरित करनेके प्रश्नपर समझौता टूट गया। १० अप्रैल सन् १९४२ ई० को राष्ट्रीय महासमिति क्रिप्स प्रस्ताव अक्षीकार किया और गान्धीजीने अपने 'भारत छोड़ो' आन्दोलनकी पुकार ऊँची कर दी। ८ अगस्त सन् १९४२ ई० को 'भारत छोड़ो' प्रस्ताव स्वीकृत हो गया और उसी दिन भारतवर्षके सब राजनीतिक नेता पकड़े पकड़कर विभिन्न प्रान्तोंमें, विभिन्न स्थानोंमें भेज दिए गये। इसी बीच २६ जनवरी सन् १९४१ ई० को ब्रिटिश-सरकार भार गुप्तचर विभागकी पेश-जित करते हुए श्री सुभाषचन्द्र बोस भारत छोड़कर बाहर शक्ति संगठित करने निकल गए और ब्रिटिश सरकार मुँह ताकती रह गई।

'भारत छोड़ो' का समाचार देश विदेशोंमें फैला तो जापानियोंके वंदी भारतीय सैनिकोंने वसंतम्बर १९४२ ई० को कप्तान मोहन सिंहने 'आजाद हिन्द फौज' की स्थापनाकी और गान्धीजीके जन्म-दिवस २ अक्टूबर सन् १९४२ ई० को सिगापुर पदार्ग में आजाद हिन्द फौजका विराट् प्रदर्शन हुआ और २ जुलाई सन् १९४३ ई० को जर्मन और जापानी पनडुब्बियोंसे संकट पूर्ण यात्रा

करके नेताजी सुभाष बर्लिनसे सिगापुर पहुँचे। २५ अगस्त सन् १९४३ ई० को वे आजाद-हिन्द-फौजके प्रधान सेनापति हो गए और उनकी अध्यक्षतामें भारतीय नेताओंके नामपर अलग-अलग सेनाओंका संघटन हुआ और महारानी झाँसीके नामपर भी महिलाओंकी एक सेना संगठित की गई। 'बलो बिल्ली' का नारा ही इनकी युद्ध ध्वनि हुई किन्तु श्रमफलमें पहुँचकर यह स्थिति हो गई कि नेताजीको सैनिकोंकी इच्छाके विरुद्ध रुक जानेका आदेश देना पड़ा और मौलमीन लौटनेका निश्चय कर लिया गया। रंगूनके पतनके साथ नेताजीको अप्रैल सन् १९४५ ई० में रंगून छोड़ देना पड़ा किन्तु सहसा हिरोशिमा और नागासाकीपर जब ६ और ९ अगस्तको परमाणु बम-बर्षा हुई तो १५ अगस्त सन् १९४५ ई० को जापानने आत्म समर्पण कर दिया और नेताजी वायुयानसे सिगापुरसे टोकियोके लिए उड़ चले। तब कहा जाता है कि १८ अगस्त सन् १९४५ ई० तेदोरू विमान केन्द्र से उड़ते हुए २ घंटे दिनमें वह विमान गिर गया और नेताजी चल घसे किन्तु यह कथा पूर्ण रूपसे प्रमाणित नहीं किन्तु सारीसे भले ही वे जीवित न हों किन्तु भारतीय स्वातन्त्र्य-संग्रामके वे सबसे बड़े सेनानी रहे हैं इसमें तनिक भी कोई संदेह नहीं।

सन् १९४२ ई० के 'भारत छोड़ो' आन्दोलनमें यों तो समूचे भारतके ही विद्यार्थियोंने योग दिया किन्तु काशी हिन्दू विश्व-विद्यालयके छात्रोंने अत्यन्त व्योसस्थित रूपसे आन्दोलनको चलाया। फलस्वरूप ब्रिटिश सरकारके पिके हुए अधिकाधिकारियोंने हिन्दू विश्व-विद्यालयपर धावा किया और वलपूर्वक प्रत्येक विद्यार्थीको सामान सहित विश्व विद्यालयकी सीमाके बाहर ला पटना। इस समय पूज्य मालवीयजी अराक होकर अपने बंगलेमें पड़े हुए थे। उन्होंने जब सुना कि सर राधाकृष्णन् और इकबाल नारायन् गुरु जैसे अधिकारियोंने भी इस ओर ध्यान नहीं दिया तो उनको बड़ा दुःख हुआ। विशेषतः यह जानकर कि

बहुत छात्रापे अनाथोंकी भाँति विश्वविद्यालयसे बाहर कर दी गई हैं और उनकी देख-रेख तथा उनके घर भेजनेकी व्यवस्थाका भी कोई प्रबंध नहीं है इस आन्दोलनमें कुछ छात्र गोलियोंके शिकार हुए, कुछको नगर, जिले और प्रान्तसे निर्वासित कर दिया गया और कुछ जेलोंमें दँस दिए गए, जिनमें बहुतसी छात्राएँ भी थीं। १९४२ ई० में सरकारने जो दमन-चक्र चलाया वह किसी भी अन्य सरकारके लिए अत्यंत लज्जाकी बात थी किन्तु फिर भी ब्रिटिश सरकारने अत्यंत मनोरोगसे अपने सभी सैनिक शस्त्रास्त्रोंसे हत्या करते हुए, भाग लगाते हुए इस आन्दोलनको दबा दिया किन्तु कुछ दिनोंके पश्चात् समाचार-पत्रों, व्यापारियों और नरमदलके नेताओंने यह आन्दोलन छोड़ा कि सभी नेताओंको छोड़ दिया जाय किन्तु सरकार उससे मस नहीं हो रही थी। उस समय अपनी दृढ़ता और असमर्थताकी तुलना की चिन्ता न करते हुए मालवीयजी ने ब्रिटिश सरकारको चुनौती दी और कहा कि गान्धीजीने सरकार द्वारा प्रेषित अपराध-सूचीका जो उत्तर दिया है या तो सरकार उसका प्रत्युत्तर दे या तत्काल गान्धीजीको छोड़ दे—इस घटनाका उल्लेख करते हुए अपने कांग्रेसके इतिहासमें श्री पट्टाभिसीतारामेयाने लिखा है—“तब बीचमें पड़े भारतके अन्य युद्ध महा पुण्य पं० मदन मोहन मालवीयजी वय और बुद्धि—दोनोंमें परिपक्व थे उन्होंने गान्धीजी तथा उनके साथियोंके छुटकारेकी माँग की और उन्होंने अपनी माँग गान्धीजीके उस उत्तरपर दृढ़िपर लगा दी, जो उन्होंने सरकार द्वारा प्रेषित अपराध-सूची पर दिया था।” इसीके पश्चात् पुण्य पण्डितजीने मध्यमें सर्व दल सम्मेलन करनेका निश्चय किया था किन्तु जब इन्होंने सुना कि ७ या ८ अप्रैलको लगनऊमें सर तेज बहादुर सप्रके नेतृत्वमें निर्दल नेता-सम्मेलन हो रहा है तो उन्होंने वापस विचार छोड़ दिया इन आन्दोलनोंके फल स्वरूप ६ मई सन् १९४४ ई० को गान्धीजी छोड़ दिए गए और १५ जून सन् १९४५

ई० को जब लार्ड वावेल इंग्लैण्डसे लौटे तो कार्य समितिके सभी सदस्य छोड़ दिए गए। शिमलेमें २६ जून से १४ जुलाई तक सब प्रान्तोंके प्राचीन और नवीन प्रधान-मंत्रियोंकी सभा हुई जिसमें कांग्रेस, सीमा, सिक्ख दल और एंग्लो इण्डियन दलके लोग भी सम्मिलित हुए थे किन्तु १४ जुलाईको लार्ड वावेल ने घोषित कर दिया कि समझौता नहीं हो सकता। इसके पश्चात् जब मजदूर-दल पार्लियामेन्टमें शक्तिशाली हुआ तब १६ सितम्बरको यह घोषणाकी गई कि प्रान्तीय और केन्द्रीय चुनाव किये जायगे। विधान-परिपदकी स्थापना होगी और भारतके प्रधान दलों द्वारा घोषित अन्तरिम सरकारकी स्थापना होगी। इस विधान-परिपदमें देशी राज्यों के प्रतिनिधियों तथा अन्य अल्प मत जातियों के प्रतिनिधियों के सम्मिलित होनेकी योजना थी। इस घोषणा के साथ वाइसरॉय ने अपना तकारा-धिकार भी शिथिल कर दिया था और इस प्रकार ६० वर्ष का जो राष्ट्रीय स्वतन्त्रताके लिए महा-युद्ध हुआ उसकी पूर्णता मालवीयजी महाराजने स्वतः अपनी आँखों देख ली। कितना अच्छा होता यदि ये १५ अगस्त १९४७ ई० तक भी घने रहते।

### अखिल भारतीय विक्रम परिपद।

संयुक्त २००० की वृत्तिके समय यह विचार किया गया था कि संपूर्ण देशमें शकारि तन्त्राद विक्रमादित्यकी स्मृतिमें कोई चिराट आयोजन हो। तदनुसार पुण्य मालवीयजीकी ही अध्यक्षतामें अखिल भारतीय विक्रम परिपदकी स्थापना हुई और निम्न लिखित योजना घोषितकी गई।

यह हम सब लोगोंका परम सीमाव्य है कि पराक्रमी हिन्दू सम्राट शकारि महाराज विक्रमादित्यकी ह्रस्वहस्ताब्दि हमलोगोंके जीवन-कालमें पढ़ रही है। आजसे दो सदस्य वर्ष पूर्व सम्राट विक्रमादित्यने अपने तेज और पराक्रमसे विदेशी शर्कोंकी राहदर उस महाविजयके उपलक्ष्यमें विक्रम सम्मतकी स्थापना की थी। महाराज

विक्रमादित्यके इस अद्वितीय शौर्यका इतना प्रभाव पूरे देशपर पड़ा और कि इस संघर्ष को थोड़े ही समयमें समूचे भारतने प्रायः एकमत होकर स्वीकार कर लिया। महाराजने जहाँ रणक्षेत्रमें अपना पराक्रम दिखाया वहाँ उन्होंने भारतीय साहित्य तथा संस्कृतिको भी प्रश्रय दिया। उनके प्रसिद्ध नवरत्नों में सभी अपने-अपने विषयके अद्वितीय विद्वान् थे। उनमें भी महाकवि कालिदासके पाण्डित्य तथा कवित्वकी धाक तो सारा संसार मानता है। हिन्दू-संस्कृति, फला तथा साहित्यके ऐसे प्रतापी और आदर्श संरक्षक सम्राट् की द्विलहजा-न्दि मनाना हिन्दू-जातिका परम धर्म है। अतः इस उत्सवको सम्राट् विक्रमादित्यके अनुरूप मनानेके लिये काशीमें अखिल भारतीय विक्रम परिषद् की स्थापना हुई है, जिसने निम्नलिखित महत्त्वपूर्ण योजनाएँ बनाई हैं।—

### प्रथम योजना।

ग्रन्थोंका प्रकाशन—येसे शास्त्रीय ग्रन्थोंका प्रकाशन किया जायगा जिनसे हिन्दू-संस्कृति, फला और साहित्यका अध्ययन करनेवालोंको भारतीय भावों तथा शैलियोंका पूर्ण ज्ञान होसके, उनका पथ-प्रदर्शन हो सके तथा आज हमारे आचार-विचार के साथ-साथ हमारी साहित्यिक प्रवृत्तियों पर जो विदेशी छाप पड़ रही है वह भी दूर हो जाय। अभी परिषद्ने निश्चय किया है कि पहले निम्नलिखित पाँच ग्रन्थोंका प्रकाशन होः—

(१) कालिदास-ग्रन्थावली—यह ग्रन्थावली तीन खण्डोंमें होगी—

प्रथम खण्ड—रघुवंश, कुमारसंभव, मेघदूत तथा ऋतुसंहार, (मूल संस्कृत तथा सरल सर्वबोध नागरी भाषामें अनुवादके साथ)

द्वितीय खण्ड—अभिज्ञानशाकुन्तल, विक्रमोर्वशीय तथा मालविकाग्निमित्र नाटक (मूल संस्कृत, प्राकृत तथा सर्वबोध नागरी भाषामें अनुवादके साथ)

तृतीय खण्ड—कालिदास और उनकी रचनाओंकी प्राचीन तथा नवीन शैलीसे विस्तृत समीक्षा और गिने चुने प्रसिद्ध विद्वानोंके कालिदास-विषयक लेख।

(२) भारतका सांस्कृतिक इतिहास—इस ग्रन्थमें आरम्भ कालसे अवतक भारतीय संस्कृति के विकासका तथा उसके उत्थान और पतनके कारणोंका व्यौरा उल्लेख रहेगा और उसमें यह भी सुझाया जायगा कि उसका पुनरुत्थान किस प्रकार हो सकता है। साथ ही अन्य संस्कृतियोंकी तुलनात्मक और विवेचनात्मक समीक्षा भी रहेगी।

(३) अभिनव नाट्यशास्त्र—इसमें नाट्य-सम्बन्धी सभी जिज्ञासाओंकी परितुष्टि हो सकेगी इसमें प्राचीन भारतीय नाट्य-सराणियोंका, विस्तारपूर्वक वर्णन रहेगा ही, साथ ही यूनानी, चीनी, जापानी, अंग्रेजी, फ्रांसीसी आदि सभी विदेशी नाट्य शैलियों, प्रेताष्ट्रों तथा रङ्गमञ्चोंका भी सवित्र विस्तृत विवेचन रहेगा तथा सिनेमा आदि वैज्ञानिक रूपकोंका भी पूर्ण समीक्षण होगा। नाट्यशास्त्रके अंग गीत, पाद्य तथा नृत्य का भी पूर्ण विश्लेषण प्रस्तुत किया जायेगा यह ग्रंथ दो खण्डों में प्रकाशित होगा। प्रथम भागमें नाट्यरचना अर्थात् नाटकके नियमों का विवेचन रहेगा। द्वितीय भागमें प्रयोग अर्थात् नाटक खेलनेके सब विधानोंका समावेश होगा।

(४) समीक्षा-शास्त्र—इस ग्रन्थमें भारतीय और विदेशी सभी समीक्षा-शैलियोंका विस्तारपूर्वक वर्णन रहेगा। साहित्य-समीक्षाके सम्बन्धमें जितने सिद्धान्त, नियम या व्यवस्थाएँ हैं उन सबका तर्कपूर्ण परीक्षण किया जायगा तथा समीक्षाकी भिन्न-भिन्न पद्धतियोंके आदर्श उपस्थित किए जायेंगे।

(५) भारतीय काव्य-शास्त्र—इसमें प्राचीन संस्कृत

साहित्यके सभी प्रमुख भाषाओंके लक्षण ग्रंथोंका मूल-सहित नागरीमें अनुवाद रहेंगे। जिनमें दंडी, भामह, भग्मट, राजानक, रुय्यक, राजशेखर, आनन्दवर्धन, नाचार्थ, महापात्र, विश्वनाथ, पंडितराज जगन्नाथ आदि सभी भाषाओंके ग्रन्थ आजायेंगे। साथ ही विभिन्न भाषाओंके प्रत्येक और उनके आश्रयोंका भी स्पष्टीकरण किया जायगा। इस ग्रन्थको इस योग्य बनाया जायगा कि संस्कृत साहित्यसे अनभिज्ञ लोग भी सरलतासे भारतीय काल्प-लोकका समुचित ज्ञान प्राप्त कर सकें।

उपर्युक्त सभी ग्रन्थोंमेंसे प्रत्येकका मूल्य २०) होगा। पर प्रचारार्थ निर्दिष्ट समयके भीतर ग्राहक पत्र जानेवालोंको ५) में ही विक्रित किया जायगा। ग्राहक धननेरी तिथि समय समयपर घोषित कर दी जाय। फरेगी। अभी केवल प्रथम ग्रन्थका प्रकाशन हो रहा है और आशा है कि कालिकाके वन्तरु यह ग्रन्थ प्रकाशित हो जायगा।

### द्वितीय योजना।

श्री कालिदास-जयन्ती-समारोह-संस्कृत साहित्यके प्रमुख कवियोंमें कालिदासका महत्त्व किसीसे छिपा नहीं है। इन्हींकी सृष्टियोंसे प्रभावित होकर विदेशी साहित्यकारोंने भी सृष्टिमें महत्ता स्वीकार की है और विदेशोंमें संस्कृत भाषाके अध्ययन करनेकी मेरणा कालिदासकी रचनाओंने ही दी है। आगामी कालिका शुक्ला नवमी (अक्षय नवमी) दशमी, तथा प्रची धिनी पक्षादशीरी काशीमें श्रीकालिदास जयन्ती-महोत्सव मनाया जायगा जिसका कार्यक्रम इस प्रकार निश्चित हुआ है—

(१) अभिनय—कालिदासके प्रसिद्ध नाटक अभिषेकशाकुन्तल, मातिकाङ्गिकमित्र और विक्रमार्जुनीयका संस्कृतमें अभिनय होगा। साथ ही 'कालिदास' नामक हिन्दी नाटकका भी अभिनय होगा।

(२) कालिदास-सम्बन्धी भाषण एवं प्रवचन—

प्रसिद्ध विद्वानोंद्वारा कालिदास एवं उनकी रचनाओंके सम्बन्धमें नागरी और संस्कृतमें भाषण कराए जायेंगे।

(३) संस्कृत-कवि-सम्मेलन—वर्तमान संस्कृतके कवियोंकी सभा होगी जिसमें कविगण कालिदासकी प्रशस्तियाँ सुनावेंगे तथा अपनी भी रचनाएँ पढ़ेंगे।

(४) अखिल भारतीय भाषा-कवि-समाज—जिसमें सिन्धी, पञ्जाबी, कश्मीरी, उर्दू, पर्वतीय, मैथिली, उड़िया, बंगला, आसामी, मराठी, गुजराती, मारवाड़ी, तामिल, तेलुगू, कन्नड़ी, मलयालम आदि अग्रण्ड भारतकी समस्त प्रांतीय भाषाओंके प्रमुख प्रतिनिधि कवि निमन्त्रित किए जायेंगे जो अपनी अपनी भाषामें अपनी उत्कृष्ट रचनाएँ महाकवि कालिदासके सम्मानमें सुनावेंगे।

(५) अखिल भारतीय हिन्दी-कवि-समाज—जिसमें भारतकी राष्ट्र-भाषा हिन्दीके पशुस्वी तथा प्रतिष्ठकवि अपनी रचनाएँ सुनावेंगे।

(६) महाकवि कालिदासके काव्यांशोंका सच्चर एवं सुरस्वर पाठ होगा तथा छाया-चित्रों-द्वारा उनके कुछ स्थलोंका प्रदर्शन किया जायगा।

भाषण एवं प्रवचनके अतिरिक्त अन्य सभ उत्सवोंमें केवल परिषद्के सदस्य ही भाग ले सकेंगे। सदस्य तीन प्रकारके होंगे—

(१) संस्कृत छान सदस्य, जिनके लिये १) शुल्क, (२) साधारण सदस्य, जिनके लिये २) शुल्क तथा (३) विशिष्ट सदस्य, जो १००) अथवा इससे अधिक प्रदान करेंगे। विशिष्ट सदस्योंको परिषद्के द्वारा प्रकाशित पाँचों ग्रन्थ भी निःशुल्क मिलेंगे।

### तृतीय योजना।

विक्रम-महोत्सव—विक्रम-संवत्की दूसरी सहस्राब्दीकी विदाई और तीसरी सहस्राब्दीके स्वागतके उपलक्ष्यमें वैद्य रत्ना प्रयोदशी सं० २००० से शैव शुक्ला प्रतिपदा सं० २००१ तक



विक्रम-महोत्सव मनाया जायगा जिसका कार्यक्रम इस प्रकार होगा :—

(१) पण्डित-सभा—भारतके सब प्रकारके सांस्कृतिक क्षेत्रों के प्रतिनिधियों तथा पण्डितोंकी सभा की जायगी, जिसमें वे विद्वान यह विचार करेंगे कि यहाँका साहित्य, यहाँकी कला और भारतीय संस्कृति किस प्रकार पुनः उन्नत हो सकती है और हम कैसे अपना प्राचीन गौरव किस प्रकार प्राप्त कर सकते हैं।

(२) विक्रम-सभा—महाराज विक्रमादित्यकी नवरत्नयुक्त सभाका प्रदर्शन होगा।

(३) विक्रम-प्रदर्शनी—इसमें महाराज विक्रमादित्यके समयकी कलात्मक सामग्री, सिक्के, मूर्ति, पुस्तक आदिका प्रदर्शन होगा।

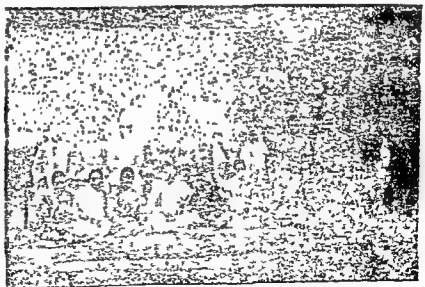
(४) भाषण-महाराज विक्रम की विजयों और उनके नैतिकगत जीवन सम्बन्धी विषयोंपर भाषण कराए जायेंगे।

वास्तवमें यह योजना महाराज विक्रमादित्यकी महत्ताकी तुलनामें केवल पत्रपुष्प ही है, किन्तु इन गए बीते दिनोंमें भी भारतमें ऐसे हिन्दू संस्कृति-प्रेमी तथा उदार धनकुबेरोंका अभाव नहीं है जो इस अवसरकी महत्ताका अनुभव न करें और जो उदारतापूर्वक इसमें सहयोग न दें। इस योजनामें चालीस सहस्र रुपयेका व्यय आँका गया है।

छ उदार महानुभावोंने स्वतः सदस्य एक सहस्र रुपये या इससे अधिक दान देकर इस योजनाकी

उदारतापूर्वक सहायता की है। हमें विश्वास है कि आप भी इस पुण्य पर्वका हृदयसे स्वागत करेंगे और यथाशक्ति इसकी आर्थिक सहायता करेंगे क्योंकि अब यह पर्व एक सहस्र वर्षोंके बीतने पर ही आवेगा।

तदनुसार अक्षय नवमी सं० २००० को काशी के चित्रा—भवनमें हरिद्वार के मइन्त शान्तानन्द नाथजी की अध्यक्षतामें विराट-उत्सव हुआ जिसमें विद्वानों के भाषण हुए। महाकवि कालिदास नाटक, कविसम्मेलन आदि अनेक उत्सव हुए और एक वर्ष पश्चात् कालिदास ग्रन्थावली प्रकाशित करके अत्यन्त अल्प मूल्यमें विद्वानों और छात्रों को वितरित की गई और उस संस्था की ओर से प्रति वर्ष अक्षय नवमीके दिन कालिदास जयन्ती महोत्सव मनाया जाता है नाटक खेले जाते हैं और विशिष्ट ग्रन्थों का प्रकाशन हो रहा है।



अखिल भारतीय विक्रम-पण्डित तथा उम्मीदवादी मितिके सदस्य और सदस्याएँ बीचमें मालवीयजी महाराज कुर्सीपर बैठे हैं।

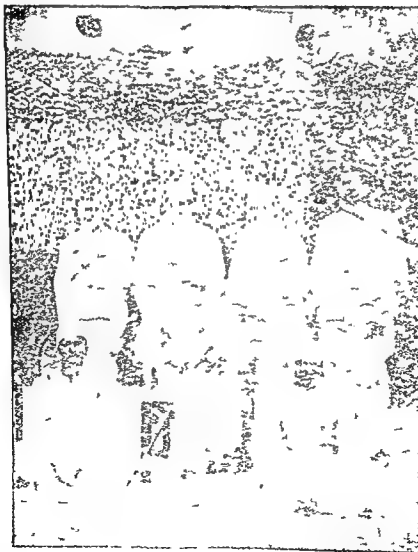
इस प्रकार राजनीतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, समाजिक तथा आर्थिक-जीवनका कोई ऐसा प्रश्न

नहीं रहा जो मालवीयजी महाराजके सहयोग, कृपा, प्रसाद, आशीर्वाद और सेवासे वंचित हो रहा हो।

**मुसलिम गुंडों का उपद्रव और निर्वाण**

सन् १९४६ में जिस समय केन्द्रमें अंतरिम सरकार स्थापित हुई उसी समय मुसलिम लीगके गुण्डोंके कुचकसे फलकत्ता, बम्बई और नोवाघालीमें सामूहिक रूपसे हिन्दुओंपर दयस्थित आक्रमण किए गए, घर जलाए गए

और महिलाओंकी जो दुर्गतिकी गई वह वर्णन शक्तिके बाहर है। नोवाघालीकी घटनासे मालवीयजीको इतनी अधिक वेदना हुई कि वे उस आघातको सहन सके। और १२ नवम्बर सन् १९४६ ई० को उसी वेदनाके लिए हुए स्वर्ग सिधोर गए। इस घटना पर उन्होंने जो अपना अंतिम चतव्य दिया है वह उनकी निर्भीकता, तेज और स्पष्ट भाषितका उत्तम और प्रभावशाली प्रमाण है।



[ मालवीयजी महाराजके निकट सम्पर्कमें रहकर सेवा करनेवाले—  
नीचे—शिवधनी सिंह, लक्ष्मणजी, पीले— मालवीयजीके ज्येष्ठ पौत्र स्व०  
श्रीधर मालवीय, मालवीयजीको कथां वाचार्ता सुनानेवाले पं० हीरानन्दलाल शास्त्री । ]

ऐसे लोगन रौं का बहिण,  
हरिजस सुनहिं न हरिसुन गावहिं,  
वातन हो असमान गिरावहिं ।  
आप न दोहैं चुरू भरि पानी,  
तिहिं निन्दहिं जिहि गहा आनी ॥

पर उनकी चर्चा छोड़िए। अब भी भारत अपने पुरुषोंको नहीं भूला है। अब भी हममें ऐसे हैं जो अपने महापुरुषोंकी पूजा करना जानते हैं और हम सच्चे दिलसे यह समझते हैं कि अगर हिन्दुस्थान फिर अपनी पुरानी सम्पत्ताके चलपर संसारका गुरु बनना चाहता है तो उसे अपने महापुरुषोंकी पूजा करना आरम्भ कर देना चाहिए।

महापुरुषोंका जीवन-चरित ऐसा दीपक है जिसके अजियालेसे दुनियाँका सारा अंधेरा मिट जाता है, जिसके सहारे अंधेरीसे अंधेरी, कोठरीमें चौदना हो जाता है डर भाग जाता है, चिन्ता

मिट जाती है, पाप भस्म हो जाते हैं, और मनुष्य ऊँचे उठने लगता है—इतने ऊँचे—कि कभी-कभी उसकी बढ़ती देखकर अचरज होता है। अपनी माँ जीजावाईके मुँहसे महापुरुषोंकी कथा सुनकर ही शिवोजी, शिवाजी बने। यह जमदू होता है महापुरुषोंका जीवन-चरित पढ़ने और सुननेसे। इसलिये जो मन लग कर महामना पण्डित मदनमोहन मालवीयजीका जीवन-चरित पढ़ेंगे या सुनेंगे, उनकी धर्ममें रुचि होगी, विद्या, यश और धनमें रुचि होगी और वे सब प्रकारसे सुखी होकर सौ वर्षकी आयु पायेंगे। वे कभी उदास, निराश और हतास ह नहीं होंगे और उनके सब अर्थे मनोरथ सफल होंगे।

भगवान् करे सारा संसार सुखी हो, सब देश स्वाधीन हो जायें और स्वतन्त्र भारत एक स्वरसे 'वन्दे मातरम्' की रट लगाता हुआ सुखसे फले फूले।





## महर्षिके अन्तिम श्वासोंका साक्षी मैं भी था—

दीपके निर्वाणपर सहना अंधकार होते तो सभीने देखा होगा किन्तु १२ नवम्बरके तीसरे पहर ४ वज्र कर १३ मिनटपर काशी विश्व-विद्यालयमें जिस महादीपका निर्वाण हुआ उसकी ज्योति निर्वाण होनेपर ज्योतिसे महा-ज्योति बन गई और दीप-मुखकी संकुचित परिधि लॉचकर विश्वात्म ज्योति बनकर अनन्तमें व्याप्त हो गई। उस समय प्रत्येक विवेकवती बुद्धिमें सहसा ज्ञान स्फुरित होने लगा कि पाँच फुट सात इंच लम्बे कलेवरमें सिमटे हुए जिस आलोकको संसार परिमिताभ और गुप्त तेज समझे हुए था वह वास्तवमें कितना अपरिमिताभ और प्रदीप्त तेज था।

गोपाष्टमीको च्यवनश्रमसे वे लौटे तो सही किन्तु शीत लेकर लौटे। उनकी वृद्धावस्था और देशव्यापी दुःखचिन्ताओंने पहलेसे ही उनके मन और हृदयको मथ डाला था। शीतने भी उनके जरा-रुद्ध शरीरपर क्रूर आक्रमण कर दिया और इन सब उत्पार्तोंके साथ आकर पड़यन्त्र किया कालने। विश्व जिसे उरसाहके साथ अपने सिरपर चढ़ाए हुए था उसे अंकों लनेका काल भी व्याकुल हो उठा। शयन-शेया सहसा रोगशेया बन गई किन्तु किसीको यह चिन्तास नहीं था कि अक्षय-नयमीकी रोगशेया ही उनकी क्षय-शेया बननेका अपयश लेगी।

मुझे उन्होंने बुलाया था 'प्रतिभा' पत्रिकाके लिये आशीर्वाद देने, जिसके कुछ अंश पंडित गंगा प्रसाद ज्योतीषीजीने उन्हें पढ़कर सुना दिये थे। उस दिन जब मैं पहुँचा तब नेत्रोंको ज्योति यनी हुई थी, केवल कफ याणीका द्वार रोककर खड़ा

हुआ था, फिर भी उन्होंने विर-संचित पास्तल्यश्री अमृत रससे घोलकर केवल इनना पृच्छा— सीताराम। इतने दिनों में। मुझे ऐसा जान पड़ा मानो मेरे लिये यह कोई बहुत बड़ा संदेश रहा हो किन्तु उसे कह पानेमें वाणी गश्क हो रही हो। उनके आदेश मुझे पहले ही प्राप्त हो चुके थे और मुझे विश्वास है कि वे यही कदते-सनातन धर्म हिन्दू जाति, हिन्दू विश्वविद्यालय, स्वदेश। उनके प्रकृषित ओठोंमें मैं उनके आदेश-मंत्रके मूक उच्चारणकी गति देख और स्मर रहा था।

सत्येन ब्रह्मचर्येण व्यायामेनाथ विद्याया, देशभक्त्यात्मत्यागेन सम्मानार्हः सदा भव।

उनकी चिन्ताओंका मैं भली-भाँति पहचानता था—विश्वविद्यालयके मंदिरकी चिन्ता। किन्तु सेठ जुगलकिशोर पिड्लाने अपने सांजम्य और उदारतासे यह चिन्ता अपने ऊपर बोझ ली थी और उस दिन पूज्य मालवीयजीसे कह भी दिया था—'महाराज। मंदिरकी चिन्ता लेकर आप मत जाएँ। मंदिर मैं बनवा दूँगा।' मैं कल्पना कर सकता हूँ उस मानन्दको जिसमें जुगलकिशोरजीके इन बचनोंपर एक बार उनके हृदयका सम्पूर्ण योग्य उतारकर उन्हें अकथनीय शान्ति प्रदान की होगी। किन्तु जिस चिन्ताने उन्हें सहसा अन्तिम वचन देनेको विचलित कर दिया था वह थी नोआपालोमें मुसलिन सींगके गुण्डाका अत्यन्त नीचतापूर्ण और धर्मरतापूर्ण अत्याचार।

फिर जब मैं उस दिन मङ्गलवारको १२ वजे दिनमें पहुँचा तो देगा-ऊर्ध्वश्वास चल रहा है किन्तु धैर्य ऊर्ध्वश्वास किसी धीमे नहीं देगा होगा। तीन दिनसे यह उमी घेरने चल रहा था।

जान पड़ता था मानो काल उनके पास पहुँचनेको पग बढ़ा रहा हो और चाणीके अशक हो जानेपर केवल श्वाससे ही वे उसे ललकार रहे हों और वह भी उनके तेजसे पराभूत होकर कहीं दूर हाथ चौंकर खड़ा हुआ कह रहा हो—'देव ! चलिप देवलोक आपकी प्रतीक्षा कर रहा है।' पचासी वर्षोंके संयत और साधनामय पवित्र जीवनकी सम्पूर्ण तपस्या मानो आज परमावधिके समय परकृत होकर जुट गई हो। तापमान बढ़ने लगा। वेधों तथा डाकड़ोंको यह विश्वास होने लगा कि उनकी हृदयकी गति सहसा बदल जायेगी।

अन्त समयमें उन्हें कोई कष्ट नहीं हुआ, हो भी नहीं सकता था। उन्हें निरन्तर जादवी तोयका भीषध मिल रहा था। यारें और दीवारपर उनके पिताजीका, माताजीका और उनकी धर्म-पत्नीका चित्र था। उनकी आँखें मालवीयजीपर रँगी हुई थीं माँगों उनके शरीरकी समस्त पीड़ाएँ वे अपने नेत्रोंसे पीती जा रही हों। यारें और कोने में शंख, चक्र, गदा, पद्म मण्डित विष्णु भगवानकी मूर्ति थी और पक्षी मूर्ति नेत्रोंमें भरकर मालवीयजीने अन्तिम बार नेत्र बन्द कर लिए। पास जो लांग धैरे रहते थे वे भले ही अनुभव कर रहे हों किन्तु यह स्पष्ट था कि उनकी उस बहत्तर घण्टेकी ऊर्ध्व श्वासमें भी वही तेज-दिव्यता थी जो उनके जीवनमें आद्यन्त व्याप्त रही।

रोग-पीड़ित सुमूर्तका दयनीय दैन्य एक क्षणके लिए भी उनके तप-पूत मुखमण्डल पर नहीं दिखाई पड़ा। सहसा तापमान १०५.६ से उतरकर १०४ पर आ गया और उनकी शान्ति गम्भीर होने लगी—श्वासकी गति मन्द हो चली। श्रद्धेय पुरुषोत्तमदास टाडनजीने कहा—'अब वे जा रहे हैं।' सचमुच वे जा रहे थे किन्तु उनके मुँहपर निर्याण होते हुए दीपकी व्याकुलता नहीं थी। हरे राम हरे राम, ॐ नमो भगवते वासुदेवाय की ध्वनि सवने उँची कर दी। महाप्रयाणकी तैयारी होने लगी।

उन्हें शय्यापरसे उठा लिया गया, भीतर चौकीपर ले जाकर रक्खा गया। उनके मुखमें तुलसी और गङ्गाजल छोड़ दिया गया। वहाँको गोबरसे लिपी भूमिपर अपनी स्वाभाविक शान्त शयन मुद्रामें उन्होंने देखते-देखते अन्तिम श्वास छोड़ दिया। प्राण-वायु परम स्थानमें समा गयो। किन्तु उनके प्राणोंके प्रयाण कर चुकनेपर पचासी वर्षोंसे साथ-साथ रहनेवाला हृदय अभीतक शरीरका साथ दे रहा था, नाड़ी चल रही थी और कुछ देर चलती ही रही।

और उनका वह तेज, उनकी वह मृदु मन्द मुसकान जो निराशके हृदयमें अश्रु, निरुत्साहके हृदयमें उत्साह और निष्ठुरके हृदयमें आत्मीयता भरती चलती थी, वह अभीतक ज्योंही त्यों यनी हुई थी और विचित्र घात तो यह थी कि गङ्गाजीके तटपर सजाई हुई विल्व चन्दनकी महा-शोषापर भी वह तबतक यनी रहो जयतक हुता-शयने रक्ष्य उपस्थित होकर उस तेजको अ-त्म-सत् नहीं कर लिया।

रातकी उनकी अरथीका निर्माण करानेके पश्चात् में श्री महेश्वरी प्रसाद मौलवी आलिम फाजिलके साथ विश्वविद्यालयके हरिश्चन्द्र मार्गपर चला जा रहा था कि सहसा मेरी दृष्टि गई चन्द्रमापर जो छात्रावासोंके भवनोंकी चाँदनीसे धो रहा था, मुझे स्मरण हो आई सन् १९३२ के मार्चकी यह सन्ध्या, टीक चहो समय था। पम्की थिफ्टरके सामनेवाली सड़कपर पूज्य मालवीयजी थे और मैं था, चाँदनी झिली हुई थी उन्होंने मोटर छोड़ दी, पैदल चलने लगे। उन्होंने दिनों प्रा० अधिकारीजीके प्रयत्नसे मुझे हजारी-यागमें पादरिचोंके एक कालेजमें संस्कृतकी प्रोफेसरी मिल रही थी। मैंने उनसे आशा माँगी थी और उस निमित्त उनके साथ साथ चल रहा था। जब गार्टल् कालेजके भवनतक पहुँचे तब देखा कि उस भवनका कलश और शिपर चाँदनीमें नहा रहा है। उन्होंने मुझसे कहा—सीताराम ! देखो ये भवन कैसे सुन्दर लगते हैं। उन भवनोंके

प्रति जिस आत्मोपताके भावसे उन्होंने यह बात कही, उसीमें मेरे प्रश्नोंका उत्तर मिल गया। मैंने कहा—मैं नहीं जाऊँगा। किन्तु आज कौन रह गया है जो उसी तन्मयतापूर्ण आत्मोपताके साथ विश्वविद्यालयके कणकणमें आत्मको प्रतिष्ठित करके उसके सोन्दर्यसे प्रभावित होकर कह उठे—सीताराम ! ये भयन कितने सुन्दर लगते हैं।

वे सिद्ध महर्षि थे, स्वातन्त्र्य युद्धका उन्होंने प्रारम्भ किया था और स्वतन्त्रताकी उपाका उदय कराकर ही उन्होंने प्रस्थान किया। हिन्दू पिश्य-विद्यालयकी स्थापनाका संकल्प किया, उसे फलते-फूलते छोड़कर ही गए। न जाने देशके किस पुण्यसे वे आये और लोक-कल्याणके अनेक स्रोत उत्पन्न करके चले शांतिसे आन्तर्धान हुए।

राधाकान्त, गोविन्द और मुकुन्दके केवल पिता खो गए हैं किन्तु देशने क्या सोचा है, हिन्दुओंने क्या सोचा है इसे कोई समझ नहीं सकता। अचानक पुष्पधारके प्रातःकाल ऊँच आकाशमें चक्की छा गई, गोविन्दजीने कहा—यह क्या अनर्थ हो रहा है। बूँदे पड़ने लगीं। मैं भी सोचने लगा—यह क्या अनर्थ हो रहा है। किन्तु सहसा पूर्वसे धाते हुए बादलोंको देखकर मुझे स्मरण हो आया कि जिस यज्ञालकी मर्मन्तक पीड़ापर मालवीयजीकी आँखोंमें आँसुओंकी शड़ी लग गई थी वही यज्ञाल अपनी याड़ीका जल लेकर उनके शवपर रौनेके लिये आकाशमें आकर जम गया है। आकाशकी अश्रुचूर्णके पश्चात् भगवान्

आदित्य भी दर्शन करने आ पहुँचे और अन्ततः वे वरुण करते रहे, उनका जो नहीं भरा।

ऐसा मन्व, ऐसा शान्त, ऐसा महान, ऐसा तेजपूर्ण अवसान किसीने नहीं देखा होगा।

उदेति सचिता ताम्रः ताम्र एवास्तमेति च।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेक रूपता ॥

उनके सेवक बलिद्वारीने कहा था—‘जान परत है बाबूजी सोचत हूँ’ किन्तु ऐसी शान्त निद्रामें कि स्वप्रकोषोत्ते धे कान कहें श्वासको भी अधिकार नहीं था कि उसमें बाधा दे।

कितना बड़ा सौभाग्य है मोड़ी और बलिद्वारीका जिन्होंने पिछले कितने ही वर्षोंसे चौबीसे घण्टे उनके साथ रहकर उनकी सब प्रकारसे सेवा की। अधिक भाग्यशाली तो मैं हूँ जो अपनी आँखोंसे उनकी अन्तिम श्वासका साक्षी बन सका, अन्त समयमें उनके चरण स्पर्श कर सका, और अन्ततः अपने कंधोंपर उन्हें धहन करने का पुण्य ले सका अन्यथा यदि मैं बम्बई चला जाता और वहाँ मुझे समाचार मिलता तो पिछले २३ वर्षोंसे मैंने उनकी सेवामें रहकर उनकी कृपा और उनका स्नेह पाकर जो सौभाग्य एकत्र किया था वह सब विलुप्त हो जाता और मुझे जो वेदना होती वह जीवनभर छाया बनकर मुझे संतप्त करती रहती। उनके महाप्रयाणसे मेरी जो व्यक्तिगत क्षति हुई है उसमें सबसे बड़ा संतोष यही है कि मैं अन्त समयमें उनके पास था और उनके अन्तिम श्वासका साक्षी मैं भी था।



# मालवीयजीके सम्बन्धमें कवियोंके उद्गार

## कुसुमदलमाला

अमल-धवलतुङ्ग दिग्भ्रमेतत् कौरीयम्  
 सुरूपिरत्ननाथाः कीर्तयेनातिरम्यम् ।  
 धवलगिरिशिरोऽग्न्यालवीयस्य मूर्ध्नि  
 शतशतशतलोकेऽद्वितीयं विभाति ॥१॥  
 अति मधुरमदो किं वर्तते तस्य निम्ने  
 विमलविशदभागे चन्दनं, नेत्र मन्ये ।  
 प्रियजनगुणसंमुख्यस्तुतोपप्रदात्  
 शिरोपदविनतेऽस्मिन् पूर्णचन्द्रो विभाति ॥२॥  
 कमलनयनपुष्पं प्रोञ्जयन् गुणभाते  
 रविपिं तुल्लायात् शिम्पता प्राप्तमिन्द्रोः ।  
 पुनरपि करुणादौ को हृदयेन नित्यम्  
 तदिह च करुणत्वं मालवीयप्रगूतम् ॥३॥  
 हितमधुरवचोभिर्गोदने शिम्पाम्ये  
 विगनमुदासितान्ते नर्तकी दिग्गवाणीम् ।  
 गुरुरदरिमाया मोऽऽगता हस्तुवामा  
 करुणमलविददा विश्वनिशलयार्थे ॥४॥  
 श्रुतुनमिव गलेस्मिन् वेष्टितं शुभपदम्  
 विनयनतपरिप्रीष्टुल्लसं विभाति ।  
 मुरावमलमुरावाभालपुष्पं करेण  
 रसदयमितवर्षं दिव्यवक्त्राम्बुजस्य ॥५॥  
 परिमृजितमुग्रा पादुका शुभवर्ध  
 ततुवि तत्र शुभा शुभवर्णा च पाणी ।  
 शुचरितमतिशुभं सर्वं शुभं पुको  
 जयति कुलपतिः श्रीमालवीयो महर्षिः ॥६॥  
 इदं ते माददाम्यं विदुषाणस्तर्हि विजयते  
 तदाप्येतन्मे हि प्रयत्नमिदं स्वर्णनयन ।  
 भवद्भक्त्यं चेतनमृतमिदोत्पादयति यान्  
 ततस्तुभं धीमन् कुसुमदलमाला विराजता ॥

## मदनाष्टकम्

शिव-चन्दन-चर्चित-मालतटम् ।  
 दक्षिणाम्बर - वेष्टित - गौरतनुर ॥  
 प्रिय - देश - हितरत - मान्य-वरम् ।  
 प्रणमामि शुभं विमलं मदनम् ॥१॥  
 विदुहार - सुपास - हास्ययुतम् ।  
 करुणामय - कोमल - चित - धरम् ॥  
 शुभदक्ष - सुकोमल - वादयपटुम् ।  
 प्रणमामि शुभं निमलं मदनम् ॥२॥  
 कुतुमादपि - कोमल - चित - धरम् ।  
 कुलियादपि - भीरव - तेजयुतम् ॥  
 निजदेश - विनोप - विधान - करम् ।  
 प्रणमामि शुभं कुशलं मदनम् ॥३॥  
 शुभकर्म - सुगति - सुखानधरम् ।  
 विदमादि - यमान्वित - चित - तनुम् ॥  
 जलशायित - मान्य - पाप हरम् ।  
 प्रणमामि शुभं अमलं मदनम् ॥४॥  
 जननेवक - नाटक - नागरिकम् ।  
 सम - यान - युक्तजन - प्रीतिकरम् ॥  
 गत - गौरव - क्षतिज - पदपदकम् ।  
 प्रणमामि शुभं कुशलं मदनम् ॥५॥  
 स्मृति - वेद - पुताण - सुखान - धरम् ।  
 विदुषावपि - सेवक - राजनकम् ॥  
 कृत - विश्व - मनोहर - पीठमदम् ।  
 प्रणमामि शुभं अमलं मदनम् ॥६॥  
 बहु - निष्पत्त्या - निधि - आदत्तम् ।  
 निज - पुनः-परा - प्रति - प्रीतिमुत्तम् ॥  
 मयनाशक - चालक - धैर्य - धरम् ।  
 प्रणमामि शुभं कुशलं मदनम् ॥७॥

नव-भारत - भास्कर - मोह - हरम् ।

द्विजदेव - समाप्त - मान्यवरम् ॥

हृदि-वानन - पुष्पन - मान्यमिदम् ।

मदनाय दशमि च भक्तिवृत्तम् ॥८॥

॥ इति श्रीभुवनमोहनविरचित मदनटाक समाप्तम् ॥

## श्रद्धाञ्जलि

प्रजित पदपङ्कज पूज्या ।

पवित्र रत्नके मिले मत मधुर समान पूज्या ॥

ज्योति रच नयनोंका अञ्जन विपुल विमुग्ध बन्या ॥

सरल लोकमें कलित कीर्ति का कान्त जितान तन्या ॥

गौरव गान निपत्री-गर्भमें भूरि विभूति भर्या ॥

भारत भूतलके जन-जनको मान विभोर कर्या ॥

वना भारती वरद पुत्र जितरी विभुताये गुंया ॥

एक महामहिमकी देवे महामना न कर्या ॥

जिसका है शुचि जीवन जो है बहिर्दित सुपरित मूया ॥

जो वह नहीं महर्षि तो किये फिर महर्षि समझ्या ॥

जिलकी पारनताका पग टू मँ पनीततम हूया ॥

लगकी निरद गली कवन काते क्यों कभी थूया ॥

आजा है जगदीश कृपासे परम लाभ यह लूया ॥

वरागाठकी गौड भौंडमें महत् गौड ग्रँथ्या ॥

— विसंभ्राट् हरिओधजी

## महामना मालवीयजी

तुम्हें स्नेहकी मूर्ति कहें, या नयजीवनकी स्फूर्ति कहें २ ।

या अपन निर्धन भारतकी निधिनी अनुपम पूति कहें २ ॥

तुम्हें दश अवतार कहें या वृत्तियोंकी पतवार कहें २ ।

नई मृष्टि रचनेवाले, मैं तुम्हें नया वरतार कहें २ ॥१॥

कहें तुम्हें सच्चा अनुरागी, या कि कहें सच्चा त्यागी २ ।

नर्व-विभव सम्पन्न कहें, या कहें तपनिरत वैरागी ॥

कहें तुम्हें मैं वयोवृद्ध, या बौद्ध तरुण जवान कहें ।

तुम इतन महान, जी होता तुमसे मैं अनजान कहें २ ॥२॥

कह सकता हूँ तो कहने दो, मैं तुमको शब्दों कहूँ ।

निर्यलका बल कहूँ, अनाथोंका तुमको आश्रय कहूँ ॥

प्रेम कहूँ, या प्रेम कहूँ, या मैं तुमको ध्रुव ध्येय कहूँ ।

तुम इतने महान, जी होता मैं तुमको अशेष कहूँ ॥३॥

वीरोंका अभिमान कहूँ, या शृंगार सम्मान कहूँ ।

मृदु सुरलीकी तान कहूँ, या रणभेरीका गान कहूँ ॥

भरणागतका प्राण कहूँ, मानव-जीवन कल्याण कहूँ ।

जी होता सत्र कुल कह तुमको, भक्तोंका भगवान कहूँ ॥४॥

जी होता है मातृभूमिका तुम्हें अचल अनुराग कहूँ ।

जी होता है परम तपस्वीका मैं तुमको त्याग कहूँ ॥

जी होता है प्राण पूर्वजवाली तुमको आग कहूँ ॥५॥

इस सुहागिनी भारत जननीका तुमको सौभाग्य कहूँ ॥६॥

विमल विश्वविद्यालय विस्तृत, क्या गाऊँ मैं गौरव गान ।

ईद-ईदके उरसे पृथी, किसका है कितना बलिदान २

हैं कोलेज अनेक विनिर्मित, फिर भी नित नूतन निर्माण ।

कोन गिन सरेगा कितने हैं दिलमें भरे हुए अरमान ॥७॥

तुम्हें आचल और नहीं धुन, केवल आजादीकी चाह ।

रट-रट कण्व कण्व उग्न करती है उरमें आह वरान ॥

गल दिया तुमन तनको रा रो जागरे पनीमें ॥८॥

मातृभूमिकी क्या हाम हम सहते भरी जगतीमें ॥९॥

मिसे तुम्हारी शक्ति देनको, यह जननी जगदान करे ।

मिले तुम्हारी शक्ति दशको, यह नित ना दरदान करे ॥

मिले तुम्हारी आग दगको, आजादी आगन करे ।

मिले तुम्हारा त्याग दगको, तम मन बन बलदान करे ॥१०॥

जियो देशसे दक्षित अभागोंके ही नान तुम मौ वर्ष ।

जियो पूज मातासे मनुकी धर्म बेधाते हम सौ वर्ष ॥

जियो पिता । पुत्रीकी अपना प्यार छुटाते तुम धी वर्ष ।

जियो राष्ट्रीय स्वतन्त्रताके आन आने तुम सौ वर्ष ॥११॥

## श्रद्धाञ्जलि ( विल्लपत्र )

( १ )

मालवीय महिमा महान महा मेदिनीमें,

सुर ओ सुरदाता सुराग गाय नार्न छम ।

किन्नर आ किन्नरी परीह आरती हूँ सौ,

टोलक मृदा भोंप मनकारे क्षमाजन ॥

इन्द्र इन्द्रासन पे झूमे जाँ सुकिष्क, ,

नन्दा रिण्टु फूर्म, औ मदेत सोले बसम ।

गिरिजा गिरिम पाग आये मनार करे,

‘बली, मालवीयजी की नकु देगि आरि हम’ ॥

( २ )

हिन्दुपति मालवीय हिन्दु पति दीनो वरा,

हिन्दु विश्वविद्यालय की मायत अमर है ।

सुरलोक, दिक्लोक, विष्णुलोक, ब्रह्मलोक,

सप्तशेक लोशनमें सदा यन व्याप है ।



कीर्तिके पताकेमे कंगर ऐसे लज्जे उठे  
अटक्यो अचानक विमान आग आग है ।  
वर्षित सुगंध पृष्ठ, धकित दिनेश पृष्ठ  
'जनम्यो हे गिवा के फोर जनम्यो प्रताप है ॥'  
—सोहनलाल द्विवेदी

देवता है मालवी

जल रहा है आज घर-घरमे चिरागे मालवी

तब पे रोशन हो गया रौशन दिमागे मालवी ।

जल रहा है आज घर-घरमे चिरागे मालवी ॥

गुल नहीं होनेको फिर भी छाज गर औंधी चडे ।

कुम नहीं लकता बुझाये चिरागे मालवी ॥

'एक-एक पीछेको नीचा इतने अपने नुरागे ।

बागे आलममे, बां है सरसज्ज दागे मालवी ॥

उम भरके वास्त अर दूर हो जाएगी धाग ।

पीनेवाले आभो, पी जाओ, अशगे मालवी ॥

अर अँपेस वह कहा देवा नजर आता नदी ।

महाकुले आलममे है रौशन चिरागे मालवी ॥

आस्मोमे जल्द ये आता है तारे तीरर ।

किंग कदर रोशन है, जँचा है दिमागे मालवी ॥

मोंगते है हज्जते 'हिमिल' ये दुनिशमे दुआ ।

हप्रनक जलना रहे पू ही चिरागे मालवी ॥

आदमीकी शक्रेमे एक देवता है मालवी !

चलनेवाले जानते है यह कि कश है मालवी ।

मजिले उम्फतवा सजा रहनुमा है मालवी ॥

मोने राममे हव सकनी ही नहीं कश्तीपू कोम ।

क्या मुदाकी शान है अर नाबुदा है मालवी ॥

आप क्या जानें इसे क्या आपको मालूम है !

बामुहवत, बामुवत, बाग्ला है मालवी ॥

अब तो मजिल पर पहुँच जाना कोई मुश्किल नहीं ।

अब हमारा रहनुमा है पेदावा है मालवी ॥

उम अपनी खल बर दी हक परस्तीके लिये ।

हक तो यह है किंग वृद्ध एक आशना है मालवी ॥

पाक गुरत, पाक मीमत, पाक रगमत, पाक नुँ ।

कोई देरा एक मदेपासा है मालवी ॥

हज्जते 'हिमिल' ने भी क्या पात ये राखी कही ।

आदमीकी दागेमे एक देवता है मालवी ॥

—'पिरिमिल' हज्जहानादी

श्रीमान् मदनमोहन मालवीयः

१. शुभ्रवेपः शुभ्रकर्मा शुभ्रात्तिलकलक्षितः ।  
शुभ्रदेहः शुभ्रनीतिः शुभ्रवाक् शुभ्रलक्षणः ॥
२. विद्यावृद्धो वयोवृद्धस्तपोवृद्धः समृद्धिमान् ।  
मालवीयश्चतुर्वेदः श्रीमान् मदनमोहनः ॥
३. नीतिरीतिपिता पुरयो युक्तप्रान्ते महामनाः ।  
हिन्दुसमायाः प्रभवो गोलभानां समापतिः ॥
४. सनातनस्य धर्मस्य सदाभिः परिवलनः ।  
स्वयं चाचरिता साधुस्वागी धार्मी प्रियंवदः ॥
५. भारतस्य समग्रस्य संमान्यो वृद्धपूजकः ।  
गुणग्रहणनिष्णातो निरालस्यः समाधिमान् ॥
६. वाराणसीविश्वविद्यालयस्यार्थनिधिः परम् ।  
प्राच्यपाश्चात्यविद्यानां सर्वासामधिपदमनः ॥
७. पौरस्त्यधर्मवृद्धयर्थं स्थापितस्य विशेषतः ।  
जन्मदाता स्फूर्तिकरः पूर्णरूपप्रदायकः ॥
८. नेता मधुरवाग्धन्यो महर्षिरिति विधृतः ।  
असरुद्राष्टसदसः प्रभुवेनाभिषेचितः ॥
९. देशस्वातन्त्र्यलाभाय येन कारा निषेधिताः ।  
सर्वाः क्रियाश्चोपचिताः कष्ट क्षान्तं महात्मना ॥
१०. चौरौघाकाण्डरोषास्संयतानां प्रभूयसाम् ।  
यद्व्यक्तीलस्यसामर्थ्याधिवाजनिविमुक्तता ॥
११. सौन्दर्यमाधुर्यविचार्यकार्य-  
मायैवमार्यादिक- धैर्यं धीर्यम् ।

उत्साहनस्यप्रगुणानुक्रमः

- गुणावदीयाः पुरतः स्फुरन्ति ॥
१२. सा संम्यता सा माधुरा च याशी  
त्याग स उत्पत्तिमतां विचिञ्चिः ।  
विद्या विवेको विनयोऽनुरागः  
श्रीमालवीयस्य गुणा अभूवन् ॥
१३. सा भौतिकी भवतनुस्तवीया  
परोक्षतां शास्वतिकीं प्रयाता ।  
तथापि पूर्णदुःखलामलश्री  
स्तत्कीर्तिराशिः सततं विभाति ॥
१४. धावत्यधोमगुणगौरवमुष्मितानां  
चन्द्रशेनारुचरितामृतचुम्बितानाम् ॥  
सम्पूर्णभारतमहीमहितामहिम्ना ।  
मेकं भूय यशसां महसां महीयः ॥  
महादेवपाण्डेयः

अध्यक्षः साहित्यविभागस्य

सं० महाविद्यालये-

का० वि० वि०

## महामना के महाप्रयाण पर—

हम अनाथ हो गए आज यह कैसा दुर्दिन आया, हाथ, हट गई हम सबके सिरसे कुलपतिकी छाया । जिसने नई पाठिका रोपी, साँचा, की रखवाली, कलि किसलय सय पृष्ठ रहे हैं कहाँ गया वह माली ? कहाँ आज वह सुधावर्णिणी मीठी मीठी बोली, कहाँ गया जो दीन राष्ट्रके लिये फिरा ले झोली ? विद्यालयकी ईंट-ईंट जिसके दर्शनकी प्यासी, जिसके गैरिक घस यहाँ वह कहाँ गया सन्यासी ? स्वतन्त्रता-प्रसाद बनानेका सामान जुटाकर, शेषनाग सा कहाँ लुप्त हो गया नौवका पत्थर ? शील स्नेह, अज्ञा, संयमसे विरचित अन्तः-आनन, कहाँ दूध सीँहली, कहाँ वह भक्षण सा कोमल तन ? खोकर ही तुमको पहचाना है जन-जीवन-वाता । मन्दिरके भीतरसे उसका कलश नहीं दिख पाता ? भरे-भरे ले हृदय खड़े खोप-खोप से जन-जन, बिना तुम्हारे आज लग रहा सूना-सूना अँगन । विद्यालय है वही, वही उन्नत उद्ग्रीय कैगूरे, किन्तु ज्योति वह कहाँ ? खड़े जहाँ धूमिल स्वप्न अधूरे । यद्यपि हम जानते तुम्हारी व्यापक विपुल महत्ता, है विराट । कण-कणमें विखरी आज तुम्हारी सत्ता । पूर्ण पुरुष तुम अमर ज्योति, सत्चित् आनन्द प्रकाशी, अज्ञानत चरणों में गवगद विहल भारतवासी । भाई-भाई पुनः महाभारत जय लगे मवाने, दौड़े व्यथित मदनमोहन, तुम गीता दुहराने । क्या-क्या नहीं किया तुमने पर हाथ अभाग्य हमारा, द्रुपदसुताभी चौर बन गई बन्धनग्रस्ता कारा । देख दानवी धर्चरतासे देश-जाति-जन व्याकुल, हे दधीच, तुम गस्थिदान-हित तत्पर आतुर आकुल । सपने मना किया पर तुमने नहीं किसीकी मानी, युगके मिथुन । आज कौन है जगमें तुमसा दानी ? अब भी गुँज रहे कानोंमें शब्द तुम्हारे अभिनव, 'देश भक्त्याऽऽश्रयामेन सम्मानार्हः सदा भव ।' देश-जातिकी व्याथा तुम्हारी लौख-लौखमें बोली,

मरते-मरते भी न भूल पाए तुम नोआखोली ।  
झांजीवन रह गए परसते विथकित पीर पराई,  
तुमने बाहा रहें स्नेहसे मिलकर भाई-भाई ।  
विवशान्ति-सुखद्विगतजीवनका क्षण क्षणया अप्रति  
जिसके लिये जिप उसीको तन मन करगए समर्पित ॥  
देव ! अभाव तुम्हारा वाणी विवश नहीं कह पाती,  
घर दो सके सँभाल, हमें तुम सौंप गए जो थाती ।  
—'शिवमङ्गलसिंह "सुमन"

## शुभाशंसा

श्री पं० केशवप्रसाद मिश्र

अध्यक्ष हिन्दी विभाग का० वि०

मनन्ति यत्र मतिमन्थशतैर्महार्थान्,  
हाहाहलामृतमयान् निगमागमाब्धिन् ।  
मन्दादराः परप्रतीक्षितवर्त्तनीषु,  
नामाविधाध्वयनिनो धिपणाधुरीणाः ॥ १ ॥  
माद्यन्ति मेदुरमदा मलयो न युना,  
लब्धेन गीर्गुणगणेन वशीकृतानाम् ।  
वीतस्मयाः परनिधानविधानकामा,  
यत्राज्यन्ति कणशः क्षणशश्च विद्याम् ॥ २ ॥  
जीवाहुरार्थकुलमञ्जुलसंस्कृतीनां,  
केनाप्यगम्यविभवेन विलासिनीनाम् ।  
साम्यस्पृशा तपदि मिश्रदृशा विशालाम्,  
कालानुगान् परगुणाश्च समीक्षते यः ॥ ३ ॥  
रम्याणि यस्य भवनानि भूय भवन्ति,  
यद् भारतीयैरतिकराणि निवासहेतोः ।  
श्रूयानि सारसमयानि वरीवरीतुं,  
कीलालमेव विमलं किल चोर्वचत् तन् ॥ ४ ॥  
सत्त्वेन शीलसुमगेन दृढव्रतेन,  
दाक्षिण्यतो रुचिरवाग्बिभवेन धाम्ना ।

वृत्त्या च रङ्गनेह्यतोपकृतिप्रसर्प-

द्विष्येन तस्य जनको ननु कस्य नाच्यं ॥ ५ ॥

होराशतांशमपि नो गृमयेत् स देशे,

तीनानुरागरहितं न हितं हि तत् स्यात् ।

रक्षासि यान्तु विलय समुपद्रवन्ति,

हेरस्वतातचरणाम्बुजसप्रसादात् ॥ ६ ॥

रावें न छुगिन सन्तु रावें सन्तु निरामया ।

सर्वें मद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् खमाग् भवेत् ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

इति